

2023年中华经典诵读朗诵篇目 中华经典 诗文诵读读后感(通用8篇)

中华经典诵读朗诵篇目篇一

中华文化，历史悠久，五千年的岁月，没有一丝的褪色，仍然是那么博大精深。

从“人之初，性本善”到“有朋自远方来，不亦乐乎？”从《岳阳楼记》到《兰亭集序》都熠熠地展示着它博大精深的魅力。五千年的历史中，不知诞生了多少优秀的文学家，也不知诞生了多少优秀的古籍，每一个文学家，都用自己的汗水，谱写了一篇篇精彩的文章，他们的思想，他们的感情，都融入在他们的作品里，留给后人琢磨。就说儒家的《论语》吧，每一句都富含着人生的真理，其中的一句“君子求诸己，小人求诸人。”深入我心。它是出于圣贤孔子老先生之口，告诉我们“当某些不理想的事发生后，小人往往会责骂别人，从别人身上找原因；君子则会先反省自己，找出缺点，改进自己。”这恐怕就是君子与小人的区别吧。“学而不思则罔，思而不学则殆。”这句话更是展现了学习的奥秘，如果你想学习优异，必须要善于思考，不真正理解，只思不学，只能是空想。“敖不可长，欲不可从，志不可满，乐不可极。”是我一生的启迪，它体现出古人道德修养的高度自觉性，告诫我不能骄傲，要谦虚待人，是我们成就完美人格必不可少的一步。

而一首首诗给我带来的感觉则和名言不同，诗人们用自己的汗水，把自己的感情通过诗句表达出来，表现了他们的风格。读了很久，最令我赞叹的便是苏轼的《水调歌头》。全词设景清丽雄阔，如月光下广袤的清寒世界，天上、人间来回驰骋的开阔空间。将此背景与词人超越一己之喜乐哀愁的豁达

胸襟、乐观情调相结合，便典型地体现出苏词清雄旷达的风格。人的一生犹如一条长路，有许多的岔道，我们有时会走错路，但有人会来提醒你，它就是国学就是经典诗文，因为它聚集了所有成功人的经验，是民族智慧的结晶，其价值历久弥新，我们没有理由不继承和发扬这一民族的瑰宝。用古人的一句话说就是“凡欲显勋绩、扬光烈者，莫良于学。”诵读一句句充满哲理的话，我们的心灵得到了升华，不仅如此，从中，我们还将体验到读书的乐趣，更能引领我们走上成功的道路，何乐而不为呢。

中华经典诵读朗诵篇目篇二

阅读后的感觉是指阅读一本书、一篇文章、一段话、几句名言和一首音乐，然后将这种感觉和启示写进一篇文章，称为阅读后的感觉。阅读后的感觉就是阅读笔记。它不仅是一种常见的应用文体，也是应用写作研究的文体之一。简言之，就是看完这本书后的感觉。以下是为大家整理的关于，欢迎品鉴！

在一年级的時候，老師就叫我們讀《中華經典誦讀》。第一次拿到手，就喜歡上了。它只有語文書的一半大，封面是淡黃色，很好看，很精緻。翻開里面，有我們學過的《一去二三里》和《詠華山》。別的诗沒學過，讀起來不太懂，我們就問老師。就這樣，我一首一首地讀，一本一本本地看，一直讀到了五年級。

六年來，我讀背了里面許多的詩歌和韻文，語文素質得到了很大提高，也從中得到了美的熏陶，更從中學到了許多做人的道理。

它教我愛國，有陸游、辛棄疾、文天祥、夏完淳這些榜樣在。他們有的“王師北定中原日，家祭無忘告乃翁。”有的“醉了挑燈看劍，夢回吹角連營。”有的“人生自古誰無死，留

取丹心照汗青。”有的“无限山河泪，谁言天地宽”这些诗句充满了爱国主义的英雄气概。每次读到它们，都让人心潮澎湃。

它教我做人，做感恩的人，做敬老的人，做勤劳的人，做励志的人。要像李密、匡衡、孙静、苏秦、祖狄一样，勤奋读书。要像子路、王祥、黄香一样，孝敬父母。

它让我感受到了祖国河山的壮美，“大漠孤烟直，长河落日圆。”“飞流直下三千尺，疑是银河落九天。”“孤帆远影碧空尽，唯见长江天际流。”这些诗句气象阔大，让人读了，有“气吞万里如虎”的气概。

它也让我感受到了大自然的优美，“落霞与孤鹜齐飞，秋水共长天一色。”“春雨断桥人不渡，小舟撑出柳阴来”“绿阴不减来时路，添得黄鹂四五声。”“晓看红湿处，花重锦官城。”“停车坐爱枫林晚，霜叶红于二月花。”“晴空一鹤排云上，便引诗情到碧霄。”每每读到这些诗句，总让人感到清风拂面，溪流潺潺，心里感到无比地轻松和愉悦。

《中华经典诵读》是我的心灵鸡汤，是我的精神家园，我将读它一生，他会伴我成长。

中国有上下五千年的历史，中国的文化源远流长，《三字经》、《百家姓》、《弟子规》都是古人给我们留下的宝贵的精神食粮。通过诵读经典诗文，我走进了一个妙不可言的世界。

他们的才华和智慧都值得我好好学习。这样我不就可以在这万顷绿田中增添自己更多知识的养分吗？这正是《论语》孔子传与我的做人学问的道理呀！真的，人的一生犹如一条长路，有许多的岔道，我们有时会走错路，但有人会来提醒你，它就是国学就是经典诗文，因为它聚集了所有成功人的经验，是民族智慧的结晶，其价值历久弥新，我们没有理由不继承

和发扬这一民族的瑰宝。而且对于我们少年儿童来说读诵经典，自幼就开始接受五千年文化的熏陶，就定能奠定一生优雅的人格。读诵经典的同时也可以提高我们的古文和白话文水平，有助于我们对其它知识领域的领悟和旁通，更能促进各科学业的进步。

假如说我们的心田是一块最普通的土地需要阳光、雨露、肥料和辛勤的耕耘，那经典诗文就是那阳光、惠风和细雨。只要你愿意时时刻刻去吮吸去领悟去诵咏，那我们的理想之花一定会开得更艳持得更久。那我们就继续诵读吧！好好地拥有它，记住它。让它来净化我们的心灵，让它来耕耘我们心中的土地，提升我们的品位，弘扬中华民族之精髓，更让它引领我们克服重重困难，向成功迈进吧！

不知道从什么时候起，我喜欢上了读书，并且喜欢上了读中华经典类的书，因为它们经典，简练，有哲理。学校发了许多古诗文诵读让我们背，刚开始我觉得有些枯燥，但后来，慢慢的，我懂得了古诗文的意思，并从中学到了很多道理。

我很喜欢陆游写的《冬夜读书示子聿》这首诗“古人学问无遗力，少壮工夫老始成。纸上得来终觉浅，绝知此事要躬行。”其中“纸上得来终觉浅，绝知此事要躬行”给我的启发最大，因为它告诉我们：书上学到的东西是不够的，做什么事情都要亲自实践才能有真正的收获。是啊，不管学什么，我们都应该有一种探究的精神，要能应用到实际中去，不要只会纸上谈兵。就拿我学钢琴来说吧，以前听说“学琴容易练琴难”，那时候还不太理解，可是自己学琴后才真正理解了。学琴的时候是很容易的，在课上老师给你讲一下难点，讲一下音色如何控制，听起来是很简单的，但就是这简单的一节课的内容要在一周内练好却不是很容易的，又累又枯燥，这时候就觉得琴声不太好听了。可是坚持再坚持，当我把老师的要求全部消化在曲子当中后，琴声就会变得优美动听了，这时候就感觉往日的辛苦是值得的了……其实不只是学琴是这样，如学别的舞蹈美术之类的也是一样啊，没有付出是不

会有好成绩的，所以凡事都“要躬行”才可以。

还有许多文章让我难忘，比如从《学奕》中，我知道了做什么事情都要专心，一心不能二用的道理；我们学过一篇古文《杨氏之子》，这篇文章只用短短的几句话就能体现出这个小孩的聪明，让我不得不感叹中华经典的语言竟是这样的巧妙！

中华经典诵读朗诵篇目篇三

不知道从什么时候起，我喜欢上了读书，并且喜欢上了读中华经典类的书，因为它们经典，简练，有哲理。学校发了许多古诗文诵读让我们背，刚开始我觉得有些枯燥，但后来，慢慢的，我懂得了古诗文的意思，并从中学到了很多道理。

我很喜欢陆游写的《冬夜读书示子聿》这首诗——“古人学问无遗力，少壮工夫老始成。纸上得来终觉浅，绝知此事要躬行。”其中“纸上得来终觉浅，绝知此事要躬行”给我的启发最大，因为它告诉我们：书上学到的东西是不够的，做什么事情都要亲自实践才能有真正的收获。是啊，不管学什么，我们都应该有一种探究的精神，要能应用到实际中去，不要只会纸上谈兵。就拿我学钢琴来说吧，以前听说“学琴容易练琴难”，那时候还不太理解，可是自己学琴后才真正理解了。学琴的时候是很容易的，在课上老师给你讲一下难点，讲一下音色如何控制，听起来是很简单的，但就是这简单的一节课的内容要在一周内练好却不是很容易的，又累又枯燥，这时候就觉得琴声不太好听了。可是坚持再坚持，当我把老师的要求全部消化在曲子当中后，琴声就会变得优美动听了，这时候就感觉往日的辛苦是值得的了……其实不只是学琴是这样，如学别的舞蹈美术之类的也是一样啊，没有付出是不会有好成绩的，所以凡事都“要躬行”才可以。

还有许多文章让我难忘，比如从《学奕》中，我知道了做什么事情都要专心，一心不能二用的道理；我们学过一篇古文《杨氏之子》，这篇文章只用短短的几句话就能体现出这个小孩的聪明，让我不得不感叹中华经典的语言竟是这样的巧妙！

中国近代作家冰心说过，读书好，读好书，好读书。我们如果从小都看一些经典的书的话，我相信，世界上将不再有不道德的人，也不会有因一时冲动而犯下错误的人，而是将会有更多的人才。有一个和谐的社会，我们的生活才会更舒服，地球也将会变得更美好！

中华经典诵读朗诵篇目篇四

书是全世界的营养品——莎士比亚” “书是人类进步的阶梯——高尔基”古今中外许多杰出的人物都十分热爱读书。而我也不例外，可我最喜欢读的书还是《中华经典诵读》！

从小学一年级开始我就和《中华经典诵读》打了交到，老师刚发给我的时候我看的那些唐诗十分乏味，我到一年级都快放暑假了竟才想起它来。当二年级老师说要背诵古诗的时候，我当时晴空霹雳，可是为了应付过关也只好硬着头皮枯燥无味的背着古诗，最后也只能死记硬背，根本没了解古诗的意思，背的一点感情都没有。到了三年级我和古诗文有了一定的感情，这是因为。

三年级的一节语文课老师让我们说一说有哪些关于月亮的诗句，同学们冥思苦想绞尽脑汁也只能想出“小时不识月，呼作白玉盘”、“抬头望明月，低头思故乡”这些诗句来。而我想起了前几天才看的关于月亮的古诗文，我像酵母一样发挥了它的作用，“春江潮水连海平，海上明月共潮生”、“露从今夜白，月是故乡明”……我的发言让同学们大吃一惊，老师也对我赞不绝口。

我从这以后就热爱上读书，古诗文就像我形影不离的朋友也像一架时光机。没事干的时候我就会和“朋友”聊聊天，听它给我讲故事。有些让我哈哈大笑，有些让我同仇敌忾，而且它还带我领略了祖国的大好河山，雄伟的长城、美丽的西湖、壮丽的黄鹤楼……这是多么惬意呀！

《中华经典诵读》你在我心中永远铭记，谢谢你伴着我成长。

中华经典诵读朗诵篇目篇五

中华经典诗文诵读主持词(三)

王：中华文化源远流长

张：中华诗文浩浩汤汤

王：我们在这汉字织就的锦绣中穿行

张：我们在这声韵汇成的河川地徜徉

王：这里有浪漫洒脱的李白

张：这里有忧国忧民的杜甫

王：这里有江南的钟灵毓秀

张：这里有塞北的广袤苍凉

王：这里有牧童村娃的天真烂漫

张：这里有悯农诗人的谆谆教诲

王：上下五千年纵横九万里

张：巍巍大中华浩浩民族风

合：五家户中心学校感悟经典相约圣贤中华经典诗文诵读比赛现在开始

王：一方水土，养一方人，谁不眷恋生我养我的故乡？故乡的山，故乡的水。故乡的人汇成了一首深情的歌。故乡的歌是一支清远的笛，总在有月亮的晚上响起。离别后，乡愁成了一颗没有年轮的树，永不老去……下面请听四年二班杨雪带来的《乡愁》。

王：黄河汹涌的波涛声时时在我们的耳边回响，在我们的心中回荡。它的气势，它的勇猛激励着我们，站在黄河边，闭目深吸，会感受到来自心灵深处的澎湃。下面请欣赏六年二班带来多的《黄河颂》。

王：爱心是一片冬日的阳光，使饥寒交迫的人感到人间的温暖，爱心是沙漠中的泓清泉，使濒临绝境的人重新看到生活的希望，下面请听四年二班田雨欣的朗诵《爱心》。

张：花有重开日，人无再少年。请听五年级的《美哉潇湘伟少年》

张：中华，我们慈祥的母亲，我们可爱的家，下面请听六年一班王思宇的《中华，中华》

王：我是中华的少年，五千年文化植根在我们心田，我是中华的少年，谱写中华更璀璨的诗篇，有请六年一班张鹤楠、王思宇同学为我们朗诵《中华少年》。

张：长城似一条巨龙，横卧在中华大地上，你见证了中华民族悠久的历史。你曾是汉族人民低于外族入侵的屏障；现在，你作为中华民族的象征，向世人诉说了我们民族的振兴何腾飞。我因你而感到自豪，长城。请听四年二班庄健的诗朗诵《长城颂》。

王：我们是一群乡下的孩子，我们生在阳光下，长在旷野里。我们幸福，我们是乡下孩子，我们骄傲，我们是乡下孩子。下面请欣赏二年级同学张鑫鑫为我们带来的儿歌朗诵《乡下孩子》。

王：世界上有一种最动听的声音，那便是母亲的呼唤。在孩子的嘴上和心中，母亲就是上帝。请听由三年一班路丽娜同学带来的《孩子，快抓紧妈妈的手》。

王：金色的童年，阳光灿烂，童年时光我们亲近中华经典。

张：金色的童年，如梦如幻，校园内外我们诵读中华经典。

王：中华经典的千年音韵，仿佛还在我们耳边回响。中华经典的万世情怀，似乎还在我们心头荡漾。

王：丝丝管弦，演不尽古风的流光溢彩

张：悠悠书声，诵不完古韵的悠扬铿锵

王：愿中华诗文书画艺术之花永远芬芳

张：愿五千年文化的血脉永久传承

合：五家户中心学校“经典诗文诵读”比赛，到此结束。

王：谢谢同学们的精彩表演。

张：谢谢各位领导、老师的指导。

中华经典诵读朗诵篇目篇六

《中华经典诵读》读后感上宝中学预初（7）班汪鹤宇读了《中华经典诵读》，我深受启发，它像一个无声的长者，教会了我许多道理。对我感触最深的是“子曰：‘三军可夺帅

也，匹夫不可夺志也。’它的意思是：三军的统帅可以取而代之，一个人的志向不能改变。这句话告诉我们一个人树立志向是多么重要！正如我在《史记》中所看到的，陈胜吴广因为有“王侯将相宁有种乎”的志向，所以发动了我国历史上第一次农民起义，留下了千秋功业。回头反思我自己，我平时在学习过程总是稀里糊涂，得过且过，从来没有一个长远的志向，我不知道自己要向谁学习，要赶上谁，将来我要考什么样的高中。妈妈常常说这孩子不知什么时候才能开窍呀？今天，孔子的话似乎震动了我，是呀，没有志向就没有动力，以后学习中我也要给自己定一个志向：那就是争取在本学期达到班级中等水平。我要争取每次多考几分，争取多进步几名，这样我才会有学习的动力。以前，我对自己没有目标，于是就没有了学习的动力，没有了动力，我自然就没有了成绩。“子曰：‘之于道，据于德，依于仁，游于艺。’”这句话告诉我，作为学生，首先应该追求真理的远大志向，据守道德，以仁爱之心为归宿，然后学习技艺，掌握专业知识。我们应该树立远大的志向，有了志向，才会有努力的力量。‘三军可夺帅也，匹夫不可夺志也’“之于道，据于德，依于仁，游于艺。’我讲让这些话长记在心，让它们激励我、督促我。《中华经典诵读》还告诉了我做人要守礼仪，守诚信，要自强不息，乐于向别人学习等等。我平时也没有礼貌，大人们总是教育我，可我，总是不听他们的话，有时还会和他们吵架，我太任性了，爸爸和妈妈是为我好，我却不好好听他们的话，不好好学习，还和他们吵架，太不应该了！看了这本书，我才明白，爸爸和妈妈，之所以会唠，是因为他们关心我，我还这样，真是太不因该了，以后我一定会听他们的话，再也不和他们吵架了。“学而不思则罔，思而不学则殆”让我知道了学习要勤学多思。我也要学习不懂就问的精神，学习生活中，我有不懂的题目我不问，不懂就不懂了，随他去，就这么稀里糊涂地过了，我怕问老师和同学，怕麻烦，怕动脑，。看了这本书，我才明白，一直这样，日积月累，不懂的题更多了，直接导致我成绩下滑严重，到最后考试，这不会那也不会，最后考得很差。在家里，我也要多多问家长，但我太懒了，懒得问、懒得想，最终使我成绩惨不

忍睹。“学而不思则罔，思而不学则殆”我一定要牢牢记住这句话。子曰：“古之者言之不出。耻躬之不逮也。”告诉我说到就要做到，这是一个人的信用。我有时，会不诚实，为了自己的利益，去骗人或做出一些不诚实的事来获取个人的利益，看了这本书后，我对自己的过失感到十分的后悔莫及，我不该做那种事情。《中华经典诵读》历经千百年让人百读不厌，我将把这本书当成我的一位老师，因为俗话说：“不听老人言，吃苦在眼前”。相信这本书的帮助下我能够努力在新的学期能有一个很大的一个进步！

文档为doc格式

中华经典诵读朗诵篇目篇七

洋墩中学

为了积极响应顺政教[2012]108号文件精神，推动我县文明城市建设，推进“中华诵。经典诵读行为”活动，加强校园精神文明建设，丰富学生的校园文化生活，增强学生的爱国意识，激发学生的爱国热情。我校从9月3日至9月19日开展了中华经典诵读比赛决赛活动。比赛受到了全校师生的关注和青睐，全校共八十余人报名参加，十二同学脱颖而出进入决赛，18日比赛历时一个小时，选手们个个声音洪亮，精神饱满，姿态大方，表情丰富自然。

这次活动受到了学校领导的高度重视，并表示一定要落实责任分工、比赛安排、选手评选、以及相关准备工作必须正确、公平、公开。

9月3日~9月10日为准备阶段。学校广播大力宣传，老师们大力宣传，早读课放声朗读经典诗文，制造浓浓的氛围。

9月11日~9月16日为初赛阶段。以班级为单位，朗诵比赛先在班级拉开序幕，由全班同学和语文老师当评委，在班级里选

出两名同学参加决赛。

9月18日为决赛日，参加比赛的十二位选手们他们用抑扬顿挫、富有感情的语言博得了同学们的阵阵喝彩，同学们也都被他们的激情所感染。比赛过程中，选手们时而高亢激昂赞美祖国、时而深情款款表达祝福。

《祖国啊！我亲爱的祖国》、《马说》、《再别康桥》、《五星红旗》、《可爱的中国》等一首首经典的诗歌把大家带入诗歌意境。用自己独特的演绎方式抒发浓浓的爱国情结。各位选手精彩的朗诵不时赢得了阵阵掌声。其中李忠杰同学的朗诵字正腔圆，声情并茂，在众多的参赛选手中脱颖而出获得了第一名。

这次经典诵读比赛的举办，有助于引导广大师生进一步亲近、欣赏和体验中华民族源远流长、博大精深的灿烂文化，在诵读中华经典诗文中感受民族厚重的文化底蕴；同时，也使广大师生受到了深刻的爱国主义教育，更加激发了同学们的爱国热情。我们将以百倍的信心投入到学习中，真正把爱国之志变成报国之行。

中华经典诵读朗诵篇目篇八

读完了《经典诵读》，我受益匪浅。它让我知道了如何修身做人，如何为人处事；让我知道了要珍惜时光，让我明白了要努力学习《经典诵读》中，每一句话都蕴藏了一个深刻的哲理，细细地去品味，总能从其中悟出一个道理来。

螳螂捕蝉，岂知黄雀在后？让我明白了不要只顾眼前的利益，而不顾一切；世上无难事，只怕不专心，让我懂得了只要专心致志，朝目标奋发，就不会有克服不了的困难；乞丐无粮，懒惰而成，告诫了人们要勤劳，要用自己的双手去创造，不能懒惰；积钱不如积德，闲坐不如看书，让我知道了不要虚度时光，要多干些有意义的事，让每一分每一秒都充满意义；

勤奋读，苦发奋，走遍天下如游刃告诉了我，只有多读书，才能出人头地，才能在社会中立足；船大不怕浪高，志大不怕艰险让我知道了有远大的志向，就不能害怕眼前的困难与艰险；人心齐，泰山移，告诉了我要与朋友团结一心，共同进取，任何困难都拦不了我们；欲知天下事，须读古今书，令我明白了书能给予人知识，要多去阅读；刀不磨要生锈，人不学要落后令我明白了只有多学习才可以取得进步；饶人不是痴汉，痴汉不会饶人告诉我，当别人犯下错误时，要懂得宽容、理解。

《经典诵读》凝聚了古人们语言的精华，向后人展示了充满魅力的中国文化。它时时都让我头脑保持清醒，让我为人处事更加小心；它告诫了人们什么是善，什么是恶；告诫了人们什么该去做，什么不该去做；告诉了我们做人要有仁、义、礼、信的好品质，要有无私奉献的精神。《经典诵读》中的一字一句，都是文学中的瑰宝，是镶嵌在文学中一颗颗亮丽璀璨的明珠，都深含着一个个道理，每一句话都有它的价值。

《经典诵读》，诵读经典。这本书汇集了一个个名言警句，汇聚了一个个道理。多去阅读它，受到的益处也就更多。总之，开卷有益，要多多阅读书籍，才能拓宽视野，领悟出更多的道理。