

# 2023年英语绘本教学的反思(通用5篇)

人的记忆力会随着岁月的流逝而衰退，写作可以弥补记忆的不足，将曾经的人生经历和感悟记录下来，也便于保存一份美好的回忆。那么我们该如何写一篇较为完美的范文呢？下面是小编为大家整理的优质范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

## 英语绘本教学的反思篇一

该课是新标准英语第五册第四模块第一单元，是一节新授课本教学设计是本单元的教学重点是用mine□yours□his□hers□lingling's等名词性物主代词说明物品的所属关系。在课堂教学中，很多行为都是无法预测的。因此在设计教学的时候，我们只能够尽可能多的对课堂教学应该、可能、或许会出现的问题做出预测，同时做好处理问题的相关准备。

在本课的教学中，我注重对学生学习能力的培养。在很多情况下，我都是作为一个引导者而存在于课堂之中的。如在教授新单词mine□yours□his□hers之后，我就可以放手让学生自己去操练，自己去熟悉这些单词。在熟悉单词的基础上，自然而然的进入句型操练的环节。在教学设计上，我抓住重点“能用mine□yours□his□hers□lingling's说明物品所属关系”，围绕这一重点进行教学。为了突出这一重点，突破这个难点，我设计了一系列的操练活动，让学生能十分熟练的理解、运用这些单词，并在对话情景中灵活使用这些单词表达自己的物品所属。

开课是一堂课的重要环节，我在亲切的对话中开始英语课堂，同时拉近师生距离。与学生围绕着天气、衣着的话题闲聊，既能复习词汇，又能引入下一环节的教学，一举两得。在教学过程中，我对学生的评价主要突出在两个方面：首先，对

表现突出的学生给予适当的评价，如给个五角星或者击掌等。其次，对表现突出的小组进行评价，同时要求突出小组间互评和小组内的互评。

整个课堂的教学设计环节清晰，能突出重点和突破难点，能比较好的发展学生的英语学习的能力以及英语知识的运用能力。同时在评价方面也比较注重。

## 英语绘本教学的反思篇二

兴趣是最好的教师。一个成功的英语教师要在教学中有意识地培养学生对英语的持久兴趣，激励学生不断处于较佳的学习状态之中，使他们对英语乐学、善学、会学，学而忘我，乐此不疲。所以，课堂教学手段必须不断更新，用灵活多样的教学方法，组织学生进行广泛的语言实践活动，经过多种手段激发学生实践的热情，加强对学生学习英语的兴趣的培养，让学生变兴趣为参与实践的动力，并在漫长的教学过程中始终坚持这种兴趣，为语言实践活动供给源源不断的动力。

案例片段（一）思考的问题：在reading教学中如何变单一为多样，变死板为生动？我在教授reading的过程中十分注重reading的使用语境，如在教授colorsandmoods的时候，我分别出示了几张图片（几种颜色配有人的表情），让学生经过对图片的直观感知，从第一印象开始就对他们有一个清晰而明确的认识，从而避免了对这篇文章的陌生。然后再经过整体阅读课文，了解文章资料和其所承载的重要信息。这样加深学生对他们的理解和运用。

教学反思：牛津版的教材阅读量大，单词长，生词较多，自然也就增加了教学的难度，但我们又必须让学生掌握，否则难以适应新教材的要求。那么我们该采取什么方式来教学reading呢？美国学者埃克斯雷指出：“能够引起学生学习兴趣的方法就是最好的方法。”实践证明，拼图法，数字游

戏，小歌诀，顺口溜等传统教学方法并可是时，教师再辅以现代化的教学手段，借助图片，幻灯片，动漫等手段，真正到达重情景，重趣味，重运用，使单词具有语言的意义，使其在特定的语境中被引出，这样既便于学生理解，印象也深刻，从而到达学以致用效果。在英语教学中适时地加入这些美味的”作料”，无疑是一种优化组合的创新，它不但能极大的激发学生的学习兴趣，更能提高学生的学习进取性。

## 英语绘本教学的反思篇三

在近半年的英语教学中，我发现自己对词汇教学的整个流程还是把握不全面，特别是一些细节方面。

教授新单词时，往往操练不到位而且形式单一，没有抓住小学生的学习特性来进行相应的词汇教学。

所以课堂效率较差，在下一阶段为了让学生更好的掌握单词，以适应教学大纲的要求，我决定做好以下四个方面。

### 1、操练到位。

在教授新单词时，除了要求自己示范到位，发音标准外，还应注重对学生的大面积操练，可以采用全班读、小组读、竖排读、横排读等形式，尽量让每个学生都能会读所学单词。

在确定大部分学生都掌握好发音要点后，出示单词卡片并对直观的单词配以实物、图片或体态语帮助学生理解，以便顺利完成音——形——义的逐步过度。当然在操练过程中还应培养学生认真听、专心看、积极模仿的好习惯。

### 2、句情不离。

任何词汇的教学都应遵循“词不离句，句不离景”的教学规律，单词是构成语言的三大要素之一。

如果单词教学仅仅局限于单词，会使用与课堂变得单调无趣，间接扼杀学生学习英语的兴趣。

所以在教授新单词时我会在特定的语境中引出，并加上妙趣横生的例句，这样既有利于学生理解，印象也深刻。

### 3、趣味教学。

有位的语言家曾经说过：“教英语的的方法就是能引起学生学习英语兴趣的那种方法。”所以在单词教学过程中我不会再一味让学生死记硬背，而是尝试运用多种形式巧记。如采用儿歌、猜谜语、简笔画等形式。

### 4、学了就用。

学习单词的目的是为了运用词汇，并能正确运用到口语表达之中。在英语教学中创设一定的语言情景，使学生宛如置身于一种真实的语言环境中，就能使学生自然而然使用所学习词汇来表达他们的思想感情，从而达到学以至用的效果。

## 英语绘本教学的反思篇四

其实我们都明白，在语言的教学当中(异常是在小学阶段)不仅仅仅仅是单纯的教授语言知识，更重要的.是开阔孩子们的眼界，让他们了解西方国家的特殊文化和风土人情。这样能够引起小学生学习英语的兴趣，也更能够调动孩子们的进取性!从而更好的发挥孩子们学习英语的自主性!

然而又有一个问题摆上了桌面，怎样才能够提高孩子们在英语课上活动的有效性呢?在此我发表一下我自我的看法。

### 1、在英语课堂的教学当中以孩子们为中心。

大家都明白在此刻的课堂上孩子们才是真正的主人，我们要

做到把课堂还给孩子们，充分的发挥孩子们的自主性，并且以鼓励的语言和和蔼态度来鼓励孩子们，让学生们大胆地说，激发出孩子们的兴趣和创造性，让他们超越自我迈向成功！

## 2、在英语教学中师生团体的互动！

师生之间的互动不仅仅仅仅是英语知识的交流，更是心灵和心灵的交流。所以建立起和谐的师生关系是师生互动的基础！当我在教室里上课的时候，总会抛给孩子们很多的问题，教孩子们回答。“仍给”团体的也有。“扔给”学生个体的也有。然后我自我尽自我最大的努力来让每个孩子都能够充分的展示自我，这样我能够充分的调动起孩子们的进取性和学习英语的兴趣！从而到达热身的目的。当然每个问题都是根据学生的情景而定，比如孩子们都很累了，我就会问一些“how are you today ? are you busy ? do you want play the puter game ?”等。唤起他们学习英语的那份热情。同时也唤起了他们活泼开朗的个性，以及朝气蓬勃的精神面貌！

## 3、生生互动！

生生互动其实就是学生和学生之间的互动，也就是在英语课进行的期间开展孩子们之间的讨论，有同桌之间的讨论，也有小组讨论。让孩子们学会集思广益，学会讨论，学会相互之间进行沟通，学会团结合作，同时也给孩子们一个“发泄的舞台”。当然最重要的是让孩子们在生生互动中不断获得成功的体验。让他们对英语的学习更有兴趣也更有信心！

## 4、在英语教学中师生个体的互动！

也许我把个体和团体的分开是因为我觉得一个团体是有将近60个个体来组成，并且是一个都不能少！一个优秀的班团体必须是有许多优秀的孩子来构成的。所以在我的课堂中我总要在一个时段占据很多的时间，而这个时间便是和孩子们单独的用英语进行交流和一些简单的对话！每次我都会请一些不

一样的孩子进行“互动”给他们提一些比较常用甚至是较简单的问题，让孩子们经过他们自我的回答来给他们自我增强学习英语的兴趣和信心。如果他们不能够回答我也必须会慢慢的鼓励他们，经过循循善诱让他们能够找到问题的答案!从而能够让他们体会到教师对他们的关心和爱护，虽然可能是因为成绩暂时的不够梦想可能有点信心不足甚至是自卑和胆怯，可是作为教师我们绝不会放下他，忽视她!可能是在我的脑海里仅有许多孩子取得了提高，异常是那些“后进生”提高了，再加上其他英语成绩比较好的孩子，这个班的英语水平才能够真正的取得提高!这才是一个真正的班团体!

我想孩子们不是不会说，可能是因为害羞，胆怯，甚至是自信心不足才不敢开口。我想只要我们教师在英语课上多多的鼓励他们，引导他们，相信他们，真诚的去赞美他们，我们绝对相信只要我们给孩子们一个机会，他们必须能够还给我们一个惊喜!

## 英语绘本教学的反思篇五

### 一、备好课，备好学生，上好课。

教学就是教与学，两者是相互联系，不可分割的，有教者就必然有学者。学生是被教的主体。因此，了解和分析学生情况，有针对地教对教学成功与否至关重要。不懂得了解学生对教学的重要性，只是专心研究书本，教材，想方设法令课堂生动，学生易接受，这是很容易碰钉子的。在上课前要了解清楚学生的实际情况：

一方面，我校的学生英语听，说的能力相对较弱，授课采用较深的全英教学，同学们较难适应。另一方面，一个班得同学比较沉静，中等生占较大多数，尖子生相对较少。因此，讲得太深，就照顾不到整体，而另一个班的同学比较活跃，上课气氛积极，虽然优生比例大，但成绩不好得学生也占很大一部分，我备课时也注意到这点，所以针对不同的班有意

识的对自己备过的课进行调整，使不同层次的学生都能从英语课堂中学有所得。从此可以看出，了解及分析学生实际情况，实事求是，具体问题具体分析，做到因材施教，对授课效果有直接影响。这就是教育学中提到的“备教法的同时要备学生”。这一理论在我的教学实践中得到了验证。

教学中，备课是一个必不可少，十分重要的环节，备学生，又要备教法。备课不充分或者备得不好，会严重影响课堂气氛和积极性，因此，每天都花费大量的时间在备课之上，认认真真钻研教材和教法，不满意就不收工。虽然辛苦，但事实证明是值得的。一堂准备充分的课，会令学生和老师都获益不浅。我认真研究了课文，找出了重点，难点，准备有针对性地讲。为使教学生动，不沉闷，我还为此准备了大量的教具，授课时就胸有成竹了。相反，我没有认真备课的时候，课堂气氛沉闷，教学效果不好，与此相比可见，认真备课对教学十分重要。特别是对英语这门学生不甚熟悉并感到困难的外语来说至关重要。

备课充分，能调动学生的积极性，上课效果就好。但同时又要有驾驭课堂的能力，因为学生在课堂上的一举一动都会直接影响课堂教学。因此上课一定要设法令学生投入，不令其分心，这就很讲究方法了。上课内容丰富，现实。教态自然，讲课生动，难易适中照顾全部，就自然能够吸引住学生。所以，老师每天都要有充足的精神，让学生感受到一种自然气氛。这样，授课就事半功倍。

## 二、课后反思

作为一名年轻老师，在教学中难免会出现好多不足之处，而且也会有许多疑惑。所以我就在教学之后针对教学的具体情况和学生的课堂反应，写出教学总结，并且有意识的反思自己本节课的不足之处，以及有时对学生说错的话语。有了及时的思想总结，我就会在以后的备课和教学中避免再犯同样的错误，自己的教学也就慢慢成熟起来了。而且由于我及时

的调整自己的教学，和对不同学生的关注，使每个学生感觉到我对她们的爱心和期望，更加激发了孩子学习英语的兴趣。在和有经验的英语教师交流的时候，我也会从他们身上学习到好多有用的东西，我也会及时把这些整理出来，再根据我教的两个班级的具体情况，把这些应用到我的教学中去，这也对我的教学有了很大的帮助。事实证明及时的课后反思使我这样的年轻老师获益处颇多。所以尝到了课后反思甜头的我，会继续坚持下去的。

### 三、激发学生学习兴趣。

英语是一门外语，对学生而言，既生疏又困难，在这样一种大环境之下，要教好英语，就要让学生喜爱英语，让他们对英语产生兴趣。否则学生对这门学科产生畏难情绪，不愿学，也无法学下去。为此，我采取了一些方法，就是尽量多讲一些关于英美国家的文化，生活故事，让他们更了解英语，更喜欢学习英语。因为只有英语水平提高，他们才能达到交异国笔友的目的，同时也可以提高同学们的英语写作能力，对成绩优秀的同学很有好处。因为英语的特殊情况，学生在不断学习中，会出现好差分化现象，差生面扩大，会严重影响班内的学习风气。因此，绝对不能忽视。为此，我制定了具体的计划和目标。对这部分同学进行有计划的辅导。

### 四、注重听、说、读、写全面发展。

英语是语言。因此，除了课堂效果之外，还需要让学生多读，多讲，多练。为此，在早读时，我坚持下班了解早读情况，发现问题及时纠正。课后发现学生作业问题也及时解决，及时讲清楚，让学生即时消化。另外，对部分不自觉的同学还采取强硬背诵等方式，提高他们的能力。期中考和期末考是考察每位同学在本学期的学习成果，因此应该予以重视。考试前进行有系统的复习，考试后进行学科总结。在考后的时间里，我把力量主要集中在两班的差生辅导上，特别是(2)班，以缩短差距。另外，还发现学生的综合能力不够强，所以以



后的教学中要加强这方面的训练。让学生轻松学，容易掌握。而期考结果证明，适当辅导后进生对班级的整体发展有很大帮助。

经过一个学期的努力，我与学生共同成长，共同进步。取得了令人满意的成绩。我明白到这并不是最重要的，重要的是在以后的工作中如何自我提高，如何共同提高两班的英语水平。这给了我很大的信心。而且两个班主任对我的工作又非常支持，所以我相信自己能够在这一学年干出自己应有的水平。因此，无论怎样辛苦，我都会继续努力，多问，多想，多向别人学习，争取进步。