

六年级语文第七单元教学目标 六年级语文第三单元教案(精选11篇)

范文对于培养我们的写作兴趣和自信心也非常重要，通过学习优秀的范文，我们可以激发自己的写作潜能。写总结时我们要注重思考和反思，要对自己的学习和工作进行深入思考和总结。接下来是一份范文合集，希望能够给大家提供一些写作思路和写作技巧。

六年级语文第七单元教学目标篇一

学习内容分析：这是一篇略读课文。课文讲的是作者在童年时，妈妈的花边饺子，给了他难忘的记忆；成了年后，给妈妈过生日，他也包了一个带花边的花边饺子，体现年迈的母亲对儿子的疼爱 and 儿子孝顺母亲之情。文章表现了母子之间真挚的爱。

学情分析：学生运用学过的阅读方法，整体把握课文内容；通过提问和学生自主合作交流，深入体会母子包花边饺子的用意；联系生活实际，激发学生已有的情感体验。

学习目标

1. 指导学生认识六个生字，读读记记“威风凛凛、破天荒、大吉大利”等词语。
2. 引导学生朗读课文，感悟母子之间真挚的爱
3. 正确、流利、有感情地朗读课文。
4. 理解文中母亲和儿子包花边饺子的用意，感悟母亲对儿子的爱，体会儿子对母亲的孝敬。

学习过程：

一. 导入新课，扣题质疑。

二. 自由读课文

1、自由读课文，画出本课要求认识的字，想一想，怎样记住这些字？

2、学生自读课文，要求读准生字的字音，把课文读通顺、流利。

3、借助工具书或请教同桌解决生字词。

拮据：缺少钱，境况窘迫。

破天荒：比喻事情第一次出现。

威风凛凛：本课指妈妈很威风，使人敬畏的样子。

历久：经过很长的时间。

4、课文围绕“花边饺子里的爱”写了哪几件事？（小时候妈妈为我们包花边饺子，长大后我为妈妈包花边饺子。）

5、自读课文，为课文划分段落，并归纳段意。

第一段（第1自然段）：妈妈喜欢包饺子。

第二段（第2~3自然段）：妈妈给“我们”包花边饺子。

第三自然段：（4~6自然段）：“我”给妈妈包花边饺子。

三、走进童年，体会母爱
1. 默读课文1至3自然段，思考：花边饺子为何能给小时候的我留下这么深刻的印象，你能从哪些语句中感受出来？
2. 交流后出示课件：

花边饺子给我们的童年带来乐趣，我们却不知道妈妈是耍了个小小的花招儿：她把肉馅儿的饺子都捏上了花边，让我和弟弟连看带玩儿地吞进肚里，自己和爸爸吃那些素馅儿的饺子。

(1)理解“花招”是什么意思(花招的原意是欺骗人的狡猾手段、计策，本课中的“花招”是借用，带有褒意)，妈妈的“花招”是什么?(2)妈妈为什么要耍这个小花招儿?仔细阅读第3自然段，结合文中的“挨”“每月几十元工资”“养活”“破天荒”等词语，体会当时生活的拮据。

在妈妈的“花招”里，你感受到了什么?如果你就是那位妈妈，你能想象一下当时她心里在想什么吗?指导朗读。(此刻你对那一个个花边饺子有了什么新的感受?带着这种感受再来读读句子。)(3)引读课文。

正是这浓浓的母爱，才使得妈妈在这样拮据的日子里，——(生接读)即使不逢年节破天荒包上一回饺子，妈妈也总是要包上两种馅儿：一种素的，一种肉的。这时候，圆圆的盖帘上分两头码上不同馅儿的饺子。

正是这浓浓的母爱，才使得妈妈在我和弟弟常常捣乱，把饺子弄混。让妈妈只好混在一块煮时——(生接读)妈妈不生气，用手指捅捅我和弟弟的小脑瓜儿说：“来，妈教你们包花边饺子!”正是这浓浓的母爱，才使得妈妈捏出了漂亮的花边饺子——(生接读)我和弟弟好奇地看，妈妈把饺子边儿用手指一捏一捏。捏出一圈穗状的花边，就像小姑娘头上戴了一圈花环，煞是好看。

正是这浓浓的母爱，才使得妈妈耍了个小小的花招儿——(生接读)她把肉馅儿的饺子都捏上了花边，让我和弟弟连看带玩儿地吞进肚里，自己和爸爸吃那些素馅儿的饺子。

正是这浓浓的母爱，给我们的童年带来乐趣。虽然生活艰难，

有妈妈的呵护，我们依然是快乐的。

(4)有感情朗读课文。

小小的花边饺子，包的不仅是肉馅儿，还包着母亲对孩子的爱。这种亲情没有直接说出来，而是蕴藏在字里行间。让我们通过自己的朗读来体会这一份浓浓的爱。请同学们有感情的朗读这一段。

四、研读课文，亲情回报小时候，妈妈的花招儿，让我感受到了那份无声的浓浓的母爱。长大以后，我也耍了个花招，我们认真读读课文4至8自然段。

1. 默读课文4~8自然段，想想我耍了什么花招？ 2. 反馈交流。

(1)她不知道我耍了一个小小的花招儿：用糖馅儿包了一个花边饺子。

妈妈最为得意，而且这种花边饺子是妈妈教会我包的。找出相关的句子读一读，体会妈妈对饺子的特殊感情。)(3)“每逢见我拎回肉馅儿，妈妈就立刻系上围裙，先去和面，再来调馅儿，绝不让其他人沾手。那麻利劲儿，那精神劲儿，又像回到了她年轻的时候。”(她年轻的时候是什么样?联系第2自然段体会。)(4)妈妈的花招给我的童年带来了乐趣，那我的花招给妈妈带来的是什么呢?(快乐、惊喜)你能从文中的哪些地方感受到?(引领学生从人物的语言、神态、动作来体会，如：妈妈连连摇头笑着说：“这么一堆饺子，哪儿能那么巧就让我吃着这个饺子呢?”等句子。)从这个糖馅儿的花边饺子中，你又体会到了什么?(儿子对母亲浓浓的爱)分角色朗读生日这天的对话，我们一起来感受“我”对母亲的爱。

[还是从“花招”入手，通过抓住人物语言、动作、神态来感受花边饺子给母亲带来的无比惊喜，引领学生体验我利用妈

妈教会我包的花边饺子报答了无私的母爱，再次认识文中的“花边饺子”的内涵：爱的象征。]五、总结全文，升华情感1. 默读全文，然后出示句子：

(1)花边饺子给我们的童年带来乐趣，我们却不知道妈妈是耍了个小小的花招儿：她把肉馅儿的饺子都捏上了花边，让我和弟弟连看带玩儿地吞进肚里，自己和爸爸吃那些素馅儿的饺子。

(2)她不知道我也耍了一个小小的花招儿：把糖馅儿包到了花边饺子里。

幸福时光中的糖馅水饺，倾注着赤子报恩的深情。作者采用对比手法，将相隔数十年的两种水饺，用“情感”之线编织在文章中。没有豪言壮语，但是最朴实的语言抒发了最真挚的情感。)六、拓展延伸读写结合学完了《花边饺子》这篇课文，你们是不是有一种深深的感情在涌动呢?请你们以“亲爱的爸爸妈妈，我想对您说”为题写一段话说说你们的心声吧!作业设计1读课文，找出并摘抄自己喜爱的词语。

六年级语文第七单元教学目标篇二

通过朗读，了解课文大意，理解天时、地利、人和之间的关系。

了解课文层层递进的写法。

积累字词，正确理解作者观点。

一、导入课文。

我们刚学了《论语》八则，了解到孔子是我国儒家思想的创始人，被称为“圣人”。后来孟子继承并发展了儒家思想，被称为“亚圣”，孟子是战国时期儒家学派的代表人物，主张

“仁政”。我们今天要学的《天时不如地利》也体现了这种精神。

二、散读、齐读课文。

要求：

- 1、读准字音。
- 2、注意断句、标点符号停顿要读出来。
- 3、说说文章主要阐述了什么观点。

五、作业。

- 1、背诵。
- 2、分类积累词句。
- 3、拓展：结合学习生活实际，理解名言警句。

三、借助注释了解大意。

- 1、学生借助注释疏通文意，并且圈划出自己不能解决的字词或句子的翻译。
- 2、质疑解疑与归纳补充班级讨论学生不能解决的问题。
- 3、积累几个实词和虚词。

之：三里之城，七里之郭：的。

环而攻之：指城郭。

而：环而攻之而不胜：前，表承接；后，表转接。

夫：发语词，表示下面要发表议论。

然而不胜者，……：这样却。

亲戚畔之：内外亲属。

去：委而去之放弃。

域：限制，名词作动词。

畔：通”叛”。

4、掌握几个句子。

天时不如地利，地利不如人和：

有利的时令比不上有利的地理环境，有利的地理环境比不上人心齐。

得道者多助，失道者寡助：

拥有仁义道德的人就能得到广大群众的支持，缺少仁义道德的人就会很少人帮助。

四、理解课文结构及孟子思想

1、本文论点是“天时不如地利，地利不如人和”还是“得道者多助，失道者寡助”？

明确：天时不如地利，地利不如人和。

第一段：提出论点。

天时不如地利，地利不如人和。

第二三段：分析论点。

从第二、三段看，涉及的主要内容是有关战争方面的。第二段从攻城方的角度写，虽然攻打的'是个小城，也选择了有利于作战的天气、时令，但是没有选择有利于进攻的良好的地理形势，所以“不胜”而返，从而强有力地证明了“天时不如地利”的观点。第三段从守城方的角度写，守城者据守着“高城”“深池”，拥有坚利的兵革、丰盛的米粟，却弃城而逃，显然是因为“地利不如人和”。

第四段：总结论点，得出“得道者多助，失道者寡助”的结论。

第四段的主要内容，涉及到“封疆”、“固国”、“兵革”、“畔之”、“攻”、“战必胜”，这些都是描写战争的词语，可见本文的主要篇幅都是写有关战争方面的内容，但作者的态度不是鼓吹战争制胜，而是反对不义战争，反对以“兵革之利”威震天下，甚至他认为即使有“封疆之界”、“山溪之险”、“兵革之利”，也不一定能取得战争的最后胜利。那战争靠什么制胜呢？作者就此自然而然地提出自己的主张：得道多助，多助之至，天下顺之。由此引申出的结论就是：不战而屈人之兵；即使要打，也一定是打胜仗。从这段看，作者只是以战争为例，落脚点是要谈治国之道，具体来说就是“人和之道”，“仁政之道”。由此明确：“天时不如地利，地利不如人和”可以作为本文的中心论点，“得道多助，失道寡助”是本文的主旨。

2、关于孟子

孟子，名轲，字子舆。战国时期儒家代表人物之一。著有《孟子》一书，属语录体散文集。有“亚圣”之称，与孔子并称为“孔孟”。

四、朗读训练。

五、作业。

1、背诵。

2、分类积累词句。

3、拓展：结合学习生活实际，理解名言警句。

六年级语文第七单元教学目标篇三

一、教学要求：

1、学会生字新词，辨析多音字、形近字。

2、能理解跟课文中心有密切联系的重点句子的含义。会修改病句。

3、给课文分段，说出每段段意和全文主要内容，并概括中心思想。

4、能有感情地朗读课文，背诵指定的课文。

5、懂得分辨课文中哪些写的是实实在在的事物。哪些是作者的想象，并要求在习作时学会运用。

二、教学重点：

读文章，要学会分辨事物和联想；写文章要学会在具体叙述真实事物的同时，展开合理而又丰富的想象。

三、教学难点：

学习《卖火柴的小女孩》要从小女孩的处境和作者的想象的强烈对照中体会小女孩的悲惨命运，理解作者的写作目的。

《穷人》一课要着重通过对词句的理解，看看作者是怎样用

朴实的语言，表达人物的思想感情的。

六年级语文第七单元教学目标篇四

本组围绕“作家笔下的人”这一专题，安排了3篇课文，其中一篇讲读课文由3个片段组成。它们有个共同特点，就是作品中的人物形象非常鲜明，各自有着不同的特点。此外，本组课文以“人”为本，紧紧围绕专题安排了“口语交际”“习作”“交流平台”。本组教材作家在刻画人物时采用了不同的手法，有的侧重人物的语言方面，有的抓住人物的动作，有的以描写人物的外貌、神态、心理为主。这三篇课文向我们展示了描写人物的一些方法。本组教材紧紧围绕专题，形成了“读人、说人、些人”的这样富有特色的一组教材。

1、认真学习本组课文要求掌握的生字新词。

2、感情朗读课文，感受作家笔下鲜活的人物形象，体会作家描写人物的方法。

3让学生学会积累，并把积累运用到学习中。

让学生进一步感受作家笔下鲜活的人物形象，体会作家描写人物的方法，并在学习中运用。

《人物描写一组》3课时

《刷子李》1课时

《金钱的魔力》1课时

《口语交际》1课时

《习作》3课时

《回顾拓展》2课时

总计11——14课时

六年级语文第七单元教学目标篇五

教学目标：

1. 学会本课生字，理解由生字组成的词语。
2. 能联系上下文说出“自由自在”、“恍然大悟”的意思，并能用这两个词语造句。
3. 正确流利有感情地朗读课文，复述课文。
4. 能凭借课文语言文字，明白不能只看重眼前利益而忽视身后隐患的道理。

教学重难点：

理解语言文字，熟悉课文内容，理解文中的寓意。让学生凭借课文内容明白不能只看重眼前利益而忽视身后隐患的道理。

教学时间：两课时

教学准备：课件

第一课时

教学要求：

初读课文，学习生字词，理清课文脉络。

教学过程：

一、板书课题，导入新课。

螳螂和蝉和两种不同的昆虫，它们之间会发生什么故事？请同学们自己读课文。

二、学生自读课文

要求：1. 读准字音，读通句子。

2. 边读边想，争取弄清上面的问题。

3. 遇到比较难读的句子，难懂的句子，多读几遍。

三、查自读情况。

1. 指名分段课文，注意纠正学生读错的字音。

2. 检查有关词语的理解。

投影出示：如果其它诸侯国乘虚而入，后果将不堪设想。

蝉高高在上，悠闲地叫着，自由自在地喝着露水。

听了少年这番话，吴王恍然大悟。

(1) 指名读句子，联系句子联系词义。

(2) 指名说，集体讨论。

3. 针对前面的几个问题，说说对课文内容的理解。

四、再读课文，理清脉络

1. 默读课文，看看写个故事的起因是哪些自然段，写起因、经过、结果。

2. 组成小组想到交流讨论。

3. 集体交流，讨论。

4. 分段读课文，争取能讲清故事的起因、经过和结果。

五、指名书写生字。

1. 出示生字。

2. 指名读。

3. 师生评价。

4. 学生描红，临写。

六、作业。

1. 完成习字册描红。

2. 熟读课文。

第二课时

教学要求：

朗读课文，练习复述课文。

教学过程

一、复习

1. 检查课文朗读情况。

2. 螳螂和蝉之间发生了什么故事？

二、指导精读课文。

1. 精读课文第一段。

(1) 精读第一段，注意读好吴王的话。

(2) 你认为吴王应该出兵吗？为什么？

(3) 从文中哪些词可以看出吴王考虑问题不太周全？

(4) 如果你是大臣，会想什么方法劝阻？

2. 精读课文第二、三段。

(1) 轻声读课文，自己复述故事。

(2) 同桌互说。

(3) 指名说，同学评议。

(4) 讨论：少年为什么要讲这个故事？他的故事为什么能打消吴王攻打楚国的念头？

出示：大臣们认为，攻打楚国虽然取胜的希望很大，得如果其它诸侯乘虚而入，后果将不堪设想。

蝉、螳螂、黄雀它们都一心想得到眼前的利益，却没顾到自己身后正隐伏着祸患呢？

你认为这两句话之间存在着什么样的联系？

3. 运用词语“自由自在”、“恍然大悟”说话。

相机出示：蝉高高在上，悠闲地叫着，自由自在地喝着露水。

听了少年这番话，吴王恍然大悟。

三、复述练习。

指名复述，结合对学生的评议，指导学生掌握复述的基本要求，既要把起因、经过和结果简明扼要地交代清楚，又要能把关键的地方讲，生动。

四、学生质疑，结合质疑小结课文。

五、作业：

1. 讲述故事。
2. 练习说话。
3. 搜集生活中只顾眼前利益的故事。

板书设计

螳螂捕蝉

吴王———楚国(赵国在后)

螳螂———蝉(黄雀在后)

只顾眼前利益身后隐伏祸患

六年级语文第七单元教学目标篇六

1、知识与技能

(1) 认识 17 个字，会写 8 个生字。

(2) 正确、流利、有感情的朗读课文。

(3) 背诵最后一自然段。

2、过程与方法

通过对比三头马驹在学习赛跑是件上的不同态度，在朗读中体会成功的秘诀。

3、情感、态度、价值观

让学生懂得要想取得成功要毫不松懈、坚持到底、不能骄傲。

1、在朗读中取得成功的秘诀

2、认识 17 个字、会写 8 个字。

2 课时

教学过程：

一、导入新课

今天我们学习 25 课——成功的路（板书课题）

看到这样的课题，你想说什么？

二、初读课文、自主识字

1、请同学们自由读课文，遇到不认识的字画下来。

2、听老师范读课文，注意自己不认识的字的读音。

3、自由读课文，自主识字，提示：你会用什么方法来学会今天的生字？

4、小组内交流：向同学介绍你的认字方法，对一些难记的

字小组合作讨论。

5、游戏检测：摘苹果

（摘下知识树上的苹果，读出背面的生字，并组词，即获苹果奖励）

6、开火车。读字和词语

（1）读准以下生字读音

冠、坚、锻、炼、严、奔（前鼻音）

输、持、插、超（翘舌音）

冠、坚、锻、炼、跨（三拼音）

（2）开火车读词语

7、出示带生字的词语测读

（1）只有红马驹毫不松懈，不管刮风下雨，不管严寒酷暑，每天坚持锻炼。

（2）在运动会上，红马驹像插上翅膀一样，奋力奔跑，像闪电，像疾风，重于多的了冠，超过了一个又一个的对手终于夺得了冠军。

8、指名朗读课文，把课文读正确。

9、齐读课文。

三、学习生字

1、出示要求写的8个生字。

2、给生字组词。

3、学生识记生字

4、教师重点指导以下几个生字的书写冠、害、夸

5、教师范写生字，学生观察。

6、学生练习书写，师巡视指导。

7、讲评学生的书写。

四、作业

1、书写生字

2、熟读课文

教学过程：

一、复习王晓昕

1、听些词语

成功、坚持、夸奖、冠军、害怕、严寒、奔跑

2、出示带生字的词语测读

二、学习课文

1、学习第一自然段

(1) 指名朗读第一自然段。

(2) 这三匹马驹的愿望是什么？

(3) 你认为怎样才能成为冠军。

(4) 齐读第一自然段

2、学习二、三、四自然段

学习第二自然段

(1) 学生读后说一说各自段落的主要内容

(2) 学生读文

(3) 请一生说一说绵羊是怎样说的，怎样读它的语气。白马驹听后怎样想？怎样做？

(4) 你体会到百马驹的想法后，你会怎样开导他？

(5) 齐读第二自然段

学习第三、四自然段让我们看看其他年马的表现吧！清女声读第三自然段。

(1) 黑马是怎样表现的？它听到黄牛的夸奖后怎样想？怎样做？

(2) 你对黑马据说什么？学习第四自然段

1、自由读第四自然段，想想第四自然段有几句话？每句话分别告诉我们什么？

2、红马驹它又是怎样练习赛跑的？

3、红马驹每天坚持锻炼的结果如何？

4、它为什么会成功呢？它和黑马驹、白马驹不同在什么地

方？

5、齐读第四自然段。

6、尝试背诵第四自然段。

三、总结拓展。

四、作业。

五、板书设计

六年级语文第七单元教学目标篇七

程第二课时

板书设计

执教时间：年月日

执教时间：年月日

执教时间：年月日

一、日积月累

1. 导学：“你一定要听老师的话，好好学习？”“你不会的一定要记得问老师！”小朋友们，这样的话你听过吗？你知道这些话是什么意思吗？对，就是告诉我们要多读，多学，多问。这些话，在很早很早以前，很多名人就说过，不过说的稍有不同。

2. 比赛游戏形式学习“日积月累”中的名言。

出示“日积月累”中的名言。

(1)一比：自己读一读，借助拼音读正确。

(2)二比：和同桌读一读，比一比谁读得正确又流利。

(3)三比：指名领读。

(4)交流对句子的理解。

(5)他们说的和我说的有什么不同？（意思相同，但是表达言简意赅。）

(6)尝试背诵。

3. 拓展：你还知道哪些关于学习的名人名言？

二、和大人一起读

1. 引出主题，激起兴趣。

教师：你们喜欢听孙悟空的故事吗？你知道孙悟空打妖怪的故事吗？下面，我们一起听一首儿歌《孙悟空打妖怪》。

2. 教师播放多媒体，让学生初步理解儿歌的内容。

(1)你们仔细看看图文画面，说说：你发现了什么？

(2)再跟老师念一念，你又发现了什么？学生在跟念时，教师加重末尾一字的发音，引导学生发现“咚、空”等字押韵的规律。

3. 引导学生有节奏地朗读儿歌，从中体验活动中的快乐情绪。

教师通过打击乐节奏来逐步提高念儿歌的速度，增加儿歌的趣味性和难度。学生一边有节奏地敲击乐器，一边流利愉快地念儿歌。

4. 鼓励学生用不同的表情、动作表现其对儿歌中正、反两面人物的不同情感。

(1) 这首儿歌里你喜欢哪些人，不喜欢哪些人？说说你的理由。

(2) 请同学们一边读一边设计恰当的表情和动作，看谁表演得最形象。

(3) 指生到前面表演。

(4) 老师打节奏，同学们一边读诗一边用自己喜欢的表情和动作表演。

三、课后延伸，亲子读诗

把这首儿歌推荐给爸爸妈妈，让他们和你一起用快乐的形式朗读儿歌。

六年级语文第七单元教学目标篇八

一、复习检测：

1. 读词卡。

2. 找朋友游戏——连字成词。

二、提出问题，合作初步解疑：

1. 自由读文

2. 小组内交流读懂了什么？还有什么读不懂的问题？

三、读中感悟喝不着水的原因（学习第一自然段）。

1. 指读第一自然段，思考：乌鸦为什么一开始喝不着水？

2. 朗读指导。着重指导“到处”、“水不多”、“口又小”，读出乌鸦喝不着水着急的语气。

3. 学生自我评价朗读。

四、合作探究学习第二、三自然段。

1. 过渡语：看见一个瓶子，瓶子里有水。可瓶里水不多，瓶口又小，怎么办呢？现在你们就是这只乌鸦，你们来想想办法。

2. 学生自读二、三自然段。

3. 四人小组合作研究乌鸦是怎么喝上水的？边研究边做实验。

4. 交流合作结果。

5. 理解“渐渐”一词的含义，能用它说话。

6. 指导朗读二、三自然段，学生自我评价。

7. 发散思维：如果旁边没有小石子，你们该怎么办呢？同桌讨论、汇报。

五、拓展训练：

1. 你们喜欢这只乌鸦吗？写一句话夸夸他。

2. 学习这个故事，你有什么收获呢？

六年级语文第七单元教学目标篇九

课文讲了华佗小时候的一个故事。妈妈送华佗到蔡医生那里去学徒，蔡医生让他分开争斗着的两只羊，华佗想出用青草引羊的办法，巧妙地中止了它们的争斗。蔡医生高兴地收华

佗为徒。

教学重点是学习生字新词，从故事中受到启发：遇事要善于思考，不可蛮干。

1、学会本课10个生字，掌握“院子、分开、路边、青草”等词语。认识“聪、巧、硬、止、争”5个字。

2、正确、流利地朗读课文。

3、懂得解决问题不能使蛮劲，要抓住其特点想出切实可行的办法。

教学准备

1、生字卡片，朗读课文的录音带。

2、两幅图：一是画着两只羊正在争斗，二是放大的文中插图。

识字、写字教学

1、识字教学

生字中，重点指导读准声母是鼻音的“那”，韵母是后鼻音的“聪、硬、争”。

一些生字可用熟字变一部分的方法来识记，如“用——角”“村——对”“公——分”“看——着”“头——斗”

2、写字教学

写字前，要借助田字格把握字的结构比例，如“分、角、拿”都是上下结构的字，其中“分”上下各半，“角”上小下大。可重点指导以下几个字。

这：先写“文”，最后一笔是点，再写“讠”，一捺要长些，托起“文”

“那”右半部“了”起笔要比左边低些，“讠”向下伸，收笔也较左边低。

“着”横画较多，上面三横长短不一，所有的横画之间间隔匀称。“目”字体形窄长，与“”上下对齐。

词句教学

“妈妈送他到蔡医生那里去学徒。”句中“学徒”指当蔡医生的学生，跟着他学医术。

“两只羊……叫得很凶。”“斗”是双方互争，谁也不让。课文中“打架、争斗”都是这个意思。学生在生活、影视中见过斗鸡、斗牛。这句话具体描述了两只羊争斗得厉害，暗示了很难拉开。

“硬拉是不行的，我得想个办法。”这一想法正是华佗聪明之处。“硬拉”句中指用大力气制止羊打架。理解这句话要联系上文“斗得很凶”，华佗“七岁”，明白他使再大的力也分不开这两只羊。“得想个办法”，句中“得”读“dei”与“斗得很凶”的“得”读音不同，表示必须、需要的意思。读第四段就知道华佗想的什么办法，结果怎样。这句话写华佗遇到问题先动脑筋找窍门。他所想的办法说明他了解羊爱吃草，而青草很容易找到。小华佗确实是个聪明的孩子。

朗读指导

本课有几个长句，朗读时要按句子的意思，用停顿的方法突出要点。

妈妈送他/到蔡医生那里/去学徒。

正巧这时候/院子里/有两只羊在打架，蔡医生就叫华佗/把它们分开。

两只羊/头/对着头，角/对着角，你顶过来，/我顶过去，/斗得/很凶。

第三段第二句华佗心想的话要读得轻些、慢些，但语气要肯定。

练习提示

课后练习第三题是摘抄课文中的词语，训练学生注意语言积累。这项练习的灵活性较强，要鼓励学生自己选择词语抄写。可以选带生字的词语，帮助识记生字；也可以选自己认为常用的好词，如“面前、点点头、不行”；还可以选没教过但自己学会的词，如“正巧、硬拉、争斗”等，只要写对都行。

第四题是句子训练，让学生在例句中感知“从”的用法（与后面的名词组成短语，表示动作的处所、方向）。练习时先读例句，知道这句说华佗拔草，这草是从路边拔来的。第二句学生补充后可再问问：从哪里走出来？强化“从”的后面一定要说出“什么地方”。最后让学生自由用“从”说句子，先各自说，再相互交流。

扩展活动

收集名人童年时期遇到问题开动脑筋巧妙解决的故事，开个故事会。

课时安排

教学本课可用2—3课时。

用蔡医生考华佗的问题引发学生思考，激发学生读课文的兴

趣，切身体会华佗真聪明，他的办法真妙。

（一）设疑激趣，导入课题。

1、出示两只羊正在争斗的画面，提问：如果让你把它们分开，你怎样做？评议各人想的办法合适否。

2、简介华佗，老师范读第四段，并出示插图放大图，观察华佗引开羊的做法。口头填空：（ ）的华佗。（答案不必一致，合适即可。）

3、板书课题。

（二）自读课文，在读正确的基础上说说图中华佗旁边两个人各是谁，他们三人之间发生了什么事。

（三）逐段读课文，随阅读认识生字，理解重点词句，指导朗读。

（四）用不同形式练习朗读课文，再把自己读得的一段读给别人听。

（五）评议：华佗的这个办法有什么好处？可引导学生自由说。如不用费大气力、不用花很长时间，方法简便易行，不会伤害羊等。假如能从课文中找到根据，说说从哪里看出来的更好。

（六）识记生字，指导写字，重点指导“那、着、想”。

（七）完成课后练习。

（八）布置作业。

1、用蔡医生出的问题考考爸爸妈妈，把这个故事讲给他们听。

2、收集有关故事。准备开故事会。

六年级语文第七单元教学目标篇十

1、在教学本组教材之前，要引导学生读读导读，并浏览本组课文，激发学生的学习兴趣。

2、教学时，教师要尽量创设情境，带领孩子们走进故事中人物的生活，使学生通过读故事，感悟故事内容，从中受到教育，愿意做一个好孩子。

3、对课文的重点段落或句子，可借助多媒体创设情境或通过多种形式的诵读帮助学生理解。

【单元教学时间】

识字72课时

《小白兔和小灰兔》2课时

《两只小狮子》2课时

《小伙伴》2课时

《手捧空花盆的孩子》2课时

《语文园地七》2课时

六年级语文第七单元教学目标篇十一

（一）激趣导入：

小朋友们看，这是什么？（出示带壳花生）因为它特别香，所以我們都很喜欢吃它。其实不仅我们喜欢，小松鼠也很喜

欢吃它。有一次，小松鼠发现一块地里种了很多花生，就打定主意，今年冬天要靠花生过冬。可是它的愿望却没有实现，这是为什么呢？这个故事就是《小松鼠找花生》（全班齐读课文，注意读准“找”和“生”的读音）（二）整体感知：

1. 放课文录音，学生看课文中的文字。
2. 自己练读，并标出自然段，把觉得难读的字画出来。
3. 学生置疑：哪些发音有困难？
4. 根据学生提出的难读字，及本课的生字，出示带音节词卡。（指名三个各读一遍，老师注意纠正，然后由一个人当小老师领读）

（三）检查识字：

1. 出示要认的字
2. 学生借助拼音领读
3. 同桌交流用什么方法记住了哪个字？
4. 说一说记字方法
5. 去拼音开火车认读生字
6. 出示课文中的生词再次认读

（四）指导写字：

1. 出示本课要写的字
2. 同学们按字的结构给字分类

3. 分类指导书写

4. 同桌互查，交流写字心得

(五) 总结