

2023年一年级音乐洗手绢课后反思 一年级音乐教案(模板16篇)

运动会是释放激情和挑战极限的舞台，让我们燃烧青春，奋力拼搏！运动会宣传语要简洁、有力，能够吸引人们的注意力。挑战极限，突破自我！

一年级音乐洗手绢课后反思篇一

歌曲《大雨和小雨》。

能寻找并模仿生活中的声音。学唱歌曲《大雨和小雨》。

导入：今天是我们的第一节音乐课，大家认真听一听，外面是不是还在下雨？（是），同学们早上家长送你们来的时候，那时候是下的大雨还是小雨啊？（大雨）。下大雨的时候是什么样的声音啊？（哗哗哗哗）下小雨的时候呢？（学生用很小的声音哗哗哗哗），雨是一种自然现象。有大雨也有小雨。同学们观察的很仔细，那么今天我们就来学习一首歌曲，歌曲的名字叫大雨和小雨。

（二）学唱《大雨和小雨》

1. 由教师范唱或听录音。
2. 跟着教师学唱《大雨和小雨》。
3. 讨论大雨和小雨的声音有什么特点？
4. 学习四二拍子的指挥，掌握四二拍子的重拍在第一拍。

（三）听听我

创造的声音

1. 我们刚才听到的声音都是生活中的声音。我们能不能创造一些声音呢？

按教材提示创造出声音。

2. 能不能自己创造一些与教材中不同的声音呢？

3. 用几种声音连在一起表现一定的内容。

教学评价：

能积极参与声音的探索，听辨出两种以上的声音。会唱《大雨和小雨》。

学生能创造两种以上不同的声音。

一年级音乐洗手绢课后反思篇二

1. 寻找生活中的声音。

2. 歌曲《大雨和小雨》。

3. 听听我创造的声音。

1. 能寻找并模仿生活中的声音。

2. 能创造几种声音。

3. 学唱歌曲《大雨和小雨》。

1. 教师用猜谜语的方式，启发学生用耳朵仔细听辨生活中的各种声音（谜面：左一片，右一片，住在山两边，说话听得见，相互难见面。谜底：耳朵）。

2. 启发学生注意“观察”——“倾听”生活中的各种声音，并模仿这些声音。

4. 想一想，说说生活中还有哪些声音。

1. 雨是一种自然现象。有大雨也有小雨。下面我们来学唱一首关于雨的歌曲——《大雨和小雨》。

2. 由教师范唱或听录音。

3. 跟着教师学唱《大雨和小雨》。

4. 讨论大雨和小雨的声音有什么特点？

1. 我们刚才听到的声音都是生活中的声音。我们能不能创造一些声音呢？按教材提示创造出声音。

2. 能不能自己创造一些与教材中不同的声音呢？

3. 用几种声音连在一起表现一定的内容。

1. 能积极参与声音的探索，听辨出两种以上的声音。

2. 会唱《大雨和小雨》。

3. 能创造两种以上不同的声音。

1. 音乐活动“在音乐厅里”。

2. 歌曲《布娃娃弹琴》《大鼓和小鼓》。

1. 能说出几种乐器的名称，感受人声与乐器的不同音色。

2. 会唱《布娃娃弹琴》《大鼓和小鼓》。

2. 请你在教材图中找一找，你认识哪些乐器呢？学生说出一种乐器，教师就可以出示这种乐器的图片并播放声音，如有学生会演奏，可在课上为同学们演奏，最后教师再介绍其它的乐器。

3. 有打击乐器的可让学生敲击一下，感受这些乐器的音色。

4. 还知道其他的乐器吗？

1. 你们知道木琴是什么形状，它发出的是怎样的声音吗？教师可出示木琴的图片并播放一首木琴曲（如《草原小骑兵》片断）。下面我们来学习一首新歌《布娃娃弹琴》。

2. 教师范唱或放录音。

3. 跟着老师学唱《布娃娃弹琴》。

4. 边唱歌曲边做律动。

1. 播放少先队鼓号队的录像，提问：队伍中有什么打击乐器呢（大鼓和小鼓等）？

2. 大鼓和小鼓的声音有什么不同（高低、强弱、音色不同等等）？

3. 学唱《大鼓和小鼓》。

4. 边走步边唱《大鼓和小鼓》并模仿打鼓的姿势。

（以上两首歌曲也可以选择一首学唱）。

1. 能认识一种以上的乐器并说出它的名称。

2. 会敲击一种打击乐器。

3. 会唱《布娃娃弹琴》和《大鼓和小鼓》中的一首。

用声音编织的故事——小白兔盖新房（一）。

了解《小白兔盖新房》的故事大意，初步找出能表现故事情节的相应的声音。

1. 教师先给学生讲述《小白兔盖新房》的故事。

2. 教师出示图片，请学生复述故事内容。

3. 教师与学生一起讨论如何用身边的材料表现雷、闪电、大风以及故事情节中要求表现的声音。

4. 安排学生课下寻找能表现制《小白兔盖新房》内容的声音材料。

1. 能复述《小白兔盖新房》的故事。

2. 能够创造出表现风、雷、闪电的声音。

用声音编织的故事——小白兔盖新房（二）。

能用声音表现《小白兔盖新房》的故事，并在表演中担任一个角色。

1. 学生复述《小白兔盖新房》的故事。

2. 将学生分成2~4组，讨论如何用声音来表现。

3. 分组到前面表演。由一位同学讲故事，其他同学用声音来表现。

4. 师生共同评价。

5. 如有时间还可创编其他内容。

1. 能积极地参与创编活动。

2. 能与组内同学团结合作。

3. 能在表演中创造出一种声音并担任表演。

一年级音乐洗手绢课后反思篇三

1、歌曲演唱《堆雪人》

2、三拍子节奏的掌握

3、律动表演、演绎歌曲

1、认知目标：学习歌曲《堆雪人》，能用活泼欢快、有弹性的声音表现歌曲。

2、能力目标：通过听、唱、演等表现手段，掌握三拍子节奏的强弱特点。

3、情感目标：通过歌曲学唱，节奏拍打，律动表演等综合音乐活动，培养学生对音乐的感悟表现力，提高学生的审美情操及引发学生对生活对大自然的热爱之情。

一、组织教学，听音乐、唱问好歌。

二、新课导入学习

1、猜谜激趣导入

老师给学生谜面：“小朋友，冬爷爷给大家带来了礼物，快打开看看是什么？一种花儿真奇怪，夏天不开冬天开，不长叶子不结果，漫天遍野一片白。”

学生猜出来是“雪花”（多媒体上出示谜面）

2、介绍有关雪花的知识

让学生了解雪花是由云中的许多小水滴和小冰晶增长变大而成的，雪花形状极多，有三个、六个、十八个枝杈的，还有的像纽扣，像刺猬等关于雪花的知识。

（多媒体上出示雪花的形状及介绍雪怎么形成的文字）

3、谈话交流

师：“大雪天，你们都想干些什么呢？”

生：“堆雪人、打雪仗、滑冰、做游戏……”

（欣赏多媒体小朋友堆雪人的情景）

师：“那么你们想不想堆雪人，来模拟一下堆雪人的动作。”

（学生上来模拟动作，用语言描述怎样堆雪人的过程。）

师：“雪人堆好了，那么怎样才能把雪人打扮得更漂亮呢？”。

（学生积极举手发言，回答问题。）

4、节奏练习

a□听音乐《堆雪人》音乐伴奏，拍拍手，注意三拍子的节奏特点：强弱弱。师生一起拍。

b□老师用串铃来伴奏，请7到8个小朋友跟老师一起拍打。

c□请四五个小朋友上来表演敲打串铃，表演得好的给予表扬和奖励。

三、歌唱新授《堆雪人》

1、听音乐《堆雪人》范唱。老师用串铃伴奏，增强效果。

2、学生跟老师按节奏朗读歌词，然后师生齐读歌词。

3、请小朋友说说你从歌词中听到了什么？歌词描写了哪些情景？

4、分句教唱，老师唱一句，学生唱一句，然后连起来唱。先第一段，再第二段，最后两段连起来唱。（教唱的过程中，老师注意及时纠正错误的地方）

5、接龙演唱。老师唱第一句，学生唱第二句，以此类推。

6、请小朋友用欢快的情绪完整地演唱全曲。（第一遍用钢琴伴奏，第二遍听音乐伴奏，注意速度比较快，跟上节奏。）

四、演绎歌曲《堆雪人》

1、师生一起听音乐表演动作。根据歌词表演。（老师适当提醒注意动作）。

2、请第一圈的小朋友起立，老师跟小朋友一起拉手做律动。熟悉动作。

3、请一位小朋友上来扮演雪人，做个可爱的动作，再请7到8位小朋友拉手围着雪人转，唱歌游戏。

4、合作练习，请部分小朋友敲打串铃、部分小朋友唱歌、部分小朋友表演，一起演绎歌曲《堆雪人》。

五、拓展练习

- 1、请小朋友欣赏关于雪花的动漫《堆雪人》，提高学习兴趣。
- 2、欣赏朗读关于雪花的儿歌《雪花飘》、《雪孩子》等等。

六、课堂小结，师生再见。

一年级音乐洗手绢课后反思篇四

教材分析：

《可爱的小象》是人音版一年级下册第四单元中的一首演唱歌曲。作者用傣家音乐元素，以傣族吉祥物“象”为主题，创作了由四个乐句构成的结构规整的，一段体儿童歌曲。歌曲为2/4拍 \square f大调。旋律柔美流畅，具有浓郁的少数民族风格特点。

教学理念：

激发学生自主学习的兴趣和求知欲，成为学习的主人，并在学习中充分展现自我。

教学目标：

- 1、能够用柔美抒情的声音演唱、背唱歌曲。
- 2、为歌曲编创舞蹈动作。
- 3、能够按照歌曲下方图谱的要求，和小伙伴合作，用打击乐器为歌曲伴奏。
- 4、了解傣族风土人情，了解象的有关知识，引导学生懂得热爱动物，保护环境的道理。

教学重难点：

切分节奏、前八后十六节奏型的掌握。

教学用具：

钢琴、课件、图卡、节奏卡、谱卡、碰钟

学情分析：

经过一个学期的学习，一年级学生的学习习惯方面有了很大的进步，从整体水平看，相差不是特别明显，学生在音准、对歌曲的接受能力和音乐表现能力方面有了很大提高，但在听觉能力上还略有差距。大部分学生对音乐的学习积极性是非常高的，但还存在个别学生不能自律的现象。在教学过程中，我还是要加强常规教学，并对学生的音乐感受力与表现力进一步加强训练。

教学方法：

情景教学法、演示法、律动教学法、比较法、探究法、合作法

学习方法：

自主学习法、同伴合作法

教学设计：

一、情景谈话

(教师扮演导游角色)

师：小朋友们，大家好！

生：你好！

生：开心！

二、二声部节奏练习

师：大家请坐好，我们马上就要出发了。你们听！

红色和黄色巴士发出了鸣笛声——“嘟—|嘟—|”（教师示范）

生：（学生模仿）

蓝色和绿色的巴士也发出了鸣笛声——“嘀嘀|嘀嘀|”（教师示范）

生：（学生模仿）

师：四辆巴士一起发出鸣笛声，会是什么样的声音效果那？让我们一起试试吧！

（教师指导学生练习，感受2/4拍强弱规律及初步体验二声部，并作出评价鼓励学生）

三、新课导入

生：想。

师：小游客们，请仔细聆听音乐，好好猜一猜吧！

（播放器乐曲《小象》）

师：谁来告诉快乐团长，你猜出的答案吧！

生：象。

师：你是怎样听出来的？

生：有象的叫声。

师：音乐中表现的是一只什么样的象？

生：活泼、可爱的小象。

生：好。

（揭示课题《可爱的小象》）

四、新授歌曲

1、完整聆听歌曲并提问

师：这首歌曲的速度与情绪是怎么样，你听出来了吗？

生：稍慢、柔美地。

师：这是一首几拍子的歌曲那？它的强弱规律是怎么样？

生：2/4拍强弱强弱

师：那你们会拍击2/4的节奏吗？

生：会。

师：敢接受快乐团长的挑战吗？

生：敢。

（教师考核学生对节奏的掌握，引出教学难点，为学习歌曲节奏作铺垫）

2、解决并巩固教学难点——一切分节奏、前八后十六节奏型

3、学习歌曲节奏

师：（出示节奏卡）试着读一读，如果你们读的准，就会得到一颗智慧星哦。

生：朗读。

4、下面，“快乐团长”来读，你们说一说我读的是哪一条（巩固本课重难点）

5、按节奏朗读歌词

师：小游客们你们表现的太棒了！快乐团长也想展示一下我自己。

（教师朗读歌词并加律动，帮助学生理解与记忆歌词，为表演歌曲和创编舞蹈动作做铺垫）

师：你们愿意和我一起边读边表演吗？

生：愿意。

6、学唱歌谱

师：你们猜出我们要去哪里旅行了吗？

生：傣家

师：可是下面我们要分别通过四条不同的路线到达目的地，途中会遇见不同的问题，请打开你们的路线图，完成路线填充并试唱字母谱。看一看哪一辆巴士“路线”最正确，最先到达。

（出示图形谱，小组完成识谱并试唱歌曲旋律）

7、用lu哼唱歌曲

师：注意音准及发声状态。

8、填词演唱歌曲

师：声音要集中，注意咬字吐字要清楚，轻声高位演唱歌曲。

9、学生用碰钟伴奏表演唱

（教师评价并鼓励学生）

五、知识拓展

师：经过长途跋涉我们终于来到了美丽的傣家。

1、简介“傣家”环境气候、房屋建筑、服饰、乐器、重要节日等

师：（图一）美丽的傣家到站了，这里温暖湿润，植物茂盛，满眼绿色。

（图二）傣族竹楼是傣族固有的典型建筑，主要用竹子建造，因而称为“竹楼”。上下两层，上面居住，下层储物或养牲口。

（图三）傣族妇女上身穿无领短衫，下穿彩色筒裙，长至脚面，像一只美丽的孔雀。孔雀舞是傣族民间舞中最盛名的传统表演性舞蹈。

（图四）男士穿短衫，长筒裤，头上用布条包头。他们演奏的乐器造型像极了大象的足，因此得名“象脚鼓”，而大象在傣族人的心中象征五谷丰登，生活美好。

（图五）泼水节是傣族的新年，是傣族最隆重的传统节日之一，当地居民将这一天视为最美好最吉祥的一天。

2、了解野象山谷

师：最后一站，快乐团长将带你们去西双版纳的野象山谷，这里是亚洲象在中国唯一的栖息地。游客朋友们必须通过高空观象栈道，观象台等等位置观察野象的生活和生存环境，以免干扰亚洲象的生活。

六、完整表演歌曲

师：我们看到了可爱的小象和象群，让我们把学过的歌曲唱给它们听吧！

a□舞蹈动作创编

b□用打击乐器为歌曲伴奏

七、人文教育并小结

师：大象经过训练后还会表演节目，给我们带来很多欢乐，它们是我们的好朋友，我们一定要保护好它们，我们更要保护环境，给大象一个温暖舒适的家。小游客们，今天的旅行到此结束了，你们开心吗？那就让我们期待下一次的旅行吧，再见！

教学反思

本课我通过扮演导游这一角色，带领学生以“旅行”的方式学习本课。对于一年级的学生来说，情景教学是非常重要的，所以我在教学设计时每一环节都设计的生动有趣，并注重“以生为本、自主探究、把课堂交给孩子”的教学理念。学生在我的引导下层层递进，轻松的解决了重难点，顺利的

完成了教学任务。

本节课比较满意的地方有：

- 1、二声部节奏练习。通过训练，让学生感受2拍子及初步体验二声部，形式有趣，适合一年级学生，为学习本课做铺垫。
- 2、学习歌曲节奏环节。我让学生自己发现教学难点并加以指导。
- 3、歌词教学环节。我按节奏朗读歌词时加律动，帮助学生理解与记忆歌词，为表演歌曲做铺垫。
- 4、学唱歌谱环节我花了很多心思，我用以组为单位，自主探究的形式完成填充“路线图”的形式，帮助学生解决识谱问题，并连接音符画旋律线来感受歌曲旋律的起伏。

存在遗憾的地方：

- 1、表演歌曲——动作创编环节。没有正确的引导学生自主创编，用自己的动作来表现歌曲。
- 2、教唱环节。没能太关注与纠正学生唱歌的方式方法，做到以情带声等。

总之，作为一名音乐教师，要不断的学习新的教学理念，教学方法，在创新的路上一路前行，才能给学生带来音乐的享受与收获。

一年级音乐洗手绢课后反思篇五

- 1、能用自然的声音演唱歌曲，能区别并使用柔和、连贯与停顿、跳跃等不同的演唱方法演唱歌曲《小树叶》。

2、能够根据音乐简单律动，并能创编动作。

3、能够体验母子之间的情感。

4、会用适合的打击乐器来为歌曲伴奏。

1、用富有感情的声音演唱《小树叶》

2、能根据音乐简单的律动并创编动作

1、歌曲第三乐句的节奏和歌词搭配。

2、歌曲情感的体现教学准备 课件 沙球 碰铃

生听着《秋天》的伴奏音乐走进教室

一、组织教学，师生问好

二、引入师

度过炎热的夏天，我们迎来了凉爽的秋天。秋天有哪些变化呢？（生自由）生：叶子开始变黄，秋风一吹，落下来，沙沙的声音师：你能用动作来表现小树叶飘落的样子么？师：你表现的真棒！我们一起来学学树叶随风轻轻飘落的样子吧！（学习简单动作，为后面律动铺垫）“沙沙沙”，听，小树叶好像在说话，他遇到什么事情了？你们想知道么？让我们一起竖起小耳朵，仔细听听。（播放歌曲）

三、新授

（一）学唱歌曲第一节

1、初听歌曲问：小树叶发生什么事情了呀？生：小树叶离开了妈妈（出示歌词）

3、复听歌曲，感受担心、害怕的情绪生：妈妈很温柔很小声的问小树叶，好像很伤心师：哦，妈妈担心小树叶会害怕，所以他说的又慢又轻，我们一起跟着音乐学树妈妈那样，用连贯、柔和的声音轻轻问问小树叶吧，（随音乐朗读歌词，再次感受情绪）师：小朋友们表现的真好！请坐。

4、学唱第一段（以情带声，提醒学生心里害怕时的声音，声音连贯，优美。）师：树妈妈担心小树叶会害怕，你们也担心小树叶么？（担心）那就让我们用歌声来表达对小树叶的关心吧！

（1）师模仿秋风“呼”哼唱旋律一遍，生学唱 注意情绪

（2）分句学唱，处理难点

（3）整体演唱5、律动第一段音乐师：我们也来做一回小树叶动起来好不好？（好）还记得秋风是怎样吹的么？心里可害怕该怎么表示呢？（生上前创编动作）师：我们一起跟着音乐唱起来吧！张老师请碰铃的小朋友到前面来也给我们一起伴奏。

（二）学唱歌曲第二节

2、听第二段录音师：小树叶一点也不害怕，他非常的勇敢（引导说出勇敢）！让我们一起来听听勇敢的小树叶是以怎样的话来回答妈妈的！（歌曲范唱）问：小树叶是怎样回答的？（引导说出“春天还会回来打扮树妈妈”）师：小树叶真是个勇敢、乐观的好孩子呀！你们喜欢这片勇敢的小树叶么？就让我们像小树叶那样，勇敢的、欢快的唱起来吧！（唱的时候声音跳跃一些）

（三）整体演唱。

1、分角色演唱，老师唱第一段，学生唱第二段，了解领唱与

齐唱的演唱形式。师：你们都是妈妈的好宝宝，这么关心妈妈，妈妈觉得好开心啊！就让我们完整的表现树妈妈和小树叶之间深厚的母子情吧！张老师当树妈妈来领唱第一段，小朋友齐唱第二段，记得唱出欢快跳跃的声音来哦。（提醒两段情绪的变化）。

2、请一位学生来领唱，下面学生齐唱。师：我还想请一位小朋友到前面来领唱，其余的小朋友在下面齐唱，我们来试试。

（四）表现师

歌曲有了好听的名字，现在我们加上打击乐器，一起完整的来演唱一遍吧！

（五）游戏“扫落叶”

（六）拓展师

秋天到了，外面的世界都发生着变化，不只是树叶变黄落下来，还有很多农作物也成熟了，我们一起去看看有哪些□
□flash□秋天多么美》）师：秋天美不美？你们喜欢秋天么？
（喜欢）

四、小结师

今天我们一起去了解了美丽的秋天，还认识了一片勇敢的小树叶，你们觉得小树叶可爱吗？希望小朋友们也能像小树叶一样，热爱生活，勇敢的面对一切，祝我们的小朋友快乐成长！就让我们随着音乐声，一起当一片小树叶，跟着张老师飞到外面的世界去看看吧！律动出教室。

一年级音乐洗手绢课后反思篇六

课题：唢呐配喇叭 总课时数：第1节

教学内容：

- 1、歌曲：唢呐配喇叭
- 2、歌表演
- 3、综合训练
- 4、欣赏：快乐的小熊猫

教学目标：

- 1、指导学生用连贯、优美的声音演唱《唢呐配喇叭》，并用身体动作表现其快乐的气氛。学习表演前踢步、后踢步。
- 2、继续听辨音的高低，练习为打击乐器选择合适的伴奏型。
- 3、通过欣赏《快乐的小熊猫》，培养学生分辨乐曲情绪的能力。

教学重难点：学唱并表演歌曲

教学手段：录音机、磁带

教学过程：

一、发声练习：同前节

二、综合训练

- 1、教师弹奏几组音，请学生用手表示出其音高。
- 2、教师再弹奏一条旋律，请学生用身体动作表示出其高低。

三、学唱歌曲《唢呐配喇叭》

1、导入：同学们，我们在这个学期都学习了哪几种乐器？

（碰钟、木鱼、三角铁、双响筒）

今天啊，老师再给大家介绍两种乐器——唢呐、喇叭。

2、教师范唱。请同学说说感受。

3、有感情、有节奏的朗读歌词。

4、教唱法学唱歌曲。

处理：注意咬字要清晰、准确。

声音要连贯，保持愉快、热烈的情绪。

5、请学生自己选择乐器为歌曲伴奏。

四、表演歌曲：

1、请同学将书上的几个动作做一做。

2、教师带领学生练习。

3、请一部分学生用乐器、一部分学生用舞蹈来表演歌曲。

五、欣赏：快乐的小熊猫。

1、教师介绍：管弦乐曲《快乐的小熊猫》是美术影片《熊猫百货商店》中的一个音乐片段。

2、初听乐曲，请同学们说说有什么感受？

3、分段细听乐曲，请同学们说说每一段分别讲述了什么？

请同学们分别说说可以用什么颜色和线条来表示？

4、最后复听全曲，请学生跟着音乐做做动作。

六、听音乐下课。

一年级音乐洗手绢课后反思篇七

表演唱歌曲《快乐的小笛子》

1、用自然统一、活泼整齐的声音演唱《快乐的小笛子》，感受音乐带来的愉悦心情。

2、在音乐教学中，全面互动，激发和培养学生的学习兴趣，让他们在歌唱活动中更好地感受音乐，表现音乐。

3、在聆听，体验，演唱，表演等实践探究活动使学生愉快地参与到教学过程中，激发学生对音乐和大自然的热爱之情。

1、用清脆有弹性的声音演唱《快乐的小笛子》，激发学生对音乐和大自然的热爱之情。

2、创造性地参与音乐活动，尝试进行音乐创造活动。

钢琴，课件，竖笛

一、组织教学

1、有秩序进教室

2、师生问好歌

二、激趣导入

1、介绍音乐小伙伴

2、揭示课题

方式：教师吹奏《快乐的小笛子》，师生合作和笛子打招呼

师：今天我们就和《快乐的小笛子》一起渡过一节愉快的音乐课吧。

三、新课讲授

1、完整聆听

(1) 初听歌曲

师：请同学们边听边看老师做了哪些动作？

(2) 再听歌曲

师：刚才我们在什么地方表演了吹笛子的动作？

(3) 复听歌曲

师：在嘟的地方表演吹笛子，其他地方和老师一起拍拍手。

2、朗读第一段歌词

(1) 教师完整示范读词

(2) 帮助学生认读生字

(3) 划分色块、接读歌词

3、学唱歌曲第一段

(1) 完整聆听第一段

(2) 带领学生划旋律线

师：你们看到屏幕上好看的线条了吗？请同学们拿出手指随音乐划划看

(3) 师生接唱

师：刚才同学们接读歌词表现不错，现在我们来接唱。

(4) 完整演唱

提要求：表情再开心一些，可爱一些，把笑脸叫醒。

4、学习歌曲第二段

(1) 初听第二段范唱

(2) 学唱第二段

师：第二段旋律和第一段完全一样，只是变了变歌词。

(3) 完整演唱，及时纠正

5、完整演唱全曲

(1) 跟音乐演唱

师：还记得第一段歌词吗？加上一起来

(2) 教师钢琴伴奏，学生表演唱

师：真好听，老师还想再听，这一次我们加上动作来表演唱。

四、音乐活动

1、节奏小笛子

方式：学生跟着音乐拍拍手，小笛子竖起来，随音乐的节奏拍拍手，小笛子横下去停止拍手，静静听音乐。

2、歌声小笛子

方式：小笛子竖起来，随音乐有精神的边踏步边拍手，小笛子横下来，立即停止不动。

五、拓展聆听《牧童短笛》

1、聆听《牧童短笛》部分

师：看，江南水乡的牧童们骑在牛背上，悠闲的吹着笛子，和老师一起随着他们的笛子声走进山清水秀的大自然吧。

2、拍手，律动感受乐曲

六、课堂小结

师：今天我们和快乐的小笛子成了好朋友，希望小朋友们都能快乐的渡过每一天，和更多的乐器成为好朋友。

一年级音乐洗手绢课后反思篇八

《国旗国旗真美丽》是苏教版义务教育课程标准.实验教科书《音乐》第一册第四单元的学习内容。它是一首四乐句一段体的儿童歌曲，歌曲的`旋律流畅、亲切，多为一字一音，简单易唱，抒发了孩子们赞美与喜爱国旗的真挚情感。本课通过学唱歌曲、表现歌曲等形式，引导学生从歌曲的旋律、节奏以及歌词内容等方面加深对国旗的认识，进一步体会作为一个中国儿童的无比自豪与幸福。

(1) 指导学生用亲切、自然的声音演唱歌曲《国旗国旗真美丽》；

(2) 培养学生热爱祖国的情感，感受作为一个中国儿童的无比自豪与幸福。

重点：用亲切、自然的声音来演唱歌曲。

难点：歌曲最后一个乐句中八分音符的掌握。

教法：我采用谜语导入法、听唱法等引导学生学习。学法：采用练习法、实践法等，发挥学生的主体作用，让学生初步掌握歌曲的演唱方法。

1、排好队听音乐《我爱北京天安门》律动进教室！

（提醒学生课本放在凳子上）

2、师生问好！

师：“小朋友，你们喜欢猜谜吗？”

生：喜欢。

师：“今天，老师给大家猜个谜语：“小小红色四方角，小星绕着大星跑，说起意义真不少，象征祖国真正好！”

师：“小朋友们可真聪明！”

教师揭示谜底五星红旗。

师：“五星红旗就是我们的国旗，这节课我们就用歌声来赞美国旗吧！”

教师、板书出示课题《国旗国旗真美丽》。

师：“跟着老师读一读，《国旗国旗真美丽》”。

师带领学生齐读课题。

师：“《国旗国旗真美丽》这首歌曲是c大调，2/4拍，由王森作词，上海六师学生作曲”。

1、初步聆听，师范唱，让学生说出听完歌曲后的感受。

师：“首先请小朋友听老师把这首歌唱一唱，说说听完歌曲后我们的心情怎样？”

教师弹琴范唱歌曲。

生：“很好听、很高兴、很舒服、很亲切、很温暖、、、、”

2、再次聆听，请学生说出歌曲所唱内容。

师：“小朋友们回答的真好！我们一起再来听一听歌曲里都唱了些什么？”

师播放flash歌曲《国旗国旗真美丽》。

生自由回答，“国旗国旗真美丽”、“金星金星照大地”、“我愿变朵小红云”、“飞上蓝天亲亲您”。

师：“说得真好，歌词写得好美，打开课本19页，我们一起来读一读”。

师出示歌词并带领学生有节奏有感情地齐读歌词。

3、做听音模唱游戏，为学唱歌曲做铺垫。

师：“读得真棒，接下来老师想和小朋友做个听音模唱的游

戏，小耳朵听好，老师看看谁的小耳朵最灵？我在琴上弹一乐句，小朋友用la唱出”。

比如：2/4 6 6 3 3 | 5 5 0 ||

la

师先弹后用la唱，学生模唱。

师再次弹琴后用la唱，学生模唱。

师：“唱得真好，哪个小朋友愿意单独起来唱唱？”

学生唱，老师弹琴。

师：“唱的真棒！还有哪位小朋友想来唱唱？”

学生唱，老师弹琴。

师：“唱的多好呀！我们再来一条。”

2/4 6_5 3 6 | 5 - ||

la

师先弹后用la唱，学生模唱。

师再次弹琴后用la唱，学生模唱。

师：“唱得真好，谁愿意起来唱唱？”

学生唱，老师弹琴。

师：“唱的真不错！还有哪位小朋友想来唱唱？”

学生唱，老师弹琴。

师：“唱得好极了，接下来一条要长一点了，有点难度，看看哪个小朋友记忆力最好？”

2/4 6_5 3 6 | 5 - | 5 2 3 | 1—||

la

师弹琴后用la唱，学生模唱。

(1) 唱立刻请一位小朋友起来唱，让他带领全班一起唱，师琴声不断。

(2) 没记住，再弹一次。请一位小朋友起来唱，让他带领全班一起唱，师琴声不断。

师：“小朋友的记忆力真强！耳朵真灵！刚才我们唱得就是这个谱子，跟老师来认一认。”

师边说边贴出曲谱：

(板书：2/4 6 6 3 3 | 5 5 0 ||

2/4 6_5 3 6 | 5 -||

2/4 6_5 3 6 | 5 - | 5 2 3 | 1—||□

la

师手指黑板上歌谱带领学生清唱：“6、5、3、、、、，小朋友真聪明，跟老师把这一句歌谱连起来唱一唱”。

师范唱歌谱学生模唱。

4、再次聆听，找出已教乐句。

师：“小朋友唱的可认真了，我们继续听录音，找一找我们刚才所学的那一句在歌谱上的什么位置？看看哪个小朋友眼睛最尖？”

师播放歌曲《国旗国旗真美丽》，学生聆听。

生：“最后一句”。

师：“原来我们黑板上练的是最后一句，它的歌词是什么呀？”

师边问边贴出歌词。

（板书：飞上蓝天，亲亲您）

生回答。

师带领学生按节奏读歌词。

师：“我们一起来唱一唱。”

师在黑板前边手指边唱出，学生跟唱。

唱两遍，学生跟唱。

请两个同学唱唱看，如果唱不准，再多教几遍，直到唱会。

5、再听录音，跟录音轻声哼唱全曲。

师：“下面我们听录音，请小朋友跟着录音轻轻哼唱，并且你认为除了“飞上蓝天，亲亲您”以外，还有哪句比较难唱，把它找出来？”

师播放歌曲《国旗国旗真美丽》，学生聆听。

生说出难唱乐句。

出示：2/4 3 . 2 | 1 2 | 3 5 | 6 - ||

我 愿 变 朵 小 红 云

师：“小朋友找的都是难点，有小朋友说“我愿变朵小红云”比较难唱，现在就让老师来教你们，这里要注意小圆点的地方，上节课我们学过的，叫什么音符？”

生：“附点音符”

师：“小朋友真聪明！我们把这一句跟老师来唱一唱”。

师弹琴范唱难唱乐句“我愿变朵小红云”，学生模唱。

师提醒学生注意附点节奏的地方。

最后把“我愿变朵小红云，飞上蓝天亲亲您”连起来唱一唱。

师：“接下来我们用lu来唱唱这首歌”。

师先示范一句，学生模唱一句。

师：“很好，我们跟琴来唱”。

师弹琴，学生用lu模唱。

师：“唱得好极了，赶紧跟老师把歌谱唱一唱”。

师弹琴，学生跟老师唱歌谱。

师：“唱得真棒！现在我们填词唱，我唱一句，你们唱一句。”

”

师开始完整地边弹琴边教唱歌词，边唱边发现问题及时解决。

师：“小朋友自己把歌曲连起来唱一遍，老师看看还有没有问题？”。

师弹琴，学生跟唱。

师：“唱的不错！不过在演唱歌曲要注意音量适中，最后两句要唱得更为亲切、自然，尤其是“亲亲您”要唱得轻而有弹性。

教师示范唱“飞上蓝天，亲亲您”，教师示范完立刻让学生模仿。

师：“我们来轻轻唱一遍，音量不要太强”。

师弹琴，学生轻轻唱一遍歌曲。

2、师：“唱的真好！这首歌曲是2/4拍的，那2/4拍的强弱规律是什么？”

生：“强、弱”（拍手、拍腿表示）

师：“对，我们在唱歌的时候要把强弱做出来，听，老师示范。”

老师示范强弱，夸张一点。

师：“全体起立，跟着老师的琴声，把强拍唱出来”。

教师弹琴，学生起立模唱。

师：“小朋友唱的可带劲了，坐下！接下来我们边唱边拍，

在强拍上拍手，弱拍上拍腿，拍得要自然，拍腿不要用力，瞧！”

师边说边示范，学生模仿练习两句。

6、完整演唱歌曲。

师：“刚开始我们说这首歌听上去很亲切，接下来我们在强拍上拍手、弱拍上拍腿带着这种亲切的情绪完整地跟琴再演唱一遍歌曲，注意我们的表情要微笑”。

师弹琴学生跟唱。

(1) 师生接唱。

师：“听到小朋友唱得这么开心，老师也想和小朋友一起来唱唱，我们来个师生接唱，那老师唱“国旗国旗”小朋友们接唱“真美丽”，老师唱“金星金星”你们唱“照大地”……我们要带着自豪的情绪唱出国旗的美丽，挺起胸膛，跟老师来配合一下”。

教师弹琴，师生接唱。

师：“我们换一下，你们先唱，老师接唱”。

(2) 领唱齐唱。

师：“小朋友和老师配合得真好！接下来请两位小朋友来领唱、其余小朋友

拍手接唱，唱得好的奖励小红旗，哪位小朋友愿意上来试试？”

学生举手。

师：“真勇敢，你们来，带好书”。

教师弹琴，学生领唱齐唱

师：“唱得真棒！奖励小红旗！”

(3) 师：“同学们都可以做小小演唱家了，演唱得非常好也特别认真，老师想问问，我们除了可以用歌声来表达对国旗的热爱，还可以想到其他方式吗？”

生：“还可以用打击乐器、舞蹈、动作表演、、、、、、”。

师：“那今天我们就为这首歌曲配上好看的动作吧，我自己编了几个简单的动作，你们愿意我学吗？”

生：“愿意”。

师：“跟着老师来做做看，看看哪位小朋友学的最快！做的最好！”

6. 教师教学生动作

(1) 第一句歌词：双手高举过头顶，双脚开立，身体左右摇晃共四次。

(2) 第m句歌词：双脚合拢，双手在两耳旁先握拳再五指张开，做小星星闪烁状，头跟着节奏左右晃动，共四次。双手由体前向外摊开。

(3) 双脚开立，两臂错落叠置在胸前，左右晃动身体共四次。

(4) 双臂张开，做小鸟飞行状，自绕一圈，双手握拳伸出食指放在嘴角两侧，头随音乐节奏晃动三次。

(5) 老师带领学生跟随音乐节奏完整表演。

师播放flash歌曲《国旗国旗真美丽》。

师做动作，学生跟做，边唱边表演。

(4) 手拿国旗进行表演。

师出示图片让学生欣赏，激发学生热爱国旗的情感。

师：“小朋友的动作真优美！坐下！这首歌曲的名字叫《国旗国旗真美丽》，那老师想问问，你们在哪里看到过国旗？”

生回答：校园、天安门、电视上、、、、、、

师：“说得真好，今天老师给你们带来了一段天安门上升国旗的录象，我们一起来欣赏一下，注意在国歌奏响时，我们要严肃，不能动来动去”。

师播放录象。

师：“当国旗升起的那一刻是多么的神圣与自豪啊！五星红旗是我们国家的象征，它飘扬在天安门广场、飘扬在奥运会的领讲台上、飘扬在每一个有中国人的地方，它代表着中国。”

师边说边放图片。

师：“今天它伴随着歌声飘扬到了我们海虞中心小学，飘扬在我们的手中”。

师边说边拿出小红旗，师分发红旗，分好红旗后，带着学生按强弱挥动小红旗。

师：“用右手把小红旗高高地举起！跟老师来：左、右”。

师带领学生挥动小红旗。

然后自然加入“国旗国旗真美丽、、、、、、”歌词唱两句。

师：“小朋友做得非常好！我们小朋友要象热爱自己的生命一样爱国旗，现在请有小红旗的小朋友高高地举起小红旗为歌曲伴奏，没有小红旗的小朋友来边表演动作边唱歌，大家在表演的时候要注意我们的歌声动听吗？我们微笑了吗？我们的动作好看吗？就让我们唱起来、动起来吧！”。

师flash播放《国旗国旗真美丽》，师拿碰铃为歌曲伴奏。师生共唱《国旗国旗真美丽》，再掀情感高潮。

总结本节课的学习内容。

师：“演的真好！今天我们学习了一首歌曲，它的名字叫、、、、”

教师手指课题学生大声说出《国旗国旗真美丽》。

师：“你们知道国旗是什么颜色的？上面的五角星是什么颜色？有几颗？生回答

师：“刚才老师给你们看的图片里有好多人都带着小红旗去为奥运会加油了，你们知道2008年的奥运会在哪里举行吗？”

生：“中国、北京”。

5

一年级音乐洗手绢课后反思篇九

1、继续引导和激发学生学习音乐的兴趣，在各项音乐活动

中培养开朗、大方的性格和勇于实践的精神。

2、 继续培养良好的欣赏音乐的习惯。

3、 在用打击乐器为歌曲伴奏，自编歌表演和舞蹈动作、为歌曲续编格茨等音乐实践活动培养学生的音乐创造能力。

重点：

1、 进一步引导学生勇于参与各项音乐活动，在活动中培养活泼、开朗、乐观的性格和与同学们友好合作的能力。

2、 继续提高学生的歌唱能力和表演能力。

3、 在各项音乐活动始终培养学生的创造能力。

难点：

1、 《快乐的孩子爱唱歌》字多腔少，几乎都是一字对一音，吐字不易清晰。

2、 续编《幸福拍手歌》歌词时，由于学生情绪高涨，可能会出现“喊歌”或秩序混乱的局面，教师要善于把握。

3、 “化妆舞会”中跳的舞，教师没有统一要求，也无须统一学习，全凭学生即兴创造，部分学生可能赶到束手无策。

教学用具

1、 录音机磁带、钢琴

2、 节奏卡片：

X X X X X

第一课时 授课时间

教学内容

唱歌《快乐的孩子爱唱歌》。

教学目的

- 1、初步学会歌曲《快乐的孩子爱唱歌》。
- 2、学习有表情的朗读歌词，要求吐字清晰、灵巧。
- 3、能用打击乐器为歌曲搬走。

教学过程

- 1、听范唱2~3遍。
- 2、在教师的带领下，按歌曲的节奏朗读歌词，要求吐字正确、清晰。
- 3、用听唱法教唱歌词，先分句教唱，在整体教唱。
- 4、教师分句弹奏旋律，学生分句唱歌词。
- 5、学生跟着录音唱一遍，再用伴奏带唱一遍。
- 6、边听录音，边在每小节的后两拍拍手□ x□□然后用“x x x x x”的形式再练习几遍。
- 8、分组表演打击乐器为歌曲搬走。
- 9、一组同学用打击乐器伴奏，其他同学随教师的琴声歌唱。也可随伴奏带歌唱，教师指挥。

10请同学们下课后设计表演动作。

第二课时 授课时间

教学内容

- 1、 歌曲《快乐的孩子爱唱歌》。
- 2、 钢琴独奏《节日舞曲》。
- 3、 歌曲《多快乐呀多幸福》。

教学目标

- 1、 在歌表演《快乐的孩子爱唱歌》中，激发学生的参与意识，提高参与率。
- 2、 继续培养良好的欣赏音乐的习惯。
- 3、 再听赏音乐时，能初步做到与歌曲感情发展配合，做出恰当的反应。
- 4、 对藏族的风土人情基音乐感兴趣。

教学过程

- 1、 复习歌曲《快乐的孩子爱唱歌》
- 2、 请同学们分别提出自己的动作设计方案。
- 3、 请几位学生按自己设计的动作随音乐表演。
- 4、 教师可选择几个即恰当由简单的动作教给全班学生。
- 5、 全体学生进行歌表演，但不要求动作绝对统一，应鼓励学生大胆、自由的创造。

6、 欣赏《节日舞曲》要求安静的听，展开想象的翅膀，随音乐感情的起伏进行联想。

7、 如听出乐曲中敲鼓的声音清举起手表示你听到了。

8、 复听，感受乐曲所表现得天真活泼、兴高采烈的儿童情趣。

9、 听赏《多快乐呀多幸福》

(1) 初听后出示歌词，要求随着录音唱“多快乐多幸福”这一句，如学生能把前两句也唱出来就更好。

(2) 指导学生喇叭和唢呐都是藏族人民使用的乐器，喇叭不是小号，是类似唢呐和管子的乐器，有的喇叭甚至有一米多长。

(3) 学生随音乐自由的模仿吹奏唢呐、喇叭的姿势，并轻声歌唱。

第三课时 授课时间

教学内容

歌曲《幸福拍手歌》

教学目标

1、用欢快的、富有弹性的声音演唱《幸福拍手歌》

2、能随音乐的节拍自如的表演动作。

3、通过续编第2、3、4……段歌词，激发学生的创造力。

教学过程

- 1、从《快乐的孩子爱唱歌》和《多快乐呀多幸福》导入《幸福拍手歌》。
- 2、听录音两遍，教师用恰当的动作提示连续的附点和过门中的拍手动作。
- 3、随录音学唱第一段歌词，注意歌词的清晰，必要时可按节奏朗读几遍。
- 4、在第一段歌词中加入拍手（三处）。
- 5、引导学生注意课本中的图标，创编第2、3、4段歌词和动作，

第四课时 授课时间

教学内容

音乐活动“化妆舞会”

教学目的

- 1、通过“化妆舞会”这一音乐活动形式，全面复习本课和前几课所教的五首歌曲。
- 2、增进同学之间的友爱、团结，培养合作、写作能力。
- 3、能听辨三拍子与四拍子两种不同的舞曲。
- 4、激发学生在动作设计方面的创造力。

教学过程

- 1、播放《云》的伴奏带，教师与学生中骨干分子起舞，彝族学生用打击乐器走出三拍的节奏型，使学生已于听辨。

2、其他学生陆续加入，可模仿教师的舞姿，也可模仿同伴们的舞姿。

3、播放《快乐的孩子爱唱歌》的伴奏带，同前面一样，也可由教师和学生起舞，一组学生用打击乐器走出四拍子的节奏型（如□“x x x x x”□“ x x x”等）。其他学生用打击乐器走出四拍子的节奏型。

4、播放《勇敢的鄂伦春》的伴奏带，薛申们随音乐自由表演，或骑马、或打猎、或群舞。

5、播放《小雨沙沙沙》的伴奏带，学生们可分小组作歌表演。

一年级音乐洗手绢课后反思篇十

一、能注意聆听描写小动物的歌曲，知道动物是人类的朋友，人与动物应和谐相处。

二、能够用亲切、柔和的声音演唱《我有一只小羊羔》，在歌声与表演中表达出对小动物的爱护之情。

三、能根据自己最喜爱的动物形象即兴创编歌词，并会演唱和表演。

一、认识碰钟、铝片琴，学习并探索演奏方法，练习为歌曲演唱伴奏。

即兴创编歌词，并会演唱和表演。器乐的演奏运用。

铝片琴在歌曲伴奏中的运用。

各种动物头饰、铝片琴、碰钟、多媒体课件。

请小朋友们课前自己制作一个最喜欢的动物头饰。

老师准备一件小羊羔的衣服和头饰。

一、体现引入部分：

1、老师与学生一起随着歌曲《动物说话》自由律动，拉近老师与学生的关系，使学生在平等、轻松、自由的气氛下进入音乐课堂。

提问引入：刚才我们表演了一首与动物有关的歌曲，小朋友们还会唱其它与动物有关的歌曲吗？（自由表演唱，培养学生自信演唱的能力）

2、感受新课部分：

变魔术引入新课：请一位小朋友协助老师，其余小朋友闭上眼睛，老师事先让这位小朋友穿上小羊羔衣服和头饰，不让孩子们看见，其他孩子闭上眼睛，老师说：“一、二、三变”，小羊羔从教室外咩咩叫绕场一周。

老师引导小朋友看着小羊羔有节奏地朗读歌词。

3、用听唱、模唱法学会《我有一只小羊羔》。

a□要以完整有感情的范唱感染学生，激发学生学习歌曲的愿望。

b□采用适合学生演唱的调高进行听唱教学。听唱教学中可提示学生在同音反复处唱得轻松、亲切。

c□表演《我有一只小羊羔》：跟着音乐做自由律动，编创动作，表达喜爱小动物的情感。

1、认识碰钟、铝片琴，学习敲击的正确姿势。

2、为了使学生很容易用铝片琴敲出旋律，减少技术负担，老师先在铝片琴上分别贴上“1、2、3、5”四个音，用“数字谱唱法”学习。

3□2 12 | 33 3 | 22 2 | 35 5 |

3□2 12 | 33 33 | 22 32 | 1 — ||

二、用铝片琴为歌曲《我有一只小羊羔》伴奏

1、老师示范用铝片琴敲出歌曲《我有一只小羊羔》，激发学生学习的兴趣和信心。分成四个小组，分别用“数字谱唱法”把歌谱分成四组接龙，用铝板琴演奏自己的音乐部分，小朋友轮换着玩一玩打击乐器。

2、分小组进行编创歌词：请小朋友们戴上自己制作的动物头饰。每个小朋友在组内编唱自己最喜欢的动物歌《我有一只xxx□□分小组展示成果（唱、奏、演结合，培养学生自信地唱歌，与同学相互合作能力以及培养创新思维）。

3、表演《我有一只小羊羔》，方法：每组推荐几名小朋友分别敲铝片琴和碰钟，为歌曲伴奏，其余小朋友围着本组自由表演自己创编的歌，大家可唱的不一样，让小朋友尽情地表现自我，角色可以轮换。欣赏《我的小绵羊》并小结。

4、用多媒体展示现实生活中各类不同品种的羊的图片，边欣赏边听歌曲《我的小绵羊》，让学生感受除今天学习的《我有一只小羊羔》外，还有许多关于羊的歌曲。

5、让学生了解羊全身都是宝，如：羊皮鞋、羊毛衣等，让学生自由发言和讨论，从而教育学生：小动物对人类有很多贡献，我们要爱护小动物，知道动物是人类的朋友，人与动物应和谐相处。

三、课堂小结：让学生感受音乐是怎样表现各种动物的动作、叫声、形态等特点，从而感受音乐的情绪变化对表现乐曲的作用，培养学生热爱大自然、保护动物的热情。

一年级音乐洗手绢课后反思篇十一

教学目标：

教学重点及难点：

对歌曲《手拉手地球村》歌词有较深的理解，演唱时声情并茂，二声部初步整齐和谐。

难点：二声部声音的初步和谐演唱；

教学准备：

钢琴、歌曲《我和你》录音、歌曲的范唱和伴奏带、 课件
《美丽的大自然》

教学过程：

一、组织教学

师生问好歌。

二、巩固复习：

歌曲：《美丽的夏牧场》，师拉手风琴伴奏。

二、新课教学：

1、导入：

20xx年对于中国乃至世界都是不平凡的一年，同学们，你们

知道为什么不平凡吗?(生：北京举办了奥运会，)第29届奥运会和残奥会在中国举办成功，“绿色奥运、科技奥运、人文奥运”的理念深入人心，由中国歌手刘欢和英国歌手莎拉布莱曼演唱的主题歌《我和你》唱出了中国人民欢迎世界朋友来中国的真挚情感，下面就让我们一起欣赏这首歌曲。

师播放歌曲《我和你》录音。

师：歌曲中唱到了什么？

生：我和你，心连心，同住地球村…相聚在北京…

师：谁来说说什么是“地球村”？(板书：地球村)

生：就是我们生活的地球…

师：说的很好，“村”是最小的地方，但是随着科技的不断发展，世界各地人民的交流越来越方便，地球仿佛越来越小了，所以人们就亲切地称为“地球村”，全世界人民都生活在地球上，我们要团结一心，手拉手，把地球打扮得更加漂亮。今天，我们就一起学习歌曲《手拉手，地球村》(板书：手拉手)

2、师播放范唱一遍

师提问：歌曲的两个部分分别有什么特点？

生：第一部分：轻快、活泼…；第二部分：热情、悠长…

师：请你边听边在空拍处拍手。

播放音乐。

学习歌曲

师范唱歌谱；

学生自由唱谱，师进行个别指导；

师拉琴逐句教唱，进行正音；

生跟琴加词试唱歌曲；

生独立唱歌。

歌曲处理：

师播放课件《美丽的大自然》。

生：轻快、热情、优美，发自内心…

师拉琴，指导学生有感情地表现歌曲。

3、合唱教学：

出示板书合唱部分，指导学生认识二声部；

师拉琴让学生感受合唱部分的和谐效果；

师范唱二声部；

师逐句教唱二声部；

生跟琴唱二声部；

分组合唱。（引导学生注意听另一声部的声音，从而达到声音的和谐统一）

一年级音乐洗手绢课后反思篇十二

- 1、聆听《牧童》
- 2、聆听《牧童到哪里去了》
- 3、表演《牧童》
- 4、表演《放牛歌》

1、通过听《牧童到哪里去了》、《牧童》、唱《牧童》、《放牛歌》，感受牧童的生活，教育学生热爱生活，理解牧童生活的变化。

2、在音乐实践活动中认识三角铁，探索三角铁的敲击方法，掌握其演奏姿势。

3、准确有感情地演唱《牧童》，并试着在歌曲中加入三角铁伴奏，能在歌曲《放牛歌》的间奏处加入锣、鼓、镲的伴奏，感受为歌曲伴奏的愉快。

本课的歌曲第一首学生比较容易掌握，学习起来比较的轻松，第二首歌曲不是很难，但是学生在演唱时容易把第一遍的最后一句的低音唱成高音，这个地方老师要多加提醒。其次两首歌的情绪不同，教师要让学生充分的去表现两首不同情绪的歌曲。

【第一课时】

- 1、欣赏歌曲《牧童哪里去了》
- 2、学唱少儿歌曲《牧童》
- 3、律动少儿歌曲《牧童》

4、节奏乐器三角铁的认识与演奏

- 1、通过聆听歌曲《牧童哪里去了》，感受牧童的放牧生活，教育学生要珍惜时间。
- 2、视听结合学习歌曲《牧童》。通过图形谱直观感受旋律的高低、长短；培养学生的初步的视唱能力。
- 3、通过创编动作与师生互动的交流，学习以动作来表现体验自己的情感，引导学生参加音乐实践活动。
- 4、通过为歌曲伴奏的过程中学习认识三角铁，学习其演奏方法，掌握其演奏姿势。

课件、投影

一、常规练习

1. 随乐曲（自选乐曲）自编动作入室，（要求自创，有较规范动作要求。主要引导学生跟随音乐节拍或节奏）。
2. 音乐课堂小常识：坐姿、歌唱的常规等。
3. 复习前课内容。（唱游为主）

二、新课学习：

1. 小练习：三角铁认识。教师介绍三角铁的演奏方法与姿势，练一练。（也可与学生共同探讨其演奏方法与姿势）
2. 歌曲学习：（出示投影片）
 - 2) 教师范唱歌曲，边唱边指投影歌片
 - 3) 引导学学生模唱学习歌曲。（教师指谱，注意第三段歌词

与结束句的位置。)

4) 通过分句唱熟练歌曲的演唱。

5) 通过自编游戏表演歌曲《牧童》要求自创编动作，从学生的自创动作中选编成游戏进行表演。(在表演时，选几名学生用三角铁随乐曲进行伴奏)

3、欣赏歌曲《牧童哪里去了》

1) 初听前，与学生交流“牧童”到底到“哪里去了？”

教案《人音版小学一年级音乐下册《放牧》教案及教学反思》来自网！

2) 谈谈感想：牧童到哪里去了？为什么？教育学生珍惜学习时光。

3) 自由活动：随歌曲《牧童哪里去了》自由地进行选择表演活动。

三、小结：鼓励与表扬，并指出不足之处。

【第二课时】

1、欣赏童声合唱歌曲《牧童》

2、学唱歌曲《放牛歌》

3、歌表演《放牛歌》

4、认识双响筒

1、通过聆听《牧童》，并学习用双响筒与三角铁为歌曲伴奏，引导学生主动参加音乐实践活动。

2、用听唱法学唱歌曲《放牛歌》，指导学生用活泼亲切的情绪演唱歌曲。

3、通过教师范唱，让学生体验歌曲所表达的情感，引导学生自编动作表达歌曲的意境。

4、通过为歌曲伴奏的过程中学习认识双响筒，学习其演奏方法，掌握其演奏姿势。

课件、投影

一、常规练习

1. 随乐曲（自选乐曲）自编动作进室，（要求自创，有较规范动作要求。主要引导学生跟随音乐节拍或节奏）。

2. 音乐课堂小常识：坐姿、歌唱的常规等。

3. 复习前课内容。（唱游为主）

二、新课学习：

1. 小练习：双响筒认识。教师介绍双响筒的演奏方法与姿势，练一练。（也可与学生共同探讨其演奏方法与姿势）

2. 欣赏童声合唱《牧童》

1) 初听，（完整听全曲）。

2) 谈谈所听内容；

3) 复听：自由活动：随《杜鹃圆舞曲》自由地进行选择活动，可用双响筒与三角铁为歌曲作伴奏。

3. 歌曲学习：（出示投影片）（由牧童生活入歌曲《放牛

歌》)

- 1) 教师范唱歌曲，边唱边指投影歌片，引导学生视图形谱；
- 2) 学生模唱学习歌曲。（教师指谱，要有明显的高低、长短的动作表示；）
- 3) 通过分句唱熟练歌曲的演唱。（可加上锣鼓的伴奏学习与运用）

三、课堂小结：鼓励与表扬，并指出不足之处。

一年级音乐洗手绢课后反思篇十三

教学内容：

1. 寻找生活中的声音。
2. 歌曲《大雨和小雨》。
3. 听听我创造的声音。

教学目标：

1. 能寻找并模仿生活中的声音。
2. 能创造几种声音。
3. 学唱歌曲《大雨和小雨》。

教学过程：

（一）寻找生活中的声音

1. 教师用猜谜语的方式，启发学生用耳朵仔细听辨生活中的

各种声音（谜面：左一片，右一片，住在山两边，说话听得见，相互难见面。谜底：耳朵）。

2. 启发学生注意“观察”——“倾听”生活中的各种声音，并模仿这些声音。

4. 想一想，说说生活中还有哪些声音。

（二）歌曲《大雨和小雨》

1. 雨是一种自然现象。有大雨也有小雨。下面我们来学唱一首关于雨的歌曲——《大雨和小雨》。

2. 由教师范唱或听录音。

3. 跟着教师学唱《大雨和小雨》。

4. 讨论大雨和小雨的声音有什么特点？

（三）听听我创造的声音

1. 我们刚才听到的声音都是生活中的声音。我们能不能创造一些声音呢？按教材提示创造出声音。

2. 能不能自己创造一些与教材中不同的声音呢？

3. 用几种声音连在一起表现一定的内容。

教学评价：

1. 能积极参与声音的探索，听辨出两种以上的声音。

2. 会唱《大雨和小雨》。

3. 能创造两种以上不同的声音。

教学内容：

1. 音乐活动“在音乐厅里”。
2. 歌曲《布娃娃弹琴》《大鼓和小鼓》。

教学目标：

1. 能说出几种乐器的名称，感受人声与乐器的不同音色。
2. 会唱《布娃娃弹琴》《大鼓和小鼓》。

教学过程：

（一）在音乐厅里

2. 请你在教材图中找一找，你认识哪些乐器呢？学生说出一种乐器，教师就可以出示这种乐器的图片并播放声音，如有学生会演奏，可在课上为同学们演奏，最后教师再介绍其它的乐器。
3. 有打击乐器的可让学生敲击一下，感受这些乐器的音色。
4. 还知道其他的乐器吗？

（二）学唱《布娃娃弹琴》

1. 你们知道木琴是什么形状，它发出的是怎样的声音吗？教师可出示木琴的图片并播放一首木琴曲（如《草原小骑兵》片断）。下面我们来学习一首新歌《布娃娃弹琴》。
2. 教师范唱或放录音。
3. 跟着老师学唱《布娃娃弹琴》。

4. 边唱歌曲边做律动。

（三）学唱《大鼓和小鼓》

1. 播放少先队鼓号队的录像，提问：队伍中有什么打击乐器呢（大鼓和小鼓等）？

2. 大鼓和小鼓的声音有什么不同（高低、强弱、音色不同等等）？

3. 学唱《大鼓和小鼓》。

4. 边走步边唱《大鼓和小鼓》并模仿打鼓的姿势。

（以上两首歌曲也可以选择一首学唱）。

教学评价：

1. 能认识一种以上的乐器并说出它的名称。

2. 会敲击一种打击乐器。

3. 会唱《布娃娃弹琴》和《大鼓和小鼓》中的一首。

教学内容：

用声音编织的故事——小白兔盖新房（一）。

教学目标：

了解《小白兔盖新房》的故事大意，初步找出能表现故事情节的相应的声音。

教学过程：

1. 教师先给学生讲述《小白兔盖新房》的故事。
2. 教师出示图片，请学生复述故事内容。
3. 教师与学生一起讨论如何用身边的材料表现雷、闪电、大风以及故事情节中要求表现的声音。
4. 安排学生课下寻找能表现《小白兔盖新房》内容的声音材料。

教学评价：

1. 能复述《小白兔盖新房》的故事。
2. 能够创造出表现风、雷、闪电的声音。

教学内容：

用声音编织的故事——小白兔盖新房（二）。

教学目标：

能用声音表现《小白兔盖新房》的故事，并在表演中担任一个角色。

教学过程：

1. 学生复述《小白兔盖新房》的故事。
2. 将学生分成2~4组，讨论如何用声音来表现。
3. 分组到前面表演。由一位同学讲故事，其他同学用声音来表现。
4. 师生共同评价。

5. 如有时间还可创编其他内容。

教学评价：

1. 能积极地参与创编活动。
2. 能与组内同学团结合作。
3. 能在表演中创造出一种声音并担任表演。

一年级音乐洗手绢课后反思篇十四

1、通过聆听中外两首摇篮曲，感受优美抒情、轻柔安宁的意境，体会本课主题“静静的夜”，学习用柔和的声音演唱歌曲《小宝宝睡着了》，并能用动作表现自己感受到的情感和意境。

2、学习用轻快的声音演唱《闪烁的小星》，用画星星的方式表达自己对音高的感受。

3、结合生活中的经验，用敲击各种物品的方式，探索、感知、体验音的强弱，并能根据要求做出相应的情绪或体态表情来反映。

4、培养学生的想像力，能用线条来表现音的其它特性：即音的高、低。

5、用欢快的动作表演集体舞《星光恰恰恰》，体验欢快的情绪，增强身体动作的协调性。

一年级音乐洗手绢课后反思篇十五

教学目标：

- 1、学唱歌曲《布谷》，理解四分休止符、二分音符，牢记第一段歌词。
- 2、利用生动有趣的故事情境法学习知识，并参与表演加强记忆。
- 3、通过表演，培养学生热爱春天，热爱生活，热爱小燕子、布谷鸟的情感。同时，让学生知道生活是有大自然的万物生灵才显得更美。

教学过程：

一、激情导入（说春天）

1. 播放《小燕子》，师生律动进教室。
2. 用语言叙述春天（景色、动物、事物等）。

（1）师：春天来了，我们周围的许多事物都发生了很大的变化，你能说一说春天吗？（引

发学生用语言来描绘美丽的季节：花、草、树木……）

（2）观看课件：春天景象

3. 模仿布谷鸟叫声呼唤春天

布谷、布谷、春天来啦！

二、寓教于乐（扮演春天）

1. 导语：布谷鸟的叫声如此动听，把春天给唤来了，教室里一派生机勃勃的样子，每一位小朋友就是一幅美丽的画。

2. 音乐游戏：扮演春天

方法：师生共同模仿布谷鸟的叫声。

叫声唤来了春天，每一位小朋友做好一个造型动作（花、草、树、动物等）随着《布谷》旋律做动作，要求跟着音乐的节拍律动。

三、创造表现（歌唱春天）

1. 听录音范唱歌曲《布谷》，思考：歌曲有几段？是几拍子的？

2. 听师范唱歌曲，生拍手用三拍子的节奏为歌曲伴奏。

3. 学唱歌曲。

（1）有感情地朗读歌词。

（2）随琴轻声演唱歌曲。

（3）找出不易演唱的乐句，师生共同帮助解决。

（4）师生接唱。

4. 启发学生有感情的演唱歌曲。

四、完美结课

教学反思：

《嘀哩嘀哩》，是一堂音乐活动课，上完之后，竟然得到了我意想不到的效果。小孩子的想象力真的是我们无法想象到的，在以前的课堂中，我一直以为学生是要手把手地让学生自行的’去学习知识，在活动中培养对音乐的兴趣。

一开始，学生们在听音乐的时候，因为教材上的音乐和课本

里的音乐有点不同，学生们唱的乱七八糟，后来跟孩子们讲讲之后，讲清楚了，他们唱的还不错，在比较熟悉了这首歌曲之后，我把他们排成了4支队伍，围成一个圈，让他们根据自己对音乐的理解来编排动作来表演。

在十分钟之后，开始检查他们的成果，他们表演到的是我意想不到的好，孩子们丰富的想象力，使他们在活动中玩的很开心，有的同学围成一个圈，手拉手地做跳舞起来，有的同学快乐、整齐地拍着手唱着歌，有舞蹈基础的同学还把平时的积累运用了上来，还有的同学像小鸟一样欢乐地“展翅飞翔”。

一年级音乐洗手绢课后反思篇十六

在聆听《我是人民小骑兵》中能听辨出音乐力度的.变化，简述音乐表现给自己的感受。

聆听音乐，听辨音乐力度。

录音机。

一、开始部分

1、听音乐起立、问好、入座。

2、发声练习。

3、复习歌曲。

二、基本部分

1、导言。

2、聆听《我是人民小骑兵》

结合教材中的插图，选择适当的幻灯片、录像片启发学生。

提示：这首木琴表现了哪些内容？在节奏上有什麼特点？

3、小组讨论并用简短的语言说一说音乐表现的小骑兵的故事。

4、复听时要求学生边听边随着音乐做动作，注意音乐采用了什么方法让你感到小骑兵由远至近？让学生感受渐强、渐弱的运用在乐曲中的效果。

5、选择打击乐器进行参与或伴奏。

三、结束部分

小结。