

2023年口语传播知识点 传播与弘扬劳模精神心得体会(通用5篇)

每个人都曾试图在平淡的学习、工作和生活中写一篇文章。写作是培养人的观察、联想、想象、思维和记忆的重要手段。写范文的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？这里我整理了一些优秀的范文，希望对大家有所帮助，下面我们就来了解一下吧。

口语传播知识点篇一

全国劳动模范和先进工作者表彰大会11月24日上午在人民大会堂隆重举行，他们虽然职业不同、身份不同、年龄不同、颜值也不同，但共同秉承着——劳模精神。我们基层干部作为特殊的“劳动者”，更要充分学习劳模精神，充分发挥模范先锋作用，做好“追星族”，把劳模精神贯彻到实际工作中，铸就“匠心人生”。

一帧一画，演绎担当实干的“排头兵”。冯梦龙有诗云：“富贵本无根，尽从勤里得”。“勤”之一字是刻在中华民族血液里不变的基因。“社会主义是干出来的，新时代是奋斗出来的，劳动是一切幸福的源泉。”为此，我们基层劳动者应发扬担当实干的优良作风，认真梳理清楚工作思路，对标对表先进，查找工作差距，落实整改措施，努力提质工作保障，使每一项组织工作都干出成效，做好开拓新征程、奋进新时代的“排头兵”。

一字一句，书写开拓创新的“领跑者”。“一事精致，足以动人，心在一艺，其艺必工”，这是今年劳模刘国英任x古井贡酒有限公司技术中心主任的工作信念。她常常一袭白大褂埋头于一堆瓶瓶罐罐，或是认真地品评，或是细心地勾调，看似简单平凡，实则学问深邃，沉醉于工作，清醒于人生。劳模精神的可贵之处，不仅在于勤劳，更在于其锐意进取、

开拓创新。“老牛亦解韶光贵，不待扬鞭自奋蹄，”当前工作多层次、多方面、专业化的特征日益明显，我们要始终坚持实践、实干、实效，善于把握事物的发展规律，善于把握政策与需求的契合点，在统揽全局中找到重点，在工作落实中发现难点，因地制宜、因势利导地抓落实，常破常立、常变常新，争当开拓创新的“领跑者”。

一音一符，奏响为民服务的“交响乐”。“民为邦本，本固邦宁。”让人民过上好日子，是我们一切工作的出发点、落脚点。__的“90后”劳模缪文钦主动扎根农村，带头成立寿宁县祥瑞葡萄种植专业合作社，带动全镇103户建档立卡贫困群众摆脱贫困、增收致富。作为基层的劳动者，要勤于劳动、乐于劳动、善于劳动，更要为人民的美好生活而劳动。为此我们应当在为民服务的实践中，说实话、谋实事、出实招、求实效，不兴伪事，不图虚名，不务虚功，眼睛向下，身体前倾、工作下沉，做到民意在一线收集、工作在一线推进、矛盾在一线化解、问题在一线解决、成效在一线体现，奏好为民服务的“交响乐”。

美好的蓝图要靠劳动者绘就，华丽的篇章需要劳动者用双手书写。每一位劳模都有动人的故事，每一个故事都有辛勤的汗水，“不惰者，众善之师也”，让我们干了这碗劳模“鸡汤”，弘扬劳模精神、工匠精神，崇尚劳模品德。以“功成不必在我”的为民情怀做一名合格的劳动者，开启新征程，扬帆再出发。

口语传播知识点篇二

通过学习《九年义务教育全日制小学语文教学大纲》（试用修订版），我对语文教学有了深刻的认识。原大纲中要求的“听话说话”改为了“口语交际”，在新颁布的《语文课程标准》（实验稿）里，也采用了“口语交际”这一提法。这不仅是提法上的改变，更是观念上的改变；不仅是对口语

交际内涵的理解变化，更会引起对学生口语交际能力的评价体制的变革。把口语交际作为语文学习评价的内容之一，这是素质教育的迫切需要，也是学生发展的需要。学生的知识能力是在实践中增长的，态度情感是在实践中发展健全的。对学生的评价，只有在学习活动中进行，才是最切实、最有价值的。为此，我就谈谈在本学期开始着手对小学低段语文口语交际评价进行研究的体会。

所谓语文学习评价，是指师生利用科学的方法，按照一定的标准对学生的语文学习活动及效果进行测量与评定，在此基础上比较、分析学生的学习现状所达到教学目标的程度的过程。口语交际评价是对学生语文学习的整个评价体系（包括知识和能力、过程和方法、情感态度和价值观）中的一个环节。相对于听说能力而言，口语交际更强调双向互动的特点，是信息的交流与人文关怀的统一体。因此，它不仅要求听说技巧，还要求具有待人处世、举止谈吐、临场应变以及传情达意等方面的能力与素质。全国小语会会长崔峦在解读新课标时说：“口语交际能力是以听说能力为核心，包括交往能力在内的一种综合能力。”他还提出中小学口语交际教学的任务是“在学生已有的听说能力的基础上规范口头语言，提高口语交际的能力，包括倾听、表达、应对的能力以及文明的态度和良好的语言习惯”。新课程标准中低段语文口语交际的目标：

- 1、学讲普通话，逐步养成讲普通话的习惯。
- 2、能认真听别人讲话，努力了解讲话的主要内容。
- 3、听故事、看音像作品，能复述大意和精彩情节。
- 4、能较完整地讲述小故事，能复述大意和精彩情节。
- 5、与别人交谈，态度自然大方，有礼貌。
- 6、有表达的自信心。积极参加讨论，对感兴趣的话题发表的意见。

口语评价根据评价的目的、作用及时间，可把口语评价分为形成性评价和终结性评价。终结性评价是在期末集中组织、师生面对面快速进行形式单一的口语测试。它属于学业测试，”鉴定“是口试的主要功能。测试内容带有一定的片面性，测试结果也是偶然的。由于这样的口试并不能全面、客观地反映学生实际的口语能力和有效地促进学习，所以，我们重点研究的是以形成性为主的口语评价。从评价

时间来看，口语评价贯穿于学习的全过程；从评价内容来看，包括对学生用祖国文字进行听、说、读、演的技能和综合运用语言进行交际的能力进行检测；从评价方式来看，是由师评、生评、家长评，自评与互评有机组合进行；从评价性质来看，包含进步测试、诊断性测试、学业成就测试等多元性质的测试；从评价的功能来看，”形成“和”改进“是口语评价的主要功能。

（一）、实事求是，以评促教。

评价既是为了对学生的学习和发展做检测，同时教师也可以通过对学生的参与课堂活动情况的观察、记录与周期性的检测及时了解学生的学习状况，为反思教学和辅导学习困难学生提供第一手材料，从而能及时解决学生学习上的困难和有效地修正完善教学行为。实事求是能保证这两方面工作的真实性。

（二）、鼓励性、以评导学评价的目的不是为了给学生排队或区分好坏，而是为了增进对学生的了解，激发学生的学习兴趣、动机，培养其良好的学习习惯。因此，评价要坚持鼓励性原则。评价目标能统领整个教与学的过程，因此，平时可以让学生了解要评价的内容、形式和难易程度，给他们指明学习与复习的方向。譬如：在一年级学习拼音时跟小朋友明确课后儿歌的朗诵是一个评价的内容。那么学生在以后的学习中就会自主、有意识地去培养自己拼音的拼读能力，从而达到以评导学的效果。

（三）、尊重个性，促进发展评价要坚持以学生的发展为本，立足学生，促进发展。实践证明，学生在学习过程中客观存在差异。因此，评价的内容要全面，评价方式要多样化，充分考虑、尊重学生的个性差异和发展需要。在出题时，考虑学生水平具有差异性，分层次命题，让学生根据自己的实际情况选择合适自己的题目，使学生在每一次的评价中均体验到成功的喜悦。

（四）、科学性和趣味性相结合评价是一件严谨的事，在制定评价原则、实施方法，确定评价内容，做评价分析时都要有科学性。而在评价形式和组织方式上又可灵活多样，富有趣味性，使评价也是师生乐与参与的活动。所有评价活动本身要生动、有趣，如可用游戏、抢答、表演、比赛等低段学生喜闻乐见的形式进行，使学生对活动形式产生直接的兴趣。其次，要创设民主、轻松的测试氛围。测试往往都会给学生造成一定的焦虑感，适当的焦虑能使其保持学习的热情，但是，过分的焦虑则会阻碍学习的成功。进行口语评价要求学生即时发挥，而且要与评价者进行面对面的接触，给学生造成的焦虑情绪通常会比笔试的大，所以在设计和组织口语评价时，要尽可能减轻学生的心理压力。

（五）、评价主体多元化由学生、家长、老师共同参与学习成绩的评价，增强评价主体间的互动，以多渠道的反馈信息促进被评价者的发展，较好地起到激励的作用。

根据评价的目的、作用及时间，可把口语评价分为形成性评价和终结性评价。形成性评价贯穿于教学的全过程，包括对学生平时参与课堂活动表现的评价和阶段性口语测试。平时可建立学生学习档案记录他们在各种类型的口语评价中的表现。

在课堂上如学生能积极参与某项活动，教师可即时奖给学生一个笑脸；在阶段性测试中学生获得几星级，就奖励学生几颗笑脸，进步显著的学生可另外再奖励一颗笑脸。当学生收集到10颗笑脸时和老师换一个他喜欢的小宠物，让学生把这些宠物贴在其学习档案中，形成一个坐标动态曲线图（纵坐标为所获得的宠物以及对应等级，横坐标为不同的时间段，如两周等，详见图1），再结合评语的形式定期向学生本人和家长报告，向学生反馈其学习表现，对于有进步的或优秀的学生给予表扬和奖励。研究表明，学生在追求学习目标、完成学习任务的过程中，如果能及时得到反馈，即让他们及时知道自已的学习结果，并适当进行表扬和奖励，能明显地激

发学习动机，调动学习的积极性。

口语传播知识点篇三

作为一个社会的人，口语交际在他的学习、工作、生活中是必不可少的，它是人们情感交流的催化剂，是传递知识的播种机，也是沟通思想的氧化剂，口语交际的培养势在必行。低年级学生可塑性强，是培养口语交际能力的起始阶段，良好的口语交际将为他以后的人生之路打下坚实的基础。所以我在低年级口语交际训练中，尝试了以下几种方法。

在拼音教学中，教材安排了多幅生动有趣的情景图，并配上琅琅上口的儿歌。在熟读能背儿歌的前提下，我引导学生充分发挥想象，用自己的语言给每幅图编个小故事，学生热情高涨，教师针对学生的回答适时加以指导和肯定，然后全班评一评谁是故事大王。这样就把拼音学习与发展语言有机结合起来，同时又发展了学生的想象力，真是一举两得。

我把识字教学与发展学生语言同步进行，鼓励学生灵活运用汉字的基础知识，联系自己的生活经验，用多种方法分析记忆字形以求掌握汉字的音、形、义。为了巩固生字，还可以让学生把几个生字串起来编故事。另外可以让学生讲讲自己认识某个字的识字小故事。

生活是说话的源泉，口语交际活动无所不在。把口语交际的课堂“迁移”到广阔的社会、美丽的大自然中，营造一种宽松自然的交际氛围，就会使口语交际丰富多彩，使学生说得有滋有味。孩子们的观察、想像及表达能力也能尽情发挥。每逢节日，我都要让学生把过节的情景描述出来。例如：“三八妇女节”，我布置学生帮妈妈做一件事并且说一句感谢妈妈的话，第二天把经过讲一讲。每早读课前，同学们习惯性地吧社会上、电视上看到的新鲜事、有趣事讲给同学们听。口语交际培养的途径很多，在实际的操作过程中还将不断探索和研究，力求不断完善自己的教学，使学生的口

语交际水平得到最大的提高。

口语传播知识点篇四

《语文课程标准》指出，小学生作文是反映生活的练笔，是初步地用文字反映对生活的积累。生活是一部无字书、万花筒、展览馆，其间有丰富多彩的写作资源。因此，学生习作必须与现实生活紧密结合。

这次习作和口语交际研讨课，老师们都能紧扣孩子们的生活实际选材，如《秘密》、《听一听快乐音符——声音的观察描写》、《场面描写》、《老师》、《听不到的话》、《你说我猜》，这些习作和口语交际的选材走进学生的生活，是学生亲身经历的事、学生生活中的场景。学生有话可说，有切实的体验，有真实、自由表达的广阔空间。

好的学习方法是学生写好文章的金钥匙。此次活动，很多执教老师在习作方法的指导上都做得很出色。

1、创设情境，激发兴趣。

良好的教学情境，对于吸引学生的注意力，提高学生的学习积极性，激发学生的表达欲望，开启学生思维起着重要作用。

如《听不到的话》一课，上课伊始，老师先播放课件，把学生带入其中，为下面观察、认识、描述、思考“听不到的话”做了很好的铺垫。《场面描写》一课，巧妙地以游戏为线索，营造氛围，充分调动了学生参与的积极性与主动性，让学生在老师精心创设的情景中，表达自己的真情实感。

《听一听快乐音符——声音的观察描写》一课，用播放各种声音的方法，吸引学生的注意力，鼓励学生倾听声音，展开大胆、独特的想象，让学生乐于接受，主动表达。

2、想方设法，打开思路。

调动学生生活积累，培养创新的品质，写出个性，是我们研究的重点与习作教学的追求。张永红老师的课，在这方面进行了探索。他利用多媒体，出示了《开国大典》、《紧急集合》的片段，以此打开学生思路，引发表达欲望，激发学生写作的兴趣。卢莹老师通过句子补充训练、学生发言交流等手段，让学生把平时收集的各种资料和信息相互交流，共同启发，帮助学生打开选材思路，有了这一基础，学生的思维活跃，写（说）出自己独特的感受，避免千篇一律现象的发生。

3、重视评改，反复读改。

懂得写作的人都知道：“好文章是改出来的，不是写出来的。”对学生的作文也同样如此，“改”文章的主体应该是学生。《新课程标准》里明确指出，让学生“养成修改自己作文的习惯”，是非常重要的。所以，这次研讨会上的名师都非常注重培养学生的评改能力，教给学生一定的评改方法。在完成作文后，教师都注意了让学生进行反复“读改”。通过读改发现一些基本问题，如：漏字、语句不通顺等问题进行修改，并进行简单的润饰，使文章锦上添花，更加完美。名师们不但注意让学生自评自改、而且注重让学生互相评改、老师的指导评改。评改时注重展示了全面优秀的习作，展示习作中闪光的词句段。学生的习作不仅可以打100分，甚至可以超过100分。

每个学生由于个体差异的不同，对成功的体验也不同，对于优等生，他成功的体验可能是一次优秀的作业成绩，或者是“三好”学生的荣誉，对于学困生，他成功的体验可能是老师一次不经意的表扬，或是作业本上一句赞美的语言。因此，教师应对每个学生每一点成功都给予表扬和肯定，时时处处激励他们。这样，既有利于学生个性的发展，又使学生在体验成功的同时产生无穷的力量，这种力量正是创新的原动力。在这些课上，这些老师们也是这样做的，他们知道好的学生是夸出来的，但他们对学生的夸奖，绝对不是阿谀奉

承，而是发自于内心的。例如：潘老师让学生点评，学生一时紧张忘词，老师说：“等待也是一种美丽。”让学生不再着急、紧张，慢慢回忆。另一个学生发现了学生作文的词语用得好，张老师又是这样鼓励他的：“你有敏锐的目光，善于发现同学的优点。”还有学生说他喜欢同学的描述层次清楚时，钟老师赞美他说：“你真是太能干了，连文章结构都看出来。”还有一个学生说自己猜出是哪位学生的原因，钟老师夸奖他：“你真是善观察、细心的孩子。”正是由于老师们的发自内心的赞美课堂使气氛活跃起来，学生才能积极参与教学中的思维创造活动，才能与教师一起把课堂教学搞得有声有色，共同创造出良好的教学效果。

通过这次学习，使我受益匪浅。我看到了国内优秀教师上课的风采，江浙、香港地区的教育改革走在全国的前面，他们的课堂教学充满着人文主义思想，课堂气氛民主、和谐，师生关系平等、融洽，教师具有很强亲和力。上课的教师综合素质高，应变能力强，教学中善于引导学生学习，能够耐心地倾听学生的回答，注意保护学生的自尊，用心去体验学生的喜怒哀乐，及时地传递自己的感情。而学生在教师的引导下，表现非常出色，常常有许多老师预想不到的回答，使得课堂教学异彩纷呈，高潮不断。教学是真正地把主动权交给了学生，让学生成为学习的主人，有更多的自主探究、合作交流的空间，而教师只是教学的组织者、参与者。

这正是新课程标准对我们的教学改革提出的要求的具体表现，也是我们每一位老师在今后教学工作中所要追求的目标，取人之长，补己之短，在《新课程标准》的指导下，我们要转变教育观念，大胆进行教学改革，渐渐地缩小自己与国内优秀教师的距离。

口语传播知识点篇五

前不久，我报了山东师范省外语培训中心的外教口语班，这

是我第一次参加外教口语班，心里真是又紧张又激动，虽然我从幼儿园就开始学英语，但是我学的英语却是纸面上的英语，从来没有和外国人交流过，我对我蹩脚的英语极其的不自信，担心在课堂上丢了脸，担心在和外教交流的时候出现种种问题。

但是怀着挑战自我和提高自我的信念，我还是参加了这个口语班。上课前是开课典礼，我们的房老师给我们说了一番话，让我有了信心和动力，让我稍稍放松了一下心情。当外教来到我们的教室，当我看到和蔼可亲、面带微笑的外教时，我的顾虑就消除了大半。不过，外教的英语确实和我们自己的中国英语老师有很大的不同，她的发音让我经常转不过弯，还好，我们的外教助理会帮我解答一些问题，这让我心安了不少。外教的课生动有趣，让英语变的没有那么的乏味，让我内心涌出无限的想学好英语说好口语的热情。同时，外教鼓励我们学习语言应该有不**lose face**的精神，任何时候课堂上，宿舍里，走路时，只要有机会，都应该说出来。

生活中的我正在一点点将英语口语运用到生活中。