

偶像演讲稿 我的偶像演讲稿(优秀5篇)

演讲作为人类一种社会实践活动，它必须具备以下几个条件：演讲者、听众、沟通二者的媒介以及时间、环境。好的演讲稿对于我们的帮助很大，所以我们要好好写一篇演讲稿那么下面就给大家讲一讲演讲稿怎么写才比较好，我们一起来看一看吧。

偶像演讲稿篇一

亲爱的老师、同学们：

大家好！

我有一个偶像，她就是我们的班主任张老师。

张老师有一头乌黑的头发，眼睛像葡萄一样又大又亮，嘴唇像樱桃一样红，皮肤像白雪公主一样美，配着苗条的身材，张老师完美无缺。

张老师非常有学问，她看过很多很多的书，也每天带领着我们一起在书的海洋里遨游，让我们自由享受阅读的乐趣。上课时，张老师笑盈盈地走进教室，她用动听的语言给我们讲课，用和蔼可亲的目光看着每一位同学，如果哪个小朋友做小动作了，老师会用犀利的目光盯着他看，好像在说：“上课要专心啊！”张老师对我们要求很严格。她说过不让我们照抄，那是为我们好。如果有的同学照抄了，张老师就会让他坐在讲台上写作业。下课时，张老师会变成小朋友和我们一起高兴地玩耍，总是逗得我们开怀大笑。

我们非常爱张老师，张老师也很爱我们，最后祝愿我们亲爱的张老师青春永驻，虎虎生威，天天快乐，万事如意！

偶像演讲稿篇二

亲爱的老师、同学们：

大家好！

父亲，人们总觉得没有母亲那么重要，也永远不会关心你。

当你要上学时，母亲总会说：“慢一点。”父亲却不会关心你一句你，而是为你做这接下来的一切准备，让你一路顺风，你却一点也不会不在乎，只觉得母亲照顾的周到，父亲没有一句抱怨。

当你在家开心的享受电脑带来的乐趣时，父亲则在外奔波，做着为你的’事情，而父亲劳累了一整天疲惫不堪的回到家时，没有关心，没有感恩，你却在埋怨父亲没有一个电话，父亲只是早早睡下，没有一句抱怨。

当母亲节到临时，母亲总会收到精致而精美感恩礼物。而父亲节来临之际，父亲收到的礼物寥寥无几，没有人会在乎他，你只是简单的敷衍他，他呢，还是没有一句抱怨。

当你要参加夏令营离开父母时，母亲非常舍不得，泪水打湿了眼眶，父亲，没有泪水，没有关心，没有道别，但转身就泪湿眼眶，母亲只是对你说让你小心，父亲却一而再再而三的叮嘱辅导员管理好我，并一再询问接我的时间和我的安全保障。

当你受伤时，父亲总会第一个赶到，为你打电话联系医生，你却不在乎，只在乎母亲会不会让你休假，没有一句话感谢父亲，父亲也还是没有一去抱怨。

父亲也许不会表达爱，只会表达这些无言的爱；低调的爱；不起眼的爱而这些爱在我心中却是世界上最最最伟大的爱。父

亲那无言的关心，不会出现的抱怨，没有人会在乎他，也许我们会忘记他，但他那特殊的爱永远在我心中。父亲我想对你说：

父亲，我爱你！

我的演讲完毕，谢谢大家！

偶像演讲稿篇三

亲爱的老师、同学们：

大家好！

我们心里面确实一直在找那个永恒不变的东西，因为世界变化的太快了，时时刻刻分分秒秒，这种变化可以瞬间就让人崩溃和泄气，而只有保持着一个最纯粹最永恒的信念才可以让你自己勇敢的挺过来，所以我也需要这样的信仰在心头。

而现在的做法只有做自己心中的偶像，才不会容易大喜大悲，患得患失。给人淡定，稳重，智慧，美丽的印象。

而渐渐的，我越加深刻的发现，金钱这种东西真的可以加速实现一些事情的进展的时候，我就会真的很信仰赚钱能力的重要性。甚至深信只有有足够多的钱，没有办不妥的事情。它是使一个人变得酷，变得像心中的那个最潇洒最让人喜欢的东西，只有在有足够多的情况下，才可以抵御住诱惑。所以，我真的很想赚多点钱。

尊敬的老师，亲爱的同学们：

大家好！我是来自初一二班的王钧莹。今天我演讲的题目是：我的偶像。

首先，我想采访大家三个问题，在场的同学有父母从来不允许你添置任何新衣服的请举手，有父母连镜子都不让你多照的，请举手。那么有过假期到各大酒店免费打工的，请举手。好，请放下。谢谢大家的配合。当然，对我个人而言哈，准确的说是对我个人的臭美度而言，说真的，这三个问题，无论哪一个放在我的身上，我都是不怎么能够欣然接受的，而我的偶像——“央视一姐”董卿，就是在这样的“变态”要求下成长的。

1973年的董卿出生于上海的一个书香门第，父母双双毕业于复旦大学。她的父亲总是坚信：人的命运是要靠自己改变的。所以对她的要求真的是非常的严厉，要求她必须主动承担家务劳动，于是她从7岁开始就每天刷碗。曾在一次采访中，她笑谈到：“初中的时候每次一放假，爸爸总是会打电话给各大酒店：“喂，你们那个酒店要不要服务员，要不要清洁工，我女儿免费给你们打工。”当然，每次重点都在免费上，虽然有点上卖女儿但也算是获得广大酒店的好评。他的父亲还曾带给她每天早上到操场跑1000米，而且不许照镜子，要背古文，背古诗，还不让妈妈给董卿做新衣服这些童年阴影，这对当时还是个小女生的董卿来说有着相当大的杀伤力，竟让她一度怀疑自己是否是亲生女儿。直到后来的有一天，在一次宴席上父亲对他说：我敬你一杯吧，这些年不该这么对你。她这才明白了父亲的良苦用心。

董卿大学毕业后一次接到了中央电视台的邀请，她虽然不是科班出身，但业务能力极高连续八年被评为央视年度“十佳主持人”连续七年排在央视挂历女主人中前三甲。她总是有极高的专业素养，在一次元旦特别节目上，由于导播时间计算失误，现场出现了两分半的空档。也就是说在零点的钟声打响，前这两分半是没有任何节目的。这对一个主持人来说是一次很大的考验，于是，她一个人临危不乱，用一连串即兴组织的排比句献上了一个又一个赏心悦目的祝福。从此这个“金色三分钟”便成了主持史上的成功案例。如今的董卿，不仅是一名优秀的主持人，更是一名制片人，从20__年开始

主持《中国诗词大会》到后来的《朗读者》，都掀起了一波不小的国学风潮。她知书达理，温文尔雅，每天保持睡前阅读一个小时的习惯，卧室里从来没有手机，电视，等电子产品。这一切都让她在舞台上，用深厚的文学素养和文化底蕴征服了全国观众。真的，在我看来，她呀，是一个走路都带有书香的女孩。那些所谓信手拈来的从容都是厚积薄发的沉淀。

以前人们常用知性优雅来形容董卿，现在人们会用董卿去形容知性优雅，是啊，正如那句诗说的那样，白发戴花君莫笑，岁月从不败美人。若有诗书藏于心，撷来芳华成至真。我有一个梦想，片面地说我想成为一名主持人，准确的说我想成为一名像董卿一样的文艺主持人。在这个时代，在这个科技发展越来越快的时代，用更加新颖的方式，用更加容易让人接受的方式传递中国文化。因为有我的偶像，所以我有梦想，最后我想用清代文学家张潮的幽梦影结束此次演讲：所谓美人者，以花为貌，以鸟为声，以月为神，以柳为态，以玉为骨，以冰雪为肤，以秋水为姿，以诗词为心，吾无间然矣。真的，我的偶像董卿诠释了什么是真正的美人，什么是“腹有诗书气自华”。

这就是我的偶像董卿，谢谢大家，我是来自初一2班的王钧莹。

偶像演讲稿篇四

尊敬的老师，亲爱的同学们：

大家好！

蓦然回首回头回忆，回望已走过的生命之旅，影响我之年夜的莫过于教员。她们给了我无微不至的关切，天天废寝忘食只为培育一棵棵的幼苗，长年夜后成为国之栋梁。她们的爱，在我的心中是尊贵的。小学的教员是扶持着我们前进的。从坐姿、敬礼、过马路到若何扫地、擦窗，都给我们耐心的教

育。教员责无旁贷地呵护。面前荏弱的学生。我还记得小学糊口中陪同我们渡过无数个春秋的张教员，她在我的生射中影响甚深。她告诉我们何处是坎坷，叮嘱我们颠仆后不必抛却，要向前看；在阳光下，她告诉我们若何遁藏风雨。

但她不忍见我们的挫折与伤痕，所以死力地让我们避免被自己的棱角所伤，以至未雨绸缪地为我们框定了若何是勤学生的所为、思惟。我还记得那功课本上的一个个小红五角星（100分才能盖的）；天天午读必念的《小学生守则》……童年是辉煌的阳光，小学教员则是阳光的太阳，用一种简单的爱，一种竭诚的爱照亮我们。中学的教员是我们和衷共济的旅伴。跟着岁月的流逝，我们一天一天长年夜，思惟也逐步成熟，起头懂得成长的事理，处事的正误，同时也有青春的懊恼，做人的无奈。但中学教员潇洒地弃置了“师者为尊”的古训，成为我们亦师亦友的指引者。

请让我说声：“教员，你是我永远的偶像。”

我的演讲到此结束，谢谢大家！

偶像演讲稿篇五

尊敬的老师，亲爱的`同学们：

大家好！我是来自初二班的王钧莹。今天我演讲的题目是：我的偶像。

首先，我想采访大家三个问题，在场的同学有父母从来不允许你添置任何新衣服的请举手，有父母连镜子都不让你多照的，请举手。那么有过假期到各大酒店免费打工的，请举手。好，请放下。谢谢大家的配合。当然，对我个人而言哈，准确的说是对我个人的臭美度而言，说真的，这三个问题，无论哪一个放在我的身上，我都是不怎么能够欣然接受的，而我的偶像——“央视一姐”董卿，就是在这样的“变态”要

求下成长的。

1973年的董卿出生于上海的一个书香门第，父母双双毕业于复旦大学。她的父亲总是坚信：人的命运是要靠自己改变的。所以对她的要求真的是非常的严厉，要求她必须主动承担家务劳动，于是她从7岁开始就每天刷碗。曾在一次采访中，她笑谈到：“初中的时候每次一放假，爸爸总是会打电话给各大酒店：“喂，你们那个酒店要不要服务员，要不要清洁工，我女儿免费给你们打工。”当然，每次重点都在免费上，虽然有点上卖女儿但也算是获得广大酒店的好评。他的父亲还曾带给她每天早上到操场跑1000米，而且不许照镜子，要背古文，背古诗，还不让妈妈给董卿做新衣服这些童年阴影，这对当时还是个小女生的董卿来说有着相当大的杀伤力，竟让她一度怀疑自己是否是亲生女儿。直到后来的有一天，在一次宴席上父亲对他说：我敬你一杯吧，这些年不该这么对你。她这才明白了父亲的良苦用心。

董卿大学毕业后一次接到了中央电视台的邀请，她虽然不是科班出身，但业务能力极高连续八年被评为央视年度“十佳主持人”连续七年排在央视挂历女主人中前三甲。她总是有极高的专业素养，在一次元旦特别节目上，由于导播时间计算失误，现场出现了两分半的空档。也就是说在零点的钟声打响，前这两分半是没有任何节目的。这对一个主持人来说是一次很大的考验，于是，她一个人临危不乱，用一连串即兴组织的排比句献上了一个又一个赏心悦目的祝福。从此这个“金色三分钟”便成了主持史上的成功案例。如今的董卿，不仅是一名优秀的主持人，更是一名制片人，从20xx年开始主持《中国诗词大会》到后来的《朗读者》，都掀起了一波不小的国学风潮。她知书达理，温文尔雅，每天保持睡前阅读一个小时的习惯，卧室里从来没有手机，电视，等电子产品。这一切都让她在舞台上，用深厚的文学素养和文化底蕴征服了全国观众。真的，在我看来，她呀，是一个走路都带有书香的女孩。那些所谓信手拈来的从容都是厚积薄发的沉淀。

以前人们常用知性优雅来形容董卿，现在人们会用董卿去形容知性优雅，是啊，正如那句诗说的那样，白发戴花君莫笑，岁月从不败美人。若有诗书藏于心，撷来芳华成至真。我有一个梦想，片面地说我想成为一名主持人，准确的说我想成为一名像董卿一样的文艺主持人。在这个时代，在这个科技发展越来越快的时代，用更加新颖的方式，用更加容易让人接受的方式传递中国文化。因为有我的偶像，所以我有了梦想，最后我想用清代文学家张潮的幽梦影结束此次演讲：所谓美人者，以花为貌，以鸟为声，以月为神，以柳为态，以玉为骨，以冰雪为肤，以秋水为姿，以诗词为心，吾无间然矣。真的，我的偶像董卿诠释了什么是真正的美人，什么是“腹有诗书气自华”。

这就是我的偶像董卿，谢谢大家。