

# 最新中国经商文化 爱文化心得体会(优质10篇)

在日常学习、工作或生活中，大家总少不了接触作文或者范文吧，通过文章可以把我们那些零零散散的思想，聚集在一块。范文书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇范文呢？下面我给大家整理了一些优秀范文，希望能够帮助到大家，我们一起来看一看吧。

## 中国经商文化篇一

### 第一段：引言（150字）

文化是一个国家、一个民族、一个社会的精神风貌与集体记忆，而爱文化则是对这种风貌和记忆的热爱与珍视。文化不仅仅是历史的痕迹，更是人们的精神寄托和智慧传承的源泉。通过对文化的理解和尊重，我们能够拓宽自己的视野，增强文化认同感，进而塑造自己的人生态度和价值观。在这篇文章中，我将分享我对爱文化的体会和心得，探讨为什么爱文化是如此重要以及如何通过爱文化来提升自己的修养和人生品质。

### 第二段：文化的多样性与丰富性（250字）

在一个多元化的世界中，文化的多样性和丰富性无疑是最迷人的地方之一。每个国家、每个民族都有独特的文化传统和价值观念，这是我们了解世界的窗口，也是拓展我们视野的桥梁。无论是欣赏中国古老的文学和绘画，还是品味印度传统的舞蹈和音乐，亦或是感受非洲的鼓舞和原始部落文化，都能带给我们不同的思考和感受。爱文化的过程就是通过深入学习和体验各种文化，让自己的视野更加开阔，拓宽自己的思维方式，并从中获取灵感和启示。

### 第三段：文化的传承与保护（250字）

爱文化不仅仅是欣赏美的一面，更是对文化传承和保护的责任与担当。文化传承是历史沉淀的结晶，承载着先民们智慧和心血的结晶。无论是悠久的中华文化还是瑰丽的希腊神话，都需要我们用心去学习和传承。保护文化遗产的工作，是对历史和民族传统的尊重和珍视。文化的保护需要政府、社会组织和每个个体共同努力，只有通过大家的共同合作，才能守护好我们的文化瑰宝，并将其传承给后代。

### 第四段：文化的对话与交流（250字）

爱文化不仅是对自己文化的热爱，也包括对其他文化的尊重和对话。不同的文化之间可以互相启迪，可以相互交流，形成一种互学互鉴的关系。通过与不同文化的人沟通，我们可以了解他们的思维方式和价值观，从而拓宽自己的眼界。文化的对话与交流能够化解误解、促进和谐与合作，也有助于建立人类命运共同体的意识。只有尊重和平等对待其他文化，我们才能够真正做到爱文化。

### 第五段：爱文化的积极影响（300字）

爱文化是一个积极的心态和行动，也是一种与世界和谐相处的美好愿望。通过爱文化，我们能够培养自己的审美能力和文化素养，提升自己的智慧和修养。同时，爱文化也能够帮助我们建立信心与自信，面对人生中的困难和挑战。通过了解和尊重其他文化，我们能够增强自己的包容心和沟通能力，培养自己的跨文化交际能力。爱文化还能够提升我们的人文关怀和社会责任感，使我们更加关注社会问题和发展，为社会作出贡献。

### 结尾（100字）

爱文化是一种正能量的力量和思维方式，它能够拓宽我们的

眼界，加深我们对历史、艺术和人类文明的理解。通过爱文化，我们能够发现自己的个性和人生价值，并在追求个人幸福的同时，为社会的进步做贡献。无论是在传承与保护文化遗产方面，还是在世界文化交流与互动中，爱文化都是我们成长与繁荣的基石。让我们从现在开始，用行动去爱文化、尊重文化、保护文化。

## 中国经商文化篇二

盐是一种常见的调味品，也是我们饮食生活中必不可少的一部分。然而，盐不仅仅是一种调味品，更是一种文化的象征。探索并体会盐文化的丰富内涵，让我对于盐有了新的认识和体会。

首先，盐的历史源远流长。盐是人类最早发现和利用的矿物之一，在人类的历史中扮演了重要的角色。古代中国的“盐井法”和“盐官法”就是明证。通过学习盐的历史，我了解到盐不仅是人类饮食中不可或缺的调味品，还是经济和政治发展的重要推动力。盐文化深深扎根在人们的生活中，展现着人类智慧和创造力。

其次，盐的制作过程也是一门技艺。在盐田中，劳作者从海水中提取盐碱，经过多个步骤的处理，最终制成了我们所熟悉的白盐。这个过程需要努力和耐心，更需要对自然环境的深入了解和把握。在现代工业化生产的大潮中，盐采用机器生产成为主流，但手工制盐仍然保留着独特且珍贵的意义。我们应该珍惜并传承这种独特的技艺，不让它在历史长河中消逝。

然后，盐的用途也非常广泛。除了作为调味品之外，盐在许多方面被广泛应用。盐可以用于食品加工、腌制、防腐，还可以用于农业、养殖、医药等领域。盐的用途丰富多样，正是因为它的独特性和多功能性，才使得盐文化在不同的地域和文化背景中继续繁荣发展。

此外，盐文化还体现了人们对于生活品质的追求。盐的存在让我们的生活更加美味，更加多样化。无论是食用盐还是海盐，都有着独特的风味和特色，不同的盐品味道各异，给人们带来了更多的选择和享受。盐给我们的生活增添了更多的乐趣，展示了人们对于美食和文化的热爱和追求。

总之，盐文化是一种源远流长的文化，它蕴含着丰富的内涵和意义。通过深入了解和体会盐文化，我对盐有了新的认识和体会，也更加珍惜它的独特价值。希望我们能够传承和发扬盐文化的精髓，将它带入未来的世代，让人们能够继续享受到这种美味和文化的魅力。

### 中国经商文化篇三

其实对于咱们这个儒莲文化，我之前就知道，因为我的女朋友是千山路小学的，她在36期的时候在这里参加过培训。她学习完之后回去跟我交流一些收获，我开始有些不屑，甚至嗤之以鼻。我认为自己对这些问题有自己的想法，并不需要别人的教诲。但是这四天的学习，让我对先前的看法有了天翻地覆的变化。首先我应该先检讨自己。我这个人单位和领导、同事相处比较融洽，但是内心很急躁，有时候会和父母、朋友产生一些矛盾，而且对这些矛盾不以为然。通过学习我知道了，对于父母首先应该尽到孝道，特别是我们这群年轻人，应该把孝道承传下去。在这里我要感谢我的. 姥姥，我的姥姥从小把我养大，一直养到18周岁。我姥姥属于一个大家闺秀，对于“礼”教得很严。我深刻地记得，姥姥说：“一等人用眼教，二等人用手教，三等人用棍子教。”刚才看到莲儒幼儿园的孩子特别可爱特别聪慧，让我的内心产生了自责。回想我在班级里对待我的学生，是否做到和颜悦色？是否做到他做错了给他一个改错的机会？事实上并没有做到。

姥姥还教育我吃饭要有礼。我小时候吃菜只吃自己面前那一部分，哪怕把我面前的菜挖一个小洞，我也不吃别人眼前的

菜；吃完饭不能把筷子放碗上；不能说话。其实小时候做得更好一些，学着学着就学走样了。

老师上一节课提到对父母的爱。父母对我们的爱非常无私，非常包容，反过头来，我们什么时候能够包容一下我们的父母呢？我的父亲已经52岁了，他的身体已经不像以前那样健壮了，走路的时候，我会开玩笑说：“小老头。”感觉父母的身体在一天一天变差，可是我却并没有做到我这个年纪该做的事情，每天和朋友在外面玩得很晚。我的妈妈有一些神经衰弱，我回去晚的时候她就是睡着了也会醒来，她总会说：“这么晚回来，对身体不好。”算起来，我们能有多长时间可以和父母说说话、陪他们聊聊天？每天在外面和朋友说那么多，为什么不能回家对父母再分享一下呢？其实父母非常想知道你在单位表现如何，和同事关系如何，甚至和女朋友处得如何。以前我回去也就是一句两句，这两天回家我跟妈妈聊了很多。因为家离学校比较远，每天要早走，一年365天，我妈能有360天起来为我做早饭，但是我从来没有感谢过她。昨天走时我给她一个拥抱，说：“谢谢您！”我妈还有些诧异，可能有点适应不了。今天我又给她一个拥抱。我相信，我还会坚持下去。最后，祝愿在座的各位长辈、老师的父母都能够身体健康！

## 中国经商文化篇四

第一段：引言（字数：200）

盐文化作为中国独特的非物质文化遗产，凝结着中华民族智慧的结晶，不仅传承了千百年来中华民族的饮食习惯，更代表了一种精神追求。在我对盐文化的学习中，深深感受到了其独特的魅力和价值。通过对盐的起源、历史演变、艺术与情感表达等方面的探索，我对盐文化有了更加深入的理解和认识。

第二段：盐的起源与历史演变（字数：250）

盐的起源可以追溯到古代，是人们在实践中逐渐发现的重要物质。在古代中国，盐是贸易的重要商品，是政府的主要收入来源。古人对盐的重视不仅体现在经济层面，更体现在文化层面。在古代，盐被视为珍贵和宝贵的物品，甚至被用来作为礼物和状元的象征。然而，随着社会的发展，盐逐渐成为了普通百姓的生活必需品。在这一过程中，盐文化也进一步融入了人们的生活中，并且形成了独特的饮食文化和民俗习惯。

### 第三段：盐的艺术与情感表达（字数：250）

盐不仅是一种食品，更是一种艺术和情感的表达方式。在中国的画画艺术中，盐被用来表达对生活的热爱和追求，以及对自然美的赞美。盐的晶莹剔透、颗粒细腻的特点，使得它成为了画家们用来描绘山水、花鸟、人物等题材的理想之物。此外，在中国的文学艺术中，盐也经常被用来象征纯洁与特殊的含义，起到一种象征性的作用。例如，古代文学中常用“食盐”的比喻来形容亲情、友情等与人生息息相关的情感。

### 第四段：盐文化的价值与传承（字数：250）

盐文化作为中国独特的非物质文化遗产，不仅有着独特的魅力，更有着重要的价值。首先，盐文化代表了人类对自然的认识和利用。在人类食品加工的历史中，盐一直被视为一种天然的食品添加剂。其次，盐文化体现了中华民族的饮食习惯和生活方式。中国人的饮食文化中离不开盐，盐融入了中国古代的美食和菜肴，成为独特的风味的来源。最后，盐文化的传承对于中华民族的认同、凝聚力和自豪感有着重要的作用。只有通过传承，我们才能在当代社会中继续发扬盐文化的价值。

### 第五段：结语（字数：200）

通过对盐文化的学习，我深深感受到了其独特的魅力和价值。盐不仅是一种物质，更是一种文化，它凝聚着中华民族的智慧和情感。在现代社会，我们应该积极传承和发扬盐文化，让这一独特的非物质文化遗产继续在中华民族的历史和文化中发光发热。同时，我们也要将盐文化与当代生活相结合，创新和发展盐文化的表达方式，让盐文化更好地适应现代社会的需求。只有这样，我们才能真正认识和理解盐文化的价值与意义，用更加深入的方式传承和弘扬盐文化的魅力。

## 中国经商文化篇五

“百善孝为先”因为是根本的道理，根本的人伦，根本的共识，所以数千字的《围炉夜话》，抵不过这一句“百善孝为先”的名声。

既然懂得了行孝的重要性，也知道了行孝是修身第一步，那么更应该懂得如何去行孝。本次课程教育了我们该如何去行孝“一是养，二是敬，三是谏诤”。

首先，孝敬父母要养父母之身，更要怀着一颗恭敬之心。

今天，很多人对孝的认识仍然还停留在“能养”的层次上，认为只要满足了父母衣食住行的需要，便是孝顺父母了。这是时代的不幸，也是传统文化的’不幸。当然，能够满足父母这些需要，尚有可取之处，也算是一种孝行。可悲的是，有些人在这个层面的孝也做不到。

其次，孝敬父母要养父母之志。

## 中国经商文化篇六

弘扬中国传统文化关键在教育，教育重点在广大青少年，青少年受教育的主课堂在学校。我镇中小学自xx年下学期起开设传统文化教育课，把中华民族优秀传统文化渗透到中小学

的思想政治理论课和思想品德课教学之中，要求每周不少于一节优秀传统文化教育课，并倡导通过有关课程及活动开展书法教育、国学经典诵读等活动。例如，各小学在国学经典诵读，主要诵记内容以新语文课程标准中推荐的优秀古诗文篇目：《三字经》《弟子规》《论语》《大学》《中庸》、神话故事、寓言故事等。同时，精选中外现、当代美文。一年级：语文课程标准中推荐的优秀古诗文20首、《弟子规》或《百家姓》。二年级：语文课程标准中推荐的优秀古诗文20首、《三字经》《论语》1篇。三年级：语文课程标准中推荐的优秀古诗文xx首、《千字文》《论语》4篇。四年级：优秀古诗文20首、《论语》、寓言故事十则、神话故事。五年级：《大学》《中庸》、现代诗文10篇。六年级：《孟子》、现代诗文10篇。在确定内容后，提出多项落实的措施：保证诵读时间、保护诵读兴趣、积极创新诵读形式、做好检测工作、阅读篇目的保证。在初中学校，我镇设立了选修科目：内容有国学经典课、文学欣赏课、楹联教学、诗文写作、书法等等，让学生根据自己的喜好选择自己喜欢的传统文化科目。对于该科目的考试，老师们让同学们充分发挥主动性，写一些小小的感想，自己学后的心得体会等即可。

我们民族的传统文化是人们从长期实际生活经验中概括出来的，深深地影响着我们民族精神的形成。我镇能够充分利用那些仍得以保留的文化资源和方式，如各种法定节日、传统节日，重大历史事件纪念日，革命领袖、民族英雄、杰出名人等历史人物诞辰和逝世纪念日等，加以开拓和创新，开展主题班会、专题演讲、知识竞赛、歌咏比赛、文艺演出等多种形式的主题教育，引导中小学生弘扬民族精神，增进文化自信和爱国情感，提高道德修养。现代的、丰富多彩的文化活动可培养村民的兴趣特长和创造能力、动手能力。为此，我镇充分利用各种文化资源，拓宽文化领域，开展形式多样的文化活动。围绕爱国主义教育、民族精神教育、感恩教育、诚信教育等主题，充分表达对祖国、家乡的热爱。

1. 开展“感恩共产党”□xx年底，我镇结合“两学一做”学习

教育，举办“感党恩。党员固定活动日”文艺晚会，激发党员奋发向上，努力拼搏的热情，创先争优争当一名新时代合格党员。

2. 开展“感恩祖国”□xx年国庆节，中小学通过组织开展“建设幸福中国”主题读书活动，提升学生感恩祖国、保卫祖国、回报祖国的朴素情感。

3. 开展“感恩父母”□xx年端午节，通过组织以“亲爱的爸爸、妈妈我想对您说……”为主题的“感恩心语”活动，引导青少年表达对父母的感激之情，鼓励青少年跟父母真诚交流、坦露心声。

4. 开展“感恩自然”。通过开展“热爱自然，保护环境”为主题活动，在中小学生在中倡导低碳理念，宣传“善用资源，服务公益”精神，教育学生及其家长参与环保、关爱自然。

我镇形成传统文化教育长效机制，采取了村民喜闻乐见的方式进行传统文化教育。

在中小学，“辉煌共和国”“历史的选择”“魅力汉语”丰富多彩的中华经典诵读活动，让学生在弘扬优秀传统文化的过程中，真正做到“乐读”“美读”，受到良好校园文化的熏陶。在全校师生的踊跃参与下，校园诵读氛围愈发浓厚。

近年来，我镇扎实推进文化建设，坚持抓好未成年人思想道德建设，广泛深入地开展爱国主义教育、环保教育、体验教育、感恩教育等主题教育。目前，全镇已建立10多个文化社会实践基地和青少年校外活动场所，有效保障了村民和青少年学生的课外实践质量。

# 中国经商文化篇七

## 第一段：介绍盐文化的背景和意义（200字）

盐，是一种常见的物质，也是人类生活中不可或缺的调味品。然而，很少有人意识到盐背后所蕴含的文化和历史。盐文化是一种独特的文化现象，它不仅代表了丰富的历史和文化内容，还反映了人类社会的发展和人类观念的演变。通过了解盐文化，我们可以更好地认识自己的文化根源，进而拓宽自己的思维，丰富自己的生活。

## 第二段：盐文化的历史渊源和文化内涵（300字）

盐的文化价值可以追溯到古代中国，那个时期，盐被视为重要的商品和税收来源。盐的地位体现在多个方面，包括盐池、盐井、盐饼、盐商等诸多盐文化的载体。在中国古代，盐文化被赋予了许多象征意义，如财富、健康和纯洁等。盐文化的传承和发展，也涉及到许多与其相关的神话、故事和风俗习惯。盐文化的内涵不仅仅是贸易和经济，更是思想和道德的传递。通过盐文化的学习，我们可以更好地理解中国人的传统，了解他们的价值观和行为习惯。

## 第三段：盐文化对当代社会的影响（300字）

盐文化不仅仅是过去的故事，它对当代社会仍然有着重要的影响。首先，盐文化可以提醒人们珍惜自然资源。盐是地球上最丰富的矿物之一，然而，随着经济的发展和盐需求的增加，盐资源正在逐渐减少。通过学习盐文化，我们可以认识到盐的珍贵和有限性，以及保护自然资源的重要性。此外，盐文化也提醒人们要追求平衡和繁荣。在古代，盐是衡量一个社会发展水平的重要标志。今天，盐依然象征着一个社会的繁荣和稳定。通过了解盐文化，我们可以探索人类社会的进步之路，并思考如何实现和谐发展。

#### 第四段：个人体验和感悟（300字）

在了解盐文化的过程中，我深受启发。我发现盐文化不仅仅是学术研究的领域，更是一种生活态度和价值观念的传递。通过学习盐文化，我开始关注自然环境的保护和可持续发展，也意识到个人与社会的关系是相互依存的。此外，盐文化也使我对于历史和传统文化有了更深的理解和尊重。盐文化的研究给予我一种纵向的思考，使我更加关注过去、现在和未来之间的联系。总而言之，通过学习盐文化，我不仅仅获取了知识，更拓宽了思维，丰富了人生。

#### 第五段：结论和展望（200字）

盐文化不仅仅是一种学术研究的领域，更是一种生活态度和文化传承的方式。通过学习盐文化，我们可以深入了解盐的历史和文化意义，拓展自己的视野，增进了解别人文化差异的能力。同时，盐文化也提醒我们珍惜自然资源，推动可持续发展，追求社会和谐。在未来，我希望能将盐文化的理念与现实生活紧密结合，用自己的行动传递盐文化的价值观念，并为建设一个美好的社会做出自己的贡献。

## 中国经商文化篇八

作为一名现代人，我们难免会与礼文化产生各种纠葛。究竟何为礼仪之邦？何谓守礼？古书言：“礼者，国之大事也。”从中，我们不难看出礼文化在中国千百年的文化历程中扮演的重要角色，下面笔者分享我对于礼文化的理解体会。

### 一、礼文化的意义

礼文化是中华民族千百年来一种深植人心的文化传统，它是一种常态下的智慧，一种日常中的美德，一种周全性的底线。除了尊敬长辈、尊重他人、尊重规矩、注意言行举止等基本表现，对礼还有更为深刻的理解。如礼有养心之道，懂得尊

重、理解、包容他人，让自己拥有一颗宽容、慈爱、健康的心灵；礼有传承之路，传承家中家规、民族文化，继承先人智慧，追求自我完善；礼还有生活之道，生活中融入应有的礼仪，和谐地处理人际关系，发挥自己的正能量。

## 二、礼文化的现状

然而，我们时常能够看到身边有人不注重礼仪，无视态度和规矩，甚至出言粗鄙，造成不必要的矛盾与误解。作为一个更加开放，更加多元的现代社会，单纯的以礼为天或者疏于应有的待人接物必定会显得过于僵硬，不能切实贴近生活。在科技高速发展的今天，许多人不再像古时候一样注重习礼，而是使用速成减法推波助澜，导致礼文化的日益淡化。而新时代的年轻人有时候更加追求自我表达，对于传统的礼文化十分陌生。

## 三、重拾礼文化

既然现代人都进入了视觉文化时代，那么礼文化的传承也需要协调些。重拾礼文化不是r猪突进，而是在实际中琢磨、反复实践。我们可以像祖先一样重视每一次互动、每一次交往、每一次场合的意义，注重自己在日常生活中的言行举止，把握自己的情感表达，提升生活品质。在眼花缭乱的电子社交世界中，以文字、语言为纽带，彼此传递正能量。通过利用难得的休闲时间观看经典电影、音乐剧等文化活动，更加深入生活、学习与传承文化。

## 四、礼文化的重要性

礼文化是一种烙印于中华民族精神记忆中的价值观念，这种价值观念无论是在内心还是在外在表现均可为我们处世立身之本。尊重他人，顺应自我，恪守规矩的行事态度，反映出的是一种健康的心理状态和自信的人生理念。这样的背景与基础塑造出的身心健康的个性。在以往作为强大的礼仪国家，

中华文化驰名中外，在如今多元的文化背景切换中，继承和传承礼文化具有极其重要的现实意义。

## 五、对礼文化的诠释

在世界的文化交流与碰撞、融合中，我们需要深入吸纳、理性分析、互相学习与交换，既有拥抱现代文化的开放心态，也有在受国内传统文化熏陶与砥砺中，坚守道德底线、传承优秀传统文化，从而交织出一个多元、开放、包容，展示中国特色的文化图景。在文化交流中，除了保持内在的个性，还要表现出自己的文化信仰，为弘扬礼文化做出贡献。

总之，礼文化与中华民族的文化精神紧密相联，是传统文化的重要组成部分，内涵丰富。现代文化的多元和开放不应忽视、干扰甚至抹杀传统文化，我们需要相应的文化自觉和文化自信，共创文化交流的多元、开放和包容。让我们从身边的小事做起，我们相信，在社会和个人双方的努力下，中国文化的礼文化必定能够在现代时代焕发出新的光芒。

## 中国经商文化篇九

我的第一个如梦初醒就是对孝、忠、礼的重新概念：

很多人都说孝那谁不知道啊？以前呢，我也是觉得我非常懂孝，就觉得自己挺孝顺父母的，有时发工资了给爸妈打点钱，有时他们需要什么东西的时候，网上给他们一买邮回去，或者回去的时候买点吃的、用的，从小到大也非常听我爸我妈的话，爸爸妈妈让去干的活也都会去做，而且我这个人抽烟，不酗酒，不赌钱，自我感觉也没有好吃懒惰的恶习，我总觉得在同龄人中做的挺好了。但是学习了传统文化以后，我觉得我就是老师口中所说的那个妖怪。我想起了我20多年从来没有给我爸我妈洗过一次脚；想起了我高中的时候，在学校打架斗殴、晚上去网吧上网玩游戏；想起了我大学时拿着父母的血汗钱浑浑噩噩的活了四年；想起了自己那第一次

和我爸抬杠、吵架；想起了我妈每一次唠叨的时候，我总是很不耐烦。从来没有注意到我妈眼角的鱼尾纹越来越深，皮肤也不再像以前一样那么好；我爸的腰不知何时已经直不起来了，眼睛也不再像以前那样有光芒。尽管我很不愿意承认，但是我却不得不承认：他们真的老了。

## 1、孝就是爱惜自己。

古人云：身体发肤，受之父母，不敢毁伤，孝之始也。我记得小时候，经常喜欢下河洗澡，因为安康河特别多，但是我妈不让我去，只有她去河里洗衣服时才带上我，有一次我就偷偷去了，结果第二天着凉生病了，起都起不来，整个身体都是软的，难受的我直哭，那时我妈就做我床边也哭，她就坐那边哭边说：难受也没办法啊，如果我能替你难受就好了。就是这句话我记得特别深。所以说身体是父母给的，不是我们自己的，那是咱们行孝的工具，如果咱们抽烟、喝酒、打架、违法犯罪、和别人生气等等做出一些不爱护自己的身体的行为，使身体有丝毫损伤，让父母担心，这就是不孝。

## 2、孝就是养父母之身、父母之心、父母之志。

养父母之身就要关心爸爸妈妈的冷暖、温饱，要时时刻刻去关怀爸爸妈妈的身体，年纪大了所以平常要多叮咛他们不可以吃太咸，不可以吃太油，要多吃蔬菜水果等等，每年能带他们去医院检查一次身体，抽时间应该去研究一些正确的养生之道，让爸爸妈妈的晚年生活可以不用药物来度过。养父母之心就是恒顺爸爸妈妈的心，就是要时时能够关注到爸爸妈妈的心情，主动陪爸爸妈妈吃顿饭，做点家务事，聊聊天，让爸爸妈妈不再为咱们操心，这就是养父母之心。养父母之志呢？就是做子女的给爸爸妈妈增添了光彩，为家族光宗耀祖，让爸妈脸上有面子，因为在爸爸妈妈的眼中，他们一生最大的成就就是看见咱们有出息，这就是养父母之志。所以，我们在企业一定要好好上班、努力工作，只有拿到成果，才有能力养父母之身、之心、之志。

### 3、孝就是不能等。

有人说，那就等我拿到成果、功成名就、衣锦还乡的时候，再去孝顺父母，其实不然。在我上大学时，我加入了青年志愿者协会，有一次我们社团组织去敬老院看望孤寡老人，那时候因为我们社团经费不怎么多，就买了一些水果、米、面、油等日常用品去，一行三十多人就去了敬老院，最开始我以为那些都是无人赡养的老人，去了之后在和老人交谈过程中，我才发现其实他们大部分都是儿女，但是由于儿女太忙所以只能委托敬老院，有的老人已经连续好几年没有看见子女。我们给老人们剥香蕉、喂水果、演节目、帮忙做饭。临走时，那些老人们眼里含着泪花把我们送了很远很远，我在想他们的儿女就算是亿万富也不过如此吧，这个在我xx空间都有照片。所以说其实孝是随时随地存在着的，也许是偶尔的洗一次脚，也许是偶尔身边陪伴的身影，也许是一个问寒问暖的电话，不见得赠与爸爸妈妈钱财万贯就是孝顺，也不见得给他们买一个几十块钱的小礼物就是不孝，虽然他们嘴上说乱花钱，其实他们心里是特别的高兴，最重要的是我们在行动，爸爸妈妈年纪越来越大，也越来越唠叨，但是我们千万不要嫌他们烦躁，陪他们说说话，聊家长里短，他们会感觉到自己是被需要的。就像歌曲里唱的“我愿用我一切，换你岁月长留”，不所以留下人生的遗憾就是最大的孝。

有人说，你说的第二点和第三点就是自相矛盾，既说是努力工作才有能力孝养父母，又说是孝不能等，要多陪陪他们。其实这两者一点也不冲突，为什么这么说呢，古话说“物极必反”，而且咱们中国的“阴阳五行说”里也特别讲究的就是两个字一平衡，这个平衡也就是所谓的道，春夏秋冬四季交替是道，太阳东升西落也是道，火车脱离轨道就会车毁人亡，飞机脱离轨道就会迷失方向……道就是在正确的道路上做正确的事，凡事都要把握一个度，所以说尽孝既要努力工作，又不能等。

那么孝、忠、礼三者又有什么关联呢？孝道分为大、中、小

三类，小孝养之父母，中孝报效国家，大孝敬之天地宇宙。所以在家行孝、在企业尽忠、在社会有礼，这才是所谓真正的孝道。

## 中国经商文化篇十

当前，一些青少年学生在成长过程中过分依赖家长，缺乏爱心和社会责任感，已是全社会普遍关心，共同关注的问题。针对这一课题，我校积极探索，引导学生正确认识、理解和实践孝文化，帮助他们实现“孝亲、励志、修身”的发展目标；通过学生在成长过程中对“孝道”的真切体验和美好追求，引导学生健康成长。以孝文化建设为切入点，着力培养学生感恩之心，责任之心，爱国之心；孝行至雅，促使学生举止文雅，谈吐儒雅，情趣高雅，营造和谐校园，成效显著。

中华孝文化源远流长。古人云：“鸦有反哺之义，羊有跪乳之恩”，“百善孝为先”，“罪莫大于不孝”，“老吾老，以及人之老；幼吾幼，以及人之幼”，我们让学生重温经典名句，领会其中的孝义；讲述董永卖身葬父，黄香扇枕温衾等二十四孝故事，挖掘我镇元朝吴大中吴氏孝子文化资源，让学生体会古人孝亲之情。介绍当代中国十大慈孝人物：王春来？谢延信？史金凤？曹翠花？萧金定？林萍？鞠爱彬？洪战辉？陈瑞明？毛葆庆的感人事迹，让学生身受感染。通过学习，学生亲身体会到孝道不仅是民族相传的精神，还是一种家庭美德，更是一种社会公德。我们现在进行的孝文化教育更赋予了新的时代内容：孝亲，孝敬父母，尊敬长辈，学会感恩；励志，热爱家乡，热爱祖国，热爱社会；修身，学会自理，学会合作，举止文明。它是培养有理想，有道德、有文化、有纪律四有新人的迫切需要。行孝之念，在学生心灵中潜滋暗长。

在韩国，小学生的胸前都挂着一个牌子，但不是“校牌”而是“孝行牌”，“孝敬”的“孝”，“行动”的“行”。这个“孝行牌”的正面有父母的像，背面有孝敬父母的格言与规定，学校要求学生每天对照“孝行牌”反省自己，一言一行是否对得起生我养我

的父亲母亲。这是什么？这是“孝礼”。我们也要求学生把感恩父母的点滴感悟，写进日记，时时翻阅，警戒自己言行，不忘父母的养育之恩，也算是对父母的孝礼。

开展孝文化教育，是培养未成年人良好品格的需要。孝文化教育可以弥补过去未成年人思想道德教育中的盲区和缺失，因此学校是孝文化建设的重要阵地。我校孝文化教育以“孝亲”为基本点，以“励志”为起飞点，以“修身”为至高点，多角度，全方位开辟孝文化建设途径，讲求实效。

（一）构建校园文化，实施文化浸润。我校通过校园黑板报、橱窗、墙壁、走廊、广播台、校园网等阵地有机开展有关孝文化建设活动，全面传承孝文化。

让“孝墙”说话——无声胜有声。学校在校园门口布置了“孝文化”长廊。宣传古代二十四孝的故事和中华孝慈故事；诠释学校以孝育人的办学理念；展示学校孝文化建设成果。从感恩父母、感恩他人、感恩社会三个层面加以引导。使师生进出校门都沐浴在孝文化之中。

让“孝星”微笑。开展学校“十佳孝星”评选活动，产生了周晴，廖阳新等十位同学组成的十大孝星，在文化长廊上宣传他们的事迹，树立学生学习的榜样。十佳小孝星的风采，成为学校一道亮丽的风景线。

（二）构建课程体系，形成学校特色。以“孝亲”、“励志”、“修身”为宗旨，以“古今家乡孝子”，“感人的孝俗”，“精深的古代孝文化”，“弘扬新时代的孝文化”，“双凤坳中学学生孝行指南”，“校园文化艺苑”为内容，编写《走进孝文化》课本，构建我校孝文化教育地方课程体系，让孝文化走进课堂。

（三）构建活动序列，增强教育效果。

实践出真知。以“讲孝心、献孝心、做孝星”校园行为平台，

学校组织开展了多种形式的孝文化教育活动。