

2023年教学设计小毛虫教学反思总结(优秀10篇)

总结是在一段时间内对学习和工作生活等表现加以总结和概括的一种书面材料，它可以促使我们思考，我想我们需要写一份总结了。写总结的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？以下是小编收集整理的工作总结书范文，仅供参考，希望能够帮助到大家。

教学设计小毛虫教学反思总结篇一

散步时发现孩子们对周围的动植物都充满了兴趣，他们会在晨间活动时去观察花园里的蜗牛，会在饭后散步时欣赏飞舞的蝴蝶，这些美丽的蝴蝶可是小朋友最喜欢的了，蝴蝶是从哪里来的呢？我利用讲故事《毛毛虫》，孩子们听了就明白了，蝴蝶是毛毛虫变成的。因此孩子们对毛毛虫充满了好奇和兴趣，于是我开设了泥工活动《毛毛虫》。

活动一开始我就先让孩子们欣赏毛毛虫动画，孩子们一下子就被吸引了。当我拿出事先制作好的毛毛虫让孩子们观察时，他们立刻就发现了毛毛虫的特征，都争先恐后的回答，有的说长长的，有的说是圆圆的。为了加深孩子们对毛毛虫特征的认识，我采用了形象的说法：毛毛虫吃了东西以后，肚子圆鼓鼓的，而且长的越来越长了。接下来我们就要讨论如何制作了，很多小朋友都想到了是做很多个团圆连起来，可是他们却忽略了一些细节，如触角怎么做、小脚怎么做。

于是在示范过程中分泥、团圆我请个别幼儿来操作，最后的组合作为我教学的重点。我先从团圆中挑出最大的做头，其余的一个接一个的粘连在一起，连好后就要给毛毛虫装上眼睛、触角和腿了，这时我拿出了火柴和牙签杆，孩子们一下就想到了利用这些小东西做触角和小脚了，在孩子们的帮助下毛毛虫很快就做好了。接下来孩子们自己操作的更是热火

朝天，他们还评出了最漂亮的毛毛虫、最长的`毛毛虫、最胖的毛毛虫等。

但由于幼儿的发展水平不一致，在毛毛虫的制作过程中我对孩子进行了因材施教的讲解所以耽误了整个课程的进行的时间，但孩子并没有减弱孩子对本节课的兴趣。

教学设计小毛虫教学反思总结篇二

春天在哪里？春天在那青翠的山林里；春天在湖水的倒影里；春天在那小朋友的眼睛里……春天是一首无言的诗，是一曲悠扬的歌，是一个讲不完的故事。

第二册第一组教材就是围绕“多彩的春天”来编排的，识字课选的是有关春天的词语，课文写的是春天的景、春天的人、春天的事，口语交际也是关于春天的话题。为了更好的引导学生走进春天，倾听、欣赏、感悟春天，结合主题单元的特点，我如此设计了第一课时：

1. 播放歌曲《嘀哩嘀哩》

要求：认真听，从歌词中你知道了什么？

2. 用多媒体课件逐一出示课文插图

（展现鲜花盛开、莺歌燕舞、小河流水……春天一派生机勃勃的画面。使学生初步感受春天的妩媚、动人。）

3. 激趣：你听到春天的声音吗？你看见春天的色彩吗？

引导学生用自己喜欢的方式（同桌互读、小组合作听读、自由读、默读、配动作读……）阅读本组课文，提出阅读要求：

1. 把喜欢的课文读正确，读流利。

2. 说说课文的主要内容。

1. 画一画：美丽的春景图

2. 找一找：春天在哪里？

3. 唱一唱：学唱一首赞美春天的歌。

通过学习，跳动着生命力的春天感染了孩子们，他们高兴地叫着：春天在校园里？校园的花儿盛开了，草儿绿了；春天在家里？妈妈换上了绿色的窗帘；春天在我们的心里？我们长大了，懂事了……。他们开心地画着：一片片绿绿的草地上开满花儿，小鸟在枝头欢唱；多彩的蝴蝶在翩翩起舞……。他们兴奋地唱着：春天里，有阳光，树林里，有花香。小鸟小鸟，你自由地飞翔……。春天是迷人的，是催人奋进的，它打开孩子们想象的大门，激起了学习的乐趣。

借助教材的编排特点，用第一课时的时间为学生统讲要学习的一组内容，不仅让学生初步整体感知即将学习的单元主题？多彩的春天，引导学生用自己的眼睛和耳朵去观察春天、感受春天、表现春天，还有效帮助部分学生消除“假后”心理障碍？厌学、怕学等情绪，为具体学习本组课文内容做了很好的铺垫。

教学设计小毛虫教学反思总结篇三

教学目标

(1) 知道曲线运动是一种变速运动，知道曲线运动的瞬时速度的方向，能在曲线的轨迹图上画出各点的速度方向。

(2) 经历蜡块运动的探究过程，体会研究平面运动的方法，理解建立直角坐标系研究曲线运动的方法。

(3) 通过实验归纳做曲线运动的条件，体验学习物理的兴趣。
学情分析

导入：曲线运动

第一步：视频演示蜡块的运动，让学生分析蜡块实际运动与竖直上浮及随管水平运动的关

系，体会合运动与分运动的等效，等时，独立的联系，为平抛运动等效为水平和竖直两方向上的直线运动做知识的储备。

第二步：通过建立平面直角坐标系对蜡块的速度，位移，和轨迹进行研究。

第一步：视频演示钢球实验，总结物体做曲线运动的条件。

第二步：给出实验道具小球，引导学生思考：怎样利用小球，演示在空中的运动，总结物体做曲线运动的条件。

第三步：对物体做曲线运动的条件知识点，通过分析，总结出延伸结论：曲线运动的速度和合力矢量分别位于曲线的两侧；曲线运动物体所受合力指向曲线的凹侧。

第四步：通过练习，加深对物体做曲线运动条件的理解。明确物体是否做曲线运动与所受合力是否恒定无关，唯一的条件就是合力与速度的方向不在同一条直线上。

设计意图：第一步，让学生对物体做曲线运动的条件在头脑中形成一定的认识；

第二步，通过设计很简单的探究小实验，激发学生的兴趣，提高学生的发散思维能力，解决问题的能力，表达能力。

第三步，通过逻辑的推理，知识的延伸，增强学生对曲线运动的认识。第四步，通过练习，辨析，让学生对曲线运动的条

件的理解更加明确。总结 梳理知识脉络，明确学习重点，巩固强化。【作业】布置作业 教材课后习题。

教学反思：

优点：

1、在教学实践中注重用实例和多媒体手段营造开放的学习环境来夯实基础，使学生对运动和力的关系有更深刻的理解。针对曲线运动的产生条件，学生对其理解往往停留在简单的记忆上，在用其分析物体运动的合成时往往不知如何入手的具体情况，我们进行了专项研究讨论，讨论的课题均来源于学生熟悉的实例，例如演示钢球在磁铁的吸引或排斥下的曲线运动、蜡块在水中同时做竖直和水平方向上的运动并播放对应的课件，学生进行小组讨论最后形成共识要从受力分析入手，再进行运动分析，在此基础上进行各种情况的运动合成的分析，就变得得心应手了。

2、在教学实践中重视为学生探究活动的场所和时间，给学生动手的机会、动脑积极思考的时间。

3、在教学实践中注重了物理学研究方法和研究手段的渗透为学生营造一种开放思维的环境以激发学生的创新火花。

4、在学生练习方面为学生营造了物理情景。我们用了新教材的所有练习，因为新教材的练习是精心设计的、并且绝大多数题目与生活贴近，很好地为学生营造了物理情景，能让学生感受到物理知识和物理方法的实用价值，有些题目是研究性质的，可以培养学生的创新思维，我们在习题课上也同样注重为学生营造探究的情景，用实验的方式来设置题目，同时让题目有一定的开放性学生在解决开放性题目的过程中得到了较好的思维锻炼。

缺点： 回顾整个教学过程我们发现，在具体的教学中我们还

是不能完全做到对学生进行完全的解放，对学生的所作、所想还是不放心，总想多给学生一些指导，总希望学生按我们的想法去做、去想，这无疑为学生的思维套上了枷锁。另外，我们总是希望学生在给定的时间内完成学习任务，不希望留尾巴，总觉得一堂课没有完成教学任务是最要不得的，因此我们有时候不能给学生充分的时间去思考、去讨论、去实践，看似完整的一节课，事实上没有使学生的所得最大化，也使我们精心设计的开放学习环境不能很好的保持始终。为了在一节课中完成本节课的知识目标，课堂上到处留下了教师的指导痕迹，最终只能是完成了知识技能目标，学生的创新意识被我们扼杀了，思维受到了限制，这在学生进行对应的课后练习中反映突出，尤其涉及到设计实验的内容，学生普遍觉得无从下手。另外在用新教材落实新课程标准的实践中，我们的确感到新教材比以往的教材科学性增强了，更体现了数学工具在物理学研究中的重要地位，但因此难度增加了很多，增加了教的难度，更增加了学生学的难度。教师面临的问题既有更新观念不断学习更新知识结构的问题，更重要的是要解决如何站在学生的角度，来处理教材、改进教学方法，使营造开放学习环境真正落到实处，使学生能够真正体验多种学习方式带来的成功、快乐。

教学设计小毛虫教学反思总结篇四

课堂练习是教学活动的重要组成部分，为了加深学生对有余数除法的理解和

三、触类旁通的作用。强化了余数比除数小的概念。先单项练习后综合练习，逐步提升，在学生完成前三题的基础上出现了“我会用”这是运用数学知识解决问题的练习，让学生体会到有余数除法能解决生活中的很多问题，渗透学习的重要性。设计的练习题既有基础知识的练习也有开放性习题，最后的“我能行”就是多种答案的练习题，这些又利于不同层次的孩子的发展。一节课上下来从学生的反馈情况来看，大多数学生能基本掌握，当然还有很多不足的地方。缺少鼓

励性的评价语言，课堂密度不够。在今后的教学中，希望能进一步改正这些不足，提高自己的教学能力。

2014-5-11

教学设计小毛虫教学反思总结篇五

……) 这样的故事在历史上还有很多，你们还能举一些例子吗？（大家纷纷发言，如称象的曹冲、砸缸的. 司马光、让梨的孔融、《鹅》的作者骆宾王……）这些天资聪明的孩子，如果他以后不再学习，会出现什么后果呢？（同学们都惘然）今天，我们就来讲一个这样的故事。（板书：伤仲永）

二、介绍作者

上节课老师布置让大家课下搜集有关王安石的介绍，下面我来找学生说一说。（学生纷纷举手，谈自己搜集到的资料。师最后总结：

王安石：北宋著名的政治家，思想家、文学家，江西临川人，字介甫，晚号半山，庆历进士，世称荆公，死后谥号文，故后人又称他王文公，唐宋八大家之一。主要作品收集在《临川先生文集》和《王荆公诗笺注》。）

三、整体感知

- 1、教师范读课文，生标注生字词。
- 2、小组合作再读课文，要求能复述课文中的故事
- 3、学生自主结合课下注释和工具书逐句翻译课文，师适当指导，指出并出示重点文言词语的含义。

四、合作探究

1、速读课文思考：

?童年时期：天资聪明 “忽” “即” “立”

少年时期：才能衰退，大不如前。 “不能称前时之闻”

青年时期：已经和平常人一样。 “泯然众人矣”？

2、造成悲剧的根本原因是什么？仲永的事例，昭示了一个什么道理？

3、文中哪些文句能体现这个道理？（引导分析最后一段）

4、本文为什么详写方仲永才情初露时的情景？

（详写方仲永才能初露是为了突出他的神童天赋，与后来的“泯然众人”形成反差，从而突出后天教育的重要性。）

5、通过我们上述分析，你认为作者对方仲永的态度和情感如何？

（明确：“伤”。写可伤之事，说何以可伤之理，字里行间流露出对一个神童最终“泯然众人矣”的惋惜之情，对“受于天”而“受于人者不至”者的哀伤之情，态度鲜明。）

五、体验反思

活动一：辩论

正方：后天教育是成才的关键

反方：天资聪颖是成才的关键

（学生通过辩论明确“受于天”与“受于人”的关系，深刻认识后天教育的重要。）

六、教师小结，情感激励

论遇到多少坎坷，最终于你的永远是希望！爱拼才会赢！”

（多媒体播放歌曲《爱拼才会赢》片段，余音中结束本课。）

七、拓展延伸

方仲永的悲剧给了你什么启示？形成文字写下来。

八、教学反思：

《伤仲永》是一篇借事说理的古文。文章以方仲永天资过人而泯然众人的实例说明后天教育对成才的重要性。文章言简意深、说理严谨，怎样使学生读懂并喜欢这篇课文。我从以下几方面着手：

（一）、激情导入，让学生想学。

激发学生学习文言文的兴趣是上好这节课的关键。我由学生喜欢的话题——神童、天才导入。因为大多数学生会认为神童、天才都会大有作为，反而会对不成大器者表示疑惑，借着学生的思维，自然导入本课，也给学生一个大大的警示，后天不努力就会一事无成。

（二）、学习文言词语，疏通文意。

对于文言文的学习，我要求学生借助注释和工具书，理解课文内容，并将故事复述出来，接下来，学生讨论解决疑难问题直到能疏通文意，这一环节主要培养学生自主学习的能力。

（三）、学习探究，理解言语文意。

为了进一步理解文章的内涵，我设计如下的思考题：

(1) 仲永的才能发展经历了哪些阶段？文中哪些词或句子可表现出来？

(2) 造成悲剧的根本原因是什么？仲永的事例，昭示了一个什么道理？

(3)、文中哪些文句能体现这个道理？（引导分析最后一段）

(4)、本文为什么详写方仲永才情初露时的情景？

(5)、通过我们上述分析，你认为作者对方仲永的态度和情感如何？

(学生阅读思考回答，教师引导学生，重点引导学生理解方仲永才能变化的原因，并从中汲取教训。经过学生的探究、思考，学生才能真正理解课文的深刻内涵，才是读懂课文。)

(四)、成功之处

教学设计小毛虫教学反思总结篇六

教学目标

1、让学生初步认识计算器，了解计算器的基本功能，会使用计算器进行大数目的一两步连续运算，并通过计算探索发现一些简单的数学规律。

2、让学生体验用计算器计算的方便与快捷，进一步培养对数学学习的兴趣，感受计算器在人们生活和工作中的价值。

教学重点：了解计算器的基本功能，会使用计算器进行大数目的一步和只有同一级运算的两步式题。

教学难点：通过计算发现一些简单的数学规律

今天上课同学们都带了什么呀？（计算器）今天计算器要和大家一起上一节特殊而有趣的数学课。出示课题：用计算器计算。

1、大家在哪些地方见过计算器？人们为什么要用计算器计算？

指名交流。

通过刚才的交流，我们发现：计算器最主要的功能是帮助人们进行计算。当人们遇到比较复杂的计算时，使用计算器计算不仅准确而且速度快、节省时间，因此在各行各业中得到广泛的使用。

2、很多同学已经使用过计算器了，对它一定有所了解，想不想把你知道的和其他同学来交流一下。

小组交流。

谁愿意当一回计算器推销员，介绍一下你手中的这款计算器。

指名学生在投影上介绍，其他学生补充。（重点让学生一起来操作一下开机和关机以及改错键的使用）

教师结合图片简单介绍计算器：生活中我们看到的计算器外型不一样，功能也不全都一样，但是一些基本的功能它们都是具备的。计算器一般包括显示屏、键盘（数字键、运算符号键、功能键）。在小学阶段，我们只要掌握加减乘除这些最基本的运算就可以了。

2、用计算器解决问题

看来同学们都会使用计算器了，有几个问题想请大家帮忙解决。我们一起来看看：

（1）太平洋的面积是17968万平方千米，大西洋的面积

是9336万平方千米。它们的面积一共是（）万平方千米。

(2) 一个没有关紧的水龙头，每天大约滴水12千克，按照一年365天计算，这个水龙头一年会浪费（）千克的水。

(3) 学校9月份用电3496千瓦时，10月份用电3485千瓦时，11月份用电3502千瓦时，三个月一共用电（）千瓦时。

让学生先列式再用计算器计算。

3、辩证看待计算器

大家已经能够比较熟练地使用计算器了，现在我们来进行一次比赛，看看谁最快算出这些得数。

$$3363 \div 27 =$$

$$0 \times 4586 \times 23 =$$

$$300 - 3 =$$

$$25 \times 77 \times 4 =$$

$$72 + 129 + 28 =$$

比赛结束后，让获得第一名的同学介绍得胜秘诀。

通过这轮比赛，你对使用计算器又有了什么新的认识呢？

（什么情况下不需要使用计算器，什么情况下需要使用到计算器呢？）

同学们说的真好！老师给你一个小小的提示：根据情况、灵活运用。

当我们遇到一些比较特殊的数据，可以用学过的口算和简便运算来解决，遇到数目比较大的计算可以请计算器帮忙。

1、用计算器算出下面各题，看看你有没有发现什么小秘密？

$$142857 \times 1 \square$$

$$142857 \times 2 \square$$

$$142857 \times 3 \square$$

$$142857 \times 4 \square$$

$$142857 \times 5 \square$$

$$142857 \times 6 \square$$

先让学生用计算器分别算出结果，

再通过观察和比较，发现其中的规律。

通过观察，我们发现：142857乘上不同的数，积还是1、4、2、8、5、7这几个数字组成，只不过它们的排列发生了变化，这个规律是不是很有趣呢？142857是一个特别的数，大家留心一下，以后我们还会遇到！

2、数字“1”也给我们带来了一道题目： $1111111 \times 1111111 = ?$

让学生试着用计算器算一算。

交流结果

提问：为什么你们得到的结果有不同呢？是不是计算器出错了呢？

指出：计算器也有它的局限性，当遇到很大的数目它可能显示不出，即使显示也不是正确的结果。一般只能显示8到10位的数。

出示：

$$1 \times 1 \square$$

$$11 \times 11 \square$$

$$111 \times 111 \square$$

教师：这个算式的特点是7个1乘7个1，我们可以先研究一些和它类似的、比较简单的算式，再想办法得到它的结果。

算一算这几个算式，看看有什么发现？

交流得数，说说发现。

提问：如果是6个1乘6个1结果会是多少？8个1乘8个呢？

指出：当我们遇到一些复杂问题的时候，可以从简单入手，化难为易，找到解决问题的策略。在生活中很多问题都可以这样去思考。

通过这节课的学习，你有什么新的收获吗？

今天我们不仅学会了使用计算器，还能运用它去探索奇妙的数学规律，相信只要你们勇于探索、勤于思考，一定会有更多的收获，体会到更大的乐趣！

计算器给人们解决生活中的具体计算问题带来了方便，使用计算器已成为人们日常生活中的普遍现象。在课的开始，让学生交流生活中见到的使用计算器的场景，体会计算器在现

实生活中的价值。并利用学生已有的认识和操作经验，相互交流、指名介绍来初步认识计算器的基本构造和基本功能。

教学设计小毛虫教学反思总结篇七

《一个小村庄的故事》主要讲了早先有一个小村庄，那里的村民为了眼前的利益无节制地砍伐树木，用来盖房、造犁、做家具……然而，一年年，一代代，山坡上的树木越来越少。一个雨水奇多的季节，村庄不知被洪水卷向了何方，从此无影无踪。

读完这篇课文，我的感触极深。课文中写的不正是我们日常生活中的事吗？那个小村庄就是我们可爱的地球，村庄里的村民就是愚昧无知的人类，村庄的命运也许就是地球的命运。现在，因为人们乱砍滥伐，大片大片的森林从地球上消失，而沙漠却以疯狂的速度不断扩大。树木能吸收大量的水分，能防止水土流失，还能抵挡风沙。可是森林被砍，山洪暴发，各种灾难接踵而至。再说，没有了森林，动物也就没有了家园，面临灭绝，人类的末日也就快到了。

现在，许多人已经意识到了环境问题，可缺乏的是行动！

那么这一切能改变吗？我可以肯定地说，能！

首先，要想使森林资源不缺乏就要种树。可光种也没用啊，人们砍的比种的还快呢，所以还要使人们意识到砍树的危害——课文中的洪灾不就为人们敲响了警钟吗？再有一点就是要节约用纸，因为纸的用途很广，但因价格低廉，所以人们很不注意节约。别看一张纸不起眼，如果每个人一天浪费一张纸，全世界60亿人，就是60亿张纸，差不多有几十棵树，一年就要浪费掉一片森林，多么巨大的数字。所以我们要从现在开始，从每一个人做起，都来节约用纸。

为了可爱的地球不会有和小村庄一样的命运，为了我们的子

孙后代不会生活在荒漠中，请大家保护森林吧！

教学设计小毛虫教学反思总结篇八

这节课，在教具上我费了很大的心思做了很充分的准备，为幼儿准备了许多的小图片，可供幼儿选择，还有每人一张的星期安排表、记号笔、自制的教学图片等，毛毛虫的故事课后反思。这些教具的准备很好的提高了幼儿学习的兴趣及积极性，为本堂课的开展起到辅助的作用。

在活动的设计中，我根据大班幼儿的`年龄特点及现知识的学习情况，认真的思考、设计了活动目标以及各个活动环节。但是，上完本堂课后，发现在活动目标的制定中，我设计的目标有点过于简单，绝大多数幼儿都能自己整理自己的思路，完整讲述操作的结果，以至于在我预设的过程中超前的完成我设定的目标。经过反思，我重新制定了一个新目标，增加了一点学习的难度。我在本堂课中加入时间或月份的学期。例如：星期日，下午几点我在干什么。我想这样的设计更适合大班幼儿的学习特点。一堂课中不仅让幼儿认识到了“一个星期”的时间概念，而且也学习到了“24小时”的时间概念。

经过本堂课授课，我发现自己在教学上还存在着许许多多的不足，在课堂中的随机应变能力、幼儿回答问题积极性的调动等有待加强。

教学设计小毛虫教学反思总结篇九

这次的双高课主题定为绘本教学《好饿的毛毛虫》，对于我们小班来说是比较难的一个教学内容，小班孩子的想象力、思维能力和语言表达能力都发展的不是很好，加上还要孩子拿着绘本材料的自我阅读，实在是难上加难。而且本来就对绘本教学还不怎么了解，虽然在活动前徐老师给大家做了一次关于绘本教学的讲座，但是在自己的实际操作中还是一知

半解，摸不着头脑，总在想：什么是绘本教学？绘本教学的重点在哪？应该发展幼儿的哪些能力？怎么样才能在幼儿阅读时能做到收放自如？一个个问题压在心上得不到解答，于是，翻开听课本，看看以前听过的一个个关于绘本教学的听课笔记，看看她们写的教学设计思路；看看他们是怎样定的教学目标（关于这个还在办公室与全笑、魏一萍他们进行了讨论）。这才在心里有了点想法，幸好，我是最后一个上课，还可以慢慢来思考和准备。

《好饿的毛毛虫》是从卵到毛毛虫然后再到蝴蝶这样一个演变过程的故事，我们单看毛毛虫演变成蝴蝶，这对小班孩子来说并不难，但是现在要加上毛毛虫从卵里爬了出来这么一个情节，无形中给孩子们增加了理解的难度。而且故事的题目就叫做《好饿的毛毛虫》，孩子的思维就会定格在“毛毛虫”这三个字上，他们对于整个的故事内容理解为毛毛虫吃了好多的东西，然后睡了一觉，变成了蝴蝶，早把“卵”忘记了。而且在这个绘本教材中可挖掘的教学重点很多：可以把重点定在毛毛虫的生长日期：从星期天开始经过了六天又到了星期天，让孩子了解一个星期有几天？星期一毛毛虫吃了一个苹果，星期二毛毛虫吃了两个梨，按照这个可以让孩子学习数量的一一对应；按照故事内容的发展，让孩子了解蝴蝶的演变过程，学说故事中的简单的短句等等。可是最后，我还是把教学目标定在了：

- 1、了解蝴蝶的演变过程，尝试运用肢体动作表现蝴蝶的生长过程。
- 2、在阅读、表演中，学说故事中的短句，了解部分量词。
- 3、喜欢和同伴一起读书，初步体验阅读活动的快乐。

在教学过程的设计上，我从介绍绘本的封面、封底开始，引导幼儿阅读的兴趣。然后让幼儿自由阅读，找找自己喜欢的那一页，等会把它介绍给大家一起来分享。在这里我考虑到

了小班孩子在阅读时可能出现的拿着书翻个不停，收不回来注意力的问题，在教具的准备上为孩子准备了一张树叶书签，告诉孩子，在找到自己喜欢的那一页上夹上书签，这样等会介绍时很容易找到，这样一来，能够做到避免孩子摆弄图书的现象。在幼儿介绍自己喜欢的那一页时，我又在制作的ppt上放大该页，这样孩子们不用拿着书本，直接看大屏幕，更加吸引幼儿的注意力。为了让幼儿更加深入地了解从卵到毛毛虫再演变到蝴蝶的整个过程，我在网络上下载了一个视频，但是视频中的故事讲述是英语版的，幼儿听不懂，因此，我又对这个视频进行了修改，把背景音乐和故事讲述重新配音，这样在观看时更加生动、更加吸引幼儿。最后采用故事表演的形式，让幼儿尝试运用肢体动作表现蝴蝶的生长过程。

在这次的活动中，孩子们从不同的形式中了解了毛毛虫从卵到幼虫再到蛹最后蜕变成蝴蝶的整个过程，孩子们感受到了毛毛虫习性与特征。这无疑是天性爱观察、天性好奇、天性爱动物的孩子最最感兴趣的点。所以，孩子的注意力一直是比较专注的。但是孩子在学习短句时掌握的还不够好，整个的教学时间还偏长了些，这些都是以后还需要改进的。

教学设计小毛虫教学反思总结篇十

由于教具比较花哨，一开始就显眼的摆放在那里，一直吸引着幼儿的眼球。第二，由于第一个环节就是学毛毛虫爬进去，孩子已经有点兴奋了，第二个环节马上又是需要孩子动起来的游戏环节了，所以孩子们的兴奋是不言而喻的，由于小班孩子对摘取物品比较感兴趣，所以当我说肚子饿了时候，马上孩子们飞快爬向教具还没等老师提要求就要开始摘了，造成第一个环节上有点混乱了。再加上我想让孩子们在活动中更自然、亲近所以没有为孩子们设置固定的位置，这时真的是无法让孩子们安静下来，我属于拖了那个，拉了这个，幼儿那时不能很好地看清我的示范，所以让孩子们学说那句短句时，没有很好的达到我的设想范围，同时也停留在个别幼儿的回答上。第三，真正要到欣赏故事时，还有一部份幼儿

仍然停留在采摘的游戏中，无法安心下来，所以目标没有很好的达成。总的来说，这样安排的`语言活动却缺乏语言的氛围，真正的欣赏故事却成了结尾的感觉，所以这样的设计是不科学的，还是应该遵循延续了多年的传统，因为那是经验所得。

在姐妹的帮助与出谋划策下，我将继续修改我的活动方案，将再次进行试教。磨课的过程确实是痛苦的，就算是休息、睡觉，我的心时时牵挂着；但有那么多的人在边上帮助、支持我，我又感觉是幸福的，常常会说这句话，“痛并快乐着！”相信磨课的过程会让我收获满满！