

2023年经典朗诵表演 诗歌朗诵演讲 稿(汇总10篇)

在日常的学习、工作、生活中，肯定对各类范文都很熟悉吧。那么我们该如何写一篇较为完美的范文呢？以下是我为大家搜集的优质范文，仅供参考，一起来看看吧

经典朗诵表演篇一

男：又是一个清明节，我们站在庄严肃穆的烈士纪念碑前。

女：天空为今天垂泪，松涛为今天呜咽。

男：为了祖国的解放和人民幸福美满的生活，有多少革命先烈长眠于地下。

女：历史不会忘记他们，共和国不会忘记他们，我们更不会忘记他们。

男：曾几何时，我们的祖先以先进的科学和灿烂的文化矗立在世界民族的峰巅。

女：而近百年黑暗与屈辱的历史，又将她推向深渊。

男：为了改变这一切，多少仁人志士在苦苦探索与奋斗中含恨而去。

女：只有在中国共产党的领导下，烈士们的鲜血才点亮了中国的今天。

男：今天，我们在这里以革命的名义想想过去。

女：以现代化建设飞速发展的现实来告慰英魂。

合：先烈们，你们安息吧！

男：松涛阵阵，那仿佛是先烈们发出了欣慰的微笑。先烈们，如果你们在天有灵，就请你们看一看你们的鲜血浇灌出的美丽的鲜花吧！

女：历史刻在石头上的记录可以随时间的流逝而渐渐消失，但刻在人们头脑中的记忆，却永远清晰。

男：有形的纪念碑可能会垮掉，但人们心里的纪念碑却永远屹立。

女：我们不会忘记，我们怎能忘记！

女：不，他们希望的是受过深重灾难的祖国在我们的手中变得更加强盛、美丽。

男：先辈们，你们祈盼的幼鸟羽翼已日渐丰满，

女：我们将把重担挑上逐渐成熟的肩，

男：未来的社会需要我们建设，

女：美好的未来在向我们召唤，

合：我们将用勤劳和智慧去开创明天，

男：让我们记住这庄严的时刻，

女：让我们记住这郑重的承诺，

合：我们，要让先烈的鲜血染红的旗帜，永远飘扬在祖国的蓝天！

经典朗诵表演篇二

国土被外敌蚕食

悲愤纵身一跳将身躯

化作一支利剑

直击苍穹激起一个民族的斗志

《离骚》《天问》《九歌》《怀沙》

似明矾撒向长河

澄清污秽的江水

滋养炎黄子孙爱家爱国的灵魂

一个勤劳坚韧不屈的民族

用这清澈

洗濯艾蒿两千年

蒸煮粽子两千年

酿造雄黄酒两千年

竞赛龙舟两千年

磨砺长剑两千年

两千年的求索

两千年的传承

沉淀出一个伟大的节日

这个节日生长出的图腾生生不息

这个节日生长出的梦想代代相传

经典朗诵表演篇三

冬日的一缕阳光，

照进人们的心房，

想起爱，

也是这么温暖。

窗外的马路上，

传来一声声爱的奏鸣曲：

“您需要帮助吗？”

“您先走好了。”

爱，无处不在，

春日的一丝春雨，抚摸人们的脸颊，

想起爱，

也是这么舒心。

和煦的春风，

带来一幅幅爱的`画卷：

路上的人们纷纷帮助弱小，
路上的汽车总会礼让三先。

爱，无处不在，
夏日的一缕清风，
佛过人们的面容，
想起爱，
也是这么凉爽。

一次次倾盆大雨，
为我们诉说爱的故事：
商场免费提供雨伞，
公园细心地摆上一把把椅子。

爱，无处不在，
秋日的一颗硕果，
填饱人们的饥肠，
想起爱，
也是这么甜蜜，
落叶四处飘零，
给我们捎来爱的瞬间：

爸爸细心地为妈妈擦汗，
奶奶轻轻地帮爷爷盖被。

爱是阳光，

爱是春雨，

爱是清风，

爱是硕果，

终于，我懂了，

爱，无处不在。

经典朗诵表演篇四

大家好。

首先我代表xx小学对各位领导、家长能够在百忙中来参观、指导我校的国学教育工作，表示衷心的感谢。

现在，家长和老师们都有共同的认识，现在的孩子缺乏文明礼貌，不尊老爱幼；缺乏合作意识，唯我独尊；缺乏吃苦耐劳精神，抑制力不强；缺乏刻苦学习精神，厌学得多，学习目标不明确。为啥？这也是我们共同的疑问。关键是以前我们只重视了学生的学习成绩，而忽视了培养学生如何做人的教育。多年来，学校经过多方面的探究，寻找了一条教育孩子成才必先成人捷径，那就是加强国学经典教育。国学经典是中华民族传统文化的精华，博大精深，通过对国学经典文化的学习，不但能够增长知识，更重要是能够砥砺品行，健全人格，涵养性情，提高修养，使孩子们学会做人。

以前学校系统的编印了国学经典校本教材，让学生诵读，从这学期开始，学校统一订购了教材，把国学课列入课表，选出专职教师任课，成立了教研组，还确定了研究课题，使国学教育真正落到实处。

在上学期，学校组织了第一届“国学经典诵读”展示活动，效果非常好，得到了领导和家长的大力支持和好评，学生的积极性也非常高，掀起了人人诵经典的热潮。今天结合中心校十二月份国学经典诵读展示月活动，学校组织第二届“国学经典诵读”展示活动，进一步推进国学教育的开展。以后形成制度，每年将组织一次大型的展示活动。学校也准备把国学教育作为学校的亮点，操场建好后准备在校园内立孔子塑像，建孔子书院，楼道文化建设也以国学教育内容为主题，让学生时刻受到国学经典文化的熏陶，力争把我们xx小学打造成国学教育示范校。

最后，祝这次展示活动圆满成功，也希望各位领导、家长参观后多提指导意见。

谢谢！

经典朗诵表演篇五

盼望着，盼望着，东风来了，春天的脚步近了。

一切都像刚睡醒的样子，欣欣然张开了眼。山朗润起来了，水长起来了，太阳的脸红起来了。

小草偷偷地从土里钻出来，嫩嫩的，绿绿的。园子里，田野里，瞧去，一大片一大片满是的。坐着，躺着，打两个滚，踢几脚球，赛几趟跑，捉几回迷藏。风轻悄悄的，草绵软软的。

桃树、杏树、梨树，你不让我，我不让你，都开满了花赶趟

儿。红的像火，粉的像霞，白的像雪。花里带着甜味，闭了眼，树上仿佛已经满是桃儿、杏儿、梨儿。花下成千成百的蜜蜂嗡嗡地闹着，大小的蝴蝶飞来飞去。野花遍地是：杂样儿，有名字的，没名字的，散在花丛里，像眼睛，像星星，还眨呀眨的。

“吹面不寒杨柳风”，不错的，像母亲的手抚摸着你。风里带来些新翻的泥土的气息，混着青草味，还有各种花的香，都在微微润湿的空气里酝酿。鸟儿将窠巢安在繁花嫩叶当中，高兴起来了，呼朋引伴地卖弄清脆的喉咙，唱出宛转的曲子，与轻风流水应和着。牛背上牧童的短笛，这时候也成天在嘹亮地响。

雨是最寻常的，一下就是三两天。可别恼。看，像牛毛，像花针，像细丝，密密地斜织着，人家屋顶上全笼着一层薄烟。树叶子却绿得发亮，小草也青得逼你的眼。傍晚时候，上灯了，一点点黄晕的光，烘托出一片这安静而和平的夜。乡下去，小路上，石桥边，撑起伞慢慢走着的人；还有地里工作的农夫，披着蓑，戴着笠的。他们的草屋，稀稀疏疏的在雨里静默着。

天上风筝渐渐多了，地上孩子也多了。城里乡下，家家户户，老老小小，他们也赶趟儿似的，一个个都出来了。舒活舒活筋骨，抖擞抖擞精神，各做各的一份事去，“一年之计在于春”；刚起头儿，有的是工夫，有的是希望。

春天像刚落地的娃娃，从头到脚都是新的，它生长着。

春天像小姑娘，花枝招展的，笑着，走着。

春天像健壮的青年，有铁一般的胳膊和腰脚，他领着我们上前去。

下卷 路上行人

画外音：

清明的雨，把永远的唐诗宋词化成了清新的生命水墨，

清明的风，把生命的春暖秋寒燃成了岁月澎湃的激情！

胡马秋风塞北，让我们记住那些精忠报国的英豪才俊，让我们崇敬那些舍生取义的民族精魂。

经典朗诵表演篇六

深夜——

下着细雨

撑着伞

行在街头的姑娘

披了黑发

轻轻地

哼着淡淡的曲子

穿过岔路口

走进了小巷

撑着伞彳亍的姑娘

在雨的深出

又悄悄地

——出现

穿过众人

在下着雨的街头

——徘徊

我走近这位姑娘

在朦胧的夜色里

不敢抬眼瞧她

我不敢说：

姑娘——

她忧愁、或者哀伤

在没有行人的街头

静静地

踱着步子

仍唱着优美的曲儿

下着雨

在静谧的街头

我遇上了

这位幽闲的姑娘

她披了黝黑的长发
行走在路灯下
朝我略微点了点头
可没有向我问好
我停住了脚步
瞧着她苗条的身材
而没有语言
雨继续下着
姑娘——她
行远了
走进了雨的深处
那身影
还有曲子
渐渐地
渐渐地溶入了雨夜
我站在街道上
朦胧的细雨里
默默地

默默地朝着

雨的深出

经典朗诵表演篇七

尊敬的各位领导、各位同事、同志们：

大家好，我是来自,,,,，今天我演讲的题目是《学会感恩》。

麦穗在蓝天下灌满麦浆，谦逊地俯瞰大地 那是麦穗对阳光寸心的报偿

放眼自然，感恩无处不在

感恩我的父母，您给予我宝贵的生命，哺育我健康的成长

有人说—— 善良的本质就是拥有一颗感恩的心

学会感恩，就会虔诚的面对生活的挑战

学会感恩，带着欣喜与热爱去进行生命的远航 曾今无数个夜晚

带着幸福的感觉进入梦乡

曾今无数个瞬间满含着感动的泪花把未来畅想 曾今无数次回想

去谱写我人生中新的篇章

我的演讲完毕，谢谢大家篇二：爱国诗朗诵演讲稿

翻开五月的日历

我的思绪飘飞的得很远很远 翻开五月的日历

我的心里又添了几许忧患

女；披着浓浓的寒意，轻轻的，轻轻的，2013年正离我们悄悄远去。男；踩着冬日的暖阳，包含着激情与希望，2014年款款的来到。女；在这一刻，我们已经感受到了春的气息。男；在这一刻，昨天的欢笑还回荡在耳旁。

女：今天，我们相聚在这里，敞开你的心扉，放飞你的希望；男；今天，我们相聚在这里，打开你的心灵，放飞你的梦想。女；我们相聚在这里，用心来感受真情，用爱来融化冰雪；男；我们相聚在这里，用智慧来铸就事业，用忠诚来谱写辉煌 女；台历即将翻去最后一页，刚刚迈越的365个昼夜，仿佛是365个台阶，还横亘在未及尘封的历史上。

男；再度回首，让我们雀跃欢呼的成绩，早已留在记忆深处。此刻，春已归来，就让我们乘着歌声的翅膀，再次起航。

女；新年的钟声即将悠悠敲响，在这辞旧迎新的日子，在这喜庆祥和的时刻，男；在诗与画流动的音符里，在激情沸腾、继往开来的时刻。男女合，展望春风万里路，忆往昔峥嵘岁月稠，女；回顾过去，是为更好的开辟未来，男；不同的感想，有着共同的向望。

女；长远的眼光是一种思想，一种管理理念，男；长效的机制则是要把长效管理理念转变为实实在在具体的行动上。女；在其位不谋其政，是严重缺乏责任心的表现，男；“走一线、转作风、促发展”活动实施的核心是，听真话、察实情，找出自身存在弊端，杜绝表面假象。

女；管理流程非常繁琐，造成了管理复杂化，男；流程在走向严谨的同时要更加简单，达到集团“轻资产，重效益”的最佳思想。

女；低附加值、没有科技含量的流程管理占用了大量的人力物力，造成了生产效能、人力成本的浪费，男；针对管理中出现的失误，多反思，领导干部从自身找问题定责任，指方向。女；出了问题，要敢于承担责任，敢于暴露问题，解决问题，提高管理能力。男；切不可怕担责，怕处罚，欺上瞒下，延误问题，造成管理上的无效迷罔。

男；要把董事长寄语留存心间，落实工作上。

女；秉承 忠诚、创新、奉献、服务的环球文化，我们不敢懈怠 男；践行“学习、创新、争先峰”的核心价值观。融化行动上 女；时刻为心灵充电，男；处处让灵魂发光。

女；把我们环球家园打造的更加绚丽，男；把我们环球集团建设的更大更强。

男； 肩并肩，我们出发，“三千越甲可吞吴。” 女；“雄关漫道从头越”用智慧和勤劳再奏环球雄壮进行曲，男；“待到山花烂漫时”用热血和汗水再谱环球华丽新篇章。女；驻足凝望，岁月长河又驶来一个色彩斑斓的春天。男女合；在此时刻，让我们深情的道一声；2014—您好！2014—环球吉祥！

经典朗诵表演篇八

我很荣幸有机会去xx中观看国学经典诵读大赛，看着孩子们背诵着不同的经典诗文，表演着各种有特色的节目，不知不觉我已陶醉在那琅琅的朗读声中。

对孩子来说，举行这样的诵读大赛是非常有必要的。他们可以通过这些活动，使自己的语文能力增强——背熟《弟子规》、《三字经》、《千字文》、《易经》、《论语》、《孝经》、《文学启蒙》等经典后，孩子的识字量大大增加。此后，孩子作文、发言时就会出口成章、引经据典，很有深

度。同时学生的记忆力也会大大提升——经常背诵经典，孩子的记忆力将获得明显提高，50%的孩子能达到”过目不忘“的程度。一旦获得了这种记忆能力，记忆任何科目的知识都会很轻松，并一生保持这种超越常人的记忆力。更重要的是无形中学生对”文言文“有了天然的亲近感——有的家长认为经典以”文言文“为主，担心孩子不理解，其实，在孩子记忆力的时候，关键的关键是把这些经典先背诵下来，并不一定让孩子去理解，以后，经过复习及日常的应用，则”书读百遍，其义自现“，孩子会自然而然地具有了阅读文言文的能力。读懂文言文则会扫除接受圣贤教育的障碍，从而为考大学、做学问、干事业奠定良好的基础。

品读国学学经典，从我个人来说，有不少的收获和体会。收获可以从两方面来说：一是提高自身素养，为教育工作打好基础。我从国学与经典中学习不少教育理念，可以学以致用。二是从国学经典中学到做人的道理，处世的哲学。

现代社会知识更新快，自己在学校里学到的知识太有限，根本赶不上时代的变化。要做好新时代的教师，能适应时代的需求，现代教师必须有活到老学到老的观念。而学习，应该海纳百川，应该博而精。新时代的知识技能固然要学。而我国古文化博大精深，更应该是学习的宝库，知识的海洋。

《论语》中说”学而不厌，诲人不倦。“”温故而知新，可以为师矣。“国学经典里的知识也一样，就像陈年佳酿，越品越有味道。而且也只有国学经典才经得起推敲，经得起品味。《论语·述而》中还说过：”三人行，必有我师焉。“现在，在工作的环境中才知道那句话说得太对了。”人外有人，山外有山。“同事中人才济济，而且教学多年的她们经验非常丰富，面对问题学生都能轻松应对。原本认为自己能像他们一样应付自如，但是结果却出乎意料，于是自己下定决心虚心向有经验的同事请教。

在对学生的观念上，《论语》里说：”因材施教。“是经久不衰的真理。刚参加工作时，由于没有经验，对所有的学

生”一视同仁“，我自认为做到了人人平等。其实却是违背学生发展规律的。由于没有重点，也没有考虑到学生的个体差异，导致教学结果很不理想。事后，我反思了自己的教学行为存在那些不足，也向其他同事征询建议。最后得出结论：要根据学生的个体差异，因材施教。

随着中国经济的发展，中国国际地位的提高，博大精深的中国文化引起了众多外国学者的关注。她们来中国旅游，来中国留学。我们虽然不能像晚清时期的满洲贵族那样妄自尊大、闭关锁国。但是当京剧、武术、中医等国粹渐渐远离我们的视线的时候，作为炎黄子孙的我们是不是应该把自己的经典都拿出来品好了，再去学其他的好东西，甚至去教那些外国人。我们有很多好的东西，很多值得学的东西，个人认为把我们的根本学好了，才不愧为一个中国人。

经典朗诵表演篇九

男：亲爱的同学们

合：大家好！

男：永城市职业教育中心首届国学经典诵读比赛，在学校领导的关心和支持下，经过一段时间的紧张筹备，今天终于拉开了帷幕。

女：在这里我们希望每个参赛选手都能赛出水平，赛出成绩，也预祝本次比赛取得圆满成功。男：中华五千年悠久的历史，孕育了底蕴深厚的民族文化。

女：华夏源远流长的经典美文，是文化艺苑经久不衰的瑰宝。

男：国学经典是古人留给我们的一杯美酒，香醇而清冽；

女：国学经典是圣贤留给我们的一曲绝唱，温馨而久远。

男：诵读国学经典，让优秀的华夏精神在我们的血脉中流淌，

女：诵读国学经典，让灿烂的民族文化支撑我们人格的脊梁。

男：今天，我们相聚在这里，诵读国学经典，彰显华夏文明，

女：弘扬民族气概，展示自我风采。

合：让我们寻着先贤的足迹，去倾听古人的教诲，吟诵圣人的篇章。。

男：永城市职业教育中心首届“国学经典诵读比赛”现在开始。

女：首先，请允许我先来介绍本次评委：

男：本次比赛根据各参赛者的诵读形式、表演特点及诵读整体效果等方面进行现场打分。起评分80分，满分100分，保留一位小数，去掉一个分和一个最低分后计算平均得分，最后得分保留两位小数。

经典朗诵表演篇十

本文目录

1. 朗诵演讲稿
2. 语文朗诵比赛主持人演讲稿
3. 朗诵演讲稿：坚强 加油
4. 重阳节诗歌朗诵演讲稿

节，中秋，万家团聚的节日里。我们忍着痛，挥挥手，留下美丽的背影。

男人丢下家庭的重担，

母亲离开刚刚满月的孩子，
将满腔热忱奉献在平凡的岗位上。

两班倒的工作，
没有动摇我们坚定的信念。

一张张刚毅的脸庞，
一颗颗勤劳的汗珠。

手握热诚服务的巨笔，饱蘸浓墨书写辉煌。

让快乐的心情在工作中绽放。

我是营业员，争当服务明星，
是我们每一位员工身体里不息的脉搏。

就像翅膀之于鸟儿，服务是精神。

我是收银员，每天的差错都写满了零。

唱收唱付的服务温暖着每一位顾客的心房。

就像翱翔之于雄鹰，服务是灵魂。

我是商场的值班人员，所有的问题到我这是终结。

争创一流企业，是我们不懈的追求。

就像花香之于花朵，服务是心神。

诚实，是描绘梦想的彩笔，我们有朴实的文化。

自律，是站稳脚步的根基，我们有持久的耐力。

拼搏，是推动发展的动力，我们有独特的妙计。

创新，是现实跨越的前提，我们有指引的明灯。

已记不清接待过多少位顾客，

多少次面对顾客过度的要求，

我们用最快最好的解决方式。

已记不清手中经过的现金有多少金额，

多少次面对顾客焦急的心情，我们用最暖心的话语一起奉上。

已记不清在现场巡查了多少个来回，

多少次面对顾客的指责和不理解，我们将委屈的泪水埋在心里，

依然露出最甜蜜的笑容。

我们只记得创造“百大”的著名品牌。

我们感到无尚荣光，

我们只记得捍卫民族商业新长城的重任，

我们感到无比自豪。

今天，我们站在这里，

我们将手挽手，肩并肩，永远不分离。

今天，我们站在这里。

我们将昂首挺胸，迈步向前永远不后退。

今天，我们站在这里，

我们要在这里创造奇迹，创造辉煌，创造更加美好，灿烂的明天。

朗诵演讲稿（2） | 返回目录

开幕词：五月的清风情深意暖，五月的艾草流溢飘香，和着春潮，伴着夏韵，踏着青春的足迹，我们相聚在这菁菁校园，分享青春的梦想。下面我宣布，八(1)班的朗诵比赛现在开始。

最后，请陈杰为我们带来歌曲《断桥残雪》，在这优美的旋律中结束我们今天精彩而激烈的演讲。

朗诵演讲稿（3） | 返回目录

xx年是个充满光荣、骄傲和喜悦的奥运年。我们等了太久，就是为了给世界一个惊喜，给梦想一次圆满。

但是啊！一场大地震却把神州大地狠狠地撼动了！当兴旺的县城顷刻间变成废墟，当鲜活的生命在地狱般黑暗中苦苦呻吟，当乡村山脉变成死亡的禁地……我们震撼了，悲痛了，迷惘了……我们的奥运年是怎么了？我们所期待着的欢乐与祥和，都到哪儿去了？当救援部队第一时间冲到灾区现场时，当爱心捐款和救灾物资如潮水般源源不断地涌向灾区时，我们就有理由相信，一切的厄运都会被驱散！凭着中华民族的不屈不挠，凭着中国人的团结一心，我们一定可以化解所有残酷的考验！

当家破人亡的痛苦萦绕在每一个人心头成为挥之不去的阴影时，奥运，似乎就成了一个可有可无的话题，变得不那么重

要了。但是，举全国之力抗震救灾，是我们对灾区人民的承诺；而举办一次成功的奥运会，则是中国对世界的承诺！灾难不应使我们涣散，而应使我们更紧密地团结在一起，更坚强地走向前方。而且看奥运圣火所到之处，无不掀起爱的浪潮，抗震救灾的呼声高亢而响亮！奥运，早已成为了无数爱心的载体，将世界的关注和爱洒向四川！

听，奥林匹克精神正满怀希望吹响号角；看，奥运圣火正在祖国心中传递祝福；来，奥运健儿们正积蓄力量，蓄势待发。我们坚信，魂系中华，发扬我们中华民族自强不息的精神，坚强的意志可以抵抗一切灾难；同时也把xx年北京奥运会的魅力与风采全新的展示给世界！

四川加油！北京加油！奥运加油！中国加油！

朗诵演讲稿（4） | 返回目录

九九重阳节是我国传统节日，自古众多诗人吟颂寄怀，其中最著名诗歌

【唐】王维 《九月九日忆山东兄弟 》

独在异乡为异客，每逢佳节倍思亲。

遥知兄弟登高处，遍插茱萸少一人。

其他的还有：

奉和圣制重阳旦日百寮曲江宴示怀

【唐】崔元翰

偶圣睹昌期，受恩惭弱质。幸逢良宴会，况是清秋日。

远岫对壶觞，澄澜映簪绂。炮羔备丰膳，集凤调鸣律。
薄劣厕英豪，欢娱忘衰疾。平皋行雁下，曲渚双凫出。
沙岸菊开花，霜枝果垂实。天文见成象，帝念资勤恤。
探道得玄珠，斋心居特室。岂如横汾唱，其事徒骄逸。

重阳席上赋白菊

【唐】白居易

满园花菊郁金黄，中有孤丛色似霜。
还似今朝歌酒席，白头翁入少年场。

李都尉重阳日得苏属国书

【唐】白行简

降虏意何如，穷荒九月初。三秋异乡节，一纸故人书。
对酒情无极，开缄思有余。感时空寂寞，怀旧几踌躇。
雁尽平沙迥，烟销大漠虚。登台南望处，掩泪对双鱼。

同徐侍郎五云溪新庭重阳宴集作

【唐】独孤及

万峰苍翠色，双溪清浅流。已符东山趣，况值江南秋。
白露天地肃，黄花门馆幽。山公惜美景，肯为芳樽留。
五马照池塘，繁弦催献酬。临风孟嘉帽，乘兴李膺舟。

骋望傲千古，当歌遗四愁。岂令永和人，独擅山阴游。

重阳日有作

【唐】杜荀鹤

一为重阳上古台，乱时谁见菊花开。偷搵白发真堪笑，
牢锁黄金实可哀。是个少年皆老去，争知荒冢不荣来。
大家拍手高声唱，日未沈山且莫回。

重阳

【唐】高适

节物惊心两鬓华，东篱空绕未开花。百年将半仕三已，
五亩就荒天一涯。岂有白衣来剥啄，一从乌帽自欹斜。
真成独坐空搔首，门柳萧萧噪暮鸦。

重阳日酬李观

【唐】皇甫冉

不见白衣来送酒，但令黄菊自开花。
愁看日晚良辰过，步步行寻陶令家。

答泉州薛播使君重阳日赠酒

【唐】李嘉佑

欲强登高无力去，篱边黄菊为谁开。

共知不是浔阳郡，那得王弘送酒来。

重阳日上渚宫杨尚书

【唐】李群玉

落帽台边菊半黄，行人惆怅对重阳。

荆州一见桓宣武，为趁悲秋入帝乡。

重阳日赐宴曲江亭，赋六韵诗用清

【唐】李适

早衣对庭燎，躬化勤意诚。时此万机暇，适与佳节并。

曲池洁寒流，芳菊舒金英。乾坤爽气满，台殿秋光清。

朝野庆年丰，高会多欢声。永怀无荒戒，良士同斯情。

重阳日即事

【唐】李适

令节晓澄霁，四郊烟霭空。天清白露洁，菊散黄金丛。

寡德荷天贶，顺时休百工。岂怀歌钟乐，思为君臣同。

至化在亭育，相成资始终。未知康衢咏，所仰惟年丰。

重阳日中外同欢，以诗言志，因示群官

【唐】李适

炎节在重九，物华新雨余。清秋黄叶下，菊散金潭初。

万实行就稔，百工欣所如。欢心畅遐迩，殊俗同车书。
至化自敦睦，佳辰宜宴胥。锵锵间丝生，济济罗簪裾。
此乐匪足耽，此诚期永孚。

重阳夜集兰陵居与宣上人联句

【唐】李益

蟋蟀催寒服，茱萸滴露房。
酒巡明烛刻，篱菊暗寻芳。[李益]
新月和秋露，繁星混夜霜。
登高今夕事，九九是天长。[广宣]

奉陪裴相公重阳日游安乐池亭

【唐】李郢

绛霄轻霭翊三台，稽阮襟怀管乐才。莲沼昔为王俭府，
菊篱今作孟嘉杯。宁知北阙元勋在，却引东山旧客来。
自笑吐茵还酩酊，日斜空从绛衣回。

重阳日寄浙东诸从事

【唐】李郢

野人多病门长掩，荒圃重阳菊自开。愁里又闻清笛怨，
望中难见白衣来。元瑜正及从军乐，甯戚谁怜叩角哀。

红旆纷纷碧江暮，知君醉下望乡台。

重阳感怀

【唐】刘兼

重阳不忍上高楼，寒菊年年照暮秋。万叠故山云总隔，

两行乡泪血和流。黄茅莽莽连边郡，红叶纷纷落钓舟。

归计未成年渐老，茱萸羞戴雪霜头。

载花乘酒上高山，四望秋空八极宽。蜀国江山存不得，

刘家豚犬取何难。张仪旧壁苍苔厚，葛亮荒祠古木寒。

独对斜阳更惆怅，锦江东注似波澜。