

汤姆·索亚历险记 汤姆索亚历险记的教学反思(实用5篇)

范文为教学中作为模范的文章，也常常用来指写作的模板。常常用于文秘写作的参考，也可以作为演讲材料编写前的参考。范文怎么写才能发挥它最大的作用呢？这里我整理了一些优秀的范文，希望对大家有所帮助，下面我们就来了解一下吧。

汤姆·索亚历险记篇一

教学《汤姆·索亚历险记》，我设计了几大问题：

一、梗概中写到了汤姆的哪几次历险，主要写的是哪次历险？

二、浏览精彩片段，与梗概对照，想想精彩片段写的是梗概的哪一部分？

三、再读精彩片段，围绕下面的问题交流：

1、你觉得汤姆是个怎样的孩子？哪些地方给你的印象最深？

2、你认为精彩片段中哪些地方最精彩？

四、通过阅读精彩片段，你感觉作者的语言有什么特点？

其中第三部分的第一个问题：你觉得汤姆是个怎样的孩子？哪些地方给你的印象最深？学生讨论的最热烈。这是略读课文，我把设计的几个大问题写在了黑板上，在简单的介绍了作者后我就让学生分组讨论黑板上的问题。但没有想到的是，学生的讨论空前的热烈，而且提出了许多问题，我的情绪也被调动起来了，就这样师生在讨论和交流中上了非常满意的一节课。看来课堂上还真应该多给学生留些空间，把学习的

主动权还给学生。

汤姆·索亚历险记篇二

《汤姆索亚历险记》一课教学紧张而深沉。

回顾《鲁滨逊漂流记》引到《汤姆索亚历险记》，板书课题，读题，问学生发现了什么？课题有书名号，为什么？弄清这是一部小说的题目，所以用上书名号。作者是谁？请同学简介作者。师帮助抽出关键词概括，马克吐温是美国批判现实主义文学的奠基人，文章以辛辣的讽刺风格著称。那我们今天就走进马克吐温笔下的《汤姆索亚历险记》，品味他的故事，他的风格。

先来看“梗概”，什么是“梗概”？学生迅速说出是小说的大概内容，主要内容。从梗概入手探知小说写了些什么内容。师引导学生读第一段，用小标题概括事情，然后学生用上这样的方法往下读梗概，标出小标题。几分钟后，师生交流概括八个小标题，用这八个小标题归纳小说的主要内容。小说的主要内容在学生头脑里闪现着，多期待一睹小说的具体是怎么写的。

自然来到品读原著中来，引导学生找出几处精彩处，在一次次品读中感受到了汤姆的智慧、爱幻想、爱冒险、有正义感，体会到小说的童真童趣童心，还有不露声色地带笑的讽刺。在赏析中师生交流碰撞，内心里自然喜欢了这部原著，更激发学生课后好好阅读经典名著的热情。

汤姆·索亚历险记篇三

《汤姆索亚历险记》是美国大文豪马克·吐温以美国少年生活为主体写成的。故事的时代背景，是十九世纪美国密西西比河的圣彼得堡。

故事的主人公汤姆是个天真、活泼而又顽皮的典型美国少年。他和野孩子夏克，各干出了许多令人捧腹的妙事。

其实孩子的顽皮有时候正好体现了孩子的天真烂漫。这种童真过了孩童时代就很难再寻，能让我们找到的，就只有一点点偶尔才会想起的甜蜜回忆。我相信，即使你的童年再艰苦，回想起来你也会很开心。谁没有在小时候做过一件半件的傻事？当你越长大，你就会越觉得这些傻事有趣。我说童年就像一罐甜酒，时隔越久，尝起来就越香，越纯，越让人回味。这正是作品的吸引人之处吧。

在本课教学中，我以学生自读，自悟为主，抓住关键的中心问题探讨交流，读出个性，读懂片断的内容，在对主人公特点的逐步认识中完成学习任务，升华情感，在畅谈个人见解的过程中迸发出思考的火花，既形成独到的认识，又达成共识：扬善惩恶，真与善是永恒的教育主题。

人总是会长大的，除了个儿长高了，身子强壮了以外，人的思想也在长。学生对世界的看法不同了，懂事了，不再幼稚了。而汤姆的善良、正直、勇敢等品质会在学生心中留下深刻的印象，产生不可思议的'影响。看完《汤姆索亚历险记》，学生都很羡慕汤姆能有如此有趣的经历。这节课让人看起来津津有味，学生由此产生了浓厚的兴致，纷纷表现出阅读的热情，对主人公的经历有了各种猜想，相信在课堂上我播下的种子，会在他们的日后生活中开出美丽的花儿。

汤姆·索亚历险记篇四

人教新课标版小学六年级语文下册的第17课《汤姆索亚历险记》这部脍炙人口的世界名著，还是比较适合学生的口味的。安排这篇课文是为了鼓励学生阅读名著并指导学生掌握阅读名著的方法。

课前我让学生尽量抽时间去看这部作品，让学生对作品有初

步的了解，为课文的学习打下基础。经过考虑，我将《汤姆·索亚历险记》的教学目标定为：掌握一些略读与精读的方法；在快速阅读中培养把握主要内容的能力；初步感知人物形象与精神；激发学生阅读全书的兴趣。

开篇我以故事及《汤姆·索亚历险记》这本书的图片来引发学生学习兴趣，接下来指导学生掌握快速阅读的方法，然后用这种方法阅读梗概，提醒学生留意：梗概中写到了汤姆的几次历险？主要写的是哪次历险？使学生能比较准确地概括主要内容。接着快速浏览精彩片段，让学生思考这部分具体描写的是梗概中的哪部分内容，在这段历险中，你对汤姆又有了怎样的认识，你最欣赏汤姆的那一点。最后我用汤姆出狱那段精彩描写来引发学生读整本书的兴趣。

完成《汤姆·索亚历险记》的教学任务后，自我感觉还不错，也得到听课老师的好评。但是提出了这样一个问题：学生向往汤姆自由自在、无拘无束、充满冒险的生活，假设他们去模仿的话，对他们的人身安全是否会造成威胁。这确实是我疏忽的一个问题，没有考虑到汤姆这一人物形象对学生所造成的负面影响。经过反思，我认为在教授这节课时，应引导学生由于所处时代不同，背景不同，我们不应象汤姆那样去冒险，要学会理性地思考人生。

汤姆·索亚历险记篇五

今天刚上完《汤姆·索亚历险记》这篇文章，这篇文章和前面一篇《鲁滨孙河流记》一样，篇幅比较长，而且文章也分为梗概和精彩片段两个部分。根据单元目标和教材特点我把这节课的目标定为：了解梗概内容，初知人物形象；欣赏精彩片断，感悟文章语言特点，在此基础上进一步感知人物形象，教学重点是通过阅读梗概和精彩片段，把握名著的内容，以及人物的形象，激发学生读外国文学作品的兴趣。

预习课文的时候我让孩子们将文章中的生字新词和四字词进

行了梳理和自学。学习梗概的时候，我只为孩子们提出了两个问题：

1、通过读梗概，汤姆经历了几次历险？

2、在梗概中，你认为汤姆是一个怎样的人，你是从哪些词句中知道的？孩子们经过自学讨论很快就迫不及待地举手要求交流。于是对教材的梗概部分进行梳理：墓地历险、荒岛历险、鬼屋历险、山洞历险，这样梳理内容一目了然。特别是在学生自学的过程中，注意引导学生阅读的技巧：找出文中的关键词列小标题。然后，我让学生用自然段的连接方法，概括文章的主要内容，学生一下子就对文章的内容把握住了。对于第二个问题，孩子们讨论的兴趣很高。我迅速抓住孩子们的某个发言，引导孩子们去有滋有味地朗读句子。

在教学精彩片段的片段的时候，同样我也设置了两个问题：

1、精彩片段描写的是汤姆的第几次冒险的事情；

2、从精彩的.片段中，你又感受到汤姆是一个怎样的人？你从哪些语句中体会到的？然后我让学生选择自己喜欢的一个片段去细读，在孩子们交流自己喜欢的片段的时候，我给了孩子们充分的时间去读去悟，让他们去体会作者的语言特点。

遗憾的是，感觉一堂课时间太短了，要交流要表达的东西太多了，总感觉像蜻蜓点水般地走过，如果时间能够再充裕一点的话，效果会更好。

《汤姆索亚历险记》

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

[点击下载文档](#)

[搜索文档](#)