

2023年教案教学设计七年级走一步再走一步 一步 七年级走一步再走一步教学设计 (通用10篇)

幼儿园教案是教师为了开展教学活动而准备的一份详细计划，对于幼儿的学习和发展起到重要的指导作用。阅读教案范文可以帮助我们深入理解教学理念和教学设计的重要性。

教案教学设计七年级走一步再走一步篇一

教学目标：

- 1、理解掌握本课的生字新词。
- 2、学习文章心理状态描写的方法。
- 3、联系自身生活体验，感悟生活哲理。

教学过程

一、作品与作者简介

选自《心理学与成长》（世界图书出版公司20xx年版）。原题为《悬崖上的一课》，选入课本时改为现在的题目，并做了删改。莫顿·亨特□1920-20xx□□美国作家、心理学家。

二、初读课文

（一）请同学们自由朗读课文，要读出声音，用自己喜欢的方式读。

（二）学习生字和新词，这些词要读音和书写都正确，并掌握词的意思。同学朗读课文的时候，请一个学生板书生字和

新词。朗读结束，请6名学生朗读生字和新词，并解释词的意思。

（三）朗读课文。举行朗读比赛，一个学生读，其他同学找他读的错误之处，并说明原因，然后这个同学继续往下读，看谁能一读到底，没有错误之处，能正确地朗读到底的同学是冠军，老师发给奖品。

（四）课文是按什么顺序写的？

按时间顺序写的。

三、精读课文

（一）请同学们想一想，这篇课文主要写了什么？先自己思考，再请两名同学在全班交流。

明确：文章讲述了自己从冒险、遇险，再到脱险的全过程。这个过程，其实也是“我”从胆怯、恐惧到克服心理障碍，收获自信，甚至有了一种成就感的心路历程。

（二）如何理解课文中“这是严禁和不可能的化身。”

明确：悬崖60英尺，太高了。作者的身体很弱，不像其他孩子那样强壮，而且不能冒险。

实际在写心理状态。

进退两难，孤立无援，心理描写细腻、真实。

（五）爸爸为什么让我先“迈一小步？”

因为悬崖很陡，很险，小步子能安全、稳当地迈出，这样能增加自己的成就感，增加信心。迈出一小步后，再迈一小步，一步一步地往下走。

（六）为什么爸爸不让我有机会停下来思考“下面的路还很长”？

想着成功，增加自信，就增加解决问题的希望。如果总是想着“下面的路还很长”，就会觉得离脱险还很远，担心自己不能克服困难，不能顺利地脱险，有可能丧失信心，被困难吓倒。

四、拓展

（一）生活中常常有人遇事因胆怯而畏缩不前，就像文中的“我”那样。你有过类似的经历吗？是怎样克服的？先请同学自己思考，然后请3名学生全班交流。

有一次，数学作业比较难，很长时间都没有做出来，我很着急，怎么办呢？花了很大的精力还是想不出办法，就是做不出来。我的同学看在眼里，劝我说：“不要着急，慢慢想办法，总有办法的。你把昨天和今天学的公式再复习一遍，把书上的例题再重新做一遍，看看能不能对你有所帮助？”我就按他说的做了，把昨天学习的公式自己推导一遍，又把今天课上的例题自己做一遍，得到了启发，终于把数学作业题做出来了。最后我想，遇到困难的事情不能退缩，要想办法，看看自己能做什么，一点点地去做，最终能解决问题。

（二）文中爸爸帮“我”脱险的做法对你有什么启发？

今后，我在生活中遇到困难，不要退缩，不要被困难吓倒，要相信自己的能力，要根据具体情况，看能做什么，一步一步去做，要有耐心，能持之以恒地去做，不要想着一步就能解决所有问题。

五、作业

复述这个故事。

图片来自网络，如有侵权，请联系我们，将及时删去。

教案教学设计七年级走一步再走一步篇二

知识目标：理清全文思路，通过复述情节，整体把握课文内容。

能力目标：学会多角度思考文章。

情感目标：联系自身生活体验，感悟人生哲理。

教学重点：朗读课文，复述情节，整体把握文章主旨。

教学难点：探究、感悟蕴含的人生哲理。

教学方式：朗读，讨论分析，合作学习。

教学用具：多媒体。

课时安排：2课时。

第1课时：重点是朗读课文，理清全文思路，通过复述情节，整体把握课文内容。

教学过程：

一、导入新课：

二、默读课文，初步感知。

1、迅速默读全文

要求：（1）读全文包括课题、作者、提示。

（2）速度在第分钟500字左右，全文用5分钟读完。

学生默读后，能初步了解课文内容。

2、标出生字词，，交流生字词

闷热弹子训诫耸立峭壁颤抖瘦骨嶙峋迂回凝视啜泣纳罕

恐惧安慰头晕目眩经历屡次抵达暮色苍茫小心翼翼灰心丧气

三、再次默读，整体把握课文

1、学生再次默读课文，准备复述。

2、复述方法指导：

a□抓住故事里的时间、地点、人物、故事的起因、经过、结果。

b□快速捕捉文章中的数字等有效信息，抓住关键词语。

c□复述不是照搬原文，而是对文章主体的一个提炼加工过程。通过复述故事情节，整体把握课文内容，让学生在主动积极的思维和情感活动中有新的感悟和思考，获得生活的启示。

3、学生复述（3—4人），自评复述得失。

4、教师应有针对性的指明学生默读的速度和复述过程中的不足之处，明确复述方法，然后再让学生有的放矢地纠正自己第一次复述的不当之处进行二次复述。

5、学生根据复述的得失，将经验和复述方法记下来。

四、布置作业：20个词语，每个5遍。

第2课时：重点是学会多角度思考文章，探究、感悟蕴含的人

生哲理。

教学过程：

一、朗读课文，思考：

1、学生朗读，提要求。

2、朗读要求：用普通话正确、流利、有感情的朗读，无漏字漏字，注意语速、语调。

3、思考：

作者遇到了困难，从哪些地方可看出？

归纳：从小多病，不能活泼勇敢颤抖“如果你想待在那里，就待着好了。”

以旁观者的眼光看，这算困难吗，从哪儿可看出？

归纳：悬崖不高伙伴们轻松爬上去了“我”后来很容易地下来了

怎么很容易地下来的呢，心理有什么变化？

归纳：走一步顿生信心

再走一步信心大增

慢慢爬下悬崖巨大成就感（只有几米高，为什么有巨大成就感？）

心理变化：害怕——顿生信心——信心大增——有巨大成就感

二、从中你悟出了什么生活哲理？

学生讨论，明确人生哲理：在人生道路上，不管面对怎样的艰难险阻，只要把大困难分解成小困难，一个个认真地解决小困难，坚持不懈地走下去，终将战胜巨大的困难赢得最后的胜利。

三、合作探究

1、你从课文的那些地方体会出这样的生活哲理的？

（引导学生在课文中寻找富有表现力的词语，来体会文章的蕴涵）

学生小组讨论发言，对于理解有难度的词语，教师引导学生思考，追问为什么？

a□标题：“走一步，再走一步”，标题的含义是什么？

2、你觉得文中最让你感动的是哪儿？或你是如何看待故事里的各个人物的？（多角度阅读评价）

教会学生多角度阅读的方法，以提高阅读质量。

确立角度的方法：着眼于课文中的某个人物，或者着眼于课文中的某一情节

举例：评价杰利哪些地方做的好，哪些地方做的不好？

父亲教育孩子的方式

伙伴们的做法有不恰当的吗？

学生自由发言，教师适当引导归纳

四、质疑与交流：

1、课文还有什么问题，你觉得可以提出来让大家来共同探讨的？

2、你受到什么启发？该如何面对困难？

同学畅所欲言。

五、教师小结

六、延伸与拓展：读汪国真诗句

七、布置作业

生活中难免遇到困难，你遇到过什么困难？是怎样克服的？有什么经验教训？细心留意身边的事，感悟生活，写一篇短文。（学生在课内时间充分的情况下自由漫谈，课后写在作业本上）

教案教学设计七年级走一步再走一步篇三

教材分析：

《走一步再走一步》是一篇通俗易懂但又耐人寻味的美文，讲的是作者小时候一次在小悬崖上的遇险经历。从这次经历中，他悟出了一个道理，并且这个道理成了他以后战胜一切艰难险阻的人生经验。同时，这篇文章在结构线索、起伏照应、心理刻画等方面都非常有特点，语言简练流畅、含蓄委婉。因此，教学本文，旨在引导学生正体把握课文内容，领悟作者讲述的人生哲理。在引导学生反复朗读的基础上进行探究，理解作者的写作意图，学到一些写作技巧。

走一步，再走一步原文

教学目标：

- 1、了解课文中以小见大，以实寓虚、由事推理的记叙方法。
- 2、初步学会分析记叙文章中的情事论理及其详略安排，注意学习和运用描写心理活动的词语。
- 3、与《在山的那边》进行比较阅读。
- 4、联系自身生活体验，感悟人生哲理。

教学重点：

- 1、掌握心理描写与动作描写的特点及作用。
- 2、文章以小见大、以实寓虚、由事推理的写法。

教学难点：多角度阅读，多方面探讨“走一步，再走一步”的含义和生活哲理。

教学时数：2课时。

教学步骤：

《走一步，再走一步》主旨探讨

第1课时

教案教学设计七年级走一步再走一步篇四

- 1、赏析关键性语句，剖析人物心理；
- 2、联系生活实际，启迪人生智慧。

赏析关键性语句，剖析人物心理

新课标提出“欣赏文学作品，品味作品中富于表现力的语言，阅读文章有自己的情感体验，从中获得对自然、社会、人生的有益启示。”根据这一教学建议，设计本课时，以品味富于表现力的语言为突破口，运用小组合作探究的方式，循序渐进地设置了三个教学环节，旨在培养学生的语言表述能力，品读鉴赏能力，在此基础上获得人生的启示，懂得如何积极克服困难，使自己成为一个“大写的人”。

三环节：复述故事——剖析心理——启迪智慧

三切入点：以赏析关键性语句为切入点，品读人物心理；

以赏读标点符号为切入点，感悟人物成长过程。

以品析关键词语为切入点，收获人物成功经验。

一、导入新课

（此环节设置意图：介绍作者事迹，激发兴趣，导入新课。）

二、了解故事

请结合记叙文六要素，复述故事

（此环节设置意图：教师引导学生运用圈点批注法默读文章，勾画出记叙文六要素，并提示学生运用六要素组合法复述故事，旨在培养学生的整体感知能力和语言表达能力。）

三、剖析心理

（一）以旁观者的眼光看，依靠“我”的能力，“我”能否脱险？说说你的理由。

（此环节设置意图：旨在引导学生抓住关键性语句，在交流中，探讨“我”被困悬崖的根本原因是“恐惧”，培养学生

提取关键信息的能力)

(二) 跳读课文，找出表现“我”恐惧心理的句子。

(此环节设置意图：通过品析关键词句，探究“我”的恐惧心理，培养学生提取关键信息的能力)

(三) 猜读课文，借助句子补充爸爸心理描写

(此环节设置意图：以填充句子的方式，猜测爸爸心理，为下一步赏析人物成长经历作铺垫)

四、启迪智慧

(一) 跳朗读课文，找出文中爸爸助“我”脱险的方法。

(此环节设置意图：借助抓关键性语句，提高学生关键信息捕捉能力，培养感知能力。)

(二) 赏析标点符号，感悟人物成长经历

1、请找出脱险部分表示“我”心理活动的语句，有感情地读一读。

2、有感情朗读脱险阶段表示“我”心理活动的句子。

3、为什么“我”一步步地走下了悬崖，文中标点符号却用句号？

(此环节设置意图：

1、分析句号的作用，感知在爸爸的引导下“我”变得越来越自信、淡定、从容，引导学生在自己的学习生活中重视标点符号的正确巧妙运用。

2、通过变句赏析，培养和提高学生的语言赏析能力。

3、老师通过引导学生有感情朗读关键性语句，培养和提高学生借助重音和语速朗读课文的能力。

（三）品析关键性词语，收获人生成功经验。

（此环节设置意图：通过品析关键性词语，明白是爸爸教给“我”的不仅仅是爬下悬崖的方法，更是在教给“我”人生路上克服困难、走向成功的经验，从而让学生储备成长路上克服困难经验）

（此环节设置意图：联系学生实际，分享成功经验）

3、你又从“这一课”学到了哪些经验，如果你准备摘录文中的一句话作为成长路上的座右铭，你会选哪一句，试着背一背。

（此环节设置意图：学以致用，用摘录和背诵的方法，既积累了名言警句又把所学化为了己用）

五、课堂寄语

这节课，在与莫顿·亨特的心灵对话中，我们结交了这位智者，撷取了许多智慧。让我们走一步，再走一步，克服一个个小困难，实现一个个小目标，进而实现我们的远大理想吧！

（此环节设置意图：用简短有力的话语使学生形成深刻有效的记忆，感召学生运用本节课所获人生经验，走好每一小步，完成人生目标）

成功

再走一步

走一步

教案教学设计七年级走一步再走一步篇五

1. 赏析关键性语句，剖析人物心理；
2. 联系生活实际，启迪人生智慧。

【学习重难点】

赏析关键性语句，剖析人物心理

【设计理念】

新课标提出“欣赏文学作品，品味作品中富于表现力的语言，阅读文章有自己的情感体验，从中获得对自然、社会、人生的有益启示。”根据这一教学建议，设计本课时，以品味富于表现力的语言为突破口，运用小组合作探究的方式，循序渐进地设置了三个教学环节，旨在培养学生的语言表述能力，品读鉴赏能力，在此基础上获得人生的启示，懂得如何积极克服困难，使自己成为一个“大写的人”。

【创意说明】

三环节：复述故事——剖析心理——启迪智慧

三切入点：以赏析关键性语句为切入点，品读人物心理；

以赏读标点符号为切入点，感悟人物成长过程。

以品析关键词语为切入点，收获人物成功经验。

【探究过程】

一、导入新课

（此环节设置意图：介绍作者事迹，激发兴趣，导入新课。）

二、了解故事

请结合记叙文六要素，复述故事

（此环节设置意图：教师引导学生运用圈点批注法默读文章，勾画出记叙文六要素，并提示学生运用六要素组合法复述故事，旨在培养学生的整体感知能力和语言表达能力。）

三、剖析心理

（一）以旁观者的眼光看，依靠“我”的能力，“我”能否脱险？说说你的理由。

（此环节设置意图：旨在引导学生抓住关键性语句，在交流中，探讨“我”被困悬崖的根本原因是“恐惧”，培养学生提取关键信息的能力）

（二）跳读课文，找出表现“我”恐惧心理的句子。

（此环节设置意图：通过品析关键词句，探究“我”的恐惧心理，培养学生提取关键信息的能力）

（三）猜读课文，借助句子补充爸爸心理描写

（此环节设置意图：以填充句子的方式，猜测爸爸心理，为下一步赏析人物成长经历作铺垫）

四、启迪智慧

（一）跳朗读课文，找出文中爸爸助“我”脱险的方法。

（此环节设置意图：借助抓关键性语句，提高学生关键信息捕捉能力，培养感知能力。）

（二）赏析标点符号，感悟人物成长经历

1. 请找出脱险部分表示“我”心理活动的语句，有感情地读一读。
2. 有感情朗读脱险阶段表示“我”心理活动的句子。
3. 为什么“我”一步步地走下了悬崖，文中标点符号却用句号？

（此环节设置意图：1. 分析句号的作用，感知在爸爸的引导下“我”变得越来越自信、淡定、从容，引导学生在自己的学习生活中重视标点符号的正确巧妙运用。2. 通过变句赏析，培养和提高学生的语言赏析能力。3. 老师通过引导学生有感情朗读关键性语句，培养和提高学生借助重音和语速朗读课文的能力）

（三）品析关键性词语，收获人生成功经验。

（此环节设置意图：通过品析关键性词语，明白是爸爸教给“我”的不仅仅是爬下悬崖的方法，更是在教给“我”人生路上克服困难、走向成功的经验，从而让学生储备成长路上克服困难经验）

（此环节设置意图：联系学生实际，分享成功经验）

3. 你又从“这一课”学到了哪些经验，如果你准备摘录文中的一句话作为成长路上的座右铭，你会选哪一句，试着背一背。

（此环节设置意图：学以致用，用摘录和背诵的方法，既积累了名言警句又把所学化为了己用）

五、课堂寄语

这节课，在与莫顿·亨特的心灵对话中，我们结交了这位智者，撷取了许多智慧。让我们走一步，再走一步，克服一个个小困难，实现一个个小目标，进而实现我们的远大理想吧！

（此环节设置意图：用简短有力的话语使学生形成深刻有效的记忆，感召学生运用本节课所获人生经验，走好每一小步，完成人生目标）

附：板书设计

成功

再走一步

走一步

教案教学设计七年级走一步再走一步篇六

教学目标：

- 1、理解掌握本课的生字新词。
- 2、学习文章心理状态描写的方法。
- 3、联系自身生活体验，感悟生活哲理。

教学过程

一、作品与作者简介

选自《心理学与成长》（世界图书出版公司20xx年版）。原题为《悬崖上的一课》，选入课本时改为现在的题目，并做了删改。莫顿·亨特□1920-20xx□□美国作家、心理学家。

二、初读课文

（一）请同学们自由朗读课文，要读出声音，用自己喜欢的方式读。

（二）学习生字和新词，这些词要读音和书写都正确，并掌握词的意思。同学朗读课文的时候，请一个学生板书生字和新词。朗读结束，请6名学生朗读生字和新词，并解释词的意思。

（三）朗读课文。举行朗读比赛，一个学生读，其他同学找他读的错误之处，并说明原因，然后这个同学继续往下读，看谁能一读到底，没有错误之处，能正确地朗读到底的同学是冠军，老师发给奖品。

（四）课文是按什么顺序写的？

按时间顺序写的。

三、精读课文

（一）请同学们想一想，这篇课文主要写了什么？先自己思考，再请两名同学在全班交流。

明确：文章讲述了自己从冒险、遇险，再到脱险的全过程。这个过程，其实也是“我”从胆怯、恐惧到克服心理障碍，收获自信，甚至有了一种成就感的心路历程。

（二）如何理解课文中“这是严禁和不可能的化身。”

明确：悬崖60英尺，太高了。作者的身体很弱，不像其他孩子那样强壮，而且不能冒险。

实际在写心理状态。

进退两难，孤立无援，心理描写细腻、真实。

（五）爸爸为什么让我先“迈一小步？”

因为悬崖很陡，很险，小步子能安全、稳当地迈出，这样能增加自己的成就感，增加信心。迈出一小步后，再迈一小步，一步一步地往下走。

（六）为什么爸爸不让我有机会停下来思考“下面的路还很长”？

想着成功，增加自信，就增加解决问题的希望。如果总是想着“下面的路还很长”，就会觉得离脱险还很远，担心自己不能克服困难，不能顺利地脱险，有可能丧失信心，被困难吓倒。

四、拓展

（一）生活中常常有人遇事因胆怯而畏缩不前，就像文中的“我”那样。你有过类似的经历吗？是怎样克服的？先请同学自己思考，然后请3名学生全班交流。

有一次，数学作业比较难，很长时间都没有做出来，我很着急，怎么办呢？花了很大的精力还是想不出办法，就是做不出来。我的同学看在眼里，劝我说：“不要着急，慢慢想办法，总有办法的。你把昨天和今天学的公式再复习一遍，把书上的例题再重新做一遍，看看能不能对你有所帮助？”我就按他说的做了，把昨天学习的公式自己推导一遍，又把今天课上的例题自己做一遍，得到了启发，终于把数学作业题做出来了。最后我想，遇到困难的事情不能退缩，要想办法，看看自己能做什么，一点点地去做，最终能解决问题。

（二）文中爸爸帮“我”脱险的做法对你有什么启发？

今后，我在生活中遇到困难，不要退缩，不要被困难吓倒，要相信自己的能力，要根据具体情况，看能做什么，一步一步去做，要有耐心，能持之以恒地去做，不要想着一步就能解决所有问题。

五、作业

复述这个故事。

图片来自网络，如有侵权，请联系我们，将及时删去。

七年级上册《走一步，再走一步》

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

[点击下载文档](#)

[搜索文档](#)

教案教学设计七年级走一步再走一步篇七

1. 赏析关键性语句，剖析人物心理；
2. 联系生活实际，启迪人生智慧。

赏析关键性语句，剖析人物心理

新课标提出“欣赏文学作品，品味作品中富于表现力的语言，阅读文章有自己的情感体验，从中获得对自然、社会、人生的有益启示。”根据这一教学建议，设计本课时，以品味富于表现力的语言为突破口，运用小组合作探究的方式，循序渐进地设置了三个教学环节，旨在培养学生的语言表述能力，品读鉴赏能力，在此基础上获得人生的启示，懂得如何积极克服困难，使自己成为一个“大写的人”。

三环节：复述故事——剖析心理——启迪智慧

三切入点：以赏析关键性语句为切入点，品读人物心理；

以赏读标点符号为切入点，感悟人物成长过程。

以品析关键词语为切入点，收获人物成功经验。

一、导入新课

（此环节设置意图：介绍作者事迹，激发兴趣，导入新课。）

二、了解故事

请结合记叙文六要素，复述故事

（此环节设置意图：教师引导学生运用圈点批注法默读文章，勾画出记叙文六要素，并提示学生运用六要素组合法复述故事，旨在培养学生的整体感知能力和语言表达能力。）

三、剖析心理

（一）以旁观者的眼光看，依靠“我”的能力，“我”能否脱险？说说你的理由。

（此环节设置意图：旨在引导学生抓住关键性语句，在交流中，探讨“我”被困悬崖的根本原因是“恐惧”，培养学生

提取关键信息的能力)

(二) 跳读课文, 找出表现“我”恐惧心理的句子。

(此环节设置意图: 通过品析关键词句, 探究“我”的恐惧心理, 培养学生提取关键信息的能力)

(三) 猜读课文, 借助句子补充爸爸心理描写

(此环节设置意图: 以填充句子的方式, 猜测爸爸心理, 为下一步赏析人物成长经历作铺垫)

四、启迪智慧

(一) 跳朗读课文, 找出文中爸爸助“我”脱险的方法。

(此环节设置意图: 借助抓关键性语句, 提高学生关键信息捕捉能力, 培养感知能力。)

(二) 赏析标点符号, 感悟人物成长经历

1. 请找出脱险部分表示“我”心理活动的语句, 有感情地读一读。

2. 有感情朗读脱险阶段表示“我”心理活动的句子。

3. 为什么“我”一步步地走下了悬崖, 文中标点符号却用句号?

(此环节设置意图: 1. 分析句号的作用, 感知在爸爸的引导下“我”变得越来越自信、淡定、从容, 引导学生在自己的学习生活中重视标点符号的正确巧妙运用。2. 通过变句赏析, 培养和提高学生的语言赏析能力。3. 老师通过引导学生有感情朗读关键性语句, 培养和提高学生借助重音和语速朗读课文的能力)

（三）品析关键性词语，收获人生成功经验。

（此环节设置意图：通过品析关键性词语，明白是爸爸教给“我”的不仅仅是爬下悬崖的方法，更是在教给“我”人生路上克服困难、走向成功的经验，从而让学生储备成长路上克服困难经验）

（此环节设置意图：联系学生实际，分享成功经验）

3. 你又从“这一课”学到了哪些经验，如果你准备摘录文中的一句话作为成长路上的座右铭，你会选哪一句，试着背一背。

（此环节设置意图：学以致用，用摘录和背诵的方法，既积累了名言警句又把所学化为了己用）

五、课堂寄语

这节课，在与莫顿·亨特的心灵对话中，我们结交了这位智者，撷取了许多智慧。让我们走一步，再走一步，克服一个个小困难，实现一个个小目标，进而实现我们的远大理想吧！

（此环节设置意图：用简短有力的话语使学生形成深刻有效的记忆，感召学生运用本节课所获人生经验，走好每一小步，完成人生目标）

附：板书设计

成功

再走一步

走一步

教案教学设计七年级走一步再走一步篇八

2

深秋走一步是寒冬

寒冬再走一步便是春

挫折走一步或许还是失败

失败再走一步可能就是成功

3

路尽天绝处

不妨尝试着再走一步

万水千山

只源于最初的那一步

4

咫尺天涯路

第一步往往很难迈出

于是就没有了下一步

2、品评你最喜欢的人物

预设问题：我究竟算不算一个勇敢的孩子？

备用：杰利算是我最好的朋友吗？——什么样的朋友才算是好

朋友，做事情都要一起去吗？（引导学生对朋友进行思索）

3、朗读背诵积累最后一段。

教师小结：一个人在人生的旅途上，不可能坦坦荡荡，一帆风顺；遇到困难，感受挫折，都是很正常的。只要我们不失自信，牢记“不要想着距离有多远，你只要想着你是在走一小步。你能办得到的”，那什么样的艰难险阻都将被你踩在脚下。别忘了，还要把你的这些感受传给那些正在遭遇困难的人们。

【板书设计】

教案教学设计七年级走一步再走一步篇九

教学目标：

(1)通过默读，能够把握文章的主要内容，能用简洁的语言概述故事的主要内容。

(2)领会“走一步，再走一步”中蕴含的人生哲理，培养勇于克服战胜困难的品格。

(3)引导学生结合自己的生活经验谈出自己对课文内容的理解与认识，提升自己的思想

认识，正确把握本文的思想内涵。

过程与方法：

(1)教师组织、参与、点拨；

(2)学生自主、合作、探究的方法。

情感态度与价值观：

体会作者对生活的思考、感悟，激发学生勇于克服困难、战胜困难的决心和勇气。

教学重点：

(1) 领悟课文描写心理活动的词语并体会其作用。

(2) 复述故事情节，理解文章蕴含的生活哲理。

教学难点：

引导学生结合自己的生活经验谈出自己对课文内容的理解与认识。

教学过程：

一、引入新课。

由《蜗牛》之歌引入，带着同学们一起走进莫顿亨特，去体验他的“走一步，再走一步”的蜗牛历程，去分享他的“走一步，再走一步”的人生智慧。

二、默读课文，整体感知

1. 结合阅读提示及课后读一读，写一写，默读全文，圈点勾画相关的字词语句。

2. 结合文章进行字词教学，并根据重要字词复述文章。

三、析“啜泣”

(一) “我听见有人啜泣，正纳闷那是谁？结果发现原来是我自己。”

1. “我”啜泣的原因？

明确：这是“我”在爬悬崖过程中的心理状态：害怕、恐惧

2. 阅读第7-15节，思考：

(1) 找出“我”爬悬崖的动词及表现“我”害怕和恐惧的短语并加以体会。

(2) 这是一个怎样的险境？从文中找出相关的语句介绍“我”眼中的险境。从中说明

“我”是一个怎样的孩子？

(二) “我先是啜泣了一会儿，然后，我产生了一种巨大的成就感。”

1. “我”啜泣的原因？

(1) 在父亲到来之后，“我”的心理有没有发生变化？从文中找出相应的语句来回答。

(2) “我”什么动作让“我”有了信心？找出原文语句。

3. “我”从一个“胆小鬼”蜕变为一个“勇敢者”，这一华丽转身的秘诀是什么？

四、悟经历

“这是我永远忘不了的经历。”，让我们一起分享“我”的成功经验，读原句。

1. 为什么“不要想着远在下方的岩石”？

3. “直到抵达我所要到的地主”意味着什么？

4. 再读原句，用自己的话说出这句话的普遍含义。

五、写经历

生活中你遇到过哪些困难？是怎样处理的？有什么教训？

六、板书设计

走一步，再走一步

莫顿亨特

毫无信心（被困悬崖）

走一步

有了信心

再走一步

信心大增巨大的成就感（爬下悬崖）

[走一步，再走一步教学设计(人教版七年级上册)]

教案教学设计七年级走一步再走一步篇十

《走一步，再走一步》教案设计

一、 教学目标：

1、 要求学生在预习的基础上，借助于工具书掌握相关的字词。

2、 有感情的朗读全文，初步感知课文内容，准确复述课文内容。

- 3、理解重点语句，把握本文思想感情，提升自己的思想认识。
- 4、激发学生勇于克服困难、战胜困难的决心和勇气。

二、教学重点难点：

- 1、整体感知课文，掌握详略得当的写作技巧。
- 2、掌握文章如何借事论理，使学生感受到正确对待困难，在面对困难时要有不馁不躁，沉着应付的信心和决心。

三、教学准备：

- 1、通过预习初步掌握字词的含义，把握文章的大概内容。
- 2、品味文中优美语句，领悟其深刻含意。
- 3、借助于投影仪、小黑板、图片等辅助性教学用具。

四、教学设想：

使学生从作者在那座悬崖上学到的如何克服困难、战胜苦难的经验解决实际生活中遇到的困难，使学生领悟人生会有这样和那样的波折，要着眼于克服困难的那一小步，要勇于跨出那一小步，人生才能跨出一大步。让学生积极思考一小步是成就一大步的基石，使学生从一小步中受到思想和情感的熏陶，提高学生的审美能力。

教师把跨出一小步作为教学的重点加以体会和领悟，帮助学生端正克服困难的态度和树立坚强的个性。

五、教学过程：

第一课时

一、教学目标：

- 1、能够整体感知课文，能复述课文内容。
- 2、在朗读的基础上把握文章的主题思想。

二、教学过程

[4] [5]