

2023年六年级道德与法治教案反思(通用8篇)

作为一名教师，通常需要准备好一份教案，编写教案助于积累教学经验，不断提高教学质量。那么我们该如何写一篇较为完美的教案呢？下面我帮大家找寻并整理了一些优秀的教案范文，我们一起来看看吧。

六年级道德与法治教案反思篇一

教学《比的认识》这部分内容，是在学生掌握了分数与除法的关系等知识的基础上进行教学的。能否透彻理解比的意义，对于比其他知识的学习是至关重要。因此在教学上我力求体现以下几点：

1、注重知识的自主建构。

本节课的学习内容较多，不仅要让学生理解比的意义，还要学会比的读写、比各部分的名称、求比值的方法以及比、除法和分数之间的关系等，这些内容的难度不大，适合学生通过看书自学解决问题，所以在教学完比的意义后大胆放手，给学生自主探究与合作交流的机会这样既培养学生的自学能力，又拓展了学生的思维，同时也使教学重点得到强化。

2、创设“生活情境”，引导学生自主探索。

学生熟知但又不太清楚的事物最能引起他们的探究欲望。书本中的例子只是教学中的一个范本。在本节课教学时我对教材进行重组，让学生通过对已有知识与经验的回顾，使学生认识到用分数或除法可以表示两个数量之间的倍数关系，而比又是对两个数量进行比较的又一种数学方法。通过观察、比较分析从而提炼了比这个概念，实现概念的内化。

3、注意引导学生体验知识的形成过程。

教学中我注意引导学生体验知识的形成过程，调动学生学习的积极性，启发学生打开思路想问题。让学生在实际生活中感知0的特殊性。以及数学中的比与比赛中的比分的异同。

上完这节课，反思了自己在教学中存在的不足：

1、在教学的扶与放的度把握的不是恰到好处。

2、对课堂新生成的问题处理不是很到位。

3、教学语言上不够精练。

六年级道德与法治教案反思篇二

4月22日星期一第二节

4月22日星期一班会课

本节课进行课文精讲，我重点知道了关键语句含义的理解，例如：“生命的过程，大概就是学步和寻路的过程。”等。为了突破难点，将学生引进文本，一个个的成为文中的学步者，再现儿时的这个平凡而伟大的经历。我是从这几点入手的：首先，理清文章脉络，由“居然会走路、永远不会忘记这一天”入手，让学生找到学步的艰难。学生需精心阅读文本，体会父母的心情。其次，让学生抓住某一片段精心阅读，归纳出有关描写心理感受的词语，诸如“胆怯”、“自豪”、“勇敢”、“新奇”、“坚持不懈”等。这就是一个感悟的过程。第三，本节课最大的成功就在于很自然地让学生走进了一种能够共鸣、能够感悟的状态，而我又利用各种契机进行了大量的语文能力的训练。从而提升了学生已有的情感体验。学生已经知道，人生只有学步，才能迈步，直至成长。让学生将情感提升至懂得感恩，并懂得了勇敢地走好人生的

坎坷路。

图片发自简书app

4月23日星期二第二节

学习《在学校的最后一天》，这篇课文很贴近孩子们的现实生活，他们不仅从中去体会位老师在即将与学生告别的不舍、难过、伤感、失落及对孩子们的那种深深的爱，也能感同深受孩子们即将离开母校，离开老师，离开的小学生涯的那种心情。所以，在这节课的最后几分钟里，我也让孩子们想象自己即将离开母校、告别童年的那种心情，并让他们的动笔写下最想跟老师说的真心话。整堂课很真实、朴实、常态，师生间的交流和谐融洽，孩子们的发言也很纯真很实在，都能深深地体会到师生间那种浓浓的爱。但在课堂上因投入与孩子们对文章内容与情感的交流，却把文章“一个最突出的写作特点——恰当地运用了顺叙与插叙相结合的方法”给忽略了，没能及时引导学生抓住有关句段好好去体会，并指导他们在实际练笔中尝试运用。

4月23日星期二第三节

本课教学，我不仅完成了课前预设的教学任务，还引导学生在毕业前，即将离开母校时在轻松的氛围中进行了一次自我批评、自我教育，提高了学生的情感与价值观。课堂剩余时间，让孩子们进行了写作小练笔《我们毕业了》。

4月24日星期三第三节

本节课进行了作业辅导，重点指导了孩子们的作文书写。这是孩子们第一次通过平板进行的习作，感觉孩子们自从拥有了平板，打字及格式的编排都有了很大的提高。

4月25日星期四早自习

《我们上路了》这节课，我为学生创设了丰富多彩的情境，使学生如临其境，从而激起学生学习课文的兴趣。课堂气氛活跃，学生能积极回答问题。在教学中采用通过多种形式的朗读，让学生感悟体验、了解诗歌的内容，体会诗歌表达的积极向上的思想感情。

存在问题：

- 1、对学生的朗读指导还不够。
- 2、学生写作时间不够充足，应再合理安排时间。

在今后的诗歌教学中，我将加强学生的朗读训练，不断提高学生的朗读水平，并培养学生自读自悟的能力。

4月25日星期四第一节

《万岁，母校》这首诗歌，通俗易懂。课前孩子们的预习是否到位，因此讲述比较顺利。因此，在提升环节，我结合我校特点，为孩子们讲述了我校的历史：1931年建校，曾经也出现过好多人才。并要孩子们讲讲你所调查到的从我校毕业后的学生，孩子们记录非常现实，与课文中描述一致，也有从事各行各业工作的。还有孩子说，他爷爷曾在这个学校上过学，他爸爸在这里上过高中。通过结合实际讲述，孩子们对文章有了更深的理解，也进一步升华了文章主题。

4月25日星期四课后辅导

《童年的朋友》，这是一篇阅读课文，在学生预习后的基础上，我又对文章的主题进行了讲解。而后，让孩子们进行小练笔，对于童年的朋友，她们也似乎有好多话要写，写了好多好多。检查时我发现，她们的叙述虽然语言简朴，可感情真挚，真正体会到了朋友的真谛。这样的练笔，让学生在心灵上得到了共鸣，起到了很好的教学效果。

4月26日星期五第一节

《语文天地八》，本节课进行了语文天地中“日积月累”得讲解，然后布置作业，要她们制作“小学纪念册”，内容包括成长足迹、精彩瞬间、我的佳作和友人寄语。至下课，她们还没有完成设计，但我相信，她们一定会制作出最精美的小学毕业“纪念册”。

4月26日星期五第三节

作业辅导，进行“配套练习”指导，对配套中出现的问题进行了详实的讲解。下周起，进入复习环节，但愿不会给他们带来太大压力。

六年级道德与法治教案反思篇三

圆锥的体积是在学生直观认识圆锥的特征，会算圆的面积，以及长方体、正方体、圆柱体的体积的基础上安排教学的。以往几次，都是按老方法进行，一开始教师就准备了一个圆柱和一个圆锥，先比较它们的底面积相等，再分别量出它们的高也相等。进而由老师做实验，把圆锥装满水（或沙）往圆柱里倒，学生观察倒了几次正好把圆柱装满。接着推导圆锥的体积等于圆柱体积的三分之一，并重点强调求圆锥的体积一定要乘三分之一。一节课上下来非常轻松，非常顺利，时间也充足，作业效果也还不错。可是到了综合运用问题就出来了：忘记乘三分之一的，计算出错的，已知圆锥的体积和底面积，求高时，直接用体积除以底面积的，出的错误五花八门。

2、实验时，让学生小组合作亲自动手实验，以实验要求为主线，即动手操作，又动脑思考，努力探索圆锥体积的计算方法。学生在学习的过程中，始终是一个探索者、研究者、发现者，并获得了富有成效的学习体验。学生获得的不仅是新活的数学知识，同时也获得了探究学习的科学方法，探究成

功的喜悦以及探究失败的深刻反思，在这样的学习中，学生会逐步变的有思想、会思考、会逐渐发现自身的价值。

4、列出算式后，不要按部就班的从左算到右，先观察算式的特点，寻求简单的计算方法，把口算和计算有机结合。如： $3.14 \times (4 \div 2) \times 2 \times 8$ 时，先口算 $(4 \div 2) \times 2 = 4$ ，再口算 $4 \times 8 = 32$ ，最后再计算 3.14×32 。又如： $3.14 \times (4 \div 2) \times 2 \times 9$ 时，先口算 $3 \times 9 = 27$ ， $(4 \div 2) \times 2 = 4$ ， $3 \times 4 = 12$ ，再计算 3.14×12 。这样就大大地减少了学生计算难度，提高了计算的正确率。

上课一开始，有针对性地对圆锥体积公式进行复习，了解学生对已有知识的掌握程度，便于教师调控教学进度，为本节课的教学起到较好的铺垫作用。学生在已有圆锥体积计算方法的基础上，通过自主探究寻找解决问题的方法，学与思相结合，教师适时的点拨，引导学生解决问题时学会有序的思考，有利于学生逻辑思维能力的培养。通过对生活中的常见问题的解答，开阔了学生的视野，有利于学生的思维拓展，激活了学生的思维，培养学生运用数学的意识。在教学中，重视学生自主探究，尊重学生的意见，重视知识与生活的紧密联系，通过独立思考、小组合作等方式，把抽象的知识形象化，提高学生解决问题的能力。

六年级道德与法治教案反思篇四

《圆的认识》是关于概念教学的一节课。通过教学本课，我的收获颇多，感慨也不少。下面我从准备和上课两方面谈谈自己的体会。

一、《圆的认识》属于几何概念的教学

在课的设计上我紧扣“概念教学”这一主题进行设计。一共设计了两套不同的教学模式：1、从日常生活出发感知圆——自主探究画圆——认识各部分名称——探索圆的特征——解释应用；2、情境创设引出圆——了解画圆方法——学生尝试

画、教师示范画学习画圆方法——自学各部分名称——探索圆的特征——解释应用。通过几次试教，发现第二套方案更适合学生的认知规律，曾一度的想超越教材，不依照教材呈现的顺序来进行教学，我们的教学，可以异彩纷呈，但是应该给学生呈现最自然的，最易接受的方法，刻意的装饰只能是适得其反。

在试教的过程中，同时我也深感研究教材的重要性。平时一堂课，上过了也就过了，最多自己对某些成功或失败处进行反思。而在集体研讨时，才知每一个环节，每一个知识点，甚至是教师提的每一个问题，说的每一句话都值得深究，如果给无限的时间，研讨也将会是无限的。

二、关于课堂教学的体会

基于各方面的准备，我在教学中充分联系生活实际，让学生回答日常生活中圆形的物体，并通过观察、讨论使学生认识圆的形状，掌握圆的画法及圆各部分的名称，特征。学生获取知识兴趣浓厚，积极主动。具体有两方面完成较好：

(1) 从生活实际引入，并在进行新知的探究活动中密切联系生活实际。

课的开始，我让学生欣赏了一组图片，使他们了解在自然现象都能找到圆的足迹，并在图片中，感受到圆是一切平面图形中最美的图形。接着让学生举例生活中哪些地方见到过圆形的物体。在实际应用中呈现了光盘、硬币等与现实生活常见的物品，让学生感受圆在生活中的应用。使学生具体的感知数学应用的广泛性，调动了学生学习的积极性，潜移默化的对学生进行了学习目的教育。

(2) 恰当地处理教材，把握重点，突破难点。

探讨圆的特征是本节课的重难点。为了突破这一难点，我设

计了几个环节循序渐进□a□学生掌握了画圆的方法后，紧接着利用学具中的圆形纸片让他们准确理解数学概念：圆心。通过自学半径、直径概念，进一步理解圆上、圆外、圆内三个名称，然后进一步理解半径、直径□b□有了上一环节的铺垫，让学生自主探索特征，通过用量一量、比一比的方法探索半径的特征：在同一个圆内，有无数条半径，所有的半径都相等。这一环节较好的突出了学生动手、动脑、主动参与知识的形成过程的教学理念，学生的分析、归纳能力也得到了进一步培养□c□放手让学生自己探究直径的特征，有了探讨半径特征的经验，直径的特征便“水到渠成”了□d□最后，利用折一折、画一画、指一指、比一比、量一量等动手实践活动，让学生进一步探讨同一个圆内半径和直径的关系以及圆的其他特征，学生用眼观察，动脑思考，动口参与讨论，收到了较好的教学效果。

三、最后值得思考和改进的地方：

1、利用圆规画圆的环节：教学还不够细致，在巡视时感觉学生画的很好，基本上没有什么问题，但在巩固运用时发现有的学生没有掌握画圆的方法，特别是没有在画的过程中认识、领悟到：半径的长度也就是圆规两脚间的距离；圆的半径决定了圆的大小。

2、最后的延伸部分：让学生讨论在操场设画大圆的方法时，部分学生没有想到将定长、定点、旋转一周就画一个大圆。这也是教学中渗透圆的特征还不够充分，如果较好掌握了画圆的步骤理解了“圆上任意一点到圆心的距离都相等”这一点，应该能很好的突破。

六年级道德与法治教案反思篇五

《有的人》这篇课文是1949年为纪念鲁迅逝世13周年而写的，因此副标题是“纪念鲁迅有感”。但是这首诗不只是单纯写对鲁迅的怀念，而是通过与鲁迅截然相反的“有的人”的对

比，批判了那些骑在人民头上的统治者和压迫者，热情歌颂了鲁迅先生为人民无私奉献的可贵精神，号召人们做真正的有价值的人。

本课的教学目标是：

- 1、能用正确、流利、有感情的诵读诗歌。
- 2、通过朗读，感受能诗中运用的对比手法，并理解其好处。
- 3、学习鲁迅先生的伟大精神，树立高尚的人生观。

教学之前我有些疑虑，如何让学生领悟到课文的深刻内涵，感情受到触动。最后我决定通过对比朗读去让学生感受两种完全不同的人的行为以及他们的不同的结果，从而进一步去感受鲁迅先生的爱憎和人生理想。最后引导孩子们说说什么样的人死了，但他还活着，使学生在交流中明确为人民服务的人将永生。

教学中，简单的教学程序很快帮学生突破了难点，他们懂得了为人民服务的人将永生，与人民为敌必然灭亡。

语文课堂上也要进行德育渗透，如春风化雨，润物无声，比品德课上一味地道德传授的效果要好。如果语文课堂上只传授知识而忽视了德育，或者丢掉了教育最佳时机而盲目地空洞说教，则显得苍白而无力。教师就应该为孩子们的健康成长进行必要的引导，因此，教师应该时时关注孩子而设计教学。

六年级道德与法治教案反思篇六

因为刚开学，学生的时间比较充裕，我就布置他们查阅了一些有关大自然的图片资料，还让有条件的学生将图片打印出来，贴在四周，为学生营造出置身于大自然中的情境。

著名教育家顾泠沅说：“在课堂教学中，对教师最有意义的是学生学习动机的激发，也就是要使学习的内容让学生感兴趣，对有兴趣的事学生就会认真地把它学好。”上课伊始，我出示了贾岛的《寻隐者不遇》，在学生了解大意的基础上板书课题《山中访友》，随即提问：“看到课题，你有什么疑惑？”一石激起千层浪，学生赶紧道出了心中的疑团。所以，当我叫他们自由阅读课文，解开谜团时，他们都有些迫不及待了。

在讲课过程中应着重调动起学生对于美好的自然景物、优美的语言的体验和感悟，发挥丰富的想象力，让他们进入作者用文字营造的优美的自然世界中。在分析第四自然段的“露珠与我交换眼神”、“每一棵树都在望着我”这两句时，我就让同学们展开丰富的想象，猜想它们当时可能在交流些什么内容呢？“朋友，你好！你最近好吗？”“见到你真高兴，谢谢你又来看我们了。”——老朋友见面后的亲切感学生们完全的体会到了；在讲授作者把自己与树相融的那一部分时，我来朗读，让学生们闭上眼睛，把自己当成作者然后谈感受。听完后，一位学生满脸兴奋的告诉我：“老师，我感觉我就是一棵树，我的脚正在向地下张，我的手臂上好像长出了许多枝叶，我都头发似乎也要竖起来了——真的，我真的感觉到了！”看着他们愉快的表情，我很欣慰。是的，学生的想象力真的很丰富，我们应该创设各种情境，让他们的想象力得以充分发挥。

“胸藏万汇凭吞吐，笔有千钧任翕张。”积累语言是语文教学的重要任务之一，熟读成诵，方能积累语言。我重点指导学生通过多种形式的朗读，逐步深入课文，体会作者的语言美。比如：在讲授第五自然段时，我让学生分角色、分小组反复朗读、表演，体会作者与“朋友”之间的亲切与深厚的感情，学生的兴致很高，体会也很深。就这样学生通过朗读，认识了大自然的朋友；通过自由品读、研读分析，感受到了作者对大自然的尊重、热爱、感激等，同时也把自己融入了自然，净化了心灵。

美中不足的是，时间分配的还不够好，第一课时的教学任务未完成。还有，这次学习活动如果不在课堂上，而是真正带着学生走进多姿多彩的大自然，让学生目睹到真实的自然景物，放飞想象的翅膀，与大自然促膝长谈，我想，这次学习生活会更好，学生对美的品味会更深刻。

六年级道德与法治教案反思篇七

新课标实施以来已经过了几个年头了，我在小学语文的教学与反思的过程中，真切地看到了自己成长的轨迹，真切地感受到了一颗颗充满活力的教学弄潮儿，一个个充满生命张力的小学语文课堂。教学民主衣袂飘飘，楚楚动人，自主合作探究，情感、态度、价值观款款地向我们走来。我们的一批老师已经开始理性地看待新课标，在语文教学过程中，开始用批评与反思赋予铜陵教研以新的生机，构建教学真的精彩。

新课标要给小学的孩子一个什么样的语文课堂？

记得在新课程改革开始的一次调查中，有位家长这样说：“新课程改革虽是一个实验的过程，但它却关系着千千万万个孩子一生的命运！”美国教育家杜威先生：“给孩子一个什么样的教育，就意味着给孩子一个什么样的生活！”

通过研究新课标的教学理念和反思多年的小学语文教学经验，我总结了以下四个“语文课堂”，与各位语文教师共同探讨。

一给小学生一个“对话的课堂”

传统的小学语文课堂，学生只是可怜的倾听者，谈不上和谁去“对话”。我们要还给学生一个“对话”的课堂，实现“文本对话”、“师生对话”和“生生对话”。

二给小学生一个“情感的课堂”

1、尊重“需要”，注重“激趣”

通过多种方式在教学过程中激发学生学习兴趣，或直观演示、或旁征博引、或巧设悬念……激发他们的阅读欲望和动机，创造“我要学”“我想学”的积极教学气氛。“激趣”极大地调动了学生的主动性和积极性，教学过程也就“变苦为乐”。

2、展现给小学生一个“充满激情的我”

在小学语文课堂中，如何体现语文学科的“人文性”，其基点就在于“情感”。一个没有激情的教师，如何能调动学生的情感，能让学生充满热情地学习？展现给学生一个“充满激情的我”，陪伴孩子度过每一段“激情燃烧的岁月”！

3、小学语文教学活动中要注重“溶情”

“登山则情满于山，观海则意溢于海”，教学当中的“情”犹如教与学双边活动的“催化剂”，有了它，学生才会在教师的点拨下进入课文佳境。

三给小学生一个“开放的课堂”