

2023年黄帝的传说二年级语文教案(通用8篇)

通过编写初三教案，教师可以更好地把握教学进度和教学重点，提高教学质量和学生的学习效果。大家一起来看一看小编筛选出的高二教案范文，相信会给你带来一些有益的启示。

黄帝的传说二年级语文教案篇一

我们中国人都会说我们是炎黄子孙，这里的黄指的就是黄帝，下面要介绍的是关于黄帝的妻子的传说故事，欢迎大家阅读。

黄帝的家庭生活比正常人要热闹些，因为他有四个妻子。

老大叫嫫祖，也是一个伟大的女性发明家，她发明了养蚕抽丝，用蚕丝制成轻柔的绸缎。可以说，中国纺织品至今仍然在世界享有盛名，就是得益于嫫祖的创造。嫫祖除了养蚕，还喜欢休闲旅游，她南游时，死于衡山的道路上，因此又被后人奉为道神。

老二叫女节，她虽然没有有什么伟大的发明，但也在历史上据有一席之地。曾有一次，大概是黄帝不在家，女节怀孕了……据研究，她怀有身孕之时，夜空中忽有大星如虹，跌落到江水中央的一座小岛之上，女节眼见如此怪事，忽然之间就怀孕了。黄帝本人对女节的解释信之不疑，别忘了，黄帝本人的母亲附宝，也是以这种方式怀上身孕的，黄帝家人显然更中意这种先进的怀孕文化。

老三叫彤鱼氏，四个妻子中属她最低调，既没有什么伟大的发明创造，也未曾亲睹不明飞行物。

黄帝的第四个妻子却是大名鼎鼎，她叫嫫母，是中国历史上四大丑女排名第一的。传说她的容貌，额头像锤子，鼻子塌

塌下陷，肤色黝黑。虽然容貌不漂亮，但黄帝最爱的就是她，因为她道德高尚，为人端庄。黄帝经常拿嫫母为例子，劝说那些容貌不佳的女子，说：长得丑点又有什么关系？没有关系，女人丑点不可怕的，可怕的是内心缺少贤良。

据记载，黄帝之所以喜欢嫫母，是因为她还担负着保护黄帝人身安全的重责。每当黄帝出巡，就让嫫母在前面开道，她的模样吓得路人惊恐逃窜，所以嫫母又被奉为险道神。后来黄帝的正妻嫫祖死于衡山之道，黄帝命嫫母在衡山监护，如果老百姓敢不供奉嫫祖，就由嫫母出面镇吓。

黄帝的前三个妻子分别来自三个势力庞大的部族。正妻嫫祖是西陵氏的女儿，第二个妻子女节，是方雷氏的女儿。最低调的第三个妻子，来自彤鱼氏。这表明，黄帝时代的婚姻与爱情，都沾染上了浓重的政治色彩。婚姻不过是政治联盟的产物。

第四个妻子嫫母，却没有任何势力背景，所以她在家中的排行最低，实际上是沦为了家族的仆佣。但也有研究学者怀疑，所谓嫫母的丑陋，不过是她为了震慑敌人，取得战场上的胜利，出门时脸上故意戴上凶恶的面具，实际上她是一个很美貌的女战士，是黄帝的贴身护卫。

年代过于久远，事件无可查。但据记载，黄帝一共生了三十五个儿子。但遗憾的是，这支家族的神性到了黄帝之后戛然而止。黄帝的儿女们个个都是普通平凡之辈，再也未能重演先祖时代的荣光。

虽然如此，黄帝仍然开辟了一个新的时代。他对中华民族的贡献，除了奇特的家人之外，还有些同样痴迷于发明创造的臣子。

黄帝的传说二年级语文教案篇二

相传轩辕黄帝的母亲叫附宝。传说有一天晚上，附宝见一道电光环绕着北斗枢星。随即，那颗枢星就掉落了下来，附宝由此感应而孕。怀胎24个月后，生下一个小儿，这小儿就是后来的黄帝。黄帝一生下来，就显得异常的神灵。生下没多久，便能说话。到了15岁，已经无所不通了。后来他继承了有熊国君的王位。因他发明了轩冕，故称之为轩辕。又因他以土德称王，土色为黄，故称作黄帝。

在公元前4856年前，在今河南新郑的轩辕丘有个龙图腾的国家，君主名曰少典氏。他是伏羲帝和女娲帝直系的第七十七帝，他的夫人有二，一是任姒(女登)，二是附宝，她们是姐妹，是有碣氏之女。

黄帝的母亲名附宝，是位圣贤之人。因思念儿子心切，经常求神问卦。有一天在祁郊野外，向苍天祈祷，突然雷鸣闪电，全身麻木，眼花缭乱。从此过后，就身怀有孕了。当时的巫婆也到处奔相告，扬言：“不久这里必有圣人降生！”

附宝怀孕24个月，天空出现五彩祥云，百鸟朝凤，二月二日黄帝在沮水河畔，沮源关降龙峡出生了。从此，有了二月二“龙抬头”之说。据司马迁写的《史记》上说黄帝“生而神灵，弱而能言，幼而徇齐，长而聪明。”意思说，几个月就能说话，长到七八岁时，就有大人风度，十二三岁就有大智慧。

黄帝生于山东省曲阜市周围，如果黄帝本人存在的话，这一说法无论在学理上还是遗址上，毫无疑问都是目前为止证据最充分的一个。据古史记载“黄帝生于寿丘”“寿丘在鲁东门之北”，而寿丘位于曲阜城东四公里的旧县村东，宋真宗赵恒尊黄帝为赵姓始祖，诏令改曲阜县为仙源县，并于曲阜寿丘起建景灵宫、太极观进行祭祀。景灵宫建筑群规模宏大，有殿、堂、亭、庑等1320间，占地1800亩，是今天曲阜孔庙的三倍还多，是当时礼制最高的庙宇，元代忽必烈入主中原

后，推崇黄帝，下令重修景灵宫，准许汉人祭祀黄帝，后景灵宫毁于元末战乱。其北即是著名的被称为中国金字塔的少昊陵。而目前，曲阜市正在重建景灵宫，重建黄帝城，为黄帝正名，曾邀请陕西黄陵政府来祭奠黄帝，并向社会宣布一代文化宗师孔子的故里同样也是中华民族始祖黄帝的故里。这一附近地区也是中华文明沉积最深厚的地区，号称“邹鲁”，既有号称“孔孟桑梓之乡，文化礼仪之邦”、国家第三批历史文化名城、古为有穷国的邹城市，也有号称“东方圣城”“东方耶路撒冷”、第一批国家历史文化名城、古为奄国、鲁国的曲阜市；既有号称“江北小苏州”“运河之都”的济宁市，又有古九州之一，曹操势力根基所在的兖州市。这一地区在建的有由胡温指示、国务院批准的九龙山中华文化标志城，坐落于曲阜和邹城之间，就是以黄帝出生地为中心标志，其东面是孔子出生地，西面是孟子出生地，北面是黄帝出生地，南为女娲出生地，既是太昊、少昊之虚，又是炎帝、黄帝、舜帝之域；既有伏羲-女娲，又有蚩尤、后羿；既有孔子、孟子双圣，又有(至圣、亚圣、复圣、宗圣、述圣，即孔子、孟子、颜子、曾子、子思)为首的儒家五圣七十二贤；既有墨子之地，又有鲁班故里；既有水泊梁山聚义，又有梁祝化蝶生情；……地融合儒家文化，运河文化，水泲文化于一体，也就是所谓的“东文(孔孟)、西武(水泲)、北岳(泰山)、南湖(微山湖，)””，是感召华夏文明的圣地，即所谓的“海内皆邹鲁”“天下尽邹鲁”矣…

黄帝的诞辰农历二月初二，是中和节(又称龙抬头、龙头节)，也是传说中黄帝诞辰的日子，是炎黄子孙共同的节日。中和节是唐德宗李适在贞元五年(789)所制定的，又名二月二日“龙抬头”。

黄帝的传说二年级语文教案篇三

黄帝生于山东省曲阜市周围，如果黄帝本人存在的话，这一说法无论在学理上还是遗址上，毫无疑问都是目前为止证据

最充分的一个。据古史记载“黄帝生于寿丘”“寿丘在鲁东门之北”，而寿丘位于曲阜城东四公里的旧县村东，宋真宗赵恒尊黄帝为赵姓始祖，诏令改曲阜县为仙源县，并于曲阜寿丘起建景灵宫、太极观进行祭祀。景灵宫建筑群规模宏大，有殿、堂、亭、庑等1320间，占地1800亩，是今天曲阜孔庙的三倍还多，是当时礼制最高的庙宇，元代忽必烈入主中原后，推崇黄帝，下令重修景灵宫，准许汉人祭祀黄帝，后景灵宫毁于元末战乱。其北即是著名的被称为中国金字塔的少昊陵。而目前，曲阜市正在重建景灵宫，重建黄帝城，为黄帝正名，曾邀请陕西黄陵政府来祭奠黄帝，并向社会宣布一代文化宗师孔子的故里同样也是中华民族始祖黄帝的故里。这一附近地区也是中华文明沉积最深厚的地区，号称“邹鲁”，既有号称“孔孟桑梓之乡，文化礼仪之邦”、国家第三批历史文化名城、古为有穷国的邹城市，也有号称“东方圣城”“东方耶路撒冷”、第一批国家历史文化名城、古为奄国、鲁国的曲阜市；既有号称“江北小苏州”“运河之都”的济宁市，又有古九州之一，曹操势力根基所在的兖州市。这一地区在建的有由胡温指示、国务院批准的九龙山中华文化标志城，坐落于曲阜和邹城之间，就是以黄帝出生地为中心标志，其东面是孔子出生地，西面是孟子出生地，北面是黄帝出生地，南为女娲出生地，既是太昊、少昊之虚，又是炎帝、黄帝、舜帝之域；既有伏羲-女娲，又有蚩尤、后羿；既有孔子、孟子双圣，又有(至圣、亚圣、复圣、宗圣、述圣，即孔子、孟子、颜子、曾子、子思)为首的儒家五圣七十二贤；既有墨子之地，又有鲁班故里；既有水泊梁山聚义，又有梁祝化蝶生情；.....地融合儒家文化，运河文化，水浒文化于一体，也就是所谓的“东文(孔孟)、西武(水浒)、北岳(泰山)、南湖(微山湖，)””，是感召华夏文明的圣地，即所谓的“海内皆邹鲁”“天下尽邹鲁”矣...

相传轩辕黄帝的母亲叫附宝。传说有一天晚上，附宝见一道电光环绕着北斗枢星。随即，那颗枢星就掉落了下来，附宝由此感应而孕。怀胎24个月后，生下一个小儿，这小儿就是后来的黄帝。黄帝一生下来，就显得异常的神灵。生下没多

久，便能说话。到了15岁，已经无所不通了。后来他继承了有熊国君的王位。因他发明了轩冕，故称之为轩辕。又因他以土德称王，土色为黄，故称作黄帝。

在公元前4856年前，在今河南新郑的轩辕丘有个龙图腾的国家，君主名曰少典氏。他是伏羲帝和女娲帝直系的第七十七帝，他的夫人有二，一是任姒(女登)，二是附宝，她们是姐妹，是有碣氏之女。

黄帝的母亲名附宝，是位圣贤之人。因思念儿子心切，经常求神问卦。有一天在祁郊野外，向苍天祈祷，突然雷鸣闪电，全身麻木，眼花缭乱。从此过后，就身怀有孕了。当时的巫婆也到处奔相告，扬言：“不久这里必有圣人降生！”

附宝怀孕24个月，天空出现五彩祥云，百鸟朝凤，二月二日黄帝在沮水河畔，沮源关降龙峡出生了。从此，有了二月二“龙抬头”之说。据司马迁写的《史记》上说黄帝“生而神灵，弱而能言，幼而徇齐，长而聪明。”意思说，几个月就能说话，长到七八岁时，就有大人风度，十二三岁就有大智慧。

黄帝的诞辰农历二月初二，是中和节(又称龙抬头、龙头节)，也是传说中黄帝诞辰的日子，是炎黄子孙共同的节日。中和节是唐德宗李适在贞元五年(789)所制定的，又名二月二日“龙抬头”。

黄帝的传说二年级语文教案篇四

民间传说其他民间文学相比有其独特性，语言精练，内容深厚，虽为口头形式，但其语言生动形象、内容通俗易懂，并具有教育意义，被视为口头文学的精华。本站小编为大家整理了蚩尤战黄帝的传说，希望大家喜欢。

蚩尤是与黄帝、炎帝并列的“中华三祖”。首先，他是一个怪神，有的书上说，他有七十二个兄弟，个个都狰狞异常，铜头铁额。蚩尤就更怪，有人的身体，牛蹄一样的脚；四只眼睛，六只手；头上长着两只尖锐的角，能刺破任何坚硬的盔甲，就连他耳朵边的毛发也是一根根竖着的，就像剑戟一样锋利。蚩尤不仅长得似牛非人，更奇怪的是，他不像常人吃谷物和肉。他吃沙子、石头，有时候更是拿铁来当饭。

蚩尤很懂战事，也很好打仗。他善于制造各种兵器，因为他比黄帝先懂得冶炼铁的技术，所以他的武器是很先进的，包括锋锐的长矛、尖利的戈戟、巨大的砍斧、坚硬的盾牌、强劲的弓箭等等，都比黄帝的要好。在黄帝还没有跟蚩尤发生大战之前，黄帝就在西秦大会天下的鬼神。蚩尤也去参加了，他表面上表示对黄帝的顺服，内心却并不肯臣服于黄帝，他之所以参加这次会战，是来打探黄帝的虚实，他想知道，黄帝是不是有别人说的这样强大和不可战胜。因为在此之前，黄帝跟蚩尤的祖父炎帝之间发生过战争，结果炎帝打败了，就臣服了黄帝。蚩尤因为有那么多凶猛善战的兄弟，自己也是力大无比的战神，心里很不服气。

他有时候甚至还怪自己的祖父软弱无能。等到他参加完这次会战，他发现，黄帝并不是十分强大，只是排场不小，真正打起仗来，他自信不一定会输给黄帝。他很想打败黄帝，把中央天帝的宝座夺过来。

他把自己的想法跟炎帝说了。但是这个时候的炎帝年纪已经很大了，而且他看到黄帝很能以德治理天下，就完全臣服于黄帝，不想再跟黄帝开战。原本，炎帝与黄帝是同母兄弟，但是，处在南方的炎帝属火，处在北方的黄帝属水，兄弟俩因为水火不相容，才打起来的。战争的结果是炎帝被黄帝赶到了南方一角，成为偏处一方的天帝。

蚩尤看到炎帝懦弱无能，也不再听炎帝的劝告。于是召集自己的七十二位兄弟，发动南方的苗民，假借“炎帝”的名号，

决定跟黄帝大战一常他统率着大军，浩浩荡荡杀奔阪泉而来。这时候的黄帝正在昆仑宫里悠然自乐，过着太平日子，忽然听到有人打着“炎帝”的名号，朝北方杀来，他感到非常惶恐，同时也非常愤怒，他当然不能容许自己中央之帝的帝位被别人抢去。

在这样的时候，黄帝还想通过仁义道德来感化蚩尤，以避免生灵涂炭。但是蚩尤冥顽不化，十分固执，根本就不听黄帝的劝阻，黄帝的仁义不能感动他，最后，战争终究没有避免。

战争一开始，蚩尤这边有他的七十二个兄弟、有苗民、有魑魅魍魉、有山精、有水怪等等的帮助。黄帝除了四方的鬼神之外，还有黑、熊、貅、虎、豹等。蚩尤首先表现出他军队的强悍、勇猛。黄帝虽然也有一大群猛兽为他冲锋陷阵，也有四方的鬼神和他的臣民助战，但是蚩尤凭借武器的先进，加上他的七十二个不怕死的兄弟横冲直撞，还有苗民等的帮助，因而所向披靡，黄帝接连吃了败仗，情形相当狼狈。

最激烈的一次是在涿鹿展开的，这是黄帝曾经战胜炎帝的地方。双方都倾出所有的兵力，战场上十分混乱。战斗正酣时，忽然，蚩尤不知道从哪里弄来了一种魔法，造起了漫天盖地的大雾，把黄帝的军队团团围在垓心。黄帝的军队在这浓浓的大雾里辨不清方向，互相残杀，自相践踏而死的不计其数，只觉得自己隐隐约约在一片片的白雾里，一个一个铜头铁额的怪人铺天盖地而来，逢人便杀，时隐时现，把黄帝的军队杀得晕头转向。

黄帝奋力左右冲突，组织了好几次的突围，结果杀了大半天，转来转去，总是走不出这片白茫茫的包围。仿佛这并不是雾，而是漫天的白布幔子，把整个的天地都包裹住了一样。

黄帝无法了，一筹莫展，情况相当危机。

最后借助风后发明的指南车，黄帝才走出了这一片茫茫大雾。

后来，黄帝因为有神龙应龙的帮助，他的女儿旱魃也来帮忙，最终还是把蚩尤打败了。

蚩尤在中华民族的历史上是一位非常了不起的人物，虽然战败了但是仍被人们称作战神。在湘西有一条蚩尤大峡谷，人一走进去便有一种赏心悦目的感觉。白水河从山腰奔涌而出，这是一股很清亮的洞中泉水，这股水刚涌出时没有什么奇特的地方，可是当水一流进古苗河，水的颜色就会变成白色，流出很远也不会淡化。当地方志记载：相传湘西崇山这一带曾有一条恶龙，时常出来残害百姓，闹得人们鸡犬不宁。蚩尤勇敢地出来为民除害，举起一块山坡一样的岩石将恶龙沉沉地镇压住了，接着又搬来两座山压住恶龙的四足，使它再也不能动弹。恶龙临死时拼命挣扎，竟从嘴里流出一股水来，这水即是今天的白水河。

蚩尤有一个孝顺的女儿，这个女儿最后变成了源自湘西花垣县的古苗河。这个女儿听说父亲被黄帝打败了，并被黄帝用枷锁捆祝蚩尤死后，木枷落到了古苗河两岸的崇山峻岭之中，变化成为了枫木。她不远万里来到崇山来寻找自己的父亲，只看到漫山的枫叶和枫树，悲痛不已。已为神的蚩尤正准备上天，但是他看到女儿悲痛欲绝，抱住父亲脚不忍他离去，并接连磕头不迭。蚩尤于心不忍，遂将自己的玉印留下，他的女儿也化作了古苗河，从此融进了万里苗山。

有些书上记载，蚩尤的陵墓在山西东平县，筑得很高，人们常常在十月中去陵墓祭祀。陵墓中常有红色气流冲上云霄，就像从天上垂下的布帛一样，人们称之为“蚩尤旗”。

黄帝的传说二年级语文教案篇五

《黄帝内经》作为祖国传统医学的理论思想基础及精髓，在中华民族近二千年繁衍生息的漫漫历史长河中，它的医学主导作用及贡献功不可没。试想，大略7前，欧洲鼠疫暴发，有

四分之一的欧洲人失去了宝贵的生命，而中国近两千年的历史中虽也有瘟疫流行，但从未有过象欧洲一样惨痛的记录，中医药及《内经》的作用由此可以充分展示。

《黄帝内经》的著成，标志着中国医学由经验医学上升为理论医学的新阶段。

《黄帝内经》总结了战国以前的医学成就，并为战国以后的中国医学发展提供了理论指导。在整体观、矛盾观、经络学、脏象学、病因病机学、养生和预防医学以及诊断治疗原则等各方面，都为中医学奠定了理论基础，具有深远影响。历代著名医家在理论和实践方面的创新和建树，大多与《黄帝内经》有着密切的渊源关系。

近代以来，欧洲随着文艺复兴而来的启蒙时代，欧洲思想先哲注重人类认识本源，一改重古薄今、信仰神性的思维方式，发展理性，注重实践，解放人们思想，科学因而在西方大兴。而同时代的中国再没出现过先秦百家式的思想解放，《黄帝内经》越来越成为绊羁中医再行发展的思想枷锁，因为没有其他学科的大力发展，中医也就失去了没有进一步认识人体的可能性。今天我们重读《黄帝内经》感慨先人们在当时的创新探索精神，这就是它的最大价值。

《黄帝内经》内容十分丰富，《素问》偏重人体生理、病理、疾病治疗原则原理，以及人与自然等等基本理论；《灵枢》则偏重于人体解剖、脏腑经络、腧穴针灸等等。二者之共同点均系有关问题的理论论述，并不涉及或基本上不涉及疾病治疗的具体方药与技术。因此，它成为中国医学发展的理论源藪，是历代医学家论述疾病与健康的理论依据，尽管医学家学说各异而有争论但鲜有背离之者，几乎无不求之于《内经》而为立论之准绳。这就是现代人学习研究中医，也必须首先攻读《内经》的原故。因为，若不基本掌握《内经》之要旨，将对中医学之各个临床科疾病之认识、诊断、治疗原则、选药处方等等，无从理解和实施。

拓展：

我国最早的方论专著

方论，顾名思义，就是阐述制方之理。我国方书以公元前168年之前的《五十二病方》为最早。其后有汉代《伤寒论》的113方，《金匱要略》的262方，唐代孙思邈《千金要方》的5300余方，宋代《圣济总录》的0的余方，明初《普济方》的61739方等等。在方剂数量发展的同时，历代医家开始注意推求制方之理的研究，使“方之有矩，法之有规”。一般来说，明末以前，各医家多致力于方剂的发掘、汇集与考证工作；自明末到清代多注意药物和方剂的使用及理论上的发掘。

我国最早的“方解”、“方论”由金代医家成无己所创。成无己在其所着《伤寒明理论》(4卷，刊于1156年)中列“药方论”篇，专论方药。虽然仅注《伤寒论》中常用方21首，但均能指出方剂的“君、臣、佐、使”，引经据典，阐明方理，是为我国最早的“方论”专篇。

其后，至明初医家许宏(13--?)撰着《金镜内台方仪》(原书约成于1422年，1794年复经程永培校订)，将《伤寒论》113方归纳为汤、散、丸三类，每方均分汤仪、疑问两部分阐述，前者分析组方之理，后者辨证论治之义，条理清晰，朴实简明。这一著作是我国现存最早的专题性“方论”著作。公元1584年著名医家吴鹤皋(1551--1620)撰着《医方考》一书，这是我国现存最早的综合性“方论”专著。

《医方考》共6卷，分72门，附脉诀2卷，载方780余首(实有方564方)。吴氏以证集方，每列一证，先叙病因，再辩诸家治法，然后汇集各家名方以释之。书中对方剂的命名、组成药物、适应症、方义、加减应用、禁忌等均有比较深刻的论术，尤其对方剂的配伍意义，阐述更深，这对于后世学习研究方剂很有启发和参考价值。

自清以来，方解专著很多。如汪昂的《医方集解》、张路玉的《千金方衍义》、王子接的《古方选注》、吴谦等编的《医宗金鉴·删补名医方记》、吴仪洛的《成方切用》、陈念祖的《时方歌括》与《肘方妙用》等等都是较大影响的方解专著。

此外尚有许多专著中的方论。如张景岳《景岳全书》中的新方八阵(新方186首)、古方八阵(古方1516首)，唐容川《血证论》卷7、卷8中201方的方论，王孟英的《温热经纬》卷5中113方论等。历代著名医家如钱乙、陈自明、李东垣、朱丹溪、王好古、李中梓、喻嘉言、柯琴、吴瑭等都对方剂学的发展做出了卓越的贡献。

黄帝的传说二年级语文教案篇六

黄帝是传说中的远古帝王，道教尊奉的古仙。其原型是华夏族一个酋长国首领，因其对本民族的发展有很大贡献，为后世长期传颂。但因其年代太久远，留下来的传闻，大多扑朔迷离，难详究竟。可是至战国百家言黄帝时，许多人对那些传闻进行编联增纂，终于造就出一代帝王形象。黄帝有熊国君少典之子。曾败炎帝于阪泉，诛蚩尤于涿鹿，诸侯遂尊之为天子，代神农氏而为黄帝。接着，又立百官，制典章，命群臣造宫室，作衣裳，制舟车，定律历，文字、算数、音乐等皆相继发明，于是形成盛世的局面。与百家塑造黄帝帝王形象同时，一些典籍又在塑造黄帝的仙人形象。可以说，历战国至汉初，黄帝基本上已具有帝王兼仙人的形象。

张陵创立五斗米道，独尊老子为教祖，而尊黄帝为古仙人。由此遂被沿袭。所以此后道书仍然以黄帝为古仙人继续进行增饰。同书《极言》篇则历叙黄帝遍历名山、访真问道、以至最后得道升天的故事。

旧时一些地区尝建黄帝庙或轩辕庙，多以之为古仙而奉祀之。《山西通志》载有多处黄帝庙，其“一在曲沃县城，明正统间里人掘地得古碑…其阴赞文曰：‘道德巍巍，声教溶溶，

与天地久，亿万无穷。’因立庙。”陕西等地亦有黄帝庙，道教宫观中尝有黄帝殿、轩辕祠。如四川青城山常道观既有三皇殿祀伏羲、神农、黄帝，又有轩辕祠专祀黄帝。

黄帝是一个部落联盟，据《春秋命历序》说一共传10世，1520年（《易纬稽览图》年数同），周武王时封黄帝后代于祝。

黄帝的传说二年级语文教案篇七

黄帝传说：

1、黄帝出世

相传上古时期隗山之北有个有熊国，首领少典娶了一对姓乔的姐妹，姐姐叫女登，妹妹叫附宝。一次女登到华亭游玩，见到一条神龙从天上经过，然后就怀孕了，生下一个牛首人身的小孩，就是炎帝。妹妹附宝也是有一天到郊外游玩，突然遇到大雷雨，附宝被一条电光缠身，回来就怀孕了，25个月后生下了黄帝。

2、黄帝战炎帝

据说炎帝因为性情暴躁，少年时就被少典打发去姜水了，炎帝后来成了姜水部落的首领，自己也以姜为姓；黄帝则继承了有熊国，国都设在轩辕丘。当时的中国由很多小部落组成，黄帝部落和炎帝部落是其中最大的两支。为了争霸，炎帝和黄帝在阪原来了一场会战。战争的具体过程现已无从知晓，历史上只留下了“黄帝三战而得其志”一句话。不过《山海经》中到是对黄帝的军队有所描述，说他的军队不光有人，还有动物，虎豹熊罴都主动帮他打仗。

黄帝的传说二年级语文教案篇八

民间传说是民众自觉艺术思维的产物，所叙述的是人，他是历史人物的艺术化和传奇化，在历史传说中，黄帝开创了辉煌灿烂的华夏文化，他和他的臣子们有一系列的发明创造。据说黄帝的史官仓颉创造了文字，黄帝的妻子嫫祖教会了人们养蚕制丝，黄帝的粮官杜康发明了造酒，黄帝的陶正宁封子发明了烧陶，黄帝的医官雷公、岐伯发明了医术。此外黄帝本人还发明了造车、修建宫室、算术、音律等。这些传说多不胜数，黄帝几乎成了上古创造发明的万能博士。在进入知识经济的今天，发扬黄帝和他的臣子们的这种不断创新精神，看来是大有必要的。其实这些发明创造绝非一人一时之功，中国向有‘功归圣人’的传统，黄帝既是华夏之祖神，自然也将一切远古的发明成果都归于他和他的臣子了。这些传说在民间影响甚大，他们许多先贤又成了各行各业的祖师神。