

金色的鱼钩教学反思改进措施 金色的鱼钩教学反思(实用5篇)

在日常的学习、工作、生活中，肯定对各类范文都很熟悉吧。相信许多人会觉得范文很难写？这里我整理了一些优秀的范文，希望对大家有所帮助，下面我们就来了解一下吧。

金色的鱼钩教学反思改进措施篇一

文章以生动细腻，充满感情的笔触描写了一个人与动物的传奇故事，赞美了人与动物之间相互信任，相互帮助，和谐相处的美好关系，也展示了动物之间生死相依的浓浓亲情。读来感人至深，催人泪下。本课的训练重点：

一、用较快的速度阅读课文，了解课文内容；

二、有感情的朗读课文，体会狐狸一家及它们与正太郎之间的感情，懂得与动物要和谐相处。

围绕着训练重点，我觉得我们教师应该抓住狐狸一家之间的伟大亲情，狐狸和正太郎之间的真挚的感情去拨动孩子们的情弦，让学生真正有所感悟，有所体会。因此教学这一课最主要的是抓住它的“情”，用文中丰富的情感去熏陶感染孩子，使孩子走进文本，与文本对话。

教学的流程设计很简单，学生自学课文，弄清生字词的读音和故事的梗概，然后让找出文中让自己最受感动的地方反复读，细细品，最后让孩子们动笔写一写，正太郎摔下山崖下，两只老狐狸是如何找到正太郎并温暖他的。

学习这课的时候学生兴趣比较浓厚，学习积极性也很高，课堂弥漫着一股活跃轻松的氛围。孩子们对狐狸的故事倾注了较大的热情。

孩子们在交流他们最受感动的片段的时候，极大多数孩子都表现出了迫不及待的神色，因为在不止自学的时候我没有任何的条条框框，你觉得受感动就行，能谈出原因的就谈原因，不能谈原因的就用朗读读出你的感动。这样降低了难度，孩子们想说的热情被最大限度的调动起来了。的确，我发现有的孩子虽然无法表达出他们受感动的原因，但是他们心里还是明白的。因此，我们教师应该引导孩子们将自己想说的话用语言完整无误地表达出来。

孩子们在写的训练中也表现出了让人欣喜的表现，他们的想象能力的确让人惊叹！孩子们在进步着，让人欣慰！

金色的鱼钩教学反思改进措施篇二

《金色的鱼钩》这篇课文生动感人，作者抓住人物的语言、动作、神态等方面进行细致入微的描写，揭示出人物崇高的内心世界。作者语言朴实，像讲故事一样按照事情的发展顺序叙述，表达了对老班长的深切怀念。我在教学中注意如下几个方面：

- 1、本文描写的是红军长征途中发生的一件感人至深的故事。因此教学本课，我提前让学生查阅历史资料，了解故事背景，为理解老班长的高尚品质奠定基础。让学生联系学习过的毛泽东写的《长征》诗，根据自己的了解讲一讲长征的时间、经过的省份和一些重要的战斗等，使学生对长征有进一步的认识。

- 3、在初步理解课文内容之后，我再让学生把感受较深的部分有感情地多读几遍，并把自己心中的感受写在旁边。之后，组织学生进行交流，把感受最深的部分读给大家听，并说说自己为什么受到感动。

- 4、这篇课文作者抓住人物的语言、动作、神态等方面进行细致入微的描写，揭示出人物崇高的精神境界。教学中我有

意识地为学生在读写之间架起桥梁，引导学生从读学写。如，课文中几次描写了老班长的神态，从课文中画出有关语句读一读，思考这几次描写老班长的神态有什么不同，你能从中感悟到什么？从而使学生领会神态描写对反映人物精神品质的作用。

金色的鱼钩教学反思改进措施篇三

为了激发学生的学习兴趣，利用多媒体课件、葡萄及小动物头饰等把学生带进了有趣的童话世界。使学生乐学，积极投入其中。课前交流时，我们玩“你演我们猜”的游戏。接着又根据几幅图片认识了“猴子”“狐狸”“葡萄”等词语。识字中，学生认识葡萄园里的生字朋友，并积极组词，在游戏中自主识字，合作交流。在指导朗读时，学生带上头饰进行表演，他们进入了角色，在读读演演中积累语言，自悟道理。在总结拓展深化明理时，我激趣引入：“学了这个故事，你一定想给小狐狸说几句话吧！除了给狐狸说几句话外，你还想对这些小动物们说点什么？这样，课堂自始至终都充满了情趣，学生兴趣盎然，积极投入其中。

二、在自主、合作探究中，让学生成为学习的主人

新课标积极倡导的自主、合作探究的学习方式，更有利于培养学生的自主学习能力、合作意识、创新意识以及实践能力。于是，我努力将这一理念体现在识字和阅读教学中。

1、自主是合作的前提和基础：

因此我先鼓励学生自主识字，再引导他们合作识字，交流方法。我说：“你觉得哪个字比较难记啊？”“谁有好办法记住这个字？”通过循序渐进的识字过程，学生在自主、合作、游戏中，识字能力有所提高。

2、在阅读教学中，我大胆把时间放给学生，鼓励进行小组合

作分角色朗读，然后再进行小组展示读，评读，赛读。这样，学生成为学习的主人。教师真正成为学生更好学习引导者。

三、朗读想象，加深学生情感体验，使学生积累语言，感悟道理

朗读是低年级的训练重点。在学生读得正确、流利的基础上指导他们有感情地朗读课文，引导他们读出不同角色的特点，读出不同的情感体验。在这节课上，通过自由读、指名读、表演读、交流读、比赛读、分角色读等多种形式，有重点地指导学生读好描写小狐狸、小猴子等语言、动作的语句，使学生充分地读中感悟，培养语感，积累语言，深化对课文的理解。同时，进一步引导学生想象小狐狸和小猴子的心理活动，加深了学生的情感体验，为学生的感情朗读做好铺垫。

四、质疑问难，引导学生主动探究

在语文课中如何指导学生主动质疑是激发学生学习兴趣、升华学生情感的好方法。它能使学生更主动地探究知识，充分发挥学生的主体作用，让学生体会到不再让老师牵着走的乐趣，充分发展学生的思维，培养学生自主学习的能力。在讲到小狐狸够不到葡萄却说葡萄酸时，抓住时机，主动引导学生质疑，使学生在接下来的学习中目的更明确，思维更活跃。叶圣陶先生说：“把教师的要求转变为学生的需求是教师的最高境界。”

五、品词析句，帮助学生积累语言

小学阶段是语文素质的初步形成时期，是奠定基础的时期。所以，在小学阶段，必须注重语文基本素质的训练与养成。二年级属于低年段，应该培养学生初步理解词句的能力。这节课，对关键的词句，启发学生反复揣摩，深刻理解，重点引导学生比较了两组句子，通过感情朗读、看动画、换词语、联系生活实际谈感受等多种生动活泼的形式帮助学生多角度

地理解了词语，积累感悟语言。这种精雕细刻式的阅读和讨论，会使学生潜移默化地理解作者遣词造句的精妙，理解了把句子写具体、写生动的妙处。

当然，本节课还存在着一些不足：

1、激励评价的语言应更丰富：好的评价能激发学生的学习兴趣，明确知识点，帮助学生树立信心。在评价语言的艺术性上，语言有些贫乏，在以后教学中仍需加强。

2、加强合作学习的有效性：在学生合作学习这一环节中，由于学生年龄小，教师应特别关注学生合作学习的情况，以保证合作学习的有效性。

金色的鱼钩教学反思改进措施篇四

《金色的鱼钩》是第十册教材的一篇阅读课文，在教学过程中我采用的是破题，理清思路，感悟文章内容、中心的教学方法。

学生是认知的主体，是进行教学过程的出发点、归宿和依据。以学生为主体，让学生生动活泼主动地得到发展，是培养学生自主、探究学习的有效途径。根据我班绝大部分学生已具有良好的预习、阅读习惯和一定的理解能力，针对二类课文的教学要求和本课特点，在确定了教学思路的前提下，首先从整体入手，以“文章主要写老班长，而题目却是金色的鱼钩，老班长与金色鱼钩之间是什么关系？”这一问题破题，让学生初步感悟本课的重点内容。同时，以“课文什么地方直接点题？”直插中心，使学生主动感悟到了本文的中心。那么，这一课是如何通过写老班长来表达这一中心呢？再次指导学生快速阅读，让学生勾画出最感动人的句子，联系上下文，体会句子表达的思想感情，从字里行间使学生受到了教育。文章借这枚小小的鱼钩赞美老班长舍生忘死、毫无私心的精神。教师只有紧紧抓住课文的结构特点，理清思路，从而进一步

感悟文章的内容、中心，明确老班长舍己为人的优秀品质。在这些环节的设计上，注意体现了老师的“主导”和学生的“主体”，老师轻松地使学生在较短的时间内感悟了知识，避免了课堂上乏味的“一问到底”的“满堂灌”的现象，学生从整体上感悟了课文的内容和中心。

《金色的鱼钩》教学反思

在教学《金色的鱼钩》这一课的过程中，我注重了朗读教学，要求学生找出感受最深的部分进行朗读，并谈谈为什么要这样读，是学生在读中感悟，在感悟中理解课文内容。

当读到“老班长，你吃啊！我们抬也要把你抬出草地去”时，我说：“老班长为了照顾三个伤员走出草地，自己啃鱼骨头，直到眼睛看不见了，还摸索着为伤员挖野菜，为了伤员他快耗尽了自己全部的生命。如果你是伤员，面对奄奄一息的老班长，会有怎样的感受？让我也试读一次吧！”我有感情地读：“老班长，你吃啊！我们抬也要把你抬出草地去！”教室里格外沉静，这时，我接着说：“老班长的手垂了下来，他耗尽了生命的全部，眼看着要走出草地，他不能动了，也不能照顾我们了。此时，你该用怎样的感情呼唤他呢？”学生个个情不自禁：“老班长……老班长……”呼叫声悲切，”我问：“为什么这样读？”学生很快的回答说：“我希望我的喊声能唤回老班长，只有这样读，才能表达对老班长无限感激与敬佩之情。”深情发自每个人的肺腑，深情也打动着课堂里的每一个人。抓住朗读这个环节，让学生读好，加深感悟，教学效果已经一目了然。

金色的鱼钩教学反思改进措施篇五

《金色的鱼钩》是一篇略读课文，描写的是红军长征途中发生的一件感人至深的故事。课文用《金色的鱼钩》做课题，意义深刻。“鱼钩”记录着老班长的英雄历程，闪耀着老班长金子般的思想光辉，象征着老班长崇高的革命精神永垂不

朽。本文的教学目标是让学生体会课文的思想感情，受到忠于革命舍己为人的品质教育，学习作者抓住人物的语言、动作、神态展现人物内心的表达方法。训练简要复述故事的能力，提高学生的语言表达能力。本文的教学重点是体会文章中蕴含的思想感情，难点是理解“在这个长满了红锈的鱼钩上，闪烁着灿烂的金色的光芒”这句话的含义。

为了很好的完成教学任务，我运用了“自主式五步”教学模式来进行教学，具体步骤如下：

一、激趣明标。对于这个环节，我是这样做的，先请学生齐背写的《七律·长征》，然后请学生讲一讲长征的时间，经过的省份和一些重要的战斗，在学生了解长征的基础上，老师作一个小结从而引出课题，并提出学习目标。

二、自主学习。在这个环节中，我根据学生的实际情况，精心设计了四道题，让他们进行自主学习，在自主学习的过程中，小组中的成员可以互相讨论，时间是8分钟。这4道题是这样的：

(1) 课文写了一件什么事？

(2) 课文的题目是“金色的鱼钩”，这个鱼钩是金色的吗？作者为什么说：“在这个长满了红锈的鱼钩上，闪烁着灿烂的金色的光芒？”

(3) 本文的哪些内容让你深受感动，找出来，并说一说让你感动的原因。

(4) 把描写老班长神态的语句找出来，并说说你从中感悟到了什么？

在这个环节中，学生的学习兴致很高，讨论的也很热烈，与平常死气沉沉的课堂气氛形成了鲜明的对比。

三、合作展示。在这个环节中，我让学生以小组为单位，各派一名代表上台来展示本组自主学习的成果，老师给予适当的评价。这个环节为学生提供了一个自由发挥，自我展示的平台，让学生畅所欲言，这样在课堂上，学生有了展示自我的欲望，迸发出了创造的火花，树立了学习的自信心。事实证明，学生的表现出奇地好，他们的发言简直可以用“妙语连珠”来形容。

四、当堂测试。在这个环节中，我设计了一道训练学生语言表达能力为题。题目是这样的：在革命烈士纪念馆中，陈列着那枚金色的鱼钩，你是一名讲解员，请你向前来参观的人讲解“金色的鱼钩”的故事。这个设计既让学生加深了对课文主题的认识，又训练了学生的复述能力。学生一看到这道题，情绪高涨，都想上来试一试，有些同学的讲解非常到位。有位同学开头是这样的：朋友，这是一个长满了红锈的鱼钩，也是一个不平凡的鱼钩，就是这个长满红锈的鱼钩，包含着一个十分动人的故事……学生的表现让想起了一位科学家的一句话：给我一个支点，我可以撬起整个地球。我觉得学生也可以自豪地说：给我一个展示自我的平台，我会表现的很出色。

五、提升小结。这个环节既是老师对课堂情况的总评，也是课堂的延伸。当学生谈了自己在这一堂课中的收获之后，我适时的总结了一下，并提了一个要求。我是这样说的：在长征途中，还有许许多多感人的故事，请同学们课后去搜集一些，我们准备组织一次长征故事会。几天后，这个故事会开得很成功，同学们都踊跃上台，争着讲述自己搜集到的故事。

从以上事实证明，运用“自主式五步”教学模式，不仅把课堂主动权还给了学生，提高了课堂教学效率。在以前我上这类课文时，要么叫学生自己读课文自己解决课后习题，要么会直接将课后习题的答案告诉学生。这两种做法都存在许多弊端，前者是一味的放，让学生在读课文和做习题时增加了难度，对课文的理解不够深入到位，往往不能准确的回答问

题，一遍，两遍……老是不对，结果搓伤了学生的学习积极性；后者则没有充分的给学生读书和思考的时间，只是被动的接受答案，并不知道课文里讲了些什么，问题的意思是什么？久而久之，学生养成了依靠老师说答案的懒惰思想，不再主动的朗读课文、思考课后习题。而运用“自主式五步”教学模式避免了这个弊端。

另外，在这堂课的教学中，我也发现了自己的不足，那就是在课堂上，没有给学生自由的空间去质疑。这样，就使得学生对知识的学习还不是那么主动。记得一位教育家曾经说过：如果学生无所疑，无所惑、无所求，那么，老师的启发是不会生效的。所以，我觉得要让学生真正成为课堂的主体，作为主导的老师还应该给他们质疑的机会。

在我县教体局的引领下，在我县教研室的组织实施中，我县中小学“自主式五步”教学模式的课改已经进行一段时间了。在这一过程中，我感受到了这种教学模式给我的课堂教学带来的实惠，也惊喜地看到了学生的变化。在以后的教学中，我将继续运用这种教学模式来进行课堂教学，把自己的教学水平升上一个更高的台阶。