

最新清明节活动反思 大研讨大反思活动 心得体会(汇总10篇)

人的记忆力会随着岁月的流逝而衰退，写作可以弥补记忆的不足，将曾经的人生经历和感悟记录下来，也便于保存一份美好的回忆。写范文的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？以下是小编为大家收集的优秀范文，欢迎大家分享阅读。

清明节活动反思篇一

近日，我参加了学校举办的大研讨大反思活动，在这个活动中，我深刻地体会到了学习和思考的重要性。通过与同学们的交流与思考，我不仅收获了新的知识和见解，还提高了思考能力和表达能力。在接下来的文章中，我将分享我的体会和感受。

首先，大研讨大反思活动使我意识到学习的重要性。在这个活动中，我们不仅仅是被动地接受老师的讲解和指导，而是通过自主学习、团队讨论和个人反思等方式，深入思考和研究相关问题。这种学习方式能够激发我们的兴趣和求知欲，使我们更加主动地去探索和发现。在这个过程中，我们积极地查找资料、分析问题并提出自己的见解，这不仅提高了我们的学习能力，还培养了我们的独立思考能力和创造力。

其次，大研讨大反思活动加深了我对团队合作的认识。在这个活动中，我们被分成小组，从不同的角度和层面研讨同一个问题。每个小组的成员都有不同的专长和见解，通过相互交流和协作，我们从不同角度思考问题，寻找最佳的解决办法。这种合作模式不仅锻炼了我们的团队合作能力，还培养了我们的交流和沟通能力。同时，这种合作还教会了我们如何尊重他人的意见和乐于倾听别人的观点，这对于我们培养良好的人际关系和团队合作精神非常重要。

第三，大研讨大反思活动增强了我的思考和表达能力。在这个活动中，我们需要不断思考和提出问题，并将自己的观点和见解表达出来。为了更好地表达自己的想法，我们需要充分了解和研究相关的知识，并从不同的角度和层面来思考问题。同时，为了更好地展示自己的观点，我们需要学会用准确的词语和有利的论据来支持自己的观点。通过这个活动，我意识到思考和表达能力是相互依赖的，只有不断思考和研究，才能更好地表达自己的观点和见解。

第四，大研讨大反思活动使我更加了解自己。在这个活动中，我需要不断地反思和总结自己的学习情况，并寻找自己的不足和改进的方向。通过这个过程，我意识到我在学习和思考过程中存在的一些问题，比如思维的局限、分析能力的欠缺等。同时，我还学会了如何制定合理的学习计划和目标，并通过不断努力和反思来提升自己。

最后，大研讨大反思活动对我的成长和发展产生了积极的影响。通过参加这个活动，我不仅提高了自己的学习能力和思考能力，还增强了自己的团队合作能力和表达能力。这些能力和素质对于我未来的发展和成就都起着重要的作用。同时，通过反思自己的不足和提出改进的方向，我也更加清楚了自己的发展目标和努力方向，为自己的未来做出了明确的规划。

总之，大研讨大反思活动是一个提高学习和思考能力的宝贵机会。通过参加这个活动，我意识到学习的重要性，加深了对团队合作的认识，提高了思考和表达能力，更加了解了自己，并对自己的成长和发展有了更清晰的规划。希望以后能够有更多这样的活动，让我们学生有更多的机会去思考和学习，实现自己的全面发展。

清明节活动反思篇二

教研活动是教师们相互交流、相互学习的重要平台，能够促进教师的成长和教育教学质量的提升。我参与了一次教研活

动，通过这次活动，我收获了很多。下面我将结合自己的体会和反思，从观念转变、交流互动、教学设计、评价监控和共享资源五个方面来总结这次教研活动的心得体会。

首先，这次教研活动让我发生了观念转变。在过去的教学中，我往往只注重自身的教学效果，而忽视了与他人的交流和学习。这次活动中，我发现了教师们的智慧和经验，看到了他们的教学方法，让我意识到只有与他人进行交流和學習，才能不断提高自己的教育教学水平。所以，我决定以后会更加积极地参与教研活动，与教师们共同成长。

其次，交流互动是教研活动的重要环节。在教研活动中，我们进行了小组讨论和集体研讨，每个人都可以畅所欲言，分享自己的教学实践心得和问题。通过与他人的交流互动，我不仅学习到了他人的经验，还得到了问题的解答和建议。这让我认识到教师应该密切关注学科交流，积极与同事沟通交流，才能够不断改善自己的教学方法。

再次，教学设计是教研活动中重要的一环。在教研活动中，我发现了许多优秀的教学设计，他们精心设计了学习目标、教学方法和评价方式，让学生能够更好地理解和掌握知识。这让我意识到教学设计是教师应该深入思考和研究的内容，只有经过精心设计的课堂教学，才能够有效地提高学生的学习效果。

其次，评价监控是教研活动的重要组成部分。在教研活动中，我们进行了教学评价和监控，通过观察、记录和分析教学过程和学生学习情况，来判断教学效果和问题所在。这让我明白了教学评价是教研活动的一项重要任务，只有通过评价监控，才能够及时发现问题，调整教学策略，提高教学效果。

最后，共享资源是教研活动的一大特点。在教研活动中，教师们可以共享各自的教学资源，包括教案、课件和教学设计等。这让我看到了共享资源的重要性，通过共享，不仅可以

节省教师们时间和精力，还能够丰富教学内容，提高教学效果。所以，我决定将自己的教学资源共享给他人，并积极利用他人的资源来丰富自己的教学内容。

通过这次教研活动，我收获了观念转变、交流互动、教学设计、评价监控和共享资源等方面的体会。我将以此为契机，积极参与教研活动，与他人进行交流互动，提高自己的教育教学水平。同时，我也会注重教学设计和评价监控，努力改善自己的教学方法和效果。最后，我将积极共享自己的教学资源，也积极利用他人的资源，来丰富教学内容。相信通过这些努力，我的教育教学水平将会得到显著的提升。

清明节活动反思篇三

这次我执教的内容是《看电影》，是《我们的城市》大主题背景，《逛街》小主题下的一次数活动。

来源于主题，来源于最近孩子的兴趣点，上周执教综合《城市的夜晚静悄悄》时交流夜晚辛苦的人时，孩子们提到了电影院里的工作人员，看电影也一直是孩子们最最喜欢的娱乐活动，但他们去看电影只是跟着父母，对看的经验仅限于电影的内容，对电影票上的数字和座位的摆放等都不了解，于是我想，何不利用孩子的兴趣点开展相关的数活动，帮助孩子积累生活中的经验。新指南指出，数活动是为了解决生活中的问题，培养一种解决问题的思维，于是我设计此活动。

一般来说，目标要涵盖三个维度，认知情感技能，原定的目标是数交集的办法对号入座，试教后改为序数的办法，后来从第二批孩子的反应来看，目标较低，挑战性不够，更适合于在大班上学期。原定的情感目标是感受数游戏的乐趣，研讨后，觉得既然是主题背景下的活动，就应该把主题目标放进去，从活动中也可看出情感目标定为：感受看电影给我们的生活带来乐趣。

三个环节层层递进，再现真实的看电影情景贯穿，先巩固对看电影的认识，观察电影票——两次看电影（一是认识排号，二是知道单双号找座。）——游戏验证。实景贯穿，极大地引起了孩子的兴趣。活动整个流程比较顺，只是小结提升有遗漏，且不够简练，这也是我最大的毛病。慢慢改。

：整个活动中孩子很活跃，第一次试教时，一开始强调了进电影的文明观影要求，所以孩子们会不自觉地提醒安静，常规教好，第二次执教，调整方案，在交流好准备进电影院时才提到文明观影要求，此时幼儿已把注意力转移在“门票”上，没能严格遵守要求，显得较乱。第二次执教时，我的主控性过强，给孩子探索的机会多但表达的机会少，往往是我唱独角戏。

2、情景贯穿的衔接语不够自然，思考不到位，既然选了9点半的电影，最好在开映前拨出相应的钟面，让幼儿意识到时间到了才看。

3、数活动培养孩子解决问题的思维，这次的重点是让幼儿明白如何又快又准地找到座位？重点是发现找的办法而不仅仅是找到（也可能是蒙的）。既然这样，那我的关键提问应该始终围绕，你是怎么又快又准地找到？说说你的办法。

数活动对我来说，是考验智慧的一个挑战，还需要不断地学习不断思考。

东西区各一男一女，最终我们西区两个均落败。编故事比赛是考验孩子想象力语言表达能力的比赛，参赛要求中明确表示是幼儿抽到图片时自主准备，不允许老师指导，否则对其他幼儿不公平，我们西区的孩子连书都没准备，临时找了一本，不过此时，对孩子来说，东区庞大的玩具设施更具有吸引力。讲的顺序，谁先谁后，采取石头剪子布的方法，我第一次知道是谁赢了谁先讲。呵呵。参赛者有四位，评委即四个指导老师，这……（谁不夸自己孩子好？）我们班的那个

宝一上台就懵了，眼睛直盯着我，没招了，我给开了个头，她才编下去，编着编着，开始胡说八道了，青蛙说：“你想累死我啊？”这屁孩，又来这套，消极的话绝对不能说啊，已经千叮咛万嘱咐，关键时候还是乱说了。犯了大忌啊，败的合情合理。

两孩子都败了，说不在乎，那是假的。自己辛辛苦苦带过去两人，垫个底，当然不开心了，有些失望。反倒两宝倒没事人似的。一到东区，就奔向各个运动设施，沙池、勇敢者道路、蹦床等疯狂地玩了一中午，比赛完后又跟着我一起去了油菜花地臭美，这完全是郊游啊，哪像是参赛的。孩子就是孩子，想的简单，能玩就开心，快乐就好。

今年的比赛到此结束了，我也就放手了，接下来好好准备评职的材料。（注：小青蛙故事比赛是上海市官方组织的最最重要的几乎是每年唯一的一项赛事，共两项——讲和编，隔年举行，今年是编故事比赛。每园选拔一男一女参加区赛，区里再选出一等奖参加市区比赛。）

清明节活动反思篇四

随着社会快速发展，人们不断追求知识和进步的同时，也面临着各种新的挑战 and 困惑。为了更好地引导大家思考，提升思想品质，我们举办了一场名为“大研讨大反思活动”的盛会。活动分为五个阶段，每个阶段都有不同的议题和形式，让参与者全面思考，有了更深层次的自我认知和心得体会。

首先，我们进行了主题演讲，探讨了人与自然的关系。演讲嘉宾通过深入浅出的词语和真实的案例，带领大家从人类与自然的互动中反思自身的生活方式和人的价值观。嘉宾强调了现代社会过度追求物质和经济利益，忽略了生态环境的恶化和人类与大自然的和谐共处。这让我深思我们应该如何调整自己的生活方式，走向可持续发展和绿色生活。

接着，我们进行了小组讨论，集思广益。在小组中，大家可以畅所欲言，尽情发表自己的观点和意见。小组的议题包括教育、科技与人际关系等多个方面，不仅让我们有机会不同角度地思考问题，也让我们在交流中学到了很多新的知识。我发现有时我们的思维被限制了，小组讨论的形式可以开拓思路，并激发出一些独特而富有创造力的见解。

然后，我们进行了个人反思，审视自我。在这个阶段，我们被鼓励从内心深处找到自己的困惑和短板，通过自省和思考，逐渐成长。每个人都放下了外部的评价和压力，在一个安全和私密的环境中进行内心的挖掘。个人反思不仅让我更加了解自己的内心世界，还让我认识到自我完善的重要性。我深感只有认清自己的不足，才能更好地调整自己的行为方式，追求更高的目标。

此外，我们还进行了实践活动，提升自我。通过实践活动，我们不仅认识到了纸上谈兵的局限性，还更加深刻地理解了一些理论和道理。例如，我们进行了团队合作的挑战，通过分工合作、协调沟通的过程，我明白了团队的力量是无穷的，而个人的能力是有限的。只有紧密合作，相互协助，才能达到更好的效果。

最后，我们进行了总结和展望，回顾了整个过程和收获。活动的结尾，我们针对每个阶段进行了反思和汇总。在每个阶段，我们都有了新的理解和思考，并取得了不同程度的成长。通过这场活动，我意识到思考和反思不仅仅是检验自我，更是指引自我前行的重要手段。我学到了如何批判性地思考，如何挖掘自己内心的真实需求和价值观。未来，我希望继续参与这样的活动，通过反思和思考，不断进步。

总之，“大研讨大反思活动”是一场思想盛宴，给我留下了深刻的印象。通过活动，我深刻体验到了思考的重要性和力量。我意识到思考是一种美德，是人类进步与发展的源泉。我也深感思考需要时间和精力，但它对个人和社会的价值是

无法估量的。通过这次活动，我更加坚定了自己思考的决心，在今后的生活中，我将更加关注思维品质的提升，通过思考和反思，不断追求进步。

清明节活动反思篇五

教研活动一直被认为是教师专业发展的重要手段之一，通过教师之间的交流和互动，促进教学水平的提高。近期，我们学校组织了一次教研活动，我对此有一些心得体会和反思。

首先，教研活动能够帮助教师们开阔思路，拓宽视野。在教研活动中，我有幸与许多来自不同学校、不同年级的老师交流，分享彼此的教学经验。通过和其他老师的交流，我发现他们的教学方法和经验对于我的启发很大。有时候，我们可能会在自己的教学思路中陷入僵化，无法看到问题的根源。而通过教研活动，我们能够看到不同的教学方法和思维方式，从而打破自己的局限，重新审视自己的教学方式。

其次，教研活动可以提供反思和改进的机会。在教研活动中，老师们对自己的教学内容进行了深入的探讨和研究。在这个过程中，我们会逐渐发现自己教学中存在的问题和不足之处。通过与其他老师的交流，我们能够借鉴他们的经验，对自己的教学方法进行调整和改进。在这次教研活动中，我发现自己在课堂管理方面还存在一些问题，通过和其他老师分享经验，我学到了一些有效的管理方法，对自己的教学起到了积极的促进作用。

第三，教研活动能够增强团队协作意识。在教研活动中，老师们相互之间进行了很多交流和讨论，共同解决问题、提高教学水平。这种合作过程中，我们不仅仅是团队的成员，而是一起成长、一起进步的伙伴。通过教研活动，我们能够增强团队协作意识，加强合作，共同解决问题，达到总结经验、提升教学水平的目的。

第四，教研活动能够激发教师的创新意识。在教研活动中，我们不仅仅是接受别人的经验和方法，更是要提出自己的观点和研究课题。通过与其他老师的交流和互动，我们能够不断创新和改进自己的教学方法，提升教学水平。这次教研活动中，我提出了一个关于如何培养学生自主学习能力的课题，并进行了深入研究。通过这个课题的研究，我对学生的自主学习能力有了更深入的了解，并探索了一些有效的培养方法。

最后，教研活动也可能存在一些问题和挑战。在这次活动中，我发现有些老师对于教研活动的积极性不高，只是应付形式。有些老师在交流过程中缺乏互动和思考，只是一味地听取别人的意见。这样的教研活动就失去了它应有的意义，不能达到提高教学水平的目的。因此，我们应当积极引导老师们参与到教研活动中，提高他们的教学思维和创新能力。

综上所述，教研活动是教师专业发展的重要手段之一。通过教研活动，我们能够开阔思路，提高教学水平，增强团队协作意识，激发创新意识。然而，在实践中也存在一些问题和挑战，需要我们共同努力去解决。相信随着更多的教研活动的开展，我们的教学水平会不断提升，为学生提供更优质的教育。

清明节活动反思篇六

活动目标：1、探索健身球的多种玩法。2、体验多种游戏的乐趣，练习幼儿的走、跑、跳、扔、等技能。

活动准备：

每人一个健身球、《健身歌》

活动过程：

一、热身运动—引起幼儿对健身球的兴趣

播放音乐《健身歌》教师带领幼儿手拿健身球做运动，做头颈运动、扩胸运动、跳跃运动、活动手腕、脚腕、漆盖。

二、幼儿大胆尝试健身球的多种玩法

1、尝试健身球的玩法

师：小朋友手里都拿了一个健身球，看它长的小，有很大的作用呢！教师示范动作，健身球能当作按摩器敲打身体，幼儿模仿。

那么你们想一想，健身球还有什么好的玩法呢？玩的时候可以自己玩，也可以找好朋友一块玩。看谁的玩法最多（幼儿进行尝试活动，教师仔细观察幼儿的尝试活动，一方面发现有创意的玩法要及时给予肯定及表扬，另一方面有目的、有意识地引导帮助有需要的幼儿尝试新玩法）。

（2）讨论健身球的新玩法，并示范交流

师：小朋友们真棒，玩的花样真多，请小朋友来表演一下，你是怎样玩的？

请若干名玩得较有创意的幼儿表演新玩法，鼓励其他幼儿互相学习，集体模仿。

2、引导幼儿合作游戏，集体探索健身球游戏

师：小朋友们真聪明，想出了这么多的玩法，让我们一起来玩一玩（幼儿练习，教师指导）

（1）踢足球：健身球变变变，变成足球我来踢。

立正站好，手拿健身球，用右脚的内侧往斜前方踢，加大难度，手拿健身球，一只脚内侧踢完，换另一只脚的外侧踢，来回循环，看谁踢的最多。

(2) 双膝夹球跳：双膝将球夹住，匀速跳跃行走，中途掉球要夹住。

(3) 跳跃健身球，把健身球排成一排，幼儿依次跳过，练习单、双脚跳。

(4) 手拿健身球，看谁扔的最高

3、除了这样玩，你们觉得还可以怎么玩？请小朋友再想一想，看谁想的玩法多？（鼓励幼儿用各种方法玩健身球，发挥自己的想象力，想出和其他小朋友不一样的玩法，但是要注意，在抛、踢、扔投健身球的时候，不要打到其他小朋友。）

三、放松活动

小朋友，今天我们和健身球做了这么多好玩的游戏，让我们来放松一下吧！幼儿把健身球整理好并带回教师。

活动反思：

看似简单的一节课，一个小小的健身球，却引起了孩子的极大兴趣，在探索的过程中，积极挖掘健身球的各种玩法，但在实践的过程中，单、双脚踢是幼儿最难掌握的一个环节，由于幼儿没有接触过，在踢的过程中，节奏是很难把握的，和跳绳不同，健身球有一个缓冲的过程，必须等球回来在踢下一个，双脚踢最难的是，幼儿动作不协调，无法很好的用脚的外侧踢球，幼儿在夹球跳的过程中，能够双脚跳起，只有个别幼儿掉球，总体，发展了幼儿的走、跑、跳、扔、踢等方面的技能，让幼儿得到全面的发展。在各个环节串联的过程中，让幼儿自由探索健身球的玩法，以避免过渡时幼儿转移吸引力。本节课，幼儿在玩中探索，在探索中得到实践，使幼儿对健身球的玩法和认识得到了初步的了解。得到身体上的锻炼和智能上的提高。

清明节活动反思篇七

设计意图

针对当代独生子女渴望同伴又不愿与人分享的心里矛盾，我们以故事《甜津津的河水》为载体，以各种各样的棒棒糖为突破口，以仿编富有韵律的儿歌为重点，激发小班孩子积极参与到语言活动中来，陶冶幼儿的情感、品格，形成幼儿活泼开朗、积极向上的个性。

活动目标：

- 1、感受与大家分享是一件快乐的事情
- 2、利用不同的水果味道进行儿歌第二、第四句的仿编（重点、难点）；

活动准备：

- 1、课件《甜津津的的河水》ppt（小熊、鱼、螃蟹、乌龟、棒棒糖）
- 2、大的棒棒糖、礼物盒、透明容器、饮用水（温的）、杯子、勺子、水果图片、黑板、小桌子、图谱、音乐。

活动过程：

一、棒棒糖导入：

- 1、老师摇摇果盒，利用响声吸引孩子的注意力。
- 2、出示棒棒糖。

老师晃一晃边说：“咦”。

幼儿：棒棒糖

老师：它是什么味道的？

幼儿：甜甜的。

老师：这根甜甜的棒棒糖大概是什么水果口味的？

幼儿：西瓜味、草莓味等

老师：“你从哪看出来它是西瓜味的？（引导幼儿完整表述）

幼儿：“棒棒糖上面有绿色“

老师：“你看到棒棒糖上面有绿色，所以觉得它是西瓜味的？还有吗？”

总结：“这根香香甜甜的彩色棒棒糖大概有各种水果的味道吧！”

二、欣赏故事：棒棒糖

1、引出故事

老师：“小熊也有根棒棒糖，会发生什么故事呢？”

2、故事演示：幼儿边听故事，边看。

老师：小鱼、螃蟹和乌龟他们喜欢和小熊做朋友吗？为什么？（引导幼儿知道小熊不懂得分享）

老师：小熊没有朋友孤零零地，它心里觉得怎么样？

老师：甜甜的棒棒糖放在水里，水大概会变成什么味道呢？

幼儿：水大概会变得甜甜的吧！

老师：我们一起来试试怎么样？

三、会跳舞的棒棒糖

1· 出示容器并把棒棒糖放进容器里。

老师：棒棒糖溶化了吗？小熊想快点让小动物们尝到棒棒糖的味道。有什么办法可以让棒棒糖溶化的快点？（教师手拿棒棒糖，在水里转动，问：棒棒糖在干嘛？幼儿：在转，在动）

幼儿：（引导幼儿说出动词）

2、欣赏儿歌，并引导幼儿进行改编。（重点）

老师：棒棒糖好像在跳舞一样。它一边跳舞一边说着（老师边念边拿棒棒糖在水里跳舞）：

我是一根棒棒糖，橘子味、橘子味、橘子味；师：“诶，这个棒棒糖在干嘛？在跳舞哦！”会跳舞的棒棒糖，橘子味、橘子味、橘子味。

老师：“什么味道的棒棒糖在跳舞？”

幼儿：橘子味的棒棒糖在跳舞。（老师在黑板上边有节奏地念边展示图谱）

老师：如果小动物们能喝到橘子味的糖水肯定高兴极了。还有什么味道的呢？请幼儿回答。

幼儿：苹果味的、、、、（老师在黑板上贴上苹果的图片）

老师：苹果味的棒棒糖要念儿歌跳舞咯。（带着孩子一起边

念边看图谱)我是一根棒棒糖，苹果味、苹果味、苹果味，会跳舞的棒棒糖苹果味、苹果味、苹果味。

棒棒糖说想请教它念儿歌跳舞的小朋友尝尝甜水的'的味道。
(请说出苹果味的小朋友尝，问你尝到苹果的味道吗?)

老师：小动物们喝到苹果味的糖水肯定也很高兴，还有什么味道呢？

同上2次(引导幼儿脱离图谱边念边做动作，提升孩子的兴趣)

仿编第三、四句，老师贴图谱带孩子念一遍，师：“小朋友们，我们站起来和***味的棒棒糖一起跳舞吧！”(表扬)

老师：这根彩色的棒棒糖里有这么多不同的水果味，水里的动物们会开心吗？

幼儿：会

老师：为什么？

幼儿：它们喝到了不同味道的糖水。(引导幼儿知道或老师总结：小熊愿意和好朋友分享好的东西，所以小动们很开心。)

老师：小熊会开心吗？为什么？引导幼儿回答

3、老师总结，并整理出儿歌的结尾

老师：大家一起分享好吃的，好玩的是一件多么快乐的事情啊，有朋友真好！诶，我编一句儿歌和你们一起分享吧！

“图上的小朋友在干嘛？”(出示图片)“它们刚才分享了棒棒糖好开心呀！”

“大家一起来分享”（边说边贴）

老师：开不开心？（手拿笑脸图片）——开心

真~~快~~乐！（贴三张笑脸）

老师：大家一起来分享，真快乐！（老师出示相应的图谱贴在儿歌最后一句的位置，并引导孩子看此句的图谱念一遍）

4、完整的将仿编的儿歌连起来念一遍。

老师：看，多好啊！这是我们一起完成的儿歌，我们一起完整的念一遍吧。（念完后表扬）

四、结尾

1、观看课件。

老师：瞧瞧瞧！水里的朋友都来啦……它们尝到彩色棒棒糖里各种水果的味道了，小动物们笑了，小熊也笑了，大家一起分享好东西真快乐！小熊也邀请我们一起喝糖水呢！你们想不想尝尝？（边说边拿杯子）

老师给幼儿每人发一杯（边发边问：是什么味的呀？尝到西瓜味没有？）

问所有孩子：甜不甜？那我们就快快把它喝完吧！

2、师：今天来了这么多大朋友，我们也邀请他们和我们一起分享好吗？——好

小朋友们听好咯，我们把糖水给大朋友分享时，要说一句：“我们一起来分享。”（教幼儿念2遍）

现在拿好杯子轻轻地走到这边来换一杯糖水。去给大朋友分享

（配音乐）

3、师：小朋友们，我们这还有这么多糖水呢，我们现在一起到下面去分享好吗？（带领孩子离场）

清明节活动反思篇八

科学活动是小班教育中不可或缺的内容，通过参与科学活动，孩子们可以观察和探索自然界的规律，培养他们的好奇心和求知欲。在过去的几个月中，我和我的同事们进行了一系列有趣的小班科学活动，让孩子们亲身参与其中。在这个过程中，我深深体会到科学活动对小班教育的重要性，也从中获得了一些宝贵的经验和体会。

首先，在科学活动中，我们注重观察和实践的结合。我们不仅向孩子们传授有关科学知识，还尽量让他们通过观察和实践来探索科学现象。例如，在讲解有关水的性质时，我们特意安排了一个实验，让孩子们亲自观察水的形态变化。他们通过观察水的沸腾、蒸发和冷却等过程，深刻地体会到了水的物理性质。这种观察和实践的结合，不仅提高了孩子们对科学知识的理解和记忆，也培养了他们的动手能力和探索精神。

其次，在科学活动中，我们注重培养合作和沟通能力。科学活动往往需要孩子们合作完成，所以我们在设计活动时，特别注重培养他们的合作意识和团队合作能力。例如，在进行植物种子发芽实验时，我们分成小组让孩子们合作观察和记录实验结果。他们互相帮助和交流，共同解决问题。通过这样的活动，孩子们学会了与他人合作、分享资源和表达自己的观点。这对他们今后的学习和生活都具有重要意义。

再次，在科学活动中，我们注重培养孩子们的探索精神和创造力。科学活动是培养孩子们创造性思维的重要途径之一。我们通过一些富有创意和趣味性的活动，激发孩子们的学习

兴趣和创造力。例如，在进行简单机械实验时，我们特意提供了一些废旧材料让孩子们自己设计和制作简单的机械装置。他们积极思考，并尝试各种可能的组合和形式。通过这样的实践，孩子们激发了他们的创造力，并从中汲取了无穷的乐趣。

此外，在科学活动中，我们注重与生活的结合。我们努力将科学与孩子们的日常生活相结合，让他们能够更好地理解和运用所学的科学知识。例如，在进行食物链实验时，我们特意引导孩子们选择他们熟悉的生物作为实验对象，并通过观察和记录，让他们更好地理解食物链的构成和关系。在与生活结合的实践中，孩子们深入了解了科学知识的实际应用，也增强了他们的学习兴趣。

总的来说，小班科学活动给予了我很多宝贵的经验和体会。通过观察和实践的结合、培养合作和沟通能力、激发创造力和探索精神，以及与生活的结合，我们促进了孩子们的全面发展。我相信，在今后的教育工作中，我将继续努力，将科学活动作为重要的教育手段，为孩子们的成长和学习提供更多的机会和经验。

清明节活动反思篇九

新课程倡导把课堂变为学生自主、合作、探究的场所，强调让学生通过自己切身的体验来认识世界，感悟自然万物，力求体现“大语文”教学观和教育教学的开放性原则。在平时的教学中，我努力尝试种种做法，唤醒学生已有的生活经验，激起学生的情感共鸣，使学生在课堂上有话可说，有事可想，有空间可拓展，培养学生动脑思考、动情感受、动手制作、动口表达等综合语文素养，使学生真正成为学生的主人，并感受到学习的无穷乐趣。

《风》以儿童的口吻描述大自然风的特征，是儿童喜闻乐见

的学习内容。这是一首清新、优美的诗歌，描写的风就像一个顽皮的孩子，整天在山野间游戏，使得树叶颤动，河水起波纹，花儿点头，诗歌想象力丰富，将孩子们经常看到的景物描写得如诗如画。

1、创设情境，激趣导入。

在教学中，我从创设良好的教学情境开始，谜语激趣，导入新课。上课时，我先编了一个谜语给大家猜：禾苗见他弯腰，花儿见他点头，小树见他招手，云儿见他让路。学生的情绪一下子被调动起来，争先恐后地说出谜底。我趁机追问道：你见过风吗？在学生兴趣大增时，我介绍说，风是没有形也看不到的，我们有怎样知道风呢？随后，我一句导语：我们也来读读一首关于“风”的诗歌，看看诗人笔下的风又是怎样的。学生兴致勃勃地进入学习中。

2、以读为主，重视读的实践过程。

《语文课程标准》指出：“各个学段的阅读教学都要重视朗读和默读——有些诗文要求学生诵读，以利于积累、体验、培养语感。”教学中，以形式多样的朗读，逐步引导学生由读通，再到有感情的朗读、背诵。重视读的实践过程，使阅读真正成为学生主动的个性化的行为。在朗朗的读书声中，让学生获得初步的情感体验，激发起对美、对大自然的向往，充分感受到语言的美。我设计了多处读文，初读时解决字词正音，语句读通，渗透识字方法；再读时正确、流利，标明小节序号，理清结构；听读时，学会边听边批注，找到描写风的语句；细读时，具体而深入，抓住重点词句感悟，想象诗句内容，从而内化理解。他们通过反复的吟诵、质疑及对关键字、词的琢磨中领悟诗的意境，感受到栩栩如生的“风”的形态，特别在一些重点词语颤动、点头、起波纹的理解上，为避免机械乏味的分析，变枯燥的讲解，我为学生营造积极主动思索、感悟的氛围，进行换词、表演读、想象读的方式帮助学生理解诗句，感悟诗歌的意境。当学生有

了自己的见解后，我请学生找到自己喜欢的诗句，由于学生有了“自悟”的过程，学生对这首诗歌已有了较深的体会，大部分学生已能吟诵得琅琅上口、入情入境了，仿佛自己已置身于风中。学生的语感进一步得到培养，语文素养也在读中进一步提高。

3、扩展思维，激发想象。

《语文课程标准》要求教师积极挖掘教材，因此我抓住教学重点、难点，联系学生生活经验，发展学生的想象力，培养创新能力。因此，在学完诗歌后，我设计了这样的问题进行拓展：写风，如果你喜欢写，就写出我藏在哪儿？画风，如果你喜欢画，就画出我藏在哪儿？颂风，如果你喜欢读，就读读有关风的文章。课堂完成了第一和第三项内容，同学们忙开了，编儿歌时兴趣盎然，当孩子们当他们的作品展示出来时，你不得不对他们的“成就”表示赞叹！学生说：“谁也没有看见过风，不用说我和你了，但是风车转动的时候，我们知道风在和风车做游戏了。”“谁也没有看见过风，不用说我和你了。但是小草弯腰的时候，我们知道风跑来玩耍了。谁也没有看见过风，不用说我和你了。但是红旗飘扬的时候，我们知道风在哪里了。”……由于紧密联系生活，学生的思路非常开阔，答案真是多姿多彩、令人赞叹。读小诗风时，更是兴趣高涨，入情入境。课后学生积极完成画风及搜集有关风的文章并在班内评比，学生们好认真，他们在学习课文中，观察，想象，搜集，积累等能力不断得到有效培养，真是一举多得呀！

诗歌，蕴含着很丰富的教学资源，诗歌的教学也有待我们进一步探索。通过《风》这一课的教学和思考，我又有了不少收获。

清明节活动反思篇十

近年来，教育界对于教师的专业发展越来越重视，教研活动作为教育教学改革的重要一环，被广泛地开展。我校也积极组织教师参加各种教研活动，以提高教师的教学水平和专业素养。在参与教研活动的过程中，我不仅受益匪浅，还深刻地领悟到了自身的不足和需要不断提升的地方。以下是我对教研活动的心得体会及反思。

首先，参与教研活动让我认识到传统教学模式的弊端。在以往的教学过程中，我往往以让学生记住知识点为目标，教学内容偏重，学生的学习兴趣得不到很好的调动。通过与其他教师的交流和研讨，我了解到了一些先进的教学理念和方法，如启发式教学、探究式学习等。这些教学方法注重培养学生的主动学习能力和创新思维，可以提高学生的学习兴趣 and 自主学习能力。因此，我在今后的教学中将关注培养学生的学习能力和创新思维，引导学生积极参与课堂，主动研究问题。

其次，教研活动也让我认识到自身专业知识的不足。在教学过程中，我发现自己的专业知识有些滞后，尤其是一些新的教学方法和技术，我并没有掌握或应用到教学实践中。这给我的教学带来了一定的局限性。通过参加教研活动，我结识了一些优秀的教师，他们的教学方法和技术给予了我很大的启发。因此，我在今后的工作中会加强自身专业知识的学习，不断提高自己的教学水平和专业素养。

再次，教研活动让我深刻认识到教学评价的重要性。在教学过程中，我往往只注重教学内容的传授和学生学习效果的检验，而对于学生的全面发展和个性特点的关注不够。通过与其他教师的交流和研讨，我了解到了一些先进的教学评价方法，如多元评价、自我评价等。这些评价方法注重对学生个性和能力的发展进行全面评价，可以更好地帮助学生发现自身优势和不足，以及制定个性化的学习目标和发展方向。因此，我在今后的教学中会注重对学生全面发展和个性特点的

评价，帮助学生更好地发展自身潜能。

最后，教研活动也让我认识到教研团队的重要性。在教研活动中，我结识了一些志同道合的教师，我们互相交流和学习，共同进步。教研团队为我提供了一个相互学习和成长的平台，让我不再孤单。通过与他人的合作和交流，我不仅从他人身上学习到了一些先进的教学理念和方法，还通过他人的批评和建议找到了自身的不足，不断反思和完善自己。因此，我在今后的教研活动中会更加重视和珍惜教研团队，发挥团队的力量，共同推动教学的改进和发展。

综上所述，通过参与教研活动，我不仅对传统教学模式的弊端有了更深刻的认识，还意识到了自身的不足和需要提高的地方。我将加强专业知识学习，关注学生的全面发展和个性特点，重视教研团队的合作和学习，不断提高教学水平和专业素养，为学生的发展贡献自己的力量。同时，我也希望我所在的学校能够继续重视和支持教研活动，为教师的专业发展提供更好的平台和条件。