

一年级英语教学工作总结(通用6篇)

总结是把一定阶段内的有关情况分析研究，做出有指导性的经验方法以及结论的书面材料，它可以使我们更有效率，不妨坐下来好好写写总结吧。那么，我们该怎么写总结呢？以下是小编为大家收集的总结范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

一年级英语教学工作总结篇一

本学期我担任三个个一年级的攀登英语教学工作,现我对本学期教学工作做如下计划:

根据教育心理学的特点分析：一年级的孩子的年龄多为6周岁，具有好奇、好活动、爱表现、善模仿等特点。他们的学习兴趣很浓，接受能力、模仿能力很强，学习习惯初步养成，因此在本学期应注重培养学生良好的学习习惯，训练学生的听说能力，调动他们的自主能动性、积极性，营造互帮互助，共同学习英语的语境。三个班的孩子性格特点也不一。针对不同的特点应该有不同的教学方式。孩子的不同使得教育教学也需要做调整。无论对于哪一个班的孩子，耐心，认真，细致是必然的。

- 1、激发学生学习英语的兴趣，培养他们学习英语的积极态度，使他们初步建立学习英语的自信心。
- 2、培养学生具有一定的语感和良好的语音、语调以及良好的学习习惯。
- 3、培养学生的观察、记忆、思维、想象能力。
- 4、能在图片、手势、情境等非语言提示的帮助下，听懂清晰的话语和录音。

a 攀登英语教材：

学习内容包括：日常英语[everyday english]、歌曲童谣[songs and chants]、攀登阅读(pandeng reading)三个部分。另外还有晨间故事和睡前故事，迪斯尼神奇英语，对主要学习内容复习和拓展。

a 日常英语：

日常用语部分是与学生日常学习、生活密切相关的12段对话，每段对话

有1---2个核心句型和一些重点单词。要求学生能听、能说、能应用。

b 歌曲童谣：

共包括12首易于传唱的歌曲童谣和4个歌曲童谣游戏活动范例，要求学生

快乐地跟唱所有的歌曲童谣，听清、唱准大部分歌词。

c 攀登阅读：共有12段节奏英语，利于培养学生对读的自信心和认读兴趣。

d 晨间故事：包括8个生动有趣的情景剧，可以帮助学生复习巩固课堂学习

的内容。

b 牛津版教材：本套教材按“话题—功能—结构—任务”体系编写。话题、功能、结构、任务四个方面紧密联系、融为一体，既吸取国外教材注重交际、情景真实的优点，又发扬国内以往教材结构清晰、系统性强的长处，以利于学生在

掌握语言基本结构的同时获得听、说、读、写的基本技能和能力。

1、设计丰富多彩的教学课堂，让孩子们在玩中学，在学中得到启发。

2、通过听、说、读、写、唱、游、演、画、做等形式,进行大量的语言操练和练习。

3、根据学生的年龄特征,培养学生良好的听读习惯,打下良好的语音语调基础。充分利用直观的多媒体教学,创设良好的语言氛围,调动学生的学习积极性。

4、在教学过程中,采用情景教学法,让学生身临其境,积极主动地参与到课堂教学中去,调动学生的非智力因素,提高学生实际运用语言的能力。采用多种形式:如个人评价,小组评价,及时总结,交流和展示,引起学生的注意。家校互动,创设良好的学习环境。积极利用(攀登学习记录)使学生得到充分的肯定后对学习攀登英语更加感兴趣。

5、利用攀登墙的布置来增强学生学习英语的积极性,随处可见的英语欢快地氛围使学生不知不觉的爱上英语。

1□"no chinese"原则教室和学生之间,学生与学生之间的沟通尽量用英语,使学生沉浸在英语环境当中。

2、无错原则我会适度宽容学生在英语学习过程中出现的错误,不生硬的批评、指责或纠正。

3、互动性原则攀登英语强调学生之间、师生之间的互动学习。

一年级英语教学工作总结篇二

苏教版小学语文一年级下册编写的指导思想是以国家的教育

方针为准绳，以全面提高学生的语文综合素养为目标，建设一套适应现代社会发展的有中国特设的小学语文教材，确立了以下的指导思想：

- 1、注意简化头绪，突出重点，加强整合。
- 2、注意体现时代特点，遵循学生身心发展的规律。
- 3、注意充分吸收语文教学的成功经验。
4. 注意便教利学。

一年级共有学生16人，其中男生14人，女生2人。本学期是孩子们进入小学的第二个学期，通过一学期的学习和训练，大部分学生学会了汉语拼音，能借助拼音阅读相关课外读物，丰富自身的知识，能听懂普通话表达的一般话和一件简单的事，看图后能说几句连贯的话，但由于学生年龄幼小，自我约束，管理能力没有形成，个别学生接受能力比较差，所以方方面面都需要老师细心，耐心地教育指导。在本学期中，针对本班实际情况，要继续注重加强学生的学习，行为习惯，合作学习能力的培养，帮助引导学生积累语言，丰富语文知识，提高阅读能力，训练学生对所掌握知识能够灵活运用，以提高学生的综合语文素养。

1. 学习习惯：

- (1)继续掌握正确的读书姿势，养成良好的读书习惯。
- (2)培养乐于倾听，勇于发言的良好习惯。
- (3)继续掌握正确的写字姿势和握笔方法，养成良好的书写习惯。

2. 汉语拼音：

(1) 巩固汉语拼音，能利用汉语拼音帮助识字和学习普通话。

(2) 能正确抄写声母，韵母和音节，在四线格上写得正确，工整。

3. 识字写字：

(1) 准确认读483个生字。

(2) 掌握本册课本安排的75个常用偏旁。

(3) 能按笔顺正确书写，默写生字298个，做到书写正确，规范，姿势端正，卷面整洁。

4. 口语交际：

(1) 能听懂别人说的一段话和一件简单的事。

(2) 能看图说一句完整的话或几句连贯的话。

(3) 能按照要求用几句连贯的话讲一件简单的事情。

5. 阅读能力：

(1) 能联系课文和生活实际理解常用词语和句子的意思。

(2) 认识句号，问号，感叹号，能读出陈述，疑问，感叹等不同的语气并且能正确读出长句子中的停顿。

(3) 朗读，背诵指定的课文。

(4) 能想象课文所描绘的情境，知道课文的大意。

1、学习《新课程标准》与先进的教学理论，经验，彻底转变教学理念，教学观念学习一年级的具体的教学要求，做到胸

中有全局。

2、扎扎实实进行各项语文基本功训练，打好基础，持之以恒，全面提高学生的素质。

3、重视培养识字能力，要遵循汉字本身的规律，利用教材提供的语言环境，教给识字方法，培养识字能力。

4、重视词句训练，包括词句的理解，积累和运用，能用常用句说话，并逐步培养良好的语言习惯。

5、重视培养观察能力和思维能力，通过看图说话，看图学文等多种形式，对学生进行观察能力和思维能力的训练，把学习语文和认识事物结合起来，在发展语言的同时发展思维。

一年级英语教学工作总结篇三

写字是一项重要的语文基本功，是语文教学的一个重点，也是实施素质教育的一个方面。把字写的正确、工整、规范、美观，可以提高运用汉字这一交际工具的准确性和效率。一手漂亮的字具有很高的审美价值，能使人联想起美好的生活，得到美的享受。掌握正确的写字姿势，握笔姿势，养成良好的写字习惯，对小学生进行写字教育，不仅仅是培养他们写一手好字，更是对学生进行德育教育，意志毅力、智能素质、审美情操的培养。

三年级大部分学生经过几年的写字学习，已经养成了良好的写字习惯，能熟练掌握基本笔画的书写。学生的书写工整率还算可以，但执笔方法和写字姿势还有待纠正，个别学生的书写比较潦草，书法基础较差。

巩固学生“双姿”训练的成果，进一步培养学生良好的书写习惯，通过不断完善写字教学评价，对学生进行道德素质、意志

毅力、智能素质、审美情操的培养，实现培养学生形成正确的写字姿势和写字技能以及“端端正正写字，堂堂正正做人”的目标。

三年级大部分学生经过几年的写字学习，已经养成了良好的写字习惯，能熟练掌握基本笔画的书写。学生的书写工整率还算可以，但入体率不高。执笔方法和写字姿势不正确，个别学生的书写比较草，书法基础较差，有待加强。

1、目标要求适度

教科书内容安排循序渐进，容量适度，使所有学生了解写字的基础知识，掌握一般的结字规律，逐渐掌握铅笔字的书写技能，能够按笔顺规则使用铅笔写字，做到规范、端正、整洁，并初步感受汉字的形体美。

2、体现写字规律

本册教科书以教基本笔画、偏旁为重点，从简到繁，由浅到深。每教一个笔画和偏旁，配以与之相应的汉字。

3、紧密联系语文教科书

写字教学时语文教学的重要组成部分，教学内容编排充分注意与语文教科书相联系。

4、合理设置板块

新授课一般由“写写笔画”“描描写写”和“自己练练”三个板块组成。板块之间层次分明，各有侧重。

5、引导自主探究

教科书注意让学生在自主探究中发现书写规律。每课设计了

儿童化的提示语，提醒学生在练字过程中，注意观察每个笔画的形状、位置以及与其他笔画的对应关系。

6、重视习字兴趣

通过板书设计、汉字描红、汉字书写、多种评价方式等，让学生在愉悦的.心境中习字。

- 1、进一步了解汉字的结构特点，特别是各种不同的偏旁或同一偏旁在字形不同位置所占的空间大小及笔画的变化。
- 2、写字时做到字迹工整、行款整齐，有一定的速度。
- 3、培养学生的写字兴趣、审美能力和良好的写字习惯。
- 4、培养学生认真写字和爱惜写字用具的习惯。
- 5、激发学生和培养学生的写字兴趣，提高学生对汉字书法的鉴赏能力。

本班共有学生十五人，大多数学生对写字不重视，在作业中表现出字迹潦草，结构不匀称，没有掌握硬笔字的运笔方法与规律。大部分学生没有接受过正规的书法训练，最基本的写字常识都不清楚。他们写字的时候很随意，不仅不能端正地写还经常出现错别字，纸面也不能保持清洁，涂抹的现象也比较严重。学生不能规范自己的写字姿势，身直，纸正的持久性较差，对于坐正、肩平、身直，三个一(一尺，一拳，一寸)的规范写字习惯，在近期内将作为写字的常规重点训练，从头做起。养成了良好的写字习惯，做到执笔方法和写字姿势正确，熟练掌握基本笔画的书写。本学期，学生写钢笔字兴趣较高，大部分学生对写字有了新的认识和足够的重视，能注意到保持正确的写字姿势和执笔方法，部分学生自控能力差，做得不够好，本学期要多加指导，加强训练，使学生

养成良好的书写习惯，把字写漂亮。

1、在教学中，适当向学生讲述一些有关汉字起源与发展的知识，介绍一些古代书法家勤学苦练的故事，引导学生欣赏书法作品，培养他们热爱祖国语言文字的感情，采用书法比赛、作品展览等方式鼓励学生好好写字，真正调动起学生学习写字的积极性和主动性，激发起他们的写字兴趣。

3、重视写字课教学，先讲后练，提示注意点，再让学生去练习，使学生的练习能够有章可循，从而提高写字水平。

4、要做到课堂指导和课后练习相结合；处理好写字与识字的关系；处理好写字教学与课外书法活动的关系。

一年级英语教学工作总结篇四

1、表演学习自然呼吸，不耸肩，养成良好习惯，注意咬字、吐字，清晰准确，做到有表情唱歌。

2、唱游能随音乐的不同情绪、节奏和节拍的变化，有表情的进行律动，模仿动作和即兴表演。

3、聆听欣赏优秀儿童歌曲，初步感受活泼、雄壮、优美抒情等不同歌曲和乐器。

4、读谱知识认唱1、2、3、5、6、等几个音，认识连线、延长记号等，并知道作用。

1、突出音乐学科特点，把德育教育与音乐教育相结合。

2、启迪智慧，陶冶情操，培养审美情趣，使身心得到健康发展。

3、使学生掌握浅显音乐知识和简单音乐技能，培养对音乐的

兴趣和爱好。

4、了解中外优秀音乐作品，使学生具有初步感受音乐和表现音乐的能力。

学唱歌曲 聆听音乐

以美育人培养兴趣享受音乐

教研课题：如何培养学生学习音乐的兴趣。

教学措施：

（一）以音乐的美感来陶冶学生，感染学生教育家苏霍姆林斯基说过：“音乐教育不是音乐家地教育，而首先是人的教育”。在音乐课中渗透适当地思想教育，充分利用音乐教育使学生潜移默化地受到音乐形象的感染和熏陶，寓教于情感，趣味，娱乐之中，使学生情趣上受到陶冶，在道德上受到影响。在心灵上受到启迪。首先通过音乐教育培养儿童具有初步爱祖国的情感。在一年级的新歌及欣赏教材中多次出现《国歌》。

在教学中，利用插图、播放爱国主义影片、画国旗等形式培养学生的爱国主义情感。其次通过欣赏优秀民族音乐曲目，向学生介绍祖国五千年的悠久历史、灿烂文化，进而进行思想教育，情感上和学生产生共鸣。学生自然而然地会从心底涌起了浓浓的爱国之情。另外，向学生介绍音乐家或音乐作品时，可将这些内容编成小故事。如“音乐神童莫扎特”、“贝多芬和《欢乐颂》”、“聂耳和小毛头”、“高山流水”等许多小故事，让学生在全神贯注地听故事地过程中，被音乐家的崇高的理想、顽强的毅力、乐观的精神吸引，在学生幼小的心灵埋下希望的种子。从创设情境出发，让学生在愉快的气氛中接受审美教育。在教音符时值的长短时，可让学生通过自己行走的步伐“呛呛|呛呛”，感受四分音符

的时值和四二拍子的节奏特点。然后，再进一步通过学生的生活感受“跑比走快”，“走一步可以跑两步”，“跑跑走、跑跑走”，以及小闹钟的走动声“嘀嗒嘀嗒”来认识八分音符的时值。为了使简单的节奏练习变得饶有兴趣，选几首儿童熟悉的8小节或6小节的短歌，由学生按练习中的顺序拍手，老师在琴上奏出旋律。这样通过以上练习，不仅可以使单纯的节奏练习与旋律结合起来，增加了音乐性和趣味性，同时，也能培养儿童随音乐的节奏拍手的能力。从形象、直观出发，让孩子得到美的感受和联想。

（二）创造生动活泼的教学形式，培养儿童学习音乐的兴趣。法国大文豪雨果说：“开启人类智慧的宝库有三把钥匙，一把是数学，一把是文学，一把是音乐。”小学低年级的音乐教学是整个音乐教育的基础。这就要求教师不仅要针对低年级学生的生理、心理特点因材施教，还要不断更新教学理念，提高个人音乐素养，让更多更新颖的教学方法走进课堂，让四十分钟更加有声有色，这样才能使学生对音乐课产生浓厚的兴趣。

1、建立必要的课堂常规

在音乐课上教师的一个眼神，一个微笑，一段琴声都要让学生明白是什么意思，我力求音乐课有别于其他课，从而吸引学生。一例如：一节课的开始采用让学生听音乐进课堂的形式，一方面培养学生的动作协调能力，一方面也培养了他们感受音乐情绪的能力。师生问好采用唱师生问好歌的形式。音乐课中常有律动教学，律动时站立和坐下都可以用固定的音乐与之相配合（站立：13 55 | 1—| 坐下：15 33 | 1—|）。学生回答问题正确时，学生用唱歌方式表扬（12 3| 12 3|你真棒）。这样都会让学生感受到音乐课的独特魅力，成为学生对音乐课感兴趣的原因之一。

2、运用多媒体，视听结合激发学生兴趣

如在教学《感受音的强弱》一环节时，可设计如下：多媒体出示一辆红色小汽车从公路一端开过来，经过弱中强标牌时分别按一下喇叭，让学生感受强弱的对比，经过三次不同体验后，点按实践按钮，根据画面中不同乐器的演奏，让学生作出正确的判断。这样把抽象枯燥的乐理知识转化为通俗易懂的小常识，创造出了优美的音乐氛围。使学生在欢乐活泼的气氛中愉快而积极地获取知识，趣味盎然。

3、启发学生表现美，激发唱歌兴趣唱歌的最大目的是给人美的享受。我们不能满足于教学生唱会一首歌。更重要的是要启发准确的表达好歌曲的感情和艺术形象。进入歌曲的意境，用自己的真情去演唱和体会。只有这样，学生才能进入表现音乐的最佳状态，唱出的歌声真挚动听、具有感染力、生命力。要做到这一点，首先要使学生充分理解歌曲的内容。低年级学生理解能力差，如果教师仅用抽象的语言理解歌曲是远远不够的。

因此，教师要把音乐同学生的生活、玩耍融为一体，结合他们生活中熟悉的事情和词语，作形象的比喻和讲解，把歌曲中的艺术内涵挖掘出来，激发起学生深厚学习兴趣。引导他们将整个身心投入唱歌中去，正确的、创造性的表达出歌曲的感情和艺术美。

4、引导学生歌表演，增强学习兴趣低年级学生活泼好动，每学一首歌曲，我都根据歌词内容启发学生进行律动或表演，以帮助学生更好的理解歌曲，记忆歌词。

在启发学生表演时，可以这样做：

（一）启发学生进行即兴表演。

（二）教师根据学生表演编排一套好的动作教给学生。

（三）个别检查。在个别检查时，学生常常会被一些漂亮的

动作和美的造型所吸引，教室里会自发的爆发热烈的掌声。这样，不但培养了学生的表演能力，加强了学生对歌曲的理解，而且也增强了学生的学习兴趣。

6、绘画、故事、表演相结合，诱发欣赏兴趣欣赏音乐，不仅需要形象的思维能力，逻辑能力，而且更需要欣赏者用自己经历过的生活知识和感情去体验。但小学生阅历浅，感情积累少，要是学生真正理解音乐，达到陶冶性情，培养情操的目的，就必须根据小学生的思维特点，通过形象活泼的画面，生动有趣的故事，简短的启发谈话等形式，运用听觉视觉同步的方法来帮助学生理解作品。然后在让学生在动听的乐曲声中自由广阔的想象体验，使其根据各自对音乐的理解程度及直接、间接的形象记忆，把自己对所听音乐作品的理解用不同的颜色、线条、文字、动作表现出来。学生能闻其声如见其形，从而更准确的把握作品，理解音乐，欣赏音乐之美。

在音乐教学实际中把全体学生的普遍参与发展不同个性有机结合，每个学生都有权利以自己的方式学习音乐，享受音乐的乐趣，应创造生动活泼，灵活多样的教学形式，突出学生的主体地位，建立民主、平等的师生交流互动关系。

略

一年级英语教学工作总结篇五

新教材课程改革的实施为我们教师提供了展示自我的平台，也带来了新的机遇和挑战。作为一年级的语文教师在参加新课程教材的培训中，深入学习课程标准，认真领会教材的编写意图，为了能更好地开展今后的语文教学工作，现制定本学期的教学计划如下：

本班共有学生28人，通过在校一个多星期的接触、了解，发现他们个个活泼可爱，聪明伶俐，大部分学生对学习充满兴趣，有较强烈的求知欲和上进心，但由于年龄和心理认知的

关系，他们在学习上、生活上缺乏自制力，有待于培养良好的学习习惯。除此，他们接受学前教育也参差不齐。

1、大部分学生在幼儿园里对语文已有初步的接触、学习，他们学习语文的氛围和习惯虽然不是很好，但也有初步的形成。他们初入学，早上来学校还不能自觉进教室进行早读，上课习惯不好，像读幼儿园一样，小动作极多，不能专心听讲，也不愿思考。上课很多学生不能认真、安静地听老师提出的问题 and 同学的回答。但是，他们的学习积极性较高，能很早来到学校，个个都还很有礼貌，能跟老师问好，回去能跟老师道再见，能使用简单的礼貌用语，相信不久，他们能很快养成良好的学习习惯。

课外书，讲故事，有较强的表现欲望，他们勤劳，学习习惯较好，上课专心听讲，勤于思考，作业按时完成，字迹端正，发言大胆积极，能多听，多说，多读，多写，多想，多记，多练，多用。但班内也有一些这样的学生，他们还无法转变自己的真正身份，还像幼儿园里一样，做一天和尚撞一天钟，抱着无所谓的态度，上课积极性不高，小动作多，爱听就听，不爱听就做小动作，学习兴趣不浓，习惯不好，但他们还是孩子，初入学儿童，可塑性很大，相信他们能学好语文。

本册教科书包括“入学教育”“汉语拼音”“识字”“课文”“语文园地”“口语交际”几个部分。教材的开头是入学教育，用四幅图，帮助学生了解学校生活，()了解学习常规。然后是汉语拼音部分，共13课，在学习拼音的同时认识70个常用字。而后是识字(一)、10篇课文，识字(二)、又10篇课文。两个识字单元各4课，每课认字12-14个。20篇课文分作4个单元，大体按由浅入深的顺序编排，每个单元的课文在内容上有一定的联系。在每个单元之后设语文园地，以丰富的内容和多样的形式，巩固语文知识，发展语文能力。此外，全册设6个口语交际话题，安排在每个单元后面，使学生在创设的情境中进行口语交际的'训练。识字的编排，实行认写分开，多认少写。全册要求认识400个常用字，写其

中100个笔画简单的字。

汉语拼音教学和识字教学是本学期教学的重点、难点，新教材仍

然要求学生正确书写汉语拼音，并在学习拼音的过程中，认识生字。要求认识400个常用字，识字量很大，学生接受的学前教育参差不齐，教学中有一定的难度。

(一)、汉语拼音

- 1、学会汉语拼音，能读准声母、韵母、声调和整体认读音节，能准确地拼读音节，正确书写声母、韵母和音节。
- 2、能借助汉语拼音识字、正音、学说普通话。

(二)、识字与写字

- 1、喜欢学习汉字，有主动识字的愿望。
- 2、认识常用汉字400个，会写其中的100个。
- 3、掌握汉字的基本笔画，能按笔顺规则书写。字写得正确、端正、整齐。
- 4、初步养成正确的写字姿势和良好的写字习惯。

(三)、阅读

- 1、喜欢阅读，感受阅读的乐趣。
- 2、学习用普通话正确、流利地朗读课文。
- 3、学习借助读物中的图画阅读。

4、对读物中感兴趣的内容，乐于与他人交流。

(四)、口语交际

1、学说普通话，逐步养成说普通话的习惯。

2、能认真听别人讲话，努力了解讲话的主要内容。

3、能与别人交谈，态度自然大方，有礼貌。

4、有表达的自信心。积极参加口语交际，踊跃发表自己的意见。

根据以上的情况分析和本册的教学目标，本学期的语文教学采取以下几点措施：

1、教学思想方面。认真学习学科《课程标准》，全面、正确领会新课程改革理念，建立新的教学观念，做好相关的笔记摘抄、读书剪报工作，并把新的理念切切实实付诸行动，提高教学质量。

2、教学资源方面。结合拼音教学、识字教学、阅读教学和听说教学等具体内容，沟通课堂内外，充分利用学校教育资源，开展综合性学习活动，拓展学生的学习空间，增加学生语文实践的机会。如：在班级中布置“图书角”或“课外阅读天地”等，准备一些课外拼音读物供学生阅读；鼓励学生通过家庭、学校、社会等途径进行环境识字等，巩固汉语拼音，增加识字量，培养阅读兴趣。

3、教学常规方面。按要求规范地备课、上课和改作。特别是把备好课关，结合实际，挖掘教材本身愉快因素，选择生动活泼、适合低年级学生教学的方法，如直观法、情景教学法、愉快教学法，通过幻灯、投影、等手段，营造民主、宽松的学习气氛，让学生自主、探究地进行学习，逐步从“学会”

上升为“会学”。努力抓好识字、写字、朗读、听说等常规教学训练，精练指导方法，保证训练时间，促进习惯养成，让学生的听说读写能力得到整体地发展。

4、学生学习方式方面。改变学生单一、被动的学习方式，组织

研究性学习，注重培养学生的合作精神，根据学生个性、成绩、兴趣、特长等实际情况调整并固定好小组。确定小组长及成员分工，开展小组长合作学习，营造“在竞争中合作，在合作中竞争”的学风。

5、拼音教学方面。渗透趣味性，活化教学内容。通过穿插游戏、编儿歌等形式，让学生在动中学、趣中学。激发学生学习的兴趣，提高课堂教学的实效。

6、识字教学方面。培养识字能力，让学生运用汉语拼音读准字音，运用偏旁结构、笔画笔顺分析记忆字形，揭示汉字规律，运用多种方法识记。写字方面要让学生学习正确地执笔、写字姿势，养成良好的写字习惯。

7、阅读教学方面。紧扣词句训练，充分利用插图和其他直观教学的方法，结合生活实际帮助学生理解词语和句子的意思。要重视朗读指导，克服低年级学生朗读课文时常见的指读、唱读等毛病，让学生学会正确的朗读课文。

8、口语交际方面。课内外坚持讲普通话，实行生生监督、师生监督，继续强抓课堂常规教学，培养学生良好地倾听老师、同学发音的习惯。平时教学注意给学生创造各种听说机会，激发学生说的愿望，及时纠正语病。开展“争当说话小能手”、“故事会”、“念儿歌”等活动，把握时机给予指导，切切实实地提高学生口语交际能力。

德行为习惯。

一年级英语教学工作总结篇六

一、指导思想：

通过学生数学学习活动，培养学生对数学的兴趣，以及树立数学到处可见的观念。

二、全册教材分析：

这一册教材包括下面一些内容：数一数，比一比，10以内数的认识和加减法，认识图形，分类，11—20各数的认识，认识钟表，20以内数的进位加法，用数学，数学实践活动。认数和计算，比较多少、长短和高矮，简单的分类，以及初步认识钟面，使学生获得数数基本知识和基本技能的同时，发展数学能力，培养创新意识和实践能力，建立学习和应用数学的兴趣和信心。

三、教学内容分析：

20以内的数的认识与计算是本册的重点教学内容。它们在日常生活中有着广泛的应用，是学生学习认数和计算的开始，是学习较大数的认识和计算的基础。在小学数学中处于最基础的地位，是学生适应终身学习必备的基础知识和技能。

除了认数和计算外，本册教科书还安排了简单的分类、认识常见的物体和实践活动等内容。学生对这些内容的学习，有助于他们加深对20以内数的认识、计算的理解与掌握，感受数学与生活的密切联系，体会数学与生活的密切联系，体会数学的应用价值，增强学习数学的积极性和主动性。

四、教学目标：

知识与技能领域

1. 熟练地数出数量在20以内的物体的个数，会区分几个和第几个，掌握数的顺序和大小，掌握10以内各数的组成，会读写0—20各数。
2. 初步认识加减法的含义和加减法算式中各部分名称，初步知道加法和减法的关系，比较熟练地计算一位数的加法和10以内的减法。
3. 初步学会根据加减法的含义和算法解决一些简单的实际问题。
4. 认识符号“=、>、<”，会使用这些符号表示数的大小。
5. 直观认识长方体、正方体、圆柱、球、长方形、正方形、三角形和圆。
6. 初步了解分类的方法，会进行简单的分类。

解决问题领域

1. 学生能在教师指导下，从日常生活中发现并提出简单的数学问题，开始具有一定的问题意识。
2. 学生初步了解到同意问题可以有不同的解决方法。
3. 学生有与同伴合作解决问题的初步体验。
4. 学生初步学习用自己的语言表达解决问题的大致过程和结果。

情感与态度领域

1. 学生在他人的鼓励与帮助下，对身边与数学有关的某些事物有好奇心，能够积极主动地参与数学活动。

2. 学生在他人的鼓励与帮助下，能克服在数学活动中遇到的某些困难，获得成功的体验，有学好数学的信心。
3. 学生可以用20以内的数和长方形、正方形、圆柱形、球等几何体，描述某些现象，感受数学与日常生活的密切联系。
4. 学生经历观察、操作、归纳等学习数学的过程，感受数学思考过程的合理性。
5. 学生在他人的指导下，能够发现数学活动中的错误并及时改正。

五、教学对象分析：

我任教的一(1)、一(3)两个班的数学，他们刚从幼儿园升入小学，即将踏入正式的、正规的教育学习。我任教的这两个班，他们有着很多相似的地方。比如他们活泼好动天真烂漫，对学校的一切充满好奇，大多数人思维活跃，学习数学的兴趣较浓，但是他们也存在着一定的差异。

班上大部分学生会数10以内的各数，会认这些数，会写这些数；少部分学生已能计算10以内的加减法；但也有一部分学生对课堂学习不太适应，课堂上集中注意力时间较短，孩子普遍好动，行为习惯还有待规范。针对以上情况，我本学期的任务主要是培养学生良好的学习习惯和行为习惯，注意调动学生的学习兴趣，让他们喜欢上课，喜欢数学。在课堂上，教师应从课堂常规训练开始，因为课堂常规对于孩子来说是一个陌生的过程，怎样收拾书包、怎样摆放上课用的学习用品、怎样举手回答问题、什么是课堂作业、什么是家庭作业、怎样记家庭作业，上课什么时间能交流等等，都是需要孩子在这个学期里所掌握的，所要形成习惯的，特别是良好的听、说、读、写和独立思考的习惯，都是需要我们开始进行引导和培养的。

六、教学重点难点：

重点：1. 6—10的加减法。

2. 20以内的进位加法。

难点：1. 10以内数的组成

2. 凑10法。

七、主要教学策略：

1. 加强直观教学，结合具体情境，运用小棒、图片等教(学)具进行直观教学。。

2. 通过动手操作，小组讨论等方法，让学生了解数的组成，以及20以内的加法的计算方法。

3. 联系学生的生活实际，培养学生的学习兴趣。联系生活实际和儿童的生理、心理特点，通过学习喜闻乐见的游戏、童话、故事、卡通等形式，创设活动情境。

4. 加强知识的迁移作用，降低难度，分散难点，减小教学步子。

八、教学进度及课时安排：

入学常规训练 4课时

(一)数一数 4课时

(二)比一比 6课时

整理和复习 2课时

一二单元检查卷 2课时

(三) 1—5的认识和加减法 (20课时)

1、1—5的认识 8课时

2、加减法的初步认识 8课时

3、0的认识和有关0的加减法 4课时

整理和复习 2课时

单元检查 2课时

(四) 认识物体和图形 6课时

(五) 分类 6课时

整理和复习 2课时

单元检查 2课时

期中检查 2课时

(六) 6—10的认识和加减法 (38课时)

1、6、7的认识和加减法 12课时

2、8、9的认识和加减法 10课时

3、10的认识和有关10的加减法 8课时

4、连加、连减、加减混合 8课时

整理和复习 2课时

实践活动 1课时

单元检查 2课时

整理和复习 2课时

单元检查 2课时

(八)认识钟表 6课时

整理和复习 1课时

(九)20以内的进位加法 (22课时)

1、9加几 8课时

2、8、7、6加几 8课时

3、5、4、3、2加几 6课时

整理和复习 2课时

单元检查 2课时

实践活动 1课时

(十)总复习 8课时