

# 小学美术教案设计意图 小学语文教案设计意图(汇总5篇)

作为一名老师，常常要根据教学需要编写教案，教案是教学活动的依据，有着重要的地位。既然教案这么重要，那到底该怎么写一篇优质的教案呢？以下是小编为大家收集的教案范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

## 小学美术教案设计意图篇一

《纸船和风筝》 作业设计及意图

### 【作业设计】

a□读写积累——基础题

1. 字词积累（可以任选一项，也可以两项都选）。

（1）注意执笔和坐姿，抄写词语1-3次，难写的、带有生字的词语多写几次。写好后冲写得满意的词语笑一笑。

（2）注意执笔和坐姿，听写词语。写完后，让爸爸妈妈夸夸写得规范、端正、整洁的字，并圈出写错的字，改正后再写几次。

2. 句子积累（任选一项）。

（1）摘录课文中优美的句子或让你深受感动的句子，有感情地读给爸爸妈妈听。

（2）和爸爸妈妈合作寻找合适的音乐，配乐朗读课文。

b□阅读感悟——拓展题（完成不限时间）

绘本《小老鼠和大老虎》《我有友情要出租》《我是霸王龙》《你看起来好像很好吃》《月亮狗》等都是关于友情的优秀作品，课后到图书馆或网上搜集这些绘本故事，与你的好朋友一起分享，并谈谈阅读感受。

### c□综合运用——实践题（任选一项）

（1）收集一些团结友爱的格言、谚语，做成漂亮的书签，想和谁做好朋友就送给谁。

（2）你和好朋友之间有小矛盾、小误会吗？把你想说的话写在你的小制作（纸船、千纸鹤、风筝、花瓶等）上送出去吧！

### 【设计意图】

本课作业设计力求体现层次性、合作性、生活性、整合性和趣味性。

1. 基础题中，针对学生的差异设计梯级作业，学生可以自主选择作业的内容、形式、数量和完成方法积极主动地完成。让学生写好后冲写得满意的词语笑一笑（自评），让爸爸妈妈夸夸写得规范、端正、整洁的字，并圈出写错的字（父母评），正是评价主体多元化的体现。

2. 拓展题中，推荐相关的优秀书目，让学生不受时间限制地阅读绘本故事，既是一次次阅读，又是一次次心灵的“盛宴”。长期加强课外阅读，能让学生真正走进书籍的世界，并在阅读中健康成长。

3. 实践题中，将语文学科与美术、手工学科整合起来设计作业，给作业注入了生机和活力，为学生学习语文提供了实践机会。让学生动手做一做，动笔画一画和写一写，互赠礼物，这就打破了学生封闭的学习环境，使作业和生活接轨，故事的教育意义也就在学生的作业中得到了体现。

## 小学美术教案设计意图篇二

课时：1课时

学习领域：造型表现 施教时间：9月3日-9月5日

教材简析：

红、黄、蓝三原色在幼儿园时学生就已接触过。原色互混产生间色、复色，在以前的教材中都是以调色、色谱等形式向学生介绍的。而本课教材引导学生让这三种颜色相互流动，观察色彩的变化。

教学目标：

- 1、通过让红、黄、蓝三原色互相流动、混色的游戏，引导学生发现色彩的调配规律。
- 2、用搅拌、流淌、吹，等方法引导学生发现色彩规律。并根据想象将偶然得到的绘画效果进行合理添加，使之成为内容充实的一幅画。
- 3、在游戏式的互动学习中培养学生的创造性思维、实践能力以及合作学习的能力。

教学重、难点：

- 1、引导学生在游戏中找出色彩调配的规律。
- 2、引导学生合理想象，将然得到的绘画效果进行合理添加，使之成为内容充实的一幅画。
- 3、在游戏中要遵守秩序，保持教室的卫生。

教学准备：

教师：玻璃皿、滴管、彩色墨水、水粉或水彩颜料、调色盘、毛笔、玻璃、光滑的卡纸、吸管、实物投影仪。

学生：水粉或水彩颜料、调色盘、生宣纸、毛笔、玻璃、光滑的卡纸、吸管、抹布。

教学活动过程：

活动一：

教师出示三个玻璃皿中装的红、黄、蓝三原色的墨水，为大家表演“变色魔术”——运用滴管将三原色在玻璃上混合，请学生通过实物投影仪观察玻璃上的变化。请学生用自己的话描述一下自己看到的色彩的变化。

活动二：

引导学生运用自己带来的工具材料以小组为单位，试着从以下几个试验中选以一到两个进行实验：

1、将红黄蓝三色水粉颜料挤到调色盘里，分别用小棒充分的搅拌，看看一共能出现多少种变化。

2将红、黄、蓝三色的墨水滴在玻璃上，晃动玻璃，让玻璃上的颜色充分的混合，然后将生宣纸覆到玻璃上，小心的揭开，看看宣纸上会出现什么样的画面。

3、在一片玻璃上涂红色墨水、另两块涂黄色和蓝色，晾干后将三片玻璃两片两片的覆盖在一起，迎着光线看看有什么变化，再试着将三片玻璃擦在一起看看。

各小组派代表起来说说自己组通过实验有哪些发现？大家讨论一下通过实验可以得出什么样的结论。即红、黄、蓝三色混

在一起会有什么变化的规律。

活动三：

用嘴或者利用吸管等材料吹画，然后根据自己的想象添画成各种形象。

鼓励大胆创新，有些画从正面看不出像什么，可以换个角度来看，激发自己的想象力与创造力。鼓励合作，凝聚集体的力量来进行创造。

课后拓展：

回家在纸壳上掏圆洞，寻找红、黄、蓝三种颜色的玻璃糖纸贴到洞上，做成三张滤光片。使用这几张滤光片组合着来观察世界，体会色彩流动带来的美感。

札记：

美术学具盒里的彩色墨水对于本课来说很实用，但要提醒学生在剪口时要大小合适，否则用的时候容易一下子挤出好多，将作业本润湿，而且作业不容易干；画完后墨水瓶子要把盖子盖紧，好多孩子都是这样把墨水撒了一书包的。这些虽然都是细节问题，但也是学生的习惯问题，所以一定要强调到。

## 小学美术教案设计意图篇三

人美版义务教育课程标准实验教科书五年级第九册

- 1、了解杯子的各部分结构，材料，功能等方面的知识。
- 2、运用了解的知识，设计出有个性，功能性又美观的杯子。
- 3、通过设计制作杯子，发挥学生的想象力，培养学生形象思

维能力和创造能力，产生浓厚的学习兴趣。

观察，分析杯子的各部分设计意图，了解功能与形象之间的关系。

运用设计意识，设计出造型新颖实用的杯子。

以合作学习、自己学习为主，学生要以描绘为主，其表现方式为辅，重视自我评价。

作业纸、彩笔。

课件，各种各样的杯子。

一、组织教学：

查看教学用具，稳定学生情绪。

二、导入课题：

教师活动：展示图片，这些图片中的物品是我们生活中常常用到的，它们是什么呢？

学生回答后可简单介绍杯子的发展，学生可以继续一边欣赏一边回答问题。

教师，今天我们就来学习《杯子的设计》这一课。（出示课题）

设计意图：用艺术作品激发学习兴趣，通过找共同点引出本课课题。

三、观察讨论：

学生看书，并小组研究，针对书上对杯子各部分所提出的问

题进行讨论研究。

教师指导学生讨论其结果，通过观察分析，你发现了什么？

教师根据学生的回答总结出设计的三个要素造型、功能、材质。

小结：看书中的作品，使学生从书中得到启发，通过交流，学生可以相互启发，开阔思路。

教师：我们已经欣赏了图片上和书上的杯子，现在就随老师一起开开眼，欣赏现代设计师们设计出的杯子作品。（播放课件，音乐营造氛围）

教师：你觉得哪个作品最有趣？为什么？

（师根据学生回答引导）

小结：我们可以根据一些常见的形象来联想设计杯子。现在我出道题，根据“西瓜”我们来设计个西瓜杯子吧。

谁愿意到讲台前来说说自己创意？

找几个代表性的学生上台说说自己的想法，也可以用粉笔画在黑板上。

教师：同学们的想法很不错，现在我们再来看一组图片。（情侣杯，母子杯及各种奇形怪状的现代化杯子）

学生津津有味的欣赏与踊跃回答。

教师：根据使用人群，我们也可联想设计杯子。由此我们还可以设计什么杯子？

同学杯，朋友杯等等。一个造型精美的杯子固然会受大有的

喜欢，但是一个设计实用的杯子，会给大家带来方便，会使杯子更富有人情味。大家看。

课件：出示一个实物带勺子的杯子，有夹层的音乐杯子，可伸缩的杯子等。

小结：可以用功能实用等方面引发联想进行杯子设计。

学生：应该是很高兴的同意。

四、学生开始作业，教师可以巡回指导。

五、师生评价。

通过展示作业，并加以介绍来进行自评和互评，教师可适当对此评价。

表扬有创新的学生作业。

学生之间互相欣赏各自的杯子作品，并向同学介绍制作的杯子的特殊功能。

六、小结。

七、拓展：

八、反思：

课堂气氛比较活跃，学生争先恐后的回答，比如灯具啊，桌子啊，碗碟啊等都越来越新颖使用，教师可以结合着一些图片的出示，这样更容易引发学生情绪上的波动，比如一些搞怪的杯子和其它物品，学生看了很开心，指导他们认真观察生活，多动脑筋，想出更好的设计方案。

九、结课。



# 小学美术教案设计意图篇四

目录：

1水墨游戏2重重复复3曲曲直直4平平稳稳5感受声音6迷彩服

7彩色玻璃窗8我的同学9家乡的桥和塔10我设计的一本书11绒线绕绕

12甜蜜的梦13金色的浮雕14变幻无穷的形象15我们的节日16  
二十二世纪的建筑

17电脑美术18会飞的玩具19保护珍稀野生动物20民间玩具

第1课水墨游戏

(1课时)

教学目标：1认识中国画的工具材料，了解材料的性能和用法

2学习简单的笔墨技法，尝试和感受笔墨的变化

3培养学生对国画的学习积极性和热爱之情

教学重点：在尝试和实践中理解墨色的变化和用笔的变化

教学难点：指导学生灵活用笔用墨，尽情感受笔墨的丰富效果

课前准备：师生共同准备国画用具，师再准备一些传统的墨条和砚台

课堂教学：

一引导阶段：

2认识国画的用具材料(可请班上学过国画的同学来介绍)

师对同学的发言进行补充说明

毛笔：笔锋柔软程度视所用的毛的质地，硬的有狼毫，软的有羊毫，软硬适中的叫兼毫

墨汁：加水后可调深浅，能在纸上体现出丰富的变化效果

二发展阶段：

1同学们对这些用具中的哪一种最感兴趣？你们想不想亲自感受一下它们的功能？

2师带领学生尝试，感受墨色的变化，认识：焦浓重淡清五种墨色

3学生实践用不同墨色进行随意书画

4请学生思考：在画的过程中，是否发现用笔的变化

小结：用笔锋的尖端(中锋)画得出细的线，用笔锋的侧面(侧锋)画可得宽粗的面

5学生结合笔锋墨色变化再练习

三小结：

1在这节课中，你学到什么知识，你打算如何运用它们

2拓展：回去用学到的笔墨技法临摹一幅国画

第2课重重复复

(1课时)

教学目标：1通过学习，认识什么叫重复，并理解图形重复排列的美感

2学习用绘画剪贴等方法将一个单一的图形进行重复排列，感受不同排列带来的变化

3能用自己的语言说说图形重复排列给人的感受

教学重点：引导学生大胆尝试将同一图形用不同的方法方向顺序排列出来

教学难点：引导学生注意图形的排列规律，培养学生有意识地进行创造

课堂教学：

一引导阶段：

1师出示有重复图案的物体，请生观察，找出是由哪个单一图形排列而成

请生展示自己收集的物品，说说其中哪个是单一图形

2看书巾作品，这些图形在排列过程中产生什么变化？

师提示：如图形的方向顺序数量等

3小结：图形在排列过程中有一定的规律，这种规律就叫重复重复

二发展阶段：

1回忆：在生活中，什么物体可以作为单一的图形进行重复排列？

请生出示找到的材料

2师出示示范作品，开拓学生思路

3要求：用手中的材料进行上下左右有规律地重复排列，形成一幅作品

辅导：没有实物的可以用彩色卡纸剪出数个同样的图形进行排列

4鼓励学生尝试不同的方法和排列规律

5展示作品，说说自己的排列构思

三拓展：

1除了这些小物体，生活中有许多大的物体重复排列起来就会成为一座建筑或一道风景

2启发学生讨论，用身边的立体物进行重复排列如书包桌椅甚至人等

四整理，下课

第3课曲曲直直

(1课时)

教学目标：1通过学习，树立曲和直的概念，能区别自然界中的. 曲线和直线

2感受曲线和直线的美感，能运用不同的曲线和直线进行美术创作

3说说曲线和直线给人的感受

教学重点：引导学生大胆运用自然物及人造物的曲线和直线进行美术创作

教学难点：创作时注意线条的排列和组合

课堂教学：

一引导阶段：

1师在黑板上画一条直线和一条曲线，请生对比，说说两种线给人的感受

2小结，引导生读书中的知识点

3思考问题：直线和曲线还有什么别的样子？(师提示：折线漩涡线等)

请生上黑板分类画出

二发展阶段：

1引导学生看书，直线和曲线在生活中随处可见，请生举例

3学生实践：用带来的各种线材料组成有直线和曲线的作品

教师指导

4评价作品

三拓展

利用直线和曲线制作立体的造型

四小结下课

## 第4课平平稳稳

(1课时)

教学目标：1通过学习，认识对称与均衡的现象，并能说出生活中存在的对称与均衡

2用剪纸绘画等形式表现对称与均衡的作品

3说说对称与均衡现象给自己的感受

教学难点：启发学生灵活利用材料表现作品

课堂教学：

一引导阶段：

2介绍新知：看书中的知识窗，认识多种形式的对称：中心线对称中心点对称

3赏析书中的对称范例，再请学生找找对称的例子

二发展阶段：

2师将其中一边另换一造型，引导学生认识均衡

3赏析书中或师收集的均衡形式图例，师再以纹样骨格的方法演示对称与均衡

4生说说生活中的均衡现象

5小结对称与均衡的特点：给人整齐平稳的感觉

三学生创作：

1用剪纸拼贴绘画等方式，小组合作或独立完成一幅对称或均衡形式的作品

2教师辅导：强调对称是两边或四周一样，而均衡是视觉上感受平衡，造型和色彩不必相同

3展示作品，师生评价

四拓展：回家用立体材料进行对称或均衡的创作

五小结

## 第5课感受声音

(1课时)

教学目标：1从各种类型的音乐中吸取灵感，用心感受音乐带来的美感和震撼

2在感受音乐的基础上，充分展开想象，利用感受到的音乐进行创作

3用点线面和色彩将音乐给予你的特别感受表现出来

教学重点：师播放不同类型音乐，引导学生感受音乐的旋律节奏，并大胆地表达自己的感受

教学难点：鼓励学生用点线面及各种色彩表现自己听到的音乐

课前准备：师准备一些不同类型的音乐，准备一些抽象画装饰画作品

生准备绘画工具

课堂教学：

一引导阶段：

2请学生说说刚才听到的音乐中给自己感受深刻的一段，让你有什么感受，联想到了什么

二发展阶段：

2随着学生的回答和讨论，教师点击画面播放相应的音乐，共同讨论音乐给人的联想：

a轻柔的音乐象无垠的大海也象湛蓝的天空

b欢快的音乐象在公园里玩

c节奏强烈的象在开运动会

d沉重的节奏像可怕的噩梦

3学生创作：根据自己听音乐的感受，加上想象中的各种图案和点线面，画出音乐给你的感受：

分析音乐与色彩线条的关系师提示：

a鲜艳的色彩可以表现欢快热闹音乐

b接近的颜色可表现轻柔的音乐

c恐怖的音乐用黑色蓝色紫色等表现

三作品展示交流

说说自己表现的是什么样的音乐



四拓展：

用各种材料拼贴表现回家可再尝试其它的音乐

## 第6课迷彩服

(1课时)

教学目标：1欣赏各种动物身上的美丽斑纹，能用语言描述花纹的组成

2学习用点线面描绘各种动物花纹，并将动物外形套画在图案上

3说说自己对保护动物的想法

教学重点：学习用点线面描绘各种动物的斑纹

教学难点：引导学生大胆创新，画准备各种动物的外形特征

课堂教学：

一引导阶段：

1师出示部分动物花纹范画，请学生判断属于什么动物身上的花纹

2请生展示自己收集到的动物图片，说说自己喜欢什么动物身上的斑纹，

3请生上台画出自己喜欢的动物斑纹

二发展阶段：

1师生分析小结：动物身上的斑纹可用点线面画出

4学生创作：画或剪贴出动物的斑纹，然后剪出外形

三展示作品

将学生剪出的动物外形贴在教师的大幅纸上，组合成动物联欢会

四小结下课

第7课彩色玻璃窗

(1课时)

教学目标：1能够收集各种图案的彩色玻璃纸及彩色画报纸

2用学过的对称二方连续重复等方法剪出各种形状的玻璃窗

3用彩色玻璃纸拼贴出彩色玻璃窗

## 小学美术教案设计意图篇五

本课教材为人美版小学美术第9册14课，属于“设计·应用”领域。通过本课学习，培养学生观察和分析能力，了解设计与应用之间的关系，能对生活常见的杯子进行功能、材料、外形、尺寸等方面的分析，发现生活中的很多物品在设计时要与使用相联系的。启发学生从使用角度出发，用设计的思想进行杯子的设计。

- 1、了解杯子的各部分结构，材料，功能等方面的知识。
- 2、运用了解的知识，设计出有个性，既实用又美观的杯子。
- 3、通过设计制作杯子，发挥学生的想象力，培养学生形象思维能力和创造能力。

观察，分析杯子的各部分设计意图，了解功能与形象之间的关系。

运用设计意识，设计出造型新颖实用的杯子。

课件、杯子、教学过程：

教师拿出一个很特别的杯子。

师：为什么老师带一个杯子来呢？因为这节课就跟杯子有关。

出示课题《杯子的设计》（板书）

1. 了解古代的杯子。（打开课件，展示古代杯子图片。）

师：这可是历史上最早的杯子，属于距今七、八千年的新石器时代。你们知道这个杯子是用什么材料制作的吗？（泥土烧制而成，造型简单质朴，色彩沉稳。）

师：早期的杯子只是作为一种生活器物而设计，后来杯子不仅具有喝水、饮酒的功能，同时还具有一定的装饰效果。

2. 了解现代的杯子。（课件出示现代杯子图片。）

师：随着时代的发展，人们的设计意识和审美意识越来越强。现在的杯子种类繁多、功能奇特、造型生动。下面就让大家一饱眼福吧，看看现代的杯子是什么样的。

师：怎么样，这些杯子的设计很奇特、很生动吧？还有更绝的呢！展示特殊杯子。

为了满足不同的人的需要和喜好，这些杯子都实行了最人性化的设计。那现在大家来想一想：什么样的杯子最受欢迎？实用、美观。

想一想，你准备设计一个什么样的杯子，为什么样的人群设计？

学生思考后交流，学生设计创作，教师巡视指导。

作业要求：设计一款新颖独特，既有功能性又有观赏性的杯子。

1. 展示：学生自己把“杯子”贴在黑板上。

2. 评价：

自评：

互评：

师：除了杯子，生活中衣食住行无不与设计有关。同学们课后多去发现古今更多的设计艺术，做一个生活中的有心人。

课堂教学评价以学生作品评价为例，通过学生自评、互评与教师评价三者相结合的形式，共同评析作品。但是在本节课中，教师留给学生的自由创作的时间还是感觉少了点，少数学生没有完成作业。深深感到在美术课堂中，要留给学生充足的创作实践时间，而一节课的时间就那么40分钟，这就要求教师在美术课的讲授过程中，一定要反复推敲，把握住重难点，掌控好课堂节奏。在教学中我还存在一些细节上的问题，语言方面，还有待加强，最好能精炼不重复，场面在热闹些不屈于平淡。针对以上不足在今后的教学中我会特别注意，逐一改正。