

2023年数字媒体艺术概论教案(汇总9篇)

作为一名教职工，就不得不需要编写教案，编写教案有利于我们科学、合理地支配课堂时间。教案书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇教案呢？下面是小编带来的优秀教案范文，希望大家能够喜欢！

数字媒体艺术概论教案篇一

姓名：大学生个人简历网

性别：女

出生年月：1990年12月

工作经验：应届毕业生

毕业年月：6月

最高学历：本科

毕业学院：山东大学

所修专业：数字媒体技术

居住地：山东省济南市市中区

籍贯：

求职概况/求职意向

职位类型：全职

期望月薪：面议

期望地点：山东省济南市

期望职位：行政/人力编辑其他

意向概述：

教育经历

9月-206月山东大学数字媒体技术本科

自我评价

本人性格开朗乐观，待人热情真诚；工作认真负责，积极主动，纪律性强；有较强的团队协作能力及较快的`学习能力。本人是应届本科毕业生，在校期间曾在学生会任职并考评为优；积极参加各种集体活动及比赛并取得名次；参加过编程、动画、摄影摄像类比赛，掌握相关软件及办公软件操作。虽然我工作时间不长，但我有着更多的朝气和热情，时刻做到吃苦耐劳，踏踏实实做好基础工作。而且我相信，经过在山大大四年的培养，我的个人素养和学习能力可以较快的掌握相关工作技能。衷心希望能够成为企业的一份子，为贵企出一份力。

工作实践经验

2013年7月-2013年8月山东邦尼科技文化有限公司售前售后支持

联系方式

电子邮箱：

手机：

qq/msn□

数字媒体艺术概论教案篇二

应聘职位： 经理助理，游戏制作、美工，动画制作师(实习)

姓 名： 应届毕业生求职网

性 别： 女

出生日期： 1990年10月

婚姻状况： 未婚

现所在地： 四川

户 籍： 河北

工作经验： 应届毕业生

最高学历： 本科

毕业学校： 四川师范大学

毕业时间： 2014.6

所学专业： 艺术类 - 数字媒体艺术

实践经验/社团活动在读学生2013年5月 在四川师范大学天朗
气清工作室参与游戏制作 担任游戏人物制作职务。

游戏人物制作，游戏运营□flash动画制作，影视特效等

全国大学英语四级;学校精神文明奖;小睦爱生活摄影比赛三
等奖;

游戏，听音乐，画画，英语，滑旱冰。

技能专长：大学生个人简历网。转载请注明。

专业职称： 员级

语言能力： 普通话：良好 英语：国家四级

驾驶情况□ c照

专业技能描述： 计算机软件技能有flash短片制作，曾自己独立完成2分钟长的动画短片，并获得老师同学的一致好评；英语听力水平良好，可以进行简单的英语沟通，无障碍。

寻求职位： 经理助理，游戏制作、美工，动画制作师(动漫/卡通设计, 多媒体/动画/3d设计, 影视/视频设计)

希望地区： 四川成都武侯区, 四川成都锦江区, 四川成都青羊区

待遇要求： 1000--1499元(人民币)/月(要求提供住宿)

到岗时间： 随时到岗

擅长3d人物建模□flash动画制作以及影视特效后期制作，所拍摄的摄影作品荣获中原地产摄影比赛“小睦爱生活”三等奖。

数字媒体艺术概论教案篇三

数字媒体艺术已经成为当今世界文化艺术的重要组成部分，不仅为艺术家提供了创作的新平台，也丰富了观众的艺术体验。为了深入了解这个领域，我参观了一次数字媒体艺术展览，并在观赏作品的过程中获得了许多心得体会。在这篇文章中，我将分享我对数字媒体艺术的见解和感受。

首先，数字媒体艺术呈现了一种独特的艺术表现形式。相比传统的绘画和雕塑，数字媒体艺术具有更强的互动性和多样性。通过运用计算机技术和数字媒体工具，艺术家能够创作出奇特的画面和场景，以一种前所未有的方式展示他们对艺术的理解和创造力。例如，在展览中我看到了一副利用投影仪和传感器创建出的数字雕塑作品，观众可以通过触摸和移动来改变雕塑的形态。这种互动性使得观众与作品产生了更加密切的联系，让人们不仅仅是被动地观看艺术作品，而是参与到艺术的创作和演绎中去。

其次，数字媒体艺术呈现出了强烈的科技感与现代感。在我们日常生活中，科技已经无处不在，而数字媒体艺术正是将科技和艺术相融合。数字媒体艺术作品常常使用了虚拟现实、增强现实等技术，给人以强烈的科技冲击与刺激。我曾经参观的一次数媒体展览中，有一幅作品通过使用虚拟现实技术打造了一个沉浸式的空间，让观众仿佛置身于另一个世界。这种科技所带来的身临其境的感受令我深感震撼，也让我对数字媒体艺术有了更深的认识。

然而，数字媒体艺术并非只有科技感，它也能唤起观众的情感共鸣。通过对于声音、色彩、画面等因素的精心设计和搭配，数字媒体艺术作品常常能够在人们心中唤起各种情感。我还记得那次展览中，有一幅作品利用了光影的变化、柔和的音乐和细腻的画面表达了作者对自然的热爱和珍惜。在观看这个作品的过程中，我能够感受到作者对于自然之美的赞美和渴望。数字媒体艺术的这种情感表达能力使得观众与作品产生了共鸣，让观众更加深入地参与其中，也更加深刻地理解了艺术家的思想和情感。

此外，数字媒体艺术还拥有一种无界限的可能性。在数字媒体艺术中，艺术家可以通过无数的组合和创新，打破传统艺术的束缚，创造出更加前卫和引人入胜的艺术作品。举个例子，我曾欣赏过一幅利用了虚拟现实技术和人工智能的数字雕塑作品，这个作品虚拟生成了许多个体，他们可以根据观

众的姿态和动作作出反应。观众可以与这些虚拟个体进行互动，创造出属于自己的艺术之旅。这种无限可能的创造性让数字媒体艺术成为艺术家们展现想象力和创造力的绝佳平台。

综上所述，参观数字媒体艺术展览给我带来了许多有关数字媒体艺术的见解和感受。数字媒体艺术不仅以独特的艺术形式展现，还呈现出强烈的科技感、能唤起观众情感共鸣以及拥有无边无际的创造性。通过数字媒体艺术，我们可以感受到艺术与科技的结合所带来的无限可能，并丰富我们对艺术的理解和体验。数字媒体艺术的发展，将不断推动艺术的创新和进步，让我们对艺术的世界拥有更广阔的想象力。

数字媒体艺术概论教案篇四

数字媒体艺术是当代艺术领域中的一种新兴形式，它以数字技术为基础，结合多种媒体形式，创作出富有创意和互动性的艺术作品。通过参与数字媒体艺术的学习和实践，我深刻体会到了数字媒体艺术的独特魅力和无限潜能。

首先，数字媒体艺术打破了传统艺术形式的束缚，让艺术创作的可能性变得更加广阔。在传统艺术中，艺术家的创作手段和表达方式受限于材料和工具的局限，而数字媒体艺术则可以通过计算机和各种软件来进行创作，使得创作者能够用更加自由灵活的方式表达自己的思想和创意。我曾尝试使用数字媒体软件进行绘画创作，通过调整颜色、线条和纹理，我能够以一种前所未有的方式表达自己的情感和思考。数字媒体艺术的自由性和创新性激发了我的创作热情，让我更加享受艺术创作的过程。

其次，数字媒体艺术的互动性为观众带来了全新的艺术体验。在传统艺术中，观众往往是被动的观赏者，无法与作品进行直接的互动。而数字媒体艺术凭借其技术特点，使观众能够通过触摸、声音、体感等方式与作品进行互动，参与到艺术创作中来。在一次数字媒体展览中，我遇到了一件通过动作

捕捉技术实现的互动装置。观众可以通过自己的动作来操控装置上的虚拟物体，与之进行互动。我感受到了自己对作品的掌控力，这种参与感让我更加投入到艺术体验中，也更加深入地理解了艺术作品所要表达的意义。

此外，数字媒体艺术的跨界性让艺术与科技之间形成了一种独特的融合关系。传统艺术与科技之间常常存在较大的隔阂，但数字媒体艺术巧妙地将二者结合在一起，形成了一种全新的艺术形态。在我的学习中，我接触到了一些数字媒体艺术家的作品，他们通过电子音乐、虚拟现实等技术手段，将艺术与科技完美结合，创造出了独特而具有冲击力的作品。这种融合让艺术变得更加多样化和丰富化，也为观众带来了更加新奇和震撼的艺术体验。

此外，数字媒体艺术在传播和共享方面具有独特优势。数字媒体艺术作品可以通过互联网进行传播，观众无需亲临展览会场，就能够欣赏到全球范围内的艺术精品。这种无时无刻的全球性共享，让艺术真正走向了大众，使得更多的人能够感受到艺术的美和力量。我常常在网上浏览数字媒体艺术作品，从中汲取灵感和创作动力。而且，数字媒体艺术还可以通过交互平台和社交媒体进行分享和交流，观众可以与其他喜欢同样作品的人进行讨论和交流，形成一种艺术社群，共同追求艺术的进步和创新。

总的来说，数字媒体艺术是一种融合了科技和艺术的新兴领域，它带来了更自由、更互动、更跨界、更广泛共享的艺术体验。通过学习和实践，我深刻体会到了数字媒体艺术的独特魅力和无限潜能。数字媒体艺术的出现不仅拓宽了艺术的创作和表达方式，也让艺术更加贴近生活，与观众产生更加密切的联系。对于我来说，数字媒体艺术是一种不断探索和创新的过程，它激发了我的思考和创作激情，也让我更加热爱艺术，并通过艺术的方式与世界进行交流和对话。

数字媒体艺术概论教案篇五

近年来，随着数字技术的快速进步，数字媒体艺术在各个领域中扮演着越来越重要的角色。作为一名数字媒体艺术爱好者，我深深地被数字媒体艺术的魅力所吸引。通过学习和实践，在这个过程中，我对数字媒体艺术有了更深刻的了解和体会，下面我将从三个方面来分享我的心得体会。

首先，数字媒体艺术给人们提供了一个全新的体验方式。在过去，艺术作品主要是以画、雕塑等传统媒介呈现，观众只能通过观赏和欣赏来感受艺术家的创作。而数字媒体艺术通过创新的技术手段，将观众从被动的接受者转变为积极的参与者。例如，虚拟现实技术可以让观众身临其境地参与到艺术作品中，体验到从未有过的感觉和视觉效果。数字媒体艺术的互动性使得观众可以与作品进行互动，参与到艺术创作中，这使得艺术体验更加丰富、深入。

其次，数字媒体艺术的创作方式更加自由和灵活。传统媒体艺术的创作过程通常需要依赖一定的工具和材料，限制了艺术家的想象力和创作空间。而数字媒体艺术通过计算机和软件等工具，艺术家可以凭借想象力和创造力随意进行创作，无需拘泥于特定的材料和形式。数字媒体艺术的创作过程更加灵活、方便，让艺术家可以更好地表达自己的想法和情感。与此同时，数字媒体艺术的创作方式也为艺术家提供了更多的实验和尝试的机会，可以探索更多不同的表现手法和效果。

最后，数字媒体艺术对于传统艺术形式的传承和创新起到了重要的推动作用。数字媒体艺术不仅可以通过创新的技术手段来表现传统的艺术形式，如绘画、雕塑等，还可以通过数字化的手段将传统媒体艺术与其他学科进行融合，创造出全新的艺术作品。例如，数字艺术家可以利用计算机生成的图像和音频进行创作，打破传统艺术的限制，开拓了艺术表现的新领域。数字媒体艺术的创新性和独特性为传统艺术注入了新的活力，并且让人们重新认识到艺术的无限可能性。

综上所述，数字媒体艺术不仅在艺术形式上带来了新的突破和创新，同时也让观众的艺术体验更加丰富和互动。作为一名数字媒体艺术爱好者，通过学习和实践，我对数字媒体艺术有了更深刻的了解和体会。数字媒体艺术的魅力正在不断地吸引着越来越多的人，我相信，在不久的将来，数字媒体艺术会在艺术界中扮演更加重要的角色，为我们带来更多的惊喜和美好。

数字媒体艺术概论教案篇六

随着科技的迅速发展和社会的不断进步，数字媒体艺术作为一门新兴的艺术形式，越来越受到年轻人的关注和青睐。在大学学习数字媒体艺术的过程中，我积累了很多心得和体会。以下是我对大学数字媒体艺术学习的五个方面的心得体会。

首先，数字媒体艺术学习需要坚实的基础。在学习数字媒体艺术之前，我对电子技术和计算机编程等方面知识几乎一无所知。然而，我逐渐意识到，要想在数字媒体艺术领域有所建树，必须要有扎实的基础。因此，我主动加强了对技术的学习。通过参加兴趣小组和自学，我学习了Photoshop、Illustrator、Premiere等软件的使用，并熟练掌握了编程语言。这些基础的学习为我后续的学习和创作提供了坚实的基础。

其次，数字媒体艺术学习需要广泛的知识储备。数字媒体艺术是一门综合性的学科，它不仅需要深厚的艺术功底，还需要对科学、人文等方面的知识有所了解。在大学学习的过程中，我注重多学科的交叉融合。我主动参加课外学习、艺术培训和参观展览等活动，努力拓宽自己的知识面。通过这样的学习，我不仅对传统艺术有了更深入的了解，还能更好地将科技与艺术相结合，创造出独特的作品。

第三，数字媒体艺术学习需要不断的创新思维。数字媒体艺术作为一门新兴的艺术形式，对创意和创新要求很高。在学

习的过程中，我始终坚持培养自己的创造力和创新思维。我注重思维的开放性和多元化，不断地寻找灵感和创作动力。我喜欢与同学们和老师交流，并积极参加各类艺术比赛和展览。这些活动不仅能够提高我的技巧和创造力，还能够让我接触到更多的优秀作品和艺术家，从而拓宽了我的视野和思维。

第四，数字媒体艺术学习需要团队合作精神。虽然数字媒体艺术创作常常以个人为主，但在学术研究和专业实践中，团队合作是不可或缺的。在大学期间，我曾参与过多次合作项目，这让我明白了团队合作的重要性。在合作的过程中，我学会了倾听与沟通，学会了分工合作和协同努力。通过与队友们的互动和交流，我的作品不仅可以有更多的元素和丰富性，而且也能够在创作的过程中得到更多的帮助和指导。

最后，数字媒体艺术学习需要坚持不懈。学习数字媒体艺术需要花费大量的时间和精力。刚开始学习的时候，我常常会感到困惑和迷茫。然而，我始终坚持下来，从不放弃。我会利用课余时间独自学习，或者与同学一起交流创作经验。我不断尝试和实践，不断调整和完善自己的作品，直到达到自己的预期目标。虽然这个过程中困难重重，但最终的收获和成就感让我觉得一切都是值得的。

总之，大学数字媒体艺术学习对我来说是一段宝贵的经历。通过扎实的基础、广泛的知识储备、创新的思维、团队合作和坚持不懈的努力，我逐渐成长为一名数字媒体艺术专业人士。我相信，在未来的道路上，我将继续努力，不断学习和创新，在数字媒体艺术领域追求更高的成就与突破。

数字媒体艺术概论教案篇七

在个人简历中的言语不拖泥带水，给招聘官一种精明干练的感觉，从而赢得面试机会。

个人信息

性别： 女

民族： 汉族 年龄： 28

婚姻状况： 已婚 专业名称： 数字媒体艺术

主修专业： 计算机类 政治面貌： 群众

毕业院校： 福州大学 毕业时间： 6 月

最高学历： 本科 电脑水平： 精通

工作经验： 五年以上 身高□ 157 cm 体重： 51公斤

现所在地： 新罗区 户 籍： 武平县

求职意向

期望从事职业： 资深人事专员/主管、行政、助理类 期望薪水： 面议

期望工作地区： 新罗区 期望工作性质： 全职

最快到岗时间： 随时到岗 需提供住房： 不需要

教育/培训

教育背景：

学校名称： 福州大学（ 9月 - 206月 ）

专业名称： 数字媒体艺术 学历： 本科

所在地：福建省福州市 证书：无

专业描述：学习数字媒体制作各类工具

培训经历：

工作经验

公司名称：厦门纳网科技股份有限公司（2月 - 9月）

所属行业：互联网·电子商务 公司性质：私营·民营企业

公司规模：200~500人 工作地点：厦门

职位名称：资深人力资源专员

工作描述：一、人力资源规划

1、协助上级组织制定\修订人力资源管理各项规章制度

2、协助上级配合各部门完成工作流程、职位说明书修订

二、招聘与配置

1、根据各部门、分公司人员编制，参与制定公司年度招聘计划

2、招聘渠道的开发、评估选用、调整及维护工作

3、根据部门招聘岗位编写发布招聘信息

4、组织总部、分公司面试工作的开展

5、汇聚总部、分公司招聘数据进行招聘数据分析统计

三、培训

- 1、新员工入职企业文化、《员工手册》内容培训及培训效果评估
- 2、公司内部培训场地管理与培训次序维护
- 3、新员工考核跟踪

四、员工关系

- 1、员工入职、离职、转正、晋升、异动办理
- 2、员工社保、公积金、团体险、毕业生报到落户手续办理
- 3、员工劳动合同管理（签订、续签）
- 4、组织员工参加座谈会，建立员工企业归属感
- 5、员工档案管理（建立、更新员工档案，档案借阅登记等）

五、薪酬福利

- 1、协助上级制定修订薪酬管理制度
- 2、汇聚总部、分公司薪资核算原始数据，并核算统计，确保员工工资在规定时间内发放
- 3、员工调薪申请审批，调薪结果确认
- 4、员工薪酬异动数据维护更新

离职原因： 生完二胎回家带小孩

自我评价

语言能力

语种名称 掌握程度

英语 良好

普通话 良好

拓展阅读：投递个人简历前的建议

个人简历是求职路上的一块敲门砖，想要巧用敲门砖顺利敲开职场大门就需要了解以下建议。好的`建议能让你的个人简历更容易得到用人单位的认可，可是有些误区会让你的个人简历石沉大海。那让我们看看就究竟个人简历中需要注意哪些事情。

建议一：有些问题可以留到面试

个人简历的意义是让应聘者可以获得用人单位的认可，从而获得面试的机会。因此很多问题可以留到面试时再提，不必非要急于在个人简历中变现出来。比如说上班时间和薪资待遇，这种问题等到面试时问，既方便招聘人员解答也更便于双方沟通，有利于达成一致，成为工作上的伙伴。还有，在编写个人简历中最好不要提出自己的年龄，如果你不确定的年龄能为你带来优势的话最好就不要提。很多应聘者还喜欢把自己的照片放在个人简历中，当今社会都有一种“美女效应”如果你的照片不能为你加分还是不要随便贴在个人简历上。

建议二：切勿在个人简历中有涂改迹象

相信大多数应聘者都知道在个人简历中不能出现错别字，出现错别字这种低级的错误是求职失败的重要原因，细节决定成败，相信大家都知道错别字对一份个人简历的摧毁性。但

是有些应聘者在打印出个人简历后发现出现了错别字或者语句不通的问题后，直接使用涂改液涂改。这种行为会导致你的个人简历直接被用人单位忽略。

投递个人简历前请重视该文给出的建议，不要轻易与职场擦肩而过。

数字媒体艺术概论教案篇八

第一段：引言（200字）

大学是一个培养未来社会人才的地方，而数字媒体艺术则是近年来备受关注的领域。作为一名大学生，我在大学四年的学习中选择了数字媒体艺术作为我的主修专业。通过这四年的学习和实践，我对于数字媒体艺术有了更加深入的了解与体会。在这篇文章中，我将分享我对大学数字媒体艺术这门学科的心得与体会。

第二段：学习与创造的平衡（200字）

在大学学习数字媒体艺术，我意识到这门学科需要我们在学习与创造之间取得一个良好的平衡。通过学习我们可以了解数字媒体艺术的基本理论与技巧，掌握使用各种工具和软件的方法。然而，仅仅停留在学习阶段是远远不够的。只有在实践中，我们才能挖掘自己的潜力，创造出真正具有创新性与个性的作品。因此，在大学中，我努力平衡学习与创造，并通过不断实践，提升自己的艺术水平。

第三段：不断尝试与反思（200字）

大学数字媒体艺术的学习中，不断的尝试和反思是非常重要的。数字媒体艺术是一个发展迅速的领域，新的技术和概念不断涌现。我们需要持续关注和学习最新的趋势和技术，不断尝试运用新的创作方法和工具。同时，我们也需要对自己

的作品进行反思，挖掘其中的不足和问题，并通过反思改进自己的创作。只有不断尝试和反思，我们才能始终保持创新和进步。

第四段：团队合作与交流（200字）

大学数字媒体艺术的学习中，团队合作和交流能力也是非常重要的。在实践中，我们往往需要与其他学生或者专业人士进行合作，共同完成一个项目。通过合作，我们可以更好地发挥各自的优势，互相学习和借鉴，并且共同解决出现的问题。另外，交流也是非常重要的。通过与他人的交流，我们可以获得更多的灵感和观点，从而提升自己的艺术创作能力。

第五段：对未来的展望（200字）

通过大学数字媒体艺术的学习和实践，我对未来有了更多的展望。数字媒体艺术是一个充满潜力和机遇的领域，它涵盖了多个方面，包括动画、游戏、虚拟现实等等。未来，我希望能够在数字媒体艺术领域找到自己的位置，将自己的想法和创意通过数字媒体艺术的方式传达给更多的人。我也希望通过自己的努力和不断学习，能够成为一个优秀的数字媒体艺术家，为这个领域的发展做出一份贡献。

总结（200字）

大学数字媒体艺术是一门充满挑战和机遇的学科。通过学习和实践，我深刻地体会到数字媒体艺术需要平衡学习与创造，不断尝试和反思，注重团队合作与交流。将来，我希望能够在数字媒体艺术领域有所建树，并为这个领域的发展做出自己的贡献。这四年的学习和成长让我深深地爱上了数字媒体艺术，并为未来的发展充满期待。

（总字数：1200字）

数字媒体艺术概论教案篇九

，以下大学生个人简历网（）为你推荐一份相关的`为参考资料。个人简历时一定要真实与针对性写出你的专业水平，以这编为写作技巧参考。

应聘职位： 经理助理，游戏制作、美工，动画制作师(实习)

性 别： 女

出生日期： 1990年10月 婚姻状况： 未婚

现所在地： 锦江区 户 籍： 邯郸

工作经验： 在读学生 最高学历： 本科

毕业学校： 四川师范大学 毕业时间： 2014.6

所学专业： 艺术类 - 数字媒体艺术

教育经历

实践经验/社团活动在读学生2013年5月 在四川师范大学天朗气清工作室参与游戏制作 担任游戏人物制作职务。

主修课程与科目

游戏人物制作，游戏运营□flash动画制作，影视特效等

获得奖励

全国大学英语四级；学校精神文明奖；小睦爱生活摄影比赛三等奖；

兴趣爱好

游戏，听音乐，画画，英语，滑旱冰。

技能专长：本文信息来源于大学生个人简历网。转载请注明。

专业职称： 员级

语言能力： 普通话：良好 英语：国家四级

驾驶情况□ c照

专业技能描述： 计算机软件技能有flash短片制作，曾自己独立完成2分钟长的动画短片，并获得老师同学的一致好评；英语听力水平良好，可以进行简单的英语沟通，无障碍。

求职意向

寻求职位： 经理助理，游戏制作、美工，动画制作师(动漫/卡通设计, 多媒体/动画/3d设计, 影视/视频设计)

希望地区： 四川成都武侯区, 四川成都锦江区, 四川成都青羊区

待遇要求： 1000--1499元(人民币)/月(要求提供住宿)

到岗时间： 随时到岗

自我评价

擅长3d人物建模□flash动画制作以及影视特效后期制作，所拍摄的摄影作品荣获中原地产摄影比赛“小睦爱生活”三等奖。