

赏桂花读后感 桂花雨读后感(汇总9篇)

认真品味一部作品后，大家一定收获不少吧，不妨坐下来好好写写读后感吧。当我们想要好好写一篇读后感的时候却不知道该怎么下笔吗？下面是我给大家整理的读后感范文，欢迎大家阅读分享借鉴，希望对大家能够有所帮助。

赏桂花读后感篇一

暑假里，我和妈妈一起读了一本书，书的名称是《曹文轩说故事-桂花雨》。

这是一篇散文，作者主要讲的`是故乡童年那个时代的“摇花乐”和“桂花雨”，字里行间弥漫着作者淡淡的思乡情和故乡美好的回忆。我们没有看到过桂花雨，但看到作者的描述后仿佛身临其境，仿佛看到作者小时候摇桂花，收桂花的情形。

同学们，你们见过桂花吗？我见过桂花，是在我们小区的公园里。桂花也称木犀科，常绿乔木，高度可达15米，树冠卵圆形，叶对生，椭圆形至卵圆形，花簇生叶腋式或聚伞花序，黄色或白色，特香。每年中秋节前后就开了，到时你只要一进小区的大门，就能闻到桂花的香味。

桂花的香气飘香十里，特别迷人。桂花树的树枝枝叶繁茂，桂花更是幽香而不露，秀丽而不娇，清雅高洁，香气浓郁。

这篇散文告诉了我们“只要仔细观察每一个事物，就能写出好文章”。我想起了一首诗《桂花》：独占三秋压众芳，何夸橘绿与橙黄。自从分下月中秋，果若飘来天际香。我想：看到作者把这篇文章里的桂花写活了，写的惟妙惟肖，我心里不禁流出了对桂花的欣赏。我如果有机会，一定要向作者一样“摇桂花”。

赏桂花读后感篇二

读过余光中的乡愁，我总以为乡愁的代表就是那枚小小的邮票，就是那张窄窄的船票，就是那方矮矮的坟墓，就是那湾浅浅的海峡。似乎所有的乡愁都来自于海峡的那一边，所有的乡愁都来自于一个游子对母亲的思念。

直到学习了《桂花雨》后，才知道，原来乡愁是寄予在故乡里的一丝一毫中的。树是乡愁，花是乡愁，月是乡愁，一句话也是乡愁。就像文中的母亲和“我”，时刻记挂着故乡的桂花树。对她们而言，那棵桂花树，那洒落的桂花雨就是乡愁的凝结啊！

文中写中秋节前后，正是故乡桂花盛开的季节，小时候我对什么花都不懂的欣赏，可唯独喜欢桂花。“我”以摇桂花为乐，母亲以做桂花为乐。泡茶、做糕饼无所不能，小小的桂花发挥着它最大的魅力。轻轻悄悄地就让整个村子全年都浸在它的香气里。之后，全家都搬到了杭州，又恰巧与桂花树相遇，又享受到了花开时香飘十里的感受。可是母亲的一句“这里的桂花再香，也比不上家乡院里的桂花”让我又陷入了在故乡童年时代的摇花乐的回忆中，那摇落的阵阵桂花雨仿佛又展现了眼前……

一切仿佛都水到渠成。不用刻意渲染对故乡的思念，一句话，足矣；一个情景的回忆，足矣！

一点不错的，露从今夜白，月是故乡明。

赏桂花读后感篇三

八月，我走在乡间的小路上，闻到阵阵桂花香，仿佛进入了秋天的画卷。

中秋节期间，落桂花了，我随手捡起一片，一闻，啊！好香。

香花往往让人沉醉在大自然的色彩当中，仿佛有了生机，有了生命！

我爱桂花，因为它可爱，我爱桂花，因为它纯洁如玉，我爱桂花，因为它让我魂牵梦萦，我爱桂花，因为……种种原因，让我的生活更有光彩。

雨停了，桂花香依在，惟独桂花雨在一瞬间消失了，那么匆忙，那么遗憾。真想对桂花雨说，我们还没有欣赏够呢！

过去了，一切都过去了，桂花香像和我们捉迷藏似的躲了起来，但我知道，它还会在金色的秋天里出现。

站在无花的桂花树下，我等待着，等待着一度轮回……

今天，我学了一篇课文，叫做《桂花雨》。

《桂花雨》是一篇散文，作者主要讲的是故乡童年那个时代的“摇花乐”和“桂花雨”，字里行间弥漫着作者浓浓的思乡情和对故乡美好的回忆。我没有摇过桂花，但读了作者的描述后仿佛身临其境，眼前出现了作者小时候摇桂花，收桂花时的情形。

读了这篇课文，我也喜欢上了桂花。桂花的香味真是迷人。俗话说“桂子花开，十里飘香”，那股迷人的香气直往人心里钻。不信？到了八月份，你可以去县政府广场转一转，总能闻到一股迷人的香味。桂花还不与繁花斗艳，有一种谦让的品质，更让我喜欢。

桂花树的样子笨笨的，它没有野菊娇小可爱的模样；它没有玫瑰万紫千红的颜色；也没有玉兰引人注目的美貌；更没有腊梅顶天立地的气节。可在万花之中，作者却还忘不了桂花，因为桂花是她童年时代一道不可抹去的风景，所以桂花雨一直埋藏在心里的某个角落，虽小，但永不磨灭。

上星期，我们学习了一篇课文，课文的名字是《桂花雨》。

这是一篇散文，作者主要讲的是故乡童年那个时代的“摇花乐”和“桂花雨”，字里行间弥漫着作者淡淡的思乡情和对故乡美好的回忆。我们没有看到过桂花雨，但看到了作者的描述后仿佛身临其境，仿佛看到了作者小时候摇桂花，收桂花时的情形。

桂花的香气香飘十里，特别迷人，桂花树的树枝枝叶繁茂，桂花更是幽香而不露，秀丽而不娇，清雅高洁，香气浓郁。

这篇课文告诉了我们“只要仔细观察每一景物，就能写出好文章”。我想起了一首诗，《咏岩桂》亭亭岩下桂，岁晚独芬芳。叶密千层绿，花开万点黄。我想：看到作者把这篇文章里的桂花写活了，写的惟妙惟肖。我心里不禁流出了对桂花的欣赏，我如果有机会，一定要向作者一样“摇桂花”。

赏桂花读后感篇四

暑假里我看了《桂花雨》这本书，书中主要写的是作者小时候的童年趣事以及和大自然、动物们的来往。其中的“蟹酱字”这篇文章留给我的感触很深。

“蟹酱字”讲述的是作者琦君小时候字写的不好，而她很爱吃蟹酱，她母亲就把写的字比喻成“蟹酱字”。因为字写得像蟹酱总被老师叫重写，所以很不喜欢习字。后来上大学遇见了夏老师，她把“蟹酱字”的故事讲给老师讲听。于是夏老师常鼓励并教她练字，坚持了一段时间后，作者觉得自己没天分就不想练了，她的恩师来信勉励她写到“书法进步，几出吴君上，读书习字，不可一日间断”。虽然她最后没有成为书法家，但她把这份坚持用在了写作上，成为了一名出色的作家。

这不经让我想起了《昆虫记》的作者法布尔，他坚持不懈地

观察昆虫五十年，写这本书花了三十多年。他还长时间地观察了数百种蜜蜂，才将蜜蜂的习性和特征写得如此真切形象。让我们每次读到此书都能感受到法布尔对大自然、昆虫的喜爱。

《本草纲目》的作者李时珍也是，他为了写这部药物书，不但在治病时积累经验，还到各地去采药。他不怕山高路远，不怕严寒酷暑，有时上山采药好几天不下山。他走了上万里路，拜访了千百个医生、农民、渔民和猎人，向他们学习书上没有的知识。他还冒着生命危险尝药材，判断药性和药效。几年之后，他回到老家，开始写书，用了整整二十七年，终于编写完了《本草纲目》。

这些故事都告诉我们，如果你有一颗坚持不懈的心，坚持做一件事不放弃，总会有收获的！

赏桂花读后感篇五

读过余光中的乡愁，我总以为乡愁的代表就是那枚小小的邮票，就是那张窄窄的船票，就是那方矮矮的坟墓，就是那湾浅浅的海峡。似乎所有的乡愁都来自于海峡的那一边，所有的‘乡愁都来自于一个游子对母亲的思念。

直到学习了《桂花雨》后，才知道，原来乡愁是寄予在故乡里的一丝一毫中的。树是乡愁，花是乡愁，月是乡愁，一句话也是乡愁。就像文中的母亲和“我”，时刻记挂着故乡的桂花树。对她们而言，那棵桂花树，那洒落的桂花雨就是乡愁的凝结啊！

文中写中秋节前后，正是故乡桂花盛开的季节，小时候我对什么花都不懂的欣赏，可唯独喜欢桂花。“我”以摇桂花为乐，母亲以做桂花为乐。泡茶、做糕饼无所不能，小小的桂花发挥着它最大的魅力。轻轻悄悄地就让整个村子全年都浸在它的香气里。之后，全家都搬到了杭州，又恰巧与桂花树

相遇，又享受到了花开时香飘十里的感受。可是母亲的一句“这里的桂花再香，也比不上家乡院里的桂花”让我又陷入了在故乡童年时代的摇花乐的回忆中，那摇落的阵阵桂花雨仿佛又展现了眼前……

一切仿佛都水到渠成。不用刻意渲染对故乡的思念，一句话，足矣；一个情景的回忆，足矣！

一点不错的，露从今夜白，月是故乡明。

赏桂花读后感篇六

八月，我走在乡间的小路上，闻到阵阵桂花香，仿佛进入了秋天的画卷。

中秋节期间，落桂花了，我随手捡起一片，一闻，啊！好香。香花往往让人沉醉在大自然的色彩当中，仿佛有了生机，有了生命！

我爱桂花，因为它可爱，我爱桂花，因为它纯洁如玉，我爱桂花，因为它让我魂牵梦萦，我爱桂花，因为……种种原因，让我的生活更有光彩。

雨停了，桂花香仍在，惟独桂花雨在一瞬间消失了，那么匆忙，那么遗憾。真想对桂花雨说，我们还没有欣赏够呢！

过去了，一切都过去了，桂花香像和我们捉迷藏似的躲了起来，但我知道，它还会在金色的秋天里出现。

站在无花的桂花树下，我等待着，等待着一度轮回。

赏桂花读后感篇七

八月，我走在乡间的小路上，闻到阵阵桂花香，仿佛进入了

秋天的画卷。

中秋节期间，落桂花了，我随手捡起一片，一闻，啊！好香。香花往往让人沉醉在大自然的色彩当中，仿佛有了生机，有了生命！

我爱桂花，因为它可爱，我爱桂花，因为它纯洁如玉，我爱桂花，因为它让我魂牵梦萦，我爱桂花，因为……种种原因，让我的生活更有光彩。

雨停了，桂花香依在，惟独桂花雨在一瞬间消失了，那么匆忙，那么遗憾。真想对桂花雨说，我们还没有欣赏够呢！

过去了，一切都过去了，桂花香像和我们捉迷藏似的躲了起来，但我知道，它还会在金色的秋天里出现。

站在无花的桂花树下，我等待着，等待着一度轮回……

赏桂花读后感篇八

今天，我学了一篇课文，叫做《桂花雨》。

《桂花雨》是一篇散文，作者主要讲的是故乡童年那个时代的“摇花乐”和“桂花雨”，字里行间弥漫着作者浓浓的思乡情和对故乡美好的回忆。我没有摇过桂花，但读了作者的描述后仿佛身临其境，眼前出现了作者小时候摇桂花，收桂花时的情形。

读了这篇课文，我也喜欢上了桂花。桂花的香味真是迷人。俗话说“桂子花开，十里飘香”，那股迷人的香气直往人心里钻。不信？到了八月份，你可以去县政府广场转一转，总能闻到一股迷人的香味。桂花还不与繁花斗艳，有一种谦让的品质，更让我喜欢。

桂花树的样子笨笨的，它没有野菊娇小可爱的模样；它没有玫瑰万紫千红的颜色；也没有玉兰引人注目的美貌；更没有腊梅顶天立地的气节。可在万花之中，作者却还忘不了桂花，因为桂花是她童年时代一道不可抹去的风景，所以桂花雨一直埋藏在心里的某个角落，虽小，但永不磨灭。

赏桂花读后感篇九

我觉得《桂花雨》这篇课文写的很好，把作者想摇桂花的心急写得恨不得马上就摇，还把母亲的那种担忧写得好像很怕台风现在就来把桂花给吹走。

作者把桂花的香味写的我好像都闻到了，“好香啊！”虽然作者把桂花的缺点写了出来，但丝毫没有让作者对桂花的喜爱减少。另外还说了桂花的优点，有桂花很香，桂花能泡茶和做桂花糕的材料，这些优点，让作者对桂花的喜爱只增无减。

作者写摇桂花的乐趣时，感觉好好玩，我都想去摇一摇桂花了。作者还说桂花可以泡茶和做糕点，想到这里，我的口水就溢出来了。

作者去杭州读书时，那满山遍野的桂花树，结成花时，说十里飘香，让我特想去那美丽的`地方玩耍几天。

让我流口水的桂花糕和桂花茶，让我恋恋不舍的摇桂花的乐趣，让我想去游玩的桂花林，这些都让我恋恋不忘，想去痛痛快快的玩耍几天，再回来。