

最新幼儿园语言教学反思 幼儿园中班语言教案及教学反思(模板6篇)

人的记忆力会随着岁月的流逝而衰退，写作可以弥补记忆的不足，将曾经的人生经历和感悟记录下来，也便于保存一份美好的回忆。范文书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇范文呢？以下是我为大家搜集的优质范文，仅供参考，一起来看看吧

幼儿园语言教学反思篇一

1、引导幼儿理解儿歌内容，掌握儿歌的结构特点：什么是什么的家。

2、尝试学习仿编诗歌，培养幼儿的想像力、创造力和尝试精神。

学习朗诵诗歌并能仿编诗歌。

培养幼儿能大胆表达创编的诗歌。

1、画有蓝天、树林、草地、河水、花儿、幼儿园大幅背景图。

2、制作好的白云、小鸟、小羊、小鱼、蝴蝶、小朋友贴绒学具。

3、小图片每人一张。

2、师：小朋友们都有自己的家，我们的小客人也有自己的家，那你们知道小客人们的家在哪里吗？（幼儿自由议论）

3、师：那到底是不是这样呢？请小朋友竖起小耳朵来听听这首好听的诗。

1、帮助幼儿理解诗歌内容。小朋友你听见儿歌里说了什么，要用诗歌里面的话来回答。（幼儿回答一句，其他幼儿跟学一句）

2、你们知道小羊为什么喜欢住在绿绿的草地上？小鱼喜欢清清的河里？……

3、集体完整朗诵诗歌一遍。

4、分角色朗诵诗歌。

5、请个别幼儿朗诵。

1、师：蓝蓝的天空除了可以是白云的家，还可以是谁的家呀？

幼：燕子（提醒幼儿用诗歌中的话来告诉大家，说完整，什么是什么的家。）

2、依次类推仿编诗歌

3、师幼有感情地朗诵新编的诗歌。

4、请能力强的幼儿朗诵自编的诗歌。

请小朋友拿起自己椅子下的图片，想一想它的家在哪里？用图片仿编一句诗歌，再把它送到家里。

《家》这首诗歌语言朴实、浅显易懂，巧妙地运用了叠音，读起来琅琅上口，充满了欢快流畅的情绪，易于为幼儿喜爱和接受，而且还符合中班语言教学目标中提出的“让幼儿理解简短的文学作品内容，初步感受其语言美，培养幼儿的想象力、口语表达能力”的要求，因此这次优质课我选择了这个语言活动。

将孩子们的能力高估了，在孩子们还没有完全掌握诗歌的情况下，就急切的转换到下一个环节，以至于有些孩子们仿编

时出现不会编的情况，这也是我没有考虑周全，不能只看到那些能力强的孩子，而要顾全大局。

活动中，孩子们在表达时不会自觉地用完整的语言回答问题，特别是在叠词方面，有些孩子说完自己的想法之后还需要老师的引导和提醒才会运用叠词。在仿编诗歌这一环节，很多孩子想得也非常好，如绿绿的草地是是小马的家，高高的天空是太阳的家等，但孩子在活动中表达得并没有这么完整，甚至只会说“小蜜蜂的家在花朵里，花朵是红色的”等诸如此类的语言，自己还不会总结诗句，孩子还不习惯句式的转变，还需老师的提醒。

游戏《送图片回家》时，孩子们的情绪已经十分激动了，在还没听清楚我交代的要求就开始行动，大多数孩子能理解各种事物之间的关系，能贴到相应的家里去，但就是没有把话说完整就去贴，以至于出现混乱的现象。本活动我把创编环节放在重点，时间占了很多，听了其他老师的反馈，我也觉得对中班幼儿来讲创编可以适当放低要求，不要作为一个最主要的环节来做可能更合适。

幼儿园语言教学反思篇二

1. 引导幼儿了解不同动物尾巴的作用。
2. 理解故事内容，激发幼儿对自然界动物的喜欢。
3. 愿意用完整的语言大胆的表达自己的想法。
4. 参与阅读与讨论，体验故事的奇特与幽默，初步了解故事中主人公的性格特征，进一步激发阅读图书的兴趣。
5. 让幼儿尝试叙述故事，发展幼儿的语言能力。

活动准备

动物图片，《小兔借尾巴》课件。

活动过程

一、谈话导入，激发幼儿的兴趣

1. 师：小朋友，今天我们班还来了一位特殊的客人，你们想不想见一下啊？

2. 出示动物图片，请幼儿回答，并模仿动物做动作。

二、教师有感情地讲述故事并进行提问，帮助幼儿依次了解动物尾巴的作用。

1. 提问并出示图片一：

a. 故事讲了一件什么事？它为什么要借尾巴？（幼儿可随意说出故事中的情节）

b. 小白兔先向谁借了尾巴？借到了没有？为什么？

2. 出示图片二并提问：

a. 小白兔又向谁借尾巴？（引导幼儿学习动物的`对话）？

b. 为什么没借到尾巴？（尾巴的作用）。

3. 出示图片，依次提问，教师引导幼儿自己说出动物尾巴的作用。

4. 出示最后一副图，提问：

小白兔怎么了？发生什么事了？兔奶奶和它说什么了？（兔子的短尾巴可以使兔子跳得高、跑得快。）

三、重复故事内容，引导幼儿讲述(出示相应动物对话场景)。

b.小白兔向别人借尾巴的行为对不对?(引导幼儿正确认识自己的长处和短处)。

四、活动延伸

迁移经验，正视自己

引导幼儿学会发现自己和别人的不一样，并能讲述自己喜欢自己身上什么地方。

微反思

在贯彻执行《纲要》时，我们开始重视儿童语言运用的问题。因此设计了一个适合中班幼儿年龄及心理特点的语言活动，为幼儿创设了一个“主动、积极”的氛围，和一个“敢说、想说”的环境。小兔子借尾巴是一则童话故事，故事借助形象化拟人的手法，通过小兔子向猴子、松鼠、奶牛借尾巴揭示了动物尾巴都有各自的用途，从而让小朋友感知每个人都有自己的优点，要有自信。通过故事让幼儿大胆表演对话，让每个幼儿都有说的机会，培养说的能力。

25、中班语言故事详案《聪明的小兔》含反思

设计意图

儿童最喜欢看动画片，看动画片是儿童最感兴趣的一种阅读方式，但是有许多儿童在看完之后就一了了之，不能说出故事的大致情节，更不能比较完整地讲述出故事内容。根据这一现象，我设计了本次活动，来培养他们自主阅读的能力。

活动目的

- 1、看动画,用自己的话讲述故事“聪明的小兔”。
- 2、理解聪明、快乐、凶恶、急中生智、惊惶失措的含义,并要求儿童运用这些书面用语讲述故事“聪明的小兔”
- 3、能认真倾听同伴发言,且能独立地进行操作活动。
- 4、培养幼儿乐意在众人面前大胆发言的习惯,学说普通话。

活动准备

- 1、课件:动画“聪明的小兔”
- 2、字卡:聪明、快乐、凶恶、急中生智、惊惶失措
- 3、表演故事用品(头饰):兔、狼(实物):萝卜、小凳

活动过程

1、开始部分

播放无声动画:聪明的小兔,引起儿童的注意力,并要求儿童看完整个动画后,用自己的话给动画配故事。

(教师用无声课件,课件精美,情节生动,一目了然,深深地吸引了儿童的注意力,同时教师提出课题:给无声动画配故事,直截了当地提出本次活动的目的,一下子就调动起了儿童活动的积极性。)

2、基本部分

(1)仔细阅读每一个片段,帮助儿童理解故事情节

片段1

师问:这是谁?(聪聪)学习短语:聪明,聪明的小兔,聪聪去干什么?

师:聪聪看起来心情怎么样?

幼:高兴,很高兴,开心,欢喜……

(此处儿童始终没有自己说出“快乐”二字。教师应启发儿童多观察课件:小兔脸上表情笑眯眯的。课件上边还有一串音符,小兔正在唱歌。提问:什么样的心情时你又会笑又会唱歌?从而引导出“快乐”的词汇,这样处理更能体现儿童的自主性。)

片段2

师:突然,谁来了?

幼:狼

师:狼看起来样子怎么样?

幼:凶,凶狠,凶猛,凶恶……

师:小朋友学一学凶恶的样子是怎样的?请全体儿童一起来学习模仿狼凶恶的样子。

(此环节处理很好,儿童不光学会了这一词汇,而且通过模仿动作,还理解了词汇,使整堂课静中有动,不会枯燥死板)

片段3-4

师:小兔子是怎么对付狼的呢?如果你是小兔,你会怎么样做?

幼甲:拿棍子打它。

幼乙:拿砖头打它。

幼丙:用嘴咬它。

(儿童想出了很多办法,教师都给予了表扬和肯定。)

师:如果狼认为只有小兔子一个人,它还是不怕它,还是不走,怎么办?

(此处的提问很好,使儿童的思考难度进一步加深,调动儿童去思考更好的办法为对付狼。)

幼:叫人来帮忙

师:那你会叫谁来帮忙?

幼甲:爸爸妈妈

幼乙:好朋友

(此处还可扩展儿童的想象力,有困难找警察,小兔可以给森林警察打电话,请警察叔叔为帮忙等。)

片段5-6

儿童学习小兔是怎样对付狼的,并模仿小兔的语言,学习理解词:急中生智,惊惶失措

(2)儿童再次边看动画边讲述故事。要求儿童能够比较详细地讲述故事中的细节。

(从开始的用自己的话简短讲述到比较详细地讲述,提高了要求和难度,促使儿童用更丰富的语言去讲述故事,从而使语言的表达能力有一定的提升。)

(3) 出示字卡复习词汇:聪明、快乐、凶恶、急中生智、惊惶失措,并要求儿童用这几个词汇去讲述故事。

(聪明、快乐、凶恶、急中生智、惊惶失措这五个词汇是整个动画,整个故事的关键词,教师将它们专门提炼出来并要求儿童用它们去讲故事,大大地加大了讲述故事的难度,这样使儿童不光理解了词汇,还能把学到的运用进去,促使儿童的语言发展更进一步地不断提高。)

3、结束部分

儿童表演故事,儿童自愿表演故事中的角色,边表演边复习讲述故事。

(儿童对表演故事这种形式兴趣非常浓厚,通过前面几个环节的学习,儿童对整个故事已经是熟之又熟,对表演是轻而易举的,而且又是头饰,又有场景,儿童非常喜欢。但表演故事不是主要目的,可只进行一遍就行了,尽管儿童兴趣很浓,教师可引导儿童:小朋友们都想来表演,下节课我们再来表演好吗?这样即不打击儿童的兴趣,又能自然地结束这次活动。)

教学反思:

在本次活动中也存在着不足:孩子的语言表达不够成熟,缺乏连贯性;孩子们安静倾听同伴发言的习惯仍需加强等等。总之在以后的活动中我们会注意这些方面的引导与教育,争取做得更好。

幼儿园语言教学反思篇三

今天我上了一节语言课,我仔细反思这节课带给我的成功和不足。

在开始书是我的好朋友分享阅读主题时,我曾为寻找相应的

目标和材料而发愁，但在摸索中我逐步的发现寻找适宜的材料并不难只要老师心中装有目标，贴近孩子们的的生活，就会有一个又一个的活动。而且语言活动中学习材料的选择是第一关键——耷拉耳朵的小兔也是选材幼儿画报，是来源于幼儿中间的，老师用电脑放大情节，根据目标需要了改编并制作了部分情节，色彩明快，动作表情明显，直接刺激幼儿的感官，一出示这样的图书孩子们立即有了兴趣，也营造了良好的阅读情景。耷拉耳朵的小兔选材贴近幼儿的的生活，每个孩子都有自尊心，而且中班孩子在交往逐步会出现被嘲笑及生气时控制不了自己的情绪的时候，他们在故事中会找到相同的感受，我想这样的选材有利于清楚的表达孩子的想法和感受，激发孩子的表现力。

有了适宜的材料以后我感觉提问的技巧是展开幼儿想象力，引导幼儿观察，充分表达自己的第二个关键。每一个画面我抓住了关键点去提问，每一幅图让孩子学会怎样观察，“世界上有很多的兔子，有胖的、瘦的还有一——但他们都有一对竖着的耳朵，看这只小兔有什么不一样的呢？孩子们很快集中到出现的小兔子的身上，发现小兔的耳朵不一样。我觉得开放性的问题会让孩子们仔细得的观察、思考、再表达所以每一幅图片我都不会给孩子直接的讲述，让孩子自己猜测下一个情节，“你们看小伙伴们见到这支特别的兔子会怎么说？它是怎样对待小兔子的？你是怎么看出来的？小兔子心情是什么样的，你是怎么看出来的？小兔子非常难过一心想把耳朵竖起来，怎么办呢？你快来想一想。”老师最后再给与孩子简单的整理或巩固幼儿的回答，达到分享的目的，我也发现孩子们由续编结尾的.能力发展到猜测高潮以至于续编开始部分。耷拉耳朵的小兔使孩子们沉浸在续编的快乐中。孩子们为帮小兔子把耳朵竖起来及救小兔子想出了十余种办法，在这次创编中我没有把孩子想象的整个画面画出来，因为在以前的创编中这种方法虽然直观但耗费时间太长，使注意力差的孩子精神涣散，因此我用简单的图谱来表示，孩子们一看就知道是什么，如：用绳子帮忙，用曲线表示，请大象则画出他长长的鼻子，用老虎的尾巴则画一个粗粗的尾巴，对孩子来说我想

这是一个肯定，既肯定了孩子们的想法又蕴含了幼儿对续编想象的理解，他也记录了我们班不同孩子们的语言表达及想象水平，为后面的绘画结尾及制作成完整的图书提供了依据。

在创编结尾小兔看病的过程中，孩子们猜测小兔肯定有病，这是医生的话需要老师点明中心“小兔没有病，世界上没有相同的两只耳朵。”，小兔心理发生变化的语言都是点明中心，这种间接得讲道理，让孩子心理更容易接受，所以后面的讨论更结合了实际生活中的感受，“如果小朋友有了错你会怎么办？如果你遭到了嘲笑，你生气了怎么办？你遇到了小兔这样的困难怎么办？”这里融入社会性领域的问题，即发展了语言表达能力，又解决了孩子们的情绪和心理问题。

在语言课课后，有听课的老师问我叫什么名字，我浑然醒悟，我沉浸在故事里了，把画龙点睛之比给忘了，如果孩子们尽情的起名字则会更锦上添花。

幼儿园语言教学反思篇四

- 1、通过幼儿的品尝与生活经验，了解甜与酸的味道存在于很多食品当中，有了这些味道才使我们吃东西时感觉更可口。
- 2、认识汉字：甜、酸，复习：苦、辣。
- 3、培养幼儿倾听的能力。
- 4、丰富相关词汇。
- 5、鼓励幼儿大胆的猜猜、讲讲、动动。

食品若干

汉字字卡若干

一、幼儿品尝，引起兴趣

- 1、请个别幼儿上来品尝，说出品尝的是什么味道。（出示字卡）
- 2、有那些东西是甜的？
- 3、再请个别幼儿上来品尝，说出味道。（出示字卡）
- 4、有哪些东西是酸的？
- 5、集体学念：甜、酸

二、故事《甜鼠》

1、生活中我们吃的东西有各种味道，有了这些，才能使这些食物更美味。

有一个小老鼠出去玩，发生了一件很好玩的事。

2、讲述故事《甜鼠》

边讲边出示相应的字卡，帮助幼儿记忆，并增加学习的趣味性。

3、老鼠成了一只甜老鼠，甜甜的真好吃，我也请你尝一尝。

4、游戏：吃了酸的东西的幼儿将字卡贴在图片“醋”上。

吃了甜的东西的幼儿将字卡贴在图片“糖”上。

三、游戏结束将字卡送入识字角

整个活动的设计能够考虑孩子的特点，以孩子的兴趣为出发点，根据孩子的年龄特点以及本班幼儿的实际情况和水平，

合理的安排、组织每个环节。活动从始至终都能够较连贯、较顺畅的组织，环节与环节的衔接也能做到承上启下且逐步加深。

活动中，孩子的积极性非常的高，每个幼儿都能参与到活动里，并在活动中体验活动所带来的乐趣。整个活动的设置我都以幼儿为主体地位，基本能达到活动所需要达到的目的。

幼儿园语言教学反思篇五

1. 知道和朋友在一起不会感到孤独，和朋友在一起就会开心。
2. 尝试主动交流，感受积极主动交往的意义。
3. 通过语言表达和动作相结合的形式充分感受故事的童趣。
4. 借助图文并茂，以图为主的形式，培养孩子仔细阅读的习惯，激发阅读兴趣。
5. 引导幼儿在故事和游戏中学习，感悟生活。

活动重难点

重点：能看图讲述故事。

难点：在故事中感受积极主动交往意义。

活动准备：

物质准备：故事ppt□

经验准备：知道什么是孤独。

活动过程：

(一)什么是孤独

1. 幼儿有序欣赏ppt《我不愿意孤独》，教师完整讲述。
2. 引导幼儿再次阅读ppt1-4页，理解孤独的含义。
3. 戴眼镜的男孩说，什么时候会觉得孤独?(没有小朋友拉住自己的手;没有朋友一起玩，一起说话)
4. 小男孩喜欢孤独吗?你从哪里看出来他不高兴?
5. 根据幼儿的讨论，教师总结：孤独时没有和朋友在一起，只是自己一个人。孤独就像一只风筝，只有自己空荡荡地飘在天上。

(二)怎样才能不孤独

2. 幼儿观察画面中的细节。戴眼镜的男孩去找朋友玩了吗?他和朋友玩什么?(找朋友一起说话;拿出玩具和朋友一起玩;看到朋友滑滑梯、荡秋千、坐跷跷板，戴眼镜的男孩也过去一起玩)
3. 根据幼儿讨论和画面呈现的情景，教师总结：如果你不喜欢孤独，那就主动找朋友握握手，友好地和朋友说说话，找到朋友一起玩就不会孤独。

(三)我们不孤独

1. 如果你看到孤独的朋友，会主动去和他拉手吗?
2. 教师扮演“孤独的孩子”，幼儿主动来拉老师的手，说说话，或是拿玩具一起玩。“孤独的孩子”从伤心到高兴，最后大家拥抱在一起说：“和朋友在一起真好!”

3. 教师总结：孤独会让人难过，我们要让每一个人小朋友都不孤独，不难过。

4. 再次完整阅读《我不愿意孤独》。

5. 大家拉着手一起出去玩玩吧。

幼儿园语言教学反思篇六

小结：太阳发烧了，变得很热很热，大家都热得受不了了，幸亏有棵很茂密的大树，它那厚厚的叶子帮大家挡住了太阳，这样才使大家凉快起来。而且最后治好太阳病的也是大树绿绿的叶子，大伙儿给太阳做了件绿衣裳穿，这样太阳就不会把热热的光照出来了，哎呀，多亏了这棵绿绿的大树。

三、迁移故事“绿太阳”

1、谈谈树木对人们生活的重要性，解决关键问题：

——你们觉得大树的本领大吗？对我们的生活重要吗？

——如果我们的生活中没有了绿绿的大树，会怎么样呢？

2、师小结：就像我们小朋友说的，如果我们的生活中没有了大树，那么夏天里，我们就找不到给我们凉快的树荫了，不止这样，我们地球的环境也会遭到破坏，发洪水、干旱、草原会变成沙漠等等，所以我们要保护大树，保护绿化。

四、内化故事“绿太阳”

1、可是还是有一些人不知道保护绿化，你们看一看该不该学他。（游戏：学他，不学他）

2、把“护绿”和“损绿”两组图片混起来，分类之后，说说

该不该学他。

3、师小结：嗯，为了保护绿化，我们不可以做爬树、砍树、在树上荡秋千等等破坏绿化的行为，而且看到破坏绿化的行为要制止；可以和爸爸妈妈去种树、给小树浇水、扶扶歪倒的小树等。

活动延伸：

1、师：老师把：“学他，不学他”这个游戏中发生的事情编了一首好听的儿歌，我们来听一听。（播放儿歌《爱护花草树木》动画）

2、师：这首儿歌好听吗？下次学了以后，我们大家一起来做一个护绿小能手，好吗？

活动反思：

本次活动上下来之后，我有如下的感想：

一、亮点。

1、活动的立意“热”。这是我的一贯教学风格，喜欢把一些社会上的热点，借助学习活动来传达给孩子们。在本次活动中就很好的体现了。我抓住了现在新闻里每天在报道的大旱和大涝的热点，通过《绿太阳》这个活动，传达给孩子们造成这种自然灾害的是因为大面的绿化被人类破坏了。

2、环节的设计“巧”。这次活动中，我巧妙地将多种形式融入到了每个环节中，使得整个活动看上非常丰富。第一个环节我是以问题的形式来对“理解故事《绿太阳》”进行小结。第二个环节我是以图片的形式来对“没有树木和绿化之后会发生什么事情”进行小结。第三个环节我是以分类、动画儿歌的形式来对“学他，不学他”这个游戏进行小结。这样动

静相结合就不会让孩子们在语言活动中感觉到单一乏味了。

二、不足。

1、对幼儿的前期经验还了解的不够。由于我一年没有带班的缘故，虽然我来上班已经有一个月，但是对我们班孩子发展情况还是了解的不够透彻。以至于我将本次的`活动的目标指定得有些高了。只有几个能力最为突出的幼儿能够同时达到两条目标。

2、在活动中对孩子的回答问题的时间还把握不好。这也是造成我本次活动超时的一个重要原因。我们班的孩子求知欲都非常强，所以常常在活动中会提出一些老师预想不到的问题，而我为了满足每个孩子都会尽可能的去回答他们。但这样一来，就会花费了很多的时间。我想这也是我在今后活动中，需要改进和提升的地方。

3、在活动过程中环节进行的轻重欠佳。每个环节我都非常细致的展开了，其实应该是轻重相结合的。我应该把第一个理解故事的环节稍微快速一点过去，因为故事只是一个载体而已，重点放在第二个迁移内化故事的环节，这样就不会让人有好像什么都是重点的感觉了。