

2023年一年级语文识字教学反思(优质10篇)

青春是塑造个人品质和价值观的重要时期，我们应该树立正确的人生观和价值观。青春总结需要反思自身在这个阶段的不足和不完美，为自己未来的发展提供改进方向。以下是小编为大家整理的青春启示录，希望能引导大家走向美好的未来。

一年级语文识字教学反思篇一

经过师生的共同努力，识字一的教学活动已结束，通过单元过关检测并结合平时的观察，本人对本单元的教学喜忧各半。自我感觉教学的成功之处有：

- (一)、学生识字基本上能达到教学目标之要求；
- (二)、学生均能自己正确书写14个生字并能正确书写横、竖、撇、捺四个笔画。
- (三)、能给生字组词、扩词。
- (四)、能通顺的读背课文。
- (五)、多数学生写字能按笔画规则去写。

存在的问题有：

- (一)、个别学生识字仅达到70%；
- (二)、横写不平，竖写不直，撇捺写的太直。
- (三)、多数学生还不会起笔与收笔。

（四）、有半数学生不会读题目，平翘舌音分不清等。

基于以上分析在今后的教学中，一定加强数字教学及汉语拼音的巩固复习，还必须细心指导学生写好笔画。

一年级语文识字教学反思篇二

此次公开课，我上的是苏教版小学语文一年级上册《识字3》第一课时，目的是通过对词串识字的教学方法的探索，使学生喜欢识字，有识字愿望，提高学生识字率和书写能力。在教学一开始，我利用学生爱玩的心理特点，创设教学情境：小朋友，今天老师带大家去一个既美丽又好玩的地方去，想去吗？一下子激起了学生的参与欲望。接着我利用多媒体课件向学生展示了公园全景图，学生眼睛亮起来了，公园，对学生来讲是再熟悉不过的了，这一环节大大提高了学生的学习兴趣，学生的参与欲望更高了。在学习生字、词的过程中，我尽量用儿童话的语言进行教学，如把生字、词语说成“生字宝宝、词语宝宝”以及跟“生字宝宝、词语宝宝”交朋友，把“词语宝宝送回家”等。学生听起来就感觉很亲切，学生就在不知不觉中学习了生字和词。

在今后的教学中，我也应该是在学生读之前，自己先读百遍才行。在本节课的教学中，我还存在许多的不足之处，如：没有把握好时间，当教完第一个生字时，第二个生字已经来不及教了，我却还继续拖堂教完，其实还有一个字可以下一堂课再讲，因为下课了学生的心思已经不在课堂里了。这一问题说明了自己的教学经验有待提高，教学机智有待加强，语文知识有待增加。在今后的教学中，我会努力提高自己的。

一年级语文识字教学反思篇三

《语文课程标准》指出：识字、写字是阅读和写作的基础，是一年级的教学重点。小学一年级应该让学生喜欢学习汉字，有主动给学习的愿望。因此，识字教学必须博采众长，综合、

灵活应用多种识字方法激发学生识字的兴趣，开发识字潜能。在这节课中我采用了以下几种方法。

- 1、编一编。让学生自己编字谜编故事，帮助记住汉字。如学习“宝”时，一个学生就编出了字谜：家里藏了一块玉。（宝）
- 2、找一找。在学过的生字中，注意引导学生观察、思考、比较、发现，给字归类寻找学习规律。
- 3、比一比。比较“己”和“已”。
- 4、换一换。通过换一换偏旁计生字。如：请-情-清-晴-精-睛，通过换偏旁比较，学生既明白了形旁表意，有记住了这一组形近字。
- 5、赛一赛。利用学生的好胜心，激起学生学习积极性，比一比谁认得字多，让学生开展认字比赛。

识字方法多种多样，只要教师放手让孩子选择适合自己的方式，创造性的识字，就会惊喜的发现孩子的思维之广阔。

一年级语文识字教学反思篇四

学生是学习的主体，掌握着学习的主动权，在一年级识字教学中引导学生掌握学习生字的方法，以《雪地里的小画家》这篇课文为例，谈谈自己的做法：

一、教会学生在预习中读准字音

预习是专为学习新知识做准备的。为提高学生的识字效率，在上新课前，我要求学生预习生字。首先，我让学生借助拼音初读课文，在初读的过程中学生基本上读准了字音；其次，我让学生看田字格中有几个生字，并要求他们从文中一个一个地找出来拼读。这样，通过预习，学生获得了学习生字的

主动权，也为课堂上学习生字做好了心理准备。

二、教会学生联系上下文，在具体的语言环境中理解字义

《雪地里的小画家》一文中“画”这个生字，我在教学中让学生联系上下文，体会“画竹叶……”的“画”与“一幅画”的“画”的不同意思。学生通过反复朗读、体会，知道前者指“动作”，后者指“图画”。再让学生说说谁会画什么？“画”字还可以组成哪些词？这样教学，遵循了“在语言环境中识字”的原则，学生理解到了同一个字在不同的语言环境中意义是不同的。

三、教会学生同时运用眼、耳、脑记住字形

听课是重要的学习途径，又是很难掌握的学习技巧。让学生同时运用眼、耳、脑去积极地捕捉知识。眼，要注意看老师写在黑板上的字及笔顺。耳，要善于发现老师指出的重点，如老师说“雪”字上面是“雨字头”，“雨字头”第三笔是横钩，不要写成横折或横折钩；“牙”，共4笔，第二笔是竖折，不要把它写成两笔等。脑，要牢记字的读音、字义、字形。简单的字，如“画”“叶”可以运用已有知识，自己分析字形；“几、用、笔”可与熟字“儿、同、毛”比较字形，加深记忆。

四、教给学生运用“自我再现法”复习巩固生字

记忆的东西在保持中会发生遗忘。因此，复习巩固生字很重要。我教给学生学会自我再现生字，实践证明对巩固生字十分有益。

一年级语文识字教学反思篇五

我有幸执教了人教课标版一年级下册语文第六单元《识字6》，虽然有很多不足，但孩子们的表现和课堂生成的新知识依然

让我惊喜万分。下面针对自己的课堂反思如下：

一、认真备课，深挖教材。

《识字6》是一年级下册第六组的一篇独立的识字课。它采用数量词识字的编排，把数量词分类集中在四幅不同的图画之中，让学生在感受美丽景色的同时，认识事物，认识表示事物的汉字，初步感知不同事物的数量词表达方式。

在教学本课时，我先对教材进行了深入挖掘，不仅让学生认识数量词，还要让学生学会用数量词。在上课前，我先让学生读几个数量词，让学生初步了解数量词，然后再接触识字6中的数量词就顺理成章了，最后我又让学生就地取材，观察教室里的物品，让学生用数量词说一说，学生说了很多，大部分都是正确的，可见学生已经初步学会了用数量词。最后我又对数量词进行了拓展练习，让学生通过问同位、问老师，掌握一种学习的本领和技能——不懂就问，养成好习惯。

二、有趣的课堂是学生学习动力的加油站

本课共四个小节，通过每一小节不同的内容展示出四幅不同的画面，所以在设计这一课时，创设了一个有趣的、激励性的问题：同学们，本课里藏着一个秘密，就是每个小节都写了一个地方，会读书的孩子才能读出来，你读读试试吧，通过这个问题带动学生有兴趣地去学习。

在读课文时，我设计了男女比赛读、师生对读等方式读课文，使学生在快乐的游戏竞争中不知不觉地就读熟了课文，增强了学生的记忆。

三、指导写字

指导写字环节中，引导学生注意笔顺、间架结构，并注意培养学生良好的写字习惯，做到写字正确、美观。

总之，在教学时，我注重围绕“听说读写”开展，使学生学得比较扎实。

不足之处：拓展数量词环节，词语出的有点多，少一点精一点效果会更好。

一年级语文识字教学反思篇六

识字教学是低年级教学的重中之重，也是低年级学生学习的难点。结合低年级学生的'认知规律以及注意的特点，我在教学中引导学生在语境中认识汉字，通过反复朗读巩固汉字，在模拟生活情境训练语言，以此提升识字效果。

低年级学生注意力容易分散，我在课堂上巧妙地创设多种趣味情境：猜谜语、角色扮演□xx之旅、模拟情景等等，让孩子们在趣味中认读词语，课堂上充满童趣的语言，使古老的汉字重新富有生命，从而激发学生的兴趣和能动性。

我还结合具体语境理解字义，用多种多样的方法引导学生识记汉字。

为了引导学生正确朗读课文，课堂进行过程中，老师先范读课文或者利用名家朗读视频引导孩子模仿。之后利用多种方式引导学生朗读：指名读、男女生读、老师读学生接、排火车、加动作朗读·····在反复朗读的过程中，强化识字效果，表达对xxx的xxx之情/感情。

在这节课中，我巧妙地创设了情境，让学生在玩中练习说话，在认识汉字的同时，训练了思维，强化了语言表达。结合具体语言环境，学生言之有物，个个有话说，在说话的同时加深了学生对生字的印象以及对词语和句子的理解。

一年级语文识字教学反思篇七

“识字三”是以对对子的形式识字，对子的内容都与大自然的景物有关。教学这篇课文既要引导学生多种方式识字，引发学生喜欢对对子的兴趣，同时也要激发学生热爱大自然的情感。

一、图片引入，直观认识，培养审美情操

这篇对对子中有众多的景物很美，而且学生对有些景物只懂字面意思，具体事物的形象不一定很了解。于是，课开始我就借助课件中的图片让学生观赏。晨雾弥漫的山村，树叶上层层粒粒的秋霜，火红的朝霞，五彩的晚霞，喷薄而出的朝阳，留恋花间的彩蝶，辛勤采蜜的蜜蜂，这一幅幅生动美妙的图片深深吸引着学生的眼球。从学生一声声的惊叹声中，我感受到学生不仅通过图片认识了这大自然中美好的景物，激发了学生审美的情感，同时也为对对子内容的学习做了铺垫。

二、识字为主，激发识字兴趣

这一课中的字词主要是自然景物，而且“霞、霜、雾”都是雨字头。“蝶、蜂”都是虫子旁，“杨、李”都是木字旁。在识字教学中可主要运用归类识字的方式，借助图片、课文引导学生反复认读，帮助他们逐步发现这几组汉字的规律：它们都是虫子旁、雨字头或木字旁的字，都与动物、雨水、植物有关。所以本节课围绕这一识字主题展开探索，充分发挥了学生的学习自主性，对于学生来说不仅能体会到汉字的神奇，更能体验到学习的乐趣，并初步了解到一定的识字方法。

三、教给朗读方法，让学生沉浸在经典文化之中

对对子的课文是学生第一次碰到，他的朗读方法和其他课文

全然不同，不必轻重缓急，其朗读的音步和节奏是相对固定的，注重节奏，大声读，读地朗朗上口就可。教学时我先范读，在我有节奏的范读声中，学生情不自禁地用手和脚为我打起了节奏。我顺势引导学生用手边打节奏边读，一遍下来学生有了初步的节奏感。我继续要求：要是能再大声一点读，肯定会读得很开心很痛快的。学生在我的鼓励下第二遍合着节奏大声地读起来。这一遍读得一气呵成，孩子们已经有了朗读的方法和兴趣。接下来又通过师生对读，男女生对读等方式，使学生沉浸在中华经典文化之中。

四、注重学生习惯的培养。

在课堂教学中，我注意让学生纠正读写姿势，上课学会倾听，学会朗读，学会尊重他人。学会合作，学会自主学习。

一年级语文识字教学反思篇八

前几天，我执教了苏教版一年级上册的《识字5》，这个单元侧重的是词串教学，而本课就是由一组与大海有关的词语串成的韵文。我结合课文插图帮助学生识字和认识事物。12个词语都有相应的插图，学生图词结合，容易萌生主动识字的愿望，所以教师需要从整体入手指导学生观察大海里的事物。在看图识字的过程中，重在启发学生展开想象，把图上描绘的事物同所学的词语联系起来，加强识字的效果。

在教学本课的时候，为了激发学生的识字兴趣，通过老师对大海诗歌般的描述，初步欣赏大海，感受大海的美，激发学生对大海的热爱与向往之情。同时，以学生乐意参加的律动形式，创设情境，愉悦情感。让学生感受自然美，表现自然美，开阔学生视野，培养学生的语言表达能力、想象能力。在教学时，我还以在图中找词语的游戏形式学习词语，激发学生学习的兴趣，诱发学生探索的欲望，在轻松愉快的气氛中，学生很快地掌握知识。

另外：本课的教学重在阅读。教师要给足够的时间让学生反复诵读。注意图文对照，在诵读的过程中，引导学习识字方法，增强学生识字的兴趣，为了更好地引情入境，我注意到用诗般的语言，带领学生走入再造想象的天地，愉悦身心，受到启示。让学生自己感受、体验，寻找、发现大自然的美，感受大海的美丽富饶。在这里，学生的想象在驰骋，情感在激荡，思维在飞跃，人性之美在升腾，创造的火花在闪耀，但是美中不足的是，意境营造得很足，学生却读不出韵味，这是以后我在教学中需要大大加强和引导的地方。

最后，识字教学肯定是重在识字，上完课后，吴主任评课说，写字环节还不够机智，不能最好地发挥孩子的识字能力，对于一年级的朋友来说，认字是我们上课的最终目的，而如何人让学生清晰地记住所学的字，我们还应该下很大的工夫。如：“沙”字，为什么是三点水加一个少字？如果能说得更明白，我们一定可以更好地记住它，我们可以说是：“水少见沙子，这样学生便非常明了，也可以记得很深刻了！”另外，吴主任还教给我很多让孩子记字的方法，在此不能一一详尽，但是却能让我受益良久。

作为一个新人，应该注意积累点点滴滴，祝我们都学有所获！

一年级语文识字教学反思篇九

本课的教学时本学期的第一节课，所以设计的时候我注意了一下。主要是一下几点。

1. 对教材理解到位，分析清楚，处理恰当。

教学设计突破了一般的按照课文顺序逐词教学的线性结构，力图充分调动学生的感知能力，从学生的“看”、“听”角度出发，将文中词语大致分为两类。这样看似无序的8个描写春景的词语，沿着学生感知的河流缓缓淌出，从分述的“所见”（“柳绿花红”、“冰雪融化”、“百花齐放”）到“所

听”（“泉水丁冬”、“百鸟争鸣”），再到整体（“春回大地”、“万物复苏”），不仅体现了教学的逻辑，也顺应了情感升华的过程。

2. 尊重识字教学规律，务实有效。

教者考虑到了儿童识记的一般规律，注意让儿童在语境中识记，按先整体后部分再回到整体的顺序来让他们识记，同时注意多种形式复现和巩固。显然，设计者注意了如何提高识字效率的问题。本设计务实，指导具体，力图做到认得清，读得准，写得好。

再接再厉吧。

一年级语文识字教学反思篇十

一年级上册语文园地四中的“我会读”中出现了“第五食品加工厂”，“红星路小学”，“六一幼儿园”“人民医院”，“一年级一班”等这些在生活中经常出现的词语。如何能让孩子在快乐的氛围中识字，并且能在以后的学习中学会生活识字，激发孩子的识字积极性。在上课前我做了一些工作。

上课时，我故作神秘地对孩子们说：“今天老师这里有几个词语，看看大家认识不认识？”我先出示“丹尼斯”，这是孩子最喜欢购物的地方，孩子们喜笑颜开地大声嚷嚷：丹尼斯，丹尼斯！紧接着，我出示了“德克士”，这下教室里像炸开了锅似的，小手如林，有的孩子甚至趴到了桌子上，他们齐喊：德克士，德克士！看着孩子们这么高兴，我顺势引导：“孩子们，你们是怎么认识这些字的？”“妈妈经常带我去那里吃饭……”紧着我又出示了“人民医院”，“中国农村信用社”，马上有孩子举起手来：“老师老师，我认识，我爸爸在农村信用社，我妈妈在人民医院上班”，说到这里，马上有小朋友向他投来羡慕的目光。最后一个词语让班里的气氛达到了高潮，那就是我们的班级名称“一年级七

班”。所有的孩子都大声地喊着：“一年级七班，一年级七班”，并且还用大拇指指着自己。呵呵，看来达到了预期的教学效果，因为每个孩子的脸上都洋溢着快乐的笑容“哦，你们是这样认识这些字宝宝的，也就是说我们在街上走就能认识字……”

就这样利用社会大课堂，通过参观、游览等形式，拓展学生识字的时空，让学生在生活中自由自在地识字。引导学生利用上街玩、旅游等机会，问问爸爸、妈妈，广告牌上写的是什么呢？那个店叫什么名字呀？不知不觉学生不但认识了很多字，包括一些次常用字，还增强了生活的能力。我们还可以利用秋游、春游等活动，让学生在轻松、愉快的活动中识字。

采用这样的方式让孩子们识字，既能激发孩子们在生活中识字，又能让孩子在没有任何压力的情况下，快乐地认识常用字，那段时间，我班孩子的识字兴趣高涨，有许多家长来接孩子的时候，就对我说：“常老师，我家孩子现在可爱学习了，在来学回家的路上就经常问我那些招牌上的字，真好！”面对这样的发问，我心里暗暗偷乐，这样的识字方法挺好的！因此在以后的识字教学中，我们应该学会结合孩子的年龄特点，常用他们喜欢的方式教学，这样能够达到事半功倍的效果。