

# 体育教学反思及评价(汇总9篇)

在日常学习、工作或生活中，大家总少不了接触作文或者范文吧，通过文章可以把我们那些零零散散的思想，聚集在一块。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的范文吗？以下是我为大家搜集的优质范文，仅供参考，一起来看看吧

## 体育教学反思及评价篇一

体育课堂教学中出现的偶发事件较其他学科要多，这就要求教师要善于抓住具有“生成价值”的问题和情况，及时对课堂中生成的新信息进行加工补充引导。在这个过程中，教师对学生提出的问题不要置之不理，也不要简单否定，而是让学生自己通过自己的体验来判断。

教师在课堂教学中不是机械的执行预设方案，而是随时关注学生的学习状态，尊重学生的独特体验和独立人格，根据学生心理发展的特性和体育教学的特点，把握课堂教学中必须实现的生成的过程，做到优化预设，收获生成。例如，在初一的体育课——模仿跳跃练习的教学中，我设置了多种跳跃练习，其中在模仿蛙跳的时候，我从词面解释，要像青蛙那样跳，引导学生练习时，有一位学生不肯进行练习，我问他为什么的时候，他说，青蛙是四条腿，他只有两条腿，怎么能像青蛙一样呢？一语既出，全班学生都瞪着眼睛看我。在这个紧急关头，我并没有批评和指责学生，而是反问学生：“那，你说该像什么跳呢？”学生说：“像袋鼠！”我说：“对！很好，你能学学袋鼠跳吗？”学生一下子跳了起来，一脸的自豪和满足。我接着引导学生通过模仿动物的跳跃，把多种跳跃练习展示的淋漓尽致。由于及时、积极、有效的应付，使整个课堂教学充满热情，精彩纷呈。

在体育课教学中，突发事件都不同程度、不可避免地存在着，如何处理体育课中的突发事件，关系到体育课的稳定发展，

也反映出体育教师的管理能力和教学艺术。体育教师只有正确地理解、掌握并灵活地运用规律，才能在处理突发事件中立于不败之地，进而卓有成效地化解各种矛盾，使体育课堂更加添彩。总而言之，作为一名体育教师应该学着有明锐的洞察力，要纵观全局，善思、善导。课中出现的某些偶发事件，需要沉着、冷静、灵活、机智的对事件进行有效的调控，变不利为有利。要善于抓住时机，因势利导。要利用学生中或自然中形成的动态资源去完善预设教材，帮助学生达到学习的目的。

## 体育教学反思及评价篇二

课堂教与学的效率是关键。在课堂上应合理组织好内容，优化教学手段，发挥学生的主动性，关注全体学生，注意信息反馈，创造良好的课堂气氛，但同时要注意对学生做到收放自如。不能让学生过于活跃，否则不利于控制课堂纪律，影响学习效果。

要跟学生保持适当的距离。这一点开始我做得不好，跟学生走的太近，不利于老师在学生心目中的威严形象，不利于教学。教学中应注重“教”与“玩”的结合。低年级的小学生，理解能力和应用能力都比较差，在教学过程中，我常常会遇到自己讲的头头是道，学生却似懂非懂的情况，因此在教学中必须将“教”同“玩”结合起来，同时通过做游戏等趣味活动来启发学生理解教学内容，做到潜移默化，当然课堂纪律问题也不容忽视，因此应特别注意以下几点：

这是培养学生正确的`身体姿势和加强纪律性的手段，是小学教学的重要一环。如何使之专心致志，排除一切杂念，这是教师所采取的手段。有时同学出现的顽皮，不遵守纪律的现象是由好动而动得不适时产生的。

针对“好动”这一天性，我注意加强课堂常规教育和训练，逐步发展他们的自制力；同时，还有意识地加强一些集中注意力的练习，随时把他们的注意力引到正确的道路上。这样

才能达到教学目的，完成教学任务。当然，训练队形队列，同学的步伐，精神饱满与否和教师的口令和生动的启发性语言有关，因为学生最敏感，对老师的表情最易感染，老师要起表率作用，单调和枯燥的项目，学生就不会持久，尽管一般不超过十分钟，但由于“疲劳”的出现，自然会导致不守纪律的现象发生。对这项，今后一定更要重视。

可以使体育课生动、轻松，具有吸引力，激起学生的学习兴趣 and 热情，使之灵活运用走、跑、跳、投掷等基本技能，在竞争中得到锻炼，同时也培养了学生勇敢顽强的作风及团结互助的优良品质，思想和技术双丰收。随着教改的深入，我认识到要把游戏教学搞好，必须先吃透教材，了解孩子们的心理特点，从而抓住实质，提高效率。其次是发挥教师的主导作用和教学艺术，处理好教与练的关系。虽然才上了一年的课，但对他们的脾气也不尽掌握，因为“好胜”竟会奋不顾身地只顾荣誉而不管安全。

为此，得总结教训，从热爱学生出发，重视安全教育，加强保护工作，严防伤害事故的发生。

## 体育教学反思及评价篇三

课后反思：

在本次体育活动中以幼儿感兴趣的动画片《喜羊羊与灰太狼》为游戏情节，在解救沸羊羊的游戏过程中掌握了从高处往下跳、跨跳及平衡能力，并且在此环节中高处往下跳、跨跳及平衡能力难度逐步加大，激起了幼儿挑战的欲望。本次活动的两个目标都完成得不错，不过在活动中出现了有些孩子在见到灰太狼后很慌张，不按照原路返回，直接跑了回去的情况。这种情况是由于我在说规则时没再三强调要按原路返回导致的。本次活动后我深刻的反思了我所上课的优点与不足之处，有以下几点：

优点：

- 1、思路清晰，主题明了。
- 2、以动画故事贯穿其中，吸引孩子的注意力。

缺点：

- 1、老师的综合水平要提高。
- 2、老师的热情度还不够。
- 3、讲述规则不是很详细。

所以对于上述诸多问题,应该全面地分析并加以解决。从思想上要提高,在实践中丰富知识和经验,在实践中开拓。这节课上后孩子们都吵着要再玩一次,这样看来效果还算可以。

## 体育教学反思及评价篇四

小学一年级体育课的教学,经反思,上好小学一年级的体育课,教师需融入学生,了解学生所思所想,针对学生感兴趣的话题,吸引学生的注意力。因势利导,富趣味于教学:一方面实现教学目标,完成学习任务,另一方面也培养了学生参与体育活动的兴趣,为终身体育锻炼思想打下基础。

提到队列就会想到军队,课前导入军人、军姿的话题。根据教材内容,结合具体情况,运用游戏的方式进行教学,效果较理想。如,教材中的队形内容立正、稍息,通过《快快集合》的游戏,锻炼了学生的组织纪律性。此游戏比的是谁最听指挥。多次重复练习,每次提出新要求,让学生循序渐进的去理解立正、稍息的动作要点,并能跟随教师的口令做出相应且规范的动作。

以《快快集合》游戏为基础，课堂组织较为理想，继续进行《高人和矮人》游戏，作为整堂课的放松部分，高人和矮人在游戏中互相衬托，队形依次变化，利用分组轮做法，使每个学生都有展现的机会，欣赏队形的美感，享受创造美的收获和成功的兴奋，培养学习体育的兴趣。使学生的认识到团结的力量并热爱集体。枯燥无味的队列队形教学就这样完成了，游戏在课中的穿插，使课堂的气氛活跃起来了，学生也喜欢体育课了。

“细”，让体育课堂常规管理很有效每一位孩子都是一个鲜活、独特的个体，他们有着不同的认识能力与身体素质，有着不同的兴趣爱好与个性心理特征，个体间具有一定的差异性。因此，教师需勤动口、眼、脑、手，关注个体差异，这是有效管理班级的关键。具体如下：

学期初，体育教师先要主动与班主任沟通，了解学生的健康状况与性格特点，做到心中有数。精心准备引导课，通过师生自我介绍等交流形式，初步掌握学生的技能水平、喜好与体育成绩。

教师在教学过程中要全面关注学生，在关注特长生与特困生的同时，也要同样关注中等生。关注课堂细节，密切观察学生的一言一行，并根据不同学生的实际情况提出相应的要求与目标，从而做到区别对待，使每一位学生都能学有所得。

评价是教育的重要策略，伴随着教育的始终，是课堂教学的重要组成部分。新课程背景下的课堂评价既要关注结果，又要关注过程，更要从不同学生的身心特点出发进行多元评价。同时在教学过程中根据不同学生的表现与身心特点，以及不同的组织形式进行分层评价、教师评价、学生自评或互评，让学生在多元评价中正确提升自豪感和荣誉感。

教师应根据学生的实际情况为班级建立一个健康成长跟踪表，针对学生的课堂表现随时做好记录，以便让学生全面了解自

己。同时教师可根据课堂实践反馈的情况来灵活调整教学计划，有利于为接下来的同年级班级上课，并详细撰写课后小结，积累教学经验。

## 队列教学随笔

小学一年级队列队形一直是让体育教师颇感疼痛的教学任务，只有完成队列队形的教学任务，才能更好地组织教学，所以，只有花费大量的时间和精力进行队列的教学。等到这一任务基本完成，少则半年，多则一年，更有甚者已经进入二年级了，队列队形仍然还不过关，影响了其他教学任务的完成。如何能让小学一年级学生队列队形速成，是每一位体育教师在教学中面临的一个重要问题。

本学期我担任一年级的体育课教学工作，也面临着这样的问题？如何才能解决呢？我在教学中首先想到由于新生新入学，相互间不认识，要让其建立组的概念是教学的关键，因此让学生认识、明白自己是哪一组的，能找到自己所在组的位置是教学的重、难点，在教学中我利用学校操场现有的跑道标号作为各小组的组号，学生到操场后找到自己组对应的跑道站，这样学生很快地知道自己在哪组，组所处的位置，暂时不用去按高矮排队，并保持站队位置的相对稳定。待学生能找到站的位子后。再要求学生按高矮排顺序，这样学生就能在比较短的时间内解决队列队形的问题。

通过对教学中问题的解决，促使自己在教学之余，今后工作中我还将加强对新教学理论的学习，在平日的教学中多观察，多思考，找出解决的'办法。

## 队列练习教学反思

队列队形的练习，对于小学生来说是比较枯燥的，特别是小学低年级学生。由于学生年龄低，又是从幼儿园刚进入学校，学习方式及要求上是从幼儿园的玩耍型转移到小学的学习型。

小学生在一段时间内不太适应，再加上好动的特性，在队列表形的教学中产生许多困难。因此经过自己的总结，我认为在教学中注意了以下几点：

1、练习时间不长。一年级学生年龄小，有意注意的时间短，再加内容比较枯燥，时间长了会使他们感到厌烦，一般5~6分钟。时间不长，每节课都有。

2、内容少。

一年级的基本队列动作很多，任务最大，教师要做好计划，每节课就1~2个动作，不能贪多。

3、要求不高。

学生掌握一个动作需要一个过程，一段时间，不可能一下就会，一步到位，教师对学生的要求也要考虑这个事实，逐渐的提高要求。

4、尽可能的增加趣味性。

学生在幼儿园时期经常学习儿歌顺口溜，所以把一些动作要领变成儿歌或顺口溜，学生易于记住，例如“向左（右）转”我用“左（右）脚脚跟着地，右（左）脚脚尖着地，向左（右）——转”的形式传授给学生，让学生自己念自己练，并通过语言“看谁掌握快”使学生在自锻中主动积极练习，并通过教师的点拨，快速掌握基本动作。再如“立正”，我编成“脚尖分开60度，五指并拢帖裤缝，挺胸收腹身体正，下颌为首头呆正”的歌谣，便于学生掌握动作。

5、表演、表扬加激励，促进学生积极向上。表扬与表演对学生有促进的力量，对学生表现出来的闪光点及时进行表扬有助于提高教学效果和学生心理上的满足。谁做得好，让谁表演，对每个学生都有促进作用。

6、适当采用比赛的方法，提高练习的积极性。适度的竞争有助于激发学习热情，在竞争中可激发互帮互学的团结协作精神。而比赛是低年级学生喜欢的学习形式，正确适当的竞争方法有助于学生掌握正确的队列队形动作。

例如练习齐步走，我采用小组比赛的形式，一组一组的走，每一组走完，同学点评，除了看谁走得直，动作正确外，还要看哪个小组同学的精神面貌好，然后评出优胜。并请优胜的小组再次演示。这些比赛方法，手段其实很普通，但在教学中很实用，学生在相互点评优缺点的同时，能对缺点进行相互辅导，真正体现出团结协作精神。

## 体育教学反思及评价篇五

通过学习跨栏跑技术，使学生的毅力增强了，勇气增加了，信心也增强了。练习中通过相互交流和帮助，促进了同学间的合作，增进了友谊，老师通过示范讲解保护和帮助，提高了师生间的亲和力和信任感，使师生关系更加融洽更加和谐，为学生营造了一个平等和谐、友爱互助的人际环境。但也由于练习时间有限，给学生发展个性的时间和空间不够，教师为学生创造的`练习环境，所需要的场地和器材的有限等影响了练习效果！

## 体育教学反思及评价篇六

我最欠缺和应该注意的地方是教师对学习教差的学生的课堂监控，这个是我这个学期的主要的问题，所以这个学期我会一直围绕这个问题进行教学反思。新课程强调教学过程是师生交往、共同发展的互动过程。在教学过程中要处理好传授知识与培养能力的`关系，注意培养学生的独立性和自主性，引导学生质疑、调查、探究，在自主学习中培养独立思考能力，探究学习中培养解决问题能力，合作学习中提高合作交流的能力。



例如，《侧向单手推实心球》一课，过去教师一般采用传授式教学法和学生反复练习的方法来完成教学任务。目前，在教法上我改用激趣法和鼓励法进行教学尝试，取得了较好的效果。课前，激发学生投沙包掷远等，然后，布置学生自主练习，比一比谁学得快的任务，让学生自由练习。练习过程中，一些基础好的学生很快就完成老师布置的任务，为了保持学生的练习兴趣，一方面，引导学生学习各种方向掷远，一方面，让学生当小老师教不会的同学。每当发现学生微小的进步，我都会不失时机地给予表扬，有时作出惊讶的表情，有时有意输给学生，在我的激发和鼓励下，学生对掷远充满了兴趣，不仅体育课上学，回家也自己练习，课间十分钟也在掷，学生只要一见到我，就拿着沙包跑到我跟前，让我看，面对学生的进步，我深感成功的快乐。体育教学方法层出不穷，有情景教学法、愉快教学法、游戏竞赛法、动机迁移法、成功教学法、创造思维法、兴趣教学法等，从而改变单一的传授式教学方法，在教学实践中在灵活运用各种教法和学法，是新课改对教师的基本要求，作为一名新教师也是我要努力去争取做到的。

## 体育教学反思及评价篇七

《拔萝卜》是我们所熟悉的故事，由于之前我们班的杨金未对这个故事讲的非常生动，幼儿们对故事中的内容较熟悉，知道故事中的主要角色。因此，在欣赏歌曲的时候，我省去了熟悉内容的环节。只是在开始环节中草一说：“拔萝卜故事中，都有谁呢？”幼儿回答，我相应出示爷爷、奶奶、小姑娘、小弟弟、小花狗、小花猫、小老鼠图片。因为角色较多，因此我将爷爷奶奶等图片铁贴在黑板上帮助幼儿理清他们的先后顺序。

接下来，就是让幼儿熟悉歌曲的旋律：“老师这里有首《拔萝卜》的歌曲，我们一同来听一听。”接着我用电子琴边弹奏歌曲边演唱。之后我反思了一下，欣赏歌曲不同于唱歌，在这里可能用录音机放，让幼儿先听完整地歌曲旋律，之后

在分段欣赏的时候，教师再弹奏可能会更好一些。

在幼儿用动作参与环节中，我鼓励幼儿大胆的创编歌曲中的动作“我们在拔萝卜的时候，我们可以怎么做呢？”有的幼儿想到了做拔萝卜的动作，有的想到了拍手……在这里我对幼儿的回答给予了肯定，并带领集体幼儿边听音乐边合拍的做动作。之后我还将幼儿分组表演，让幼儿感受到了人多力量大，知道齐心协力，才能拔起大萝卜。

## 体育教学反思及评价篇八

作为一名小学的体育教师，应一心为教，从学校实际出发。

跑步是小学生十分喜欢的一种体育活动，通过“长跑、短跑、原地跑”使学生掌握多样式的跑步方法。同时，为了活跃课堂的教学气氛，我让学生两人一组结对，以比赛的形式，相互激励，使学生达到“练跑”的目的，既可收到良好的创新教学效果，又可促进学生身心的发展，提高学生的弹跳能力，灵敏性、协调性等。

我在教学《长跑》一课，采用传授式教学法、学生创新方法、学生反复练习、分组比赛等方法来完成教学任务。目前，在教法上我改用激趣法和鼓励法进行教学尝试，取得了较好的效果。练习过程中，一些基础好的学生很快就完成老师布置的任务，为了保持学生的练习兴趣，一方面，引导学生学习花样跑步，一方面，让学生当小老师教不会的同学。每当发现学生微小的进步，我都会不失时机地给予表扬，有时作出惊讶的表情，有时有意输给学生，在我的激发和鼓励下，学生对跑步充满了兴趣，不仅体育课上跑，回家跑，课间十分钟也在跑，学生只要一见到我，就跑着来到我跟前，让我数数，面对学生的进步，我深感成功的快乐。

体育教学方法层出不穷，有情景教学法、愉快教学法、游戏竞赛法、动机迁移法、成功教学法、创造思维法、兴趣教学法

等,从而改变单一的传授式教学方法,在教学实践中在灵活运用各种教法和学法,是新课改对教师的基本要求。

在教学过程中要处理好传授知识与培养能力的关系,注意培养学生的实践能力,引导学生质疑、调查、探究,在自主学习中培养独立思考的能力,探究学习中培养解决问题能力,合作学习中提高合作交流的能力。

## 体育教学反思及评价篇九

本课紧扣“健康第一”的指导思想,充分发挥学生的主体作用,本节课我选择100米跑作为本节课的主要学习内容,通过学习提高学生的身体素质,培养学生的吃苦耐劳、团结协作精神。现在的学生大多都是独生子女,从小在家缺乏与人交往合作的氛围,在学校主观意识性很强,好胜好强,不易与同伴和睦相处,体育课学习就给了他们这样一个良好的机会。要完成上好课这个共同的任务就必须全体成员齐心协力,共同分担责任,共同进步和提高,从而逐步建立和谐的'人际关系,具有良好的合作精神,达到社会适应领域的目标。力争取得最佳效果。通过本次课的教学,我感觉有成功的地方也有需要改进的部分。

1、课设计环环相扣、紧密合理。

本节课的教学内容主要是100米全程跑,课的大概流程是这样的:

(1)绕田径场跑步

(2)徒手操,活动各关节

(3)100米跑,先做辅助性练习,然后再做专门性动作练习。这样层层推进,环环相扣的教学过程。

#### (4) 学生练习提高

(5) 学生放松，教师讲评、总结。整个教学过程让学生的练习由易到难，由体验感知到理性认识。在教学设计中注意采用分组教学形式组织学生学练，以提高学生的练习兴趣和培养学生的练习积极性。

### 2、贯彻“健康第一”的指导思想，处处体现学生的主体性

在授课过程中教师通过适当引导，创造条件让学生成为课堂的主人，发挥学生的主体作用，在主教材学习中，学生由个人，多人，整体进行实践学习，在练习中通过小组探究，自我评价和相互评价，以及教师的个别指导，锻炼身体，培养合作意识。再通过教师的总结、讲解、示范，及时纠正错误，最后再通过自主练习，进一步提高自身的身体素质。

### 3、充分利用教学资源

为了在进行教学的过程中充分发挥学生的主体作用，我让体育委员协助老师参与教学管理。这样既帮助了学习技术有困难的同学，又使得他们在课堂上有事情可以做，帮助他们找到一种成功的感觉。在准备活动及放松活动的安排上，利用音乐、场地等教学资源组织教学，充分利用教学资源。