

# 2023年小学音乐社团策划方案(大全5篇)

无论是个人还是组织，都需要设定明确的目标，并制定相应的方案来实现这些目标。方案书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇方案呢？下面是小编为大家收集的方案策划范文，供大家参考借鉴，希望可以帮助到有需要的朋友。

## 小学音乐社团策划方案篇一

### 一、名称的含义：

“桃蹊”取名于“桃李不言下自成蹊”这个成语李有芬芳的花朵、甜美的果实，虽然不会说话，但仍然能吸引许多人到树下赏花尝果，以至于树下走出一条小路出来。比喻一个人做了好事，不用张扬，人们就会记住他。只要能做到身教重于言教，为人诚恳，真挚，就会深得人心。只要真诚、忠实，就能感动别人。比喻为人诚挚，自会有强烈的感召力而深得人心。“桃李不言，下自成蹊”体现了德育方法中示范的榜样。榜样示范法，用榜样人物的优秀品德来影响学生的思想、情感和行为的方法。由于榜样能把社会真实的思想、政治和法纪、道德关系表现得更直接、更亲切、更典型，因而能给人以极大的影响、感染和鼓励，教育、带动和鼓舞人们前进；运用榜样示范法符合青少年学生爱好学习，善于模仿，崇拜英雄，追求上进的年龄特点，也符合人的认识由生动直接到抽象的发展规律。

### 二、活动目的：

自古以来，尊老爱幼就是我们中华民族的传统美德。身为中学生应该为此做些贡献，去关心他们，关爱他们让他们觉得还有人爱他们。发自内心的去关爱照顾他们，献出我们自己的爱心。让爱传递到世界的每一个角落，因此呼吁同学们送出自己的爱心，关爱、关怀我们社会中需要关怀的人。让他

们感受到社会的温暖，让他们少一份寂寞、多一份欢笑。同时培养了大家的奉献精神。

三、活动主题：

四、活动对象：

社会中一切需要帮助的人，如贫困儿童、贫困家庭、福利院的孤儿、残疾人等

## 小学音乐社团策划方案篇二

一、比赛主题：

诵读中华经典，营造书香校园

二、比赛目的

通过组织学生经典诵读比赛的方式，弘扬祖国优秀的传统文化，让学生在诵读过程中获得古诗文经典的基本熏陶和修养，接受中国传统美德潜移默化的影响和教育，提高学生阅读古诗文经典的兴趣，增强广大学生文化和道德素质。以此次活动为契机，努力营造诵读中华经典古诗文的浓厚氛围，积极推动经典诵读活动进课堂、进校园、进家庭。

三、比赛时间：

20\_\_年11月18日(第11周星期一)

四、比赛地点：

各班教室

五、比赛对象：

3—5年级全体学生

## 六、参赛要求

- 1、以班为单位参赛，要求全班学生参加，着装统一，整齐大方。
- 2、比赛内容由各班自行从《国学经典读本》、《弟子规》、《三字经》、唐诗宋词等书中去挑选，要求制作多媒体课件，尽量配乐。比赛形式由各班自行安排。

## 七、评奖办法

- 1、邀请学校领导及相关老师组成评委会，根据各班的诵读形式、表演特点及诵读整体效果等方面进行现场打分。
- 2、根据比赛情况和现场评分，分年级设奖。

三年级：一等奖：3个二等奖：3个

四年级：一等奖：2个二等奖：3个

五年级：一等奖：2个二等奖：2个

## 八、评分标准

比赛采取100分制，其中：

a□作品内容(40分)：选材内容符合比赛要求，具有一定的教育意义；

d□临场表现(30分)：衣着得体，体态语适当，表演到位，台风大方，感情充沛，感染力强，现场效果好。

## 九、人员安排

评委：黄勇桂建明周群意杨辉宇朱丽华邓英姿

胡新兰罗彪肖丽华陈敏何恒嘉周碧华

统分：李致富

摄影：袁娟

## 小学音乐社团策划方案篇三

为了培养学生的创新精神与实践能力，丰富学生的课余生活，开拓学生视野，提高学生的非智力因素。全面推进素质教育，开创教育教学改革的新局面。根据上级文件精神，每两周活动一次。开设以“体验新课标、新课程”为重点的、全校师生共同参与的、具有知识性、趣味性、新颖性的体育社团活动。为了激发学生参加活动的愿望和要求，提高学生参与的积极性和自觉性，使他们具有自觉接受教育和锻炼的最佳心理状态，使学生每次参加活动都能既满足各自需要，乐意参加，又确实增长见识，有所得益。以“2+1工程项目”建设为平台，进一步增强学生体质，培养健康、乐观的生活情趣，形成健全人格，让每一颗心灵都快乐幸福的成长。结合我校的实际情况，特制定本学期体育社团活动计划：

根据我校的实际情况，本着“活动应丰富多彩，富有吸引力；充分发挥学生的积极性主动性；课堂教学和课外活动互相配合，互相促进；符合学生的年龄特征，照顾学生的兴趣和特长”的原则，切实减轻学生学习负担，在活动中学习，在活动中进步，根据学生的年龄特征、心理特征及兴趣爱好，体育社团活动项目如下：

备注：1至6年级花样跳绳

1年级毽子或小跳绳

2年级足球、毽子(以足球为主)3至4年级呼啦圈或沙包5至6年级板羽球或大跳绳

1、穿运动鞋参加活动，衣着宽松，尽可能穿运动服装，不能装、带各类坚硬、锋利的物品。

2、在指定位置进行规定项目活动，不能擅自进行其他项目活动，更不能乱窜乱跑。

3、要根据身体情况开展活动，如有身体不适或受伤应立即告知老师。

4、活动时，同学间要互相协作、谦让，互相帮助，共同做好安全保护工作，不能互相吵闹、争执甚至打架。

1、要加强安全教育，并使学生掌握必要的安全防范知识。

2、检查学生衣着，了解学生的健康状况，合理安排运动量。

3、活动时，要做好组织及安全防护工作，防止伤害事故发生。

4、如有意外伤害事故，要严格按照《伤害突发事件处理办法》进行处理。

5、和学生一起参与活动。

1、要求指导老师牢固确立安全第一的意识，把活动安全放在首要位置。

2、对学生进行安全教育，使学生们了解运动安全知识、运动安全技巧，明确安全运动的重要。

3、每次体育社团活动，都要制定相应的安全措施。

1、踢毽子、足球一、二年级

- 2、呼啦圈三、四年级
- 3、板羽球五、六年级
- 4、小跳绳、足球一、二年级
- 5、沙包三、四年级
- 6、大跳绳五、六年级
- 7、花样跳绳比赛三、四年级
- 8、小皮球、足球一、二年级
- 9、垒球五、六年级。

策划方案模板

小学社团活动100种

## 小学音乐社团策划方案篇四

一个目的：

丰富学生的业余时间的生活在校园里，满足学生的多元文化的需求，同时促进学生的全面发展，充分挖掘学生的潜力，使学生初步形成一些特殊的技能，并不断提高的培养学生在艺术、文学、书法、等，服务校园，服务社会，学校的校园文化建设。体现学生的精神风貌和艺术特色。

社会组织；

学校现有书法学会、科技艺术学会、舞蹈学会、合唱学会、体育学会五个社团。每个俱乐部都有一个主席和几个教官。

## 活动的具体目标和要求

### (1) 协会安排：

1. 每周安排一次社区活动时间。时间安排在每周四最后一节课。所有的社区活动在这个时候都是统一的，便于老师统一安排，也形成了学校浓厚的社区氛围。
2. 全校有五个社团。原则上，每个2-7年级的学生只能注册一个社团。负责每个社团的老师可以选择不同年级的成员。每个俱乐部大约有15个人。
3. 地点可以在学校的备用教室或专用教室

### (二) 社团建设

这个俱乐部对学生来说比较新。为了激发学生的学习兴趣，丰富他们的课外生活，俱乐部的教练可以选择性地选择俱乐部的成员谁满足要求，一周一次，开展活动培养学生的优势在这方面，这样可以开发自己的长处和奥坎河学校的校园文化可以开发。

### (3) 关联的过程

9月中旬左右，学校举办了俱乐部会员选拔活动，即俱乐部登记活动。注册后，各俱乐部将开展自己的活动，可以随时参加学校的各项活动。12月将有一周的社团活动展示。我们每天都会安排一次俱乐部的展览，比如艺术、书画展、科技作品展；体育、舞蹈、合唱等俱乐部将组织演出。让学生展示他们的风格。

## 小学音乐社团策划方案篇五

### 一、指导思想：

通过合唱团的严格训练能激发学生对歌唱艺术的热爱，做到自信、自然、独立有感情的演唱并建立起与别人合作演唱的经验，培养群体意识和团队合作精神。为学生提供展现自我的舞台和相互交流的机会，在点和面两个方面得到进一步的发展，更好的推进素质教育，丰富学生的精神生活和活跃校园的文化生活。

## 二、活动目标：

1、全体学生的艺术修养培养通过学习艺术歌曲，对学生进行审美教育，使其具有感受美、鉴赏美、表现美、创造美的能力。能够辨别什么样的音乐是适合的，培养学生高尚的情操，丰富的情感，使其身心都得到健康的发展。

2、通过不同的发声练习来规范学生的声音、进一步提高学生的演唱水平和演唱技巧。对学生的气息把握进行训练，规范发声方法。

3、通过练唱少儿合唱歌曲，主要以二声部为主，使学生初步建立合唱概念，从而提高学生的音乐修养和自身素质，其中以教材歌曲为主要练唱内容，结合各班级的自选歌曲。

4、组织观摩、欣赏其他高水平的合唱队的演唱，培养舞台表演感觉和状态，有效提高学生的表现能力及良好的精神面貌。

## 三、合唱社团的课程设计和安排：

2、学校音乐老师重点关注教材中的合唱歌曲的教学，并按年级段选择重点曲目上报学校，作为合唱节比赛的必选歌曲。在每学期的第二个月末上交相关曲目。

3、学校根据不同学段课本中的合唱歌曲，在校园音乐欣赏中播放，起到陶冶情操，潜移默化的作用。时间为中午12：30，时间十分钟。管理老师兼任。



4、各班学生演唱相关自选和规定的合唱曲目。练习演唱时间为每天中午的12:40，时间十分钟。管理老师兼任。

5、学校提供一批优秀的合唱歌曲的视频，供微型课中相关合唱曲目的积累和欣赏，提高全体学生合唱素养和其他综合修养。时间为每周班级自选时间，管理者班主任。

6、每天大课间的室内艺术课。大课间活动管理老师，学校值周领导巡视。

7、每周三下午小真人自主活动(社团)课。

8、音乐铃声的课本歌曲熏陶。

#### 四、训练方法：

训练是为了提高，提高是为了表现；训练遵照循序渐进、由简而难的手段，提高学生对声音和发音的感觉，努力做到用声上的响而不噪，轻而不虚，高而不挤，低而不压，做到合唱声音上的谐调，平衡统一。并逐渐扩充到音准、节奏、音域、咬字、吐字等现象。通过一段时间的训练逐步加大难度，特别对音准，节奏，演唱音域等方面加以训练。

1、科学的气息训练唱歌最基本的就是气息，平时的练习方法：常做深呼吸练习，把气吸入丹田，会发觉肚脐附近会涨涨的，然后又腹部“慢慢”挤压放气(记住：一定要匀速，气息“不要忽大忽小”，尽量保持较长时间。)还有一个方法就是在慢跑的时候唱歌，练肺活量。唱歌气息运用得好的话，听起来就会很有感情，千万不要光凭嗓子喊。唱歌时出气点靠前，也就是在牙齿附近发音，听起来舒服。唱歌时气切勿吸得太满，气满八成就行。教师要多要求学生进行多方练习，并体会胸腹式呼吸法：慢吸慢呼，快吸快呼，呼吸训练等来提高气息。

3、努力做到字正腔圆正确的咬字吐字是歌唱技巧中不可缺少的一部分。对于不太容易读的字用汉语拼音标好。每首歌词都要用普通话朗读，随时注意纠正不正确的咬字吐字，结合发声训练不同声母、韵母的正确口形，使学生逐步学会自然圆润的发声。

4、音准练习唱歌的音准在合唱中是很关键的，对合唱未来发展起决定性基础作用，特别随着更多声部的加入，旋律越来越复杂，所以让学生有良好的音准感觉很重要。合唱队训练主流方法就是先让学生唱熟最不熟悉的低音声部，之后分声部后高音声部才唱回高音。

5、完美统一的合唱训练。合唱艺术特征就是要围绕一个主题，创造完美统一的艺术形象，来烘托气氛，抒发情感。在合唱训练中统一的音色、力度、速度和表情，是完美达成音乐主题和歌曲艺术形象的重要保证。在训练时要充分调动“耳朵”的积极性，培养良好的内部听觉能力，还要能理解和看懂指挥的手势意图，相互配合，唱好表现好作品。

## 五、具体措施：

1、教育学生严格遵守训练纪律，保证训练时间。

2、听赏一定的童声合唱曲，感受合唱艺术的美妙。

3、训练学生掌握一定的合唱技巧，使学生的呼吸方法保持一致，达到口型的统一，进而达到声音的统一。

4、采取走出动请进来的方法，虚心向别人请教，不断提高演唱水平。

5、掌握不同风格的合唱曲目若干首，增强学生对不同风格、国籍合唱曲的音乐的理解，拓展学生的眼界，从而更好的演唱好不同风格的合唱曲。

## 六、演唱歌曲：

必唱歌曲一年级《咏鹅》、

二年级《\_\_》

三年级《美丽的黄昏》

五年级《苹果丰收》

六年级《\_\_》

## 七、训练地点：、

学校合唱队：一(2)班教室；其他为各班级教室。

## 七、合唱社团成员：

全体学生

## 八、活动安排

九月份：

1、组建社团；

2、科学正确的气息训练

3、重视发声训练十月份：

1、继续基础训练

2、欣赏《待定》

3、学习《待定》十一月份：

1、学习《待定》

2、完整训练《待定》十二月份：

1、参加艺术节比赛活动，

2、活动小结三月份：

1、组建社团；

2、科学正确的气息训练

3、重视发声训练四月份：

1、继续基础训练

2、欣赏《待定》

3、学习《待定》五月份：

1、学习《待定》

2、完整训练《待定》六月份：

1、参加艺术节比赛活动，

2、活动小结