

最新音乐活动春天教学反思 快乐的音乐会教学反思(模板5篇)

人的记忆力会随着岁月的流逝而衰退，写作可以弥补记忆的不足，将曾经的人生经历和感悟记录下来，也便于保存一份美好的回忆。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的范文吗？以下是小编为大家收集的优秀范文，欢迎大家分享阅读。

音乐活动春天教学反思篇一

歌曲《快乐的音乐会》是一首具有民歌风的儿童歌曲。歌曲为2/4拍，一段体分节歌。这首歌词曲结合紧密，级进、流畅的旋律不时地插入八分、四分休止符，使得旋律收放有度，极尽得意地炫耀了小乐手吹、拉、弹、唱的技巧，歌曲活泼欢快，耐人回味。是一首让学生喜爱的儿童歌曲。

现在孩子的生活氛围中，艺术气息越来越浓厚了，很多孩子学过唱歌、跳舞、乐器等其中的音乐形式，很多孩子看过演出，参加过各种表演、活动，虽然或许没有音乐会正规，可还是对音乐形式不陌生，因此，这首歌曲在问到孩子们课本中敲的是什么乐器时，1班就有孩子说是“小军鼓”，可见孩子们的见识还是很丰富的，至于胡琴的演奏姿势，也有孩子知道是左手按弦，这一点非常好，因此，孩子们在边听音乐边模仿乐器演奏时，都非常投入，有的前仰后翻，非常活跃。只是在我唱旋律，孩子们接唱歌词环节中，效果并没有想象中的好，原本以为听了几遍，再根据歌词与旋律的对位，就能轻松地唱好，只有几个孩子能唱对，看来有节奏的朗读歌词对大多数孩子来说还是必不可少的。

音乐活动春天教学反思篇二

《快乐的音乐会》这首歌曲是一首让学生喜爱的儿童歌曲，歌曲活泼欢快，耐人回味，词曲紧密结合，旋律收放有度，

极尽得意地炫耀了小乐手吹、拉、弹、唱的技巧，风趣的道白加入使歌曲略有停顿，引出第三句转句，一个小小的低回，噢，原来是吸引了小动物“听众”跟着高兴地蹦跳，音乐会也因此获得了成功，旋律干净利落地结束在徽音上。

我将这堂音乐课设置在了一个小动物们开的音乐会中，把孩子们带到了一个充满快乐、童趣的情境里，一下子提高了学生学习歌曲的兴趣。小动物们开音乐会，我们也一起加入到音乐会里边，用这条线贯穿于整个数学过程之中，然后安排了四个音乐会的环节“我来演奏”、“我来模仿”、“我来演唱”、“我来创作”，由浅入深，层层递进，将整堂课构成一节完整的音乐会。

为了丰富课堂，活跃气氛，提高学生的学习兴趣，使他们都愿主动参与到音乐实践活动中，并熟练掌握新授歌曲，我也采用了多样的演唱形式，有我设计的，也有学生自己设计的，如师生接唱，生生接唱，连唱，分组分段表演唱，加上打击乐器演唱，从而来达到教学效果。

本节课达到了既定的教学目标，学生能用活泼欢快的情绪，明亮柔和的声音，完整地演唱歌曲，通过“我来模仿”的环节也了解了唢呐、小鼓的声音及演奏方法，歌曲的节奏难点也基本掌握。在课程环节的安排上也比较清楚，过渡自然，重难点突出。

音乐活动春天教学反思篇三

在小班主题《春天真美丽》中有一节音乐活动《春天》，目标是让幼儿感受春天的美好，并在学会歌曲的基础上根据歌词内容用自己喜欢的动作进行表演。考虑到以往孩子上音乐课总是开始时充满激情，不久就失去耐心，无论教师用何种办法都集中不起所有孩子的注意力，于是我就想是否索性大胆点，到充满诱惑（孩子们最热衷的大型玩具滑滑梯、沙池等）的活动室外面，到充满春天气息的草坪上去完成这个活

动的教学呢？这个主题不是说“大自然”就是最神奇的一位老师嘛！

天气真正好！开始上课，我做兴奋状对孩子们说：“今天，太阳公公想看看小朋友是怎么上课的，可是太阳公公进不来啊（转为无奈状）？”孩子们大声呼吁：“那我们到外面去好了！”来到户外，和太阳公公问好后我就安排孩子在草坪阴凉的地方坐好。我先是目的性的引导孩子看开得正艳的迎春花、月季花等，然后进一步导入：我惬意的伸了一个懒腰并且套用歌曲歌词的第一句“春天天气真好”，孩子们自然而然模仿起我的动作并且也齐声地说“春天天气真好”。接着我又用俏皮的动作指着不远处的花，带出了歌曲的第二句歌词“花儿都开了”。而后又借助幼儿对春天已有的经验认识和之前的相关教学引出了整首歌曲歌词。（过程中我提问蝴蝶怎么来的，孩子很快地反应说是飞来的；问蜜蜂怎么叫的，机灵的孩子马上就说蜜蜂嗡嗡叫。“小白兔儿一跳又一跳”更不用我担心他们会说不出来，有的已经跃跃欲试了呢！）。时机成熟，我就对孩子们说：“春天真好啊，老师把刚才小朋友说的话，编成了一首好听的歌。”我把歌曲完整的唱一遍后，问“歌曲里你们听到了有什么？”孩子们“踊跃”回答：“老师，我听到了蝴蝶”、“我听到了蜜蜂”，就连平时上课只会制造麻烦和混乱的欢欢也愉快地说：“老师，我还听到了杨柳树枝”、当唱第二遍时我用很慢的速度请孩子一起轻轻的唱，同时请孩子们跟我做简单的动作。最后我拿出小巧的随身听播放歌曲《春天》的录音磁带，领着孩子们一边唱一边跳围着草坪学蝴蝶飞，学小兔跳、不知不觉中活动目标就在我和孩子们说说唱唱跳跳中完成了。

就此次活动而言，我简单做了以下思考：

（1）太阳公公显神奇，调动孩子积极性

活动导入语“太阳公公要来看看小朋友怎么上课”引起了孩子们浓厚的兴趣，同时使得他们对这个活动充满了期待。因

为有了太阳公公的关注，孩子们的积极性很高，他们希望太阳公公看到自己很乖的上课；再加上通过教师的引导和提问，孩子们又很欣喜的看到，原来歌曲中的内容竟然是平常看到的东 西，它们就在我们的身边，所以活动积极性更加提高了，单这一点就不是一节普通的音乐课所能达到的效果。孩子们真正成为了活动的主动者，教师只是把孩子们自己说的话整理一下，然后编成完整的歌曲，让孩子拥有成就感。

（2）良好环境的创设，能让幼儿在“玩中学”

《纲要》不仅强调了“要引导幼儿接触周围环境和生活中美好的人、事、物”，而且还强调了要“提供自由表现的机会，鼓励幼儿用不同的艺术形式大胆表现自己的情感、理解和想像”。这个活动从头至尾置身于蓝天白云、红花绿草这个大自然环境中，再有暖暖的阳光，使孩子沉静在舒适和谐中，不仅感受到了美，而且身心可以完全放松。教师也改变以往教育者的身份，以同伴出现在孩子面前，时而用神秘的声音，时而用欢快的声音吸引着孩子。唱出完整歌曲之前给孩子的是一个自由表现自己的机会，让他们可以没有顾虑的边做边说或边做边唱，如同是在玩一样不用担心自己会说错或唱错。在不怕错的前提下，孩子们敞开歌喉，唱得既起劲又开心。

（3）小小随声听，作用不渺小

然而到户外开展活动对于小班的孩子来说还是存在一定的困难的，只是场地的宽敞就能让孩子兴奋过头，更何况还有诱惑存在，所以自由走动涣散的现象仍然存在，但我想这也是正常现象。毕竟大部分的孩子能够做到有始有终跟随老师的节奏，很好的完成了教学目标，所以个人认为本次活动还是较为成功的。因为，孩子们敞开的不仅仅是歌喉，敞开的更是他们的心扉；孩子们唱响的不仅仅是《春天》，更对春天有了美好的畅想！

音乐活动春天教学反思篇四

《快乐的音乐会》是一首生动有趣，活泼欢快的歌曲。我将这堂音乐课设置在了一个小动物们开的音乐会中，把孩子们带到了一个充满快乐、童趣的情境里，一下子提高了学生学习歌曲的兴趣。用小动物们开音乐会，这条线贯穿于整个数学过程之中。

歌词较以往所学歌曲内容繁多，不宜于低年级学生的掌握，由于三段歌词说的是三种不同的乐器，我利用课件展示的方式，让学生形象的了解了这三种乐器。在这过程中，我让学生模仿乐器发出的声音，以此来引出新歌中模仿乐器声音部分的歌词。同时通过模仿乐器演奏的动作，帮助学生形象的记忆歌词，理解歌词。

由于学生模仿乐器发出的声音都是自由发挥、自己的想象，并不是一定和歌词中描述的一致。在学唱歌词时，会有疑问，认为歌词模仿的乐器声音与自己自由模仿、自己想象中的不一样，这就需要教师作适当引导。比如：流水的声音，我们用象声词，哗啦啦来模仿，所以小胡琴我们就用滋扭来模仿乐器声音，那么像滋扭、嘀嘀哒哒、咚咚就是一种象声词，用来模仿乐器声音。让学生明白为什么歌词用这些词语来模仿。

从这一模仿声音的环节开始，学生会很容易在课上随意发出乐器声音，甚至怪声不断。这时，教师一定要提前将要求讲明，告诉学生不要随便模仿乐器声音，模仿声音就到此为止。由于这首歌曲有几处衬词一得儿喂的地方，读出来会很别扭，也不好听。所以在让学生读歌词时，尽量不读出来。

在教授歌曲重点句时，教师要仔细观察了解学生到底学会没有，不能只停留在形式教学上。这就要求教师在课堂上要时刻关注学生，关注他们掌握知识的熟练程度和情况。歌曲的前两句都是学生不易掌握的乐句，要重点进行练唱，注意音

准。将一些小知识点都可以融入到重点乐句的练唱中。例如：一字对双音，两字对一音的地方要唱好，还要注意咬字与吐字，以及八分休止符处要唱准。

为了丰富课堂，活跃气氛，提高学生的学习兴趣，使他们都愿主动参与到音乐实践活动中，并熟练掌握新授歌曲，我通过各种演唱形式，如师生接唱，生生接唱，连唱，分组分段表演唱，来达到了良好的教学效果。

音乐活动春天教学反思篇五

春天的脚步姗姗来迟，上节课我们学习了《春天来了》，那么在那里么呢？柳树的嫩芽了；流动的小溪里；布谷鸟的叫声里；这节课我和同学们一起寻找春天的脚步。

首先音乐导入，活跃气氛。《春天在哪里》是篇欢快、活泼的课文。在本堂课的教学中，我以学生为主体，充分面向全体学生，注重人人参与。教学一开始我没有按照常规先学课文，而是播放了学生熟悉的歌曲《春天在哪里》，把学生带入了浓浓的春天的气氛中，激发了学生的学习兴趣。因为大多数学生对这首歌曲较为熟悉，在这种情况下，学生想唱歌，想展示自己的欲望就非常强烈地表现出来。学生在对音乐的欣赏与演唱中学习的积极性得到了大大的提高。

其次，为了激发学生兴趣，利用动画吸引。动画是孩子们最感兴趣的，它能激发了学生的学习兴趣，调动了学生学习的积极性。在这里，我把课文的难点通过动画的形式展示出来，在学生们一问一答的朗读中，学生兴趣高涨、精神专注，不知不觉中课文中的难点就解决了。

再次，为了更好的熟练歌曲，分组对比更显效果。如何才能让学生更深层次的理解课文内容？我认为仅仅学会课文是不够的，教师还应深挖教材中蕴含的更深层的东西。这篇课文中四段内容用类比性的写法，便于学生对课文的创编，加之

学生在这方面的`生活经验也不少，我把精心搜集到的关于春天的素材通过多媒体展示在学生面前，声、画并茂，强烈的刺激着学生的感官，激发着学生的创作欲望。通过教师的肯定、鼓励性的语言，通过小组讨论、大组交流，学生们畅所欲言，当了回小诗人，说出了自己所知道的春天在哪里，学生充分体会到了创作的乐趣，也从中体会到了创作带来的自豪感和成就感。既发挥了学生学习的自主性，又培养了学生的创造力和合作学习的精神。