

# 最新树叶的阅读 一片树叶读后感(汇总9篇)

在日常学习、工作或生活中，大家总少不了接触作文或者范文吧，通过文章可以把我们那些零零散散的思想，聚集在一块。相信许多人会觉得范文很难写？以下是我为大家搜集的优质范文，仅供参考，一起来看看吧

## 树叶的阅读篇一

“等到最后一叶子掉落，我也要去了。”

琼珊躺在床上慢慢地吐出一句话，平静且无力。

作为画家的她，将自己生命的希望寄托在最后一叶藤叶上，以为藤叶落下之时，便是她的生命结束之时；同为艺术人的贝尔曼，用简陋的画笔在生命的最后一刻，画出生命的树叶，慰藉“即将踏上黄泉路的苦难人”的寂寞心灵，为这苦难的世间带来了一丝丝温暖，散发出人性的伟大光辉，成就了生命的绝唱。欧亨利用极简的语言和文字给我们展示了一次生命的奇迹。

感动无疑是看完之后的第一感受。

感动为琼珊与苏艾之间的诚挚友谊。琼珊病重，苏艾在画画谋生的同时对琼珊悉心照顾；面对琼珊的荒谬的想法，苏艾也不离不弃。这样的情谊不得不让人羡慕啊！“朋友一生一起走”，耳熟能详的歌词不由自主地在耳边响起。一份诚挚的友谊在人生长河中是非常可贵的。真正的朋友可能不会在你春风得意之时锦上添花，但是却一定会在你遭遇困难之时对你不离不弃，雪中送炭，正如，君子之交淡如水，小人之交甘若醴。如今，时代喧嚣，人心难测，像琼珊和苏艾这样的友情已然不多见了，尔虞我诈，背后插刀的是屡见不鲜，

着实让人痛心。我想，苏艾的陪伴与照顾也是琼珊康复的原因之一。

感动为贝尔曼的善良，为伟大的人性光辉。老画家步履蹒跚，攀上墙头，在瑟瑟冷风中画下了骄傲的滕叶。便有了琼珊喃喃一声“不知是怎么鬼使神差的，那片叶老掉不下来，可见我原来心绪不好。想死是罪过。”人生重来都没有真正的绝境。无论历经多少艰辛，无论历经多少磨难，只要一个人的心中有希望，坚持不放弃，那么总有一天，生命之花会再次绽放。而这希望便是贝尔曼先生用自己的生命铸就的。如果说贝尔曼是那堵松动残缺的砖墙，那么琼珊就像那依附在上面的藤枝；如果说贝尔曼是那株极老极老的常春藤，那么琼珊就是那藤上的一片叶子。那么，贝尔曼并没有死，他的灵魂，他的希望，他整个的生命之光全集结在这片叶子上了。这最后的一片叶子，这凄风苦雨中的叶子，也是贝尔曼颠沛流离坎坷一生的最后一个亮点。

起初直觉贝尔曼是一个无关紧要的人，而那片树叶以及琼珊的康复是上帝的旨意，是作者故意的安排。但读到最后却猛然发现大师毕竟是大师，如此之安排确实是高妙，意料之外，情理之中，于悄无声息之中展现了无限的艺术光彩，也让贝尔曼的善良和朴实流传千古。

秋风起，藤叶落，但最后一片树叶永不落下。

## 树叶的阅读篇二

我读了《一片树叶的奇迹》后对我感触很大。书中是这样讲述的：有一个生命垂危的病人在外面看见一棵树，树叶都一片片地掉下来。病人望着落叶，身体一天不如一天。她说：“当树叶落完，我也要死了。”

一个告别了武器的人，不是敌人的俘虏，就是爱的俘虏。我不是不善于自我保护，实在是一个放弃自我保护的人。就如

同生命的数据库，已经不需要进入的密码，随时都可以打开全部程序，可以读出全部的文件。我说的俘虏，就是这个意义上的俘虏。当我把自我放到阳光下的时候，我明白从此不能有所伪装，隐蔽的日子一想起就令人不安。当我意识到抗拒的无奈，有多少时间无可挽回，有多少记忆渐渐从内心淡出。

## 树叶的阅读篇三

曾经有那么一片树叶，记载着一段醇厚的友情。

他们不是兄弟却堪比兄弟，主人公糖是个能讲出别人认识不到的事情，但是，这总是被大人骂，于是他养成了不爱说话的习惯，好朋友沙一直支持糖，他们有一片树叶，上面有两个男孩子。

直到有一天，大人们说沙去了一个很远很远的地方，那就是天堂，树叶上少了一个拥有如湖水般深邃眼睛的男孩，糖又恢复了原样。

糖依旧被人欺负，知道来了一个叫木的男孩，一个跟沙有同样深得见不到底的眼睛的男孩。糖问他你是不是沙啊，他说不是。可是，在糖失眠的晚上那个安抚他的声音，知道他爱吃的点心，总是偷偷跟木回家，却总也在人流中找不到他，还有在他受欺负时保护他。

我笑了，糖真是傻的可以，木就是沙呀，除了沙还有谁会这般爱护他，树叶上的男孩又回来了，又有一段美好的友谊在悄无声息的蔓延。

果然，糖发现了这个秘密，美好的事物失去得很快，木说，我陪了你一百天该离开你了。于是他走了，就好像没有这个人的存在。

我禁不住又流泪了，这是多么纯洁的友谊，仿若冰山上的流水，纯净的无一丝杂质，就那样，带着干净的心流淌在这个世界，像冰山下的雪莲，静静的开出只有两个人才知道的花朵。

风中的.那片落叶，曾经有着谁回来过的熟悉味道，四散在这个迎来了春天的城市。

不知是谁变了，糖拉着朋友路过教堂，那尖尖的塔尖上悬着气球，目的地是天堂的气球，糖笑了。

## 树叶的阅读篇四

当我读到悄悄杨红樱，“叶，两只蚂蚁”神话故事，我真想大声的对两只蚂蚁说：“你好可爱哟！”

《一片没有树叶，两只蚂蚁》主要问题讲了中国蚂蚁黑黑和蚂蚁黄黄到树下乘凉，蚂蚁黑黑把树叶可以当成凉棚，蚂蚁黄黄把树叶或者当成凉席，一个说凉棚好，一个说凉席好。他们吵呀吵，吵到后来我们谁也不能不理谁，一个学生在上，一个企业在下，眼不见，心不烦。但时间学习久了，他们都感到自己有些内容乏味和孤独，于是，通过咬洞（写信）的方式进行相互之间打招呼和好了。下雨了，他们能够一起在树叶下躲雨。天晴了，他们孩子一块儿到树叶上看彩虹。他们工作一会儿把树叶这个当成凉棚，一会儿把树叶当成凉席。通过信息分享对于同一片树叶，他们生活终于发展成了很多好朋友。

这篇童话故事让我明白了一个道理，当我们对事情的看法不一样时，可以互相交流，用分享代替争吵。因为分享不是失去，而是互利合作，收获的是快乐。

其实，在我们可以同学学习当中，不也常常没有发生发展这样的`事吗？为了自己一点就是小事，就互不相让。稍有一点

儿不合意，就互不理睬，和那两只不懂技术分享的小蚂蚁是一样都是一样的。

记得有一次，坐在我面前的同组同学叫我借书，我没有借给他。因为我觉得，书是我的，是妈妈花钱给我买的，为什么要借给他？他似乎对此很不高兴。我觉得你不开心。我还不开心。

但放学后发生的事让我好几天都觉得羞愧。那天，轮到我们班值班了。当我们打扫完回家时，天开始下雨了。没带伞，我站在门廊等雨停。然后他走过来对我说“我有伞，我们一起去吧”我简直不敢相信是他。看到他已经打开了伞，我犹豫了一会儿，或者和他一起站在伞下向学校门口走去。在我们告别的时候，我注意到他的左边被雨淋湿了。此时此刻，我很感动。

通过它幸运的经历后，我不再自私独占，开始学会与他人分享，并在友谊和幸福的收获份额。

合上《一片树叶，两只蚂蚁》这篇阅读童话故事书或者已经发展有些企业日子了，但两只蚂蚁在分享了同一片树叶后说出的那句非常令人十分感慨自己的话，依然在我耳边响起：

“如果我把叶子为乔木，我没有看到这样一个美丽的彩虹！”

“如果我一直把这些树叶可以当成凉席，刚才我已经被雨水淋透了！”

让我们学会分享，收获快乐，在快乐中健康成长！

## 树叶的阅读篇五

“一个人的死关系着整个人类的生”。

“只要你珍爱自己的生命，同时也珍爱他人的生命，那么当你生命渐尽，将回归大地的时候，你应当感到庆幸。”

“花开花落，方显出生命的灿烂光华，爱花赏花，更显出人们对花木的无限珍惜。”

“人世间有些事物转瞬即逝，一旦有缘相遇，定会激起人们心中的无限喜悦。”

以上几段文字就是摘自《一片树叶》中，东山魁夷先生对于生命的阐述。

生长在圆山的夜樱，在春宵满月的交相辉映下，可以让人产生联想。想到一切美好景物常常稍纵即逝，但花开花落，周而复始，不禁又赞叹自然界活力之旺盛；又联想到人生，认为人要从大自然的美好和永恒中得到安慰和感召。东山魁夷先生不愧为日本著名的散文家。

的确，世界万物本无贵贱之分，每一次的生命历程都有它的灿烂辉煌，也有固有的凄惶潦倒。生命的意义只在于他是否好好珍惜和奉献，并不在于他脚下的土地是否贫瘠，他的出身是否卑微。

所以，我更欣赏那将自己的生命绽放于荒山野岭的野菊。她是一种燃烧的生命的象征。野菊虽然枝小花微，甚至还有点孤苦伶仃，但她们的身躯却隐藏着一种高贵的灵魂，一种奋发向上的意识。她总是选择在万木萧条的时期展示自己，这种强大是默默进行的，任凭风吹雨打，独自开花。人生如菊，或灿烂于世或寂寞一生，其实都是一种绽放，一个展示生命的过程。

一个爱的世界，又何其的有趣，何其的新美。有爱就有希望，有希望生命就会美好。很多时候生命不至于泯灭，就是因为爱心永恒，源于珍爱生命。

懂得珍爱生命，就会珍爱自己，也会珍爱别人，珍爱与生命同行，在一起成长的世界里，让自己找到一个永不迷失的生活方向。这就是爱的美丽与真切。

生命之花处处开放，只要我们谦虚的看待自然和风景，与大自然亲密接触，只要我们稍微留意一下周围的事物，用心观察，只要我们不分贵贱、不论年少的去珍爱所有的生命，那么就能深刻的感知生命的意义，让生命之花开遍的大地。

## 树叶的阅读篇六

在一个凄风苦雨的夜晚，一位年迈的老人提着灯笼，背着画夹，来到一堵围墙前，这堵墙上爬满了常青藤，可那纵横交错的藤蔓上只剩下最后一片落叶，哆哆嗦嗦的，眼看着就要落下。冷雨打在老人满是皱纹的脸上，仿佛在说：“回去吧，再不回去，你会得病的。”寒风钻进老人单薄的衣衫，仿佛在说：“再不回去，我就冻死你。”老人意志坚定，他把灯笼挂在墙头，搬来木梯子，颤颤巍巍地爬上去，右手拿着画笔，左手持调色板，开始在墙上作画。我仿佛听到老人的心声：“风再狂，雨再大，我也要画画，我不能让一朵娇嫩的花儿凋零，我要把那将息的生命之火点燃。”老画家顶着风雨画啊画啊。当最后一片藤树叶凋零的时候，他的杰作就诞生了——那是一片树叶。它的边缘是黄色的，但中间是绿色的，叶子上的每一根叶脉是那样的清晰。我看清楚了，在这一根根叶脉里涌动着老人的爱。这爱将传输到一个患了肺炎，一心等死的姑娘心田，点燃她的生命之火。

这是我读完欧·亨利的短篇小说《最后一片藤树叶》，脑海里产生的幻想。多么感人的故事。老画家贝尔曼先生画的不是一片普通的树叶，这是一片希望之叶，生命之叶！我仿佛看见那位躺在病床上，一心等死，把最后一片落叶看作自己生命终点的琼娜姑娘，发现这最后一片落叶，竟顽强地贴在墙头，苍白的脸上有了活力，目光里燃烧起了希望之光。琼娜获救了，可敬的贝尔曼先生，带着美好的祝愿，默默地离

开了人世。多么善良的老人，他把自己的爱无私地奉献给了琼娜姑娘，他用自己的生命拨亮了琼娜的希望之灯，撑起了琼娜的生命之帆。

我反复地吟读，无数次的幻想，我的眼睛模糊了。在我身边也有许多像贝尔曼先生一样博爱的人！

我的脑海里又呈现出这样一幅画面：浓烟滚滚，火光冲天，“着火了，快来救火啊！”呼救声传到我的耳边，我跑出去一看，我的邻居家着火了。顿时，左邻右舍都赶过来。“当当当——”一位大叔拿着一面铜锣拼命敲打着：“救火啊！”他一边敲锣，一边喊，锣声召集了附近村庄里的人，救火的人来了一拨又一拨。那烈火像疯狂的恶魔吞噬着邻居家的财物。救火的人不顾一切，有的挥舞着扫帚，铁锹奋力扑打火苗；有的提着水桶，端着脸盆，不停地往火里泼水。消防车也来了，一股股水柱冲向烈焰……也许是老天爷被人们的行为感动了，它下了一场雨，熊熊的大火终于扑灭了。救火的人脸上尽是烟灰，雨水一冲，用手一抹，个个都成了大花脸，有的衣服撕裂了，有的裤脚挽得一只高一只低，有的鞋裂了一道口子，脚趾头都露出来了。然而他们在我眼里是最美的人。邻居老太太看着转眼之间变成废墟的家，嚎啕大哭：“天哪，这叫我们怎么活啊？”

大火无情人有情。邻居们纷纷捐款捐物，你一百，我两百；这家拿来一袋米，那家拿来被铺，衣服。我们这些小孩子也不闲着，纷纷捐出自己的零花钱。老太太停止了哭泣，她的儿子，媳妇一个劲儿地对着送来物资的人说：“谢谢！谢谢。”

爱点燃了希望，希望又让生命变得更加顽强。邻居感悟到了，我也感悟到了：有爱，就有希望，生命之花更加美好！

指导老师点评：本文的作者通过幻想贝尔曼先生顶风冒雨，为一心等死的琼娜姑娘画最后一片滕树叶的场面，向我们介



绍了欧·亨利的短篇小说《最后一片藤树叶》，让读者深深地沉浸在贝尔曼先生的博爱里。这一次次的幻想让小作者很自然地联想到邻居家遭火灾时，人们奋不顾身地去救火。大火扑灭后，自发地为受灾人家捐款捐物的事。善良的贝尔曼先生用自己的生命拯救了一个年轻姑娘的生命，淳朴的村民用博爱挽救了一个家庭。这两件事，让作者，也让我们每一个人感悟到：有爱，就有希望，生命之花更加美好！文章意境深刻，过渡自然，写法新颖，是一篇好文章。

## 树叶的阅读篇七

读完这本书，我明白了，死亡并不是一件特别可怕的事，它只是一个生命的过程，是下一个生命的开始。作为我们，就是要尽情地享受我们短暂生命过程，享受每一分钟的快乐，珍惜每一次的感动，每一份友谊；要珍惜时间，去做我们想要做的事情。我想，我们每一个人想要做的事情都是不同的，因为没有一片树叶是相同的，只要我们做的事情是有意义的，当死亡来临的时候，我们就会从容地离去，因为我们的一生过得快乐，充实而有意义。我们无憾离去，因为生命的过程还在延续，并且因为我们曾经的到来而变得更加美丽。

这本书的作者——利奥·巴斯卡利亚去世后，人们在他的打字机上发现了一张纸条，上面写着：一分钟不开心，就失去了一分钟的快乐。所以我们要好好珍惜生命，让自己的生命变得更充实，更有意义！

## 树叶的阅读篇八

读书心得我读了《一片树叶的奇迹》后对我感触很大。书中是这样讲述的：有一个生命垂危的病人在外面看见一棵树，树叶都一片片地掉下来。病人望着落叶，身体一天不如一天。她说：“当树叶落完，我也要死了。”一位老画家知道以后，想了一个办法：用彩笔画了一片树叶挂在树上。这片树叶永远没有落下来，这个病人居然活了下来。我明白了：信念就

像一个火炬，它能燃起生活的希望。我们的人生有时也面临着“山重水复疑无路”的问题，但只要有“柳暗花明又一村”的信念，路总会在脚下延伸，直到成功的彼岸。

## 树叶的阅读篇九

《树叶的香味》真是一本好书，里面还有很多好文章，比如《父亲和作业本》、《最幸福的一天》等。

在四年级的暑假，我从一棵“树”上，摘下了一片带有阵阵芳香的“树叶”，正是这片带有芳香的“树叶”，陪我度过了每一天，使我的每一天变得更加充实。想知道，那是一片什么样的“树叶”吗？一枚树叶，有森林的香味；有天空的香味，只要小小的一枚树叶，就能把伟大的秋的森林，长久保持在心里呢。

其实，这枚树叶，是一本书，一本优秀的最佳丛书，带给我们许多有趣的故事，这片树叶有十七种故事类型。童话与夸张的内容，令我感到惊奇，在鱼缸里上生物课，天上像下雨一样地下猪，晚间鞋子的游行聚会，老鼠们去看电影；爱能走多远的内容，深深得令我感动；送给妈妈的礼物的内容，让我感到了孩子对母亲的喜爱……一个个神奇的想象力把我们带到了一个很遥远的地方。

我最喜欢的是爱能走多远这一类型中的《父亲和作业本》。写了父亲为“我”上学，而凑钱为我买小本本，父亲让我每个小本本每一页要写30排，每一排要写30个字，写完正面写反面。

虽然父亲没有文化，但是会数数，每次晚上，父亲都会一个字一个字得数从左向右数到三十，再从上到下数到三十，最后还得一页一页得数，每次数完，父亲总是拍着“我”的背直夸：“我的娃，没费没费。”在“我”小学三年级的时候，

我的作业本增加到了三本，家里的负担又重了一筹。

有一天，我写作文写的起劲，旁边的父亲突然朝我大吼起来，父亲粗糙的手指指在开头的两个空格上，“我”马上解释道，是老师规定每一自然段前要空两格，父亲翻到了我前面的作文的开头，两个字的题目占了一行，父亲在那天和母亲大吵了一架，在我四年级的时候，父亲被贫困撵出了村子，在城市打工挣钱，父亲在城市发现城里的小朋友用的作业本只用正面不用反面，于是，这些只有反面的作业本陪我一直到了高一，于字里行间，我们分明看到了一个儿子对父亲的深深怀念。

这片“树叶”，这片散发着无穷的香味的“树叶”，使我爱不释手，这片“树叶”，将会陪我度过一个最有意义的暑假。

这个寒假，我读了很多书，其中，《树叶的香味》里有一篇文章《十一枝康乃馨》深深地吸引了我，让我非常感动。

五月的第二个星期天，是母亲节也是作者在澳洲的最后一年。作者和他的弟弟攒了一个月的钱，要给他们的妈妈买一打康乃馨。可是下午，他们却发现钱丢了，那可是他们一个月的零用钱啊。

他们惊慌失措，后悔没有保管好。于是作者想到了去附近的花店打临时工，他们问了老板娘，正好花店需要有人送货，送的都是母亲节的康乃馨。他们不向收到花的母亲要小费，只要一枝康乃馨。工作很快就完成了，他们的手里也有了十一枝康乃馨。

傍晚，他们快乐地赶回家，把花送给了妈妈。

我觉得，送给妈妈的十一枝康乃馨之所以珍贵和特别，是因为这十一枝花里，满满地盛着孩子的爱和十一位母亲的快乐与幸福，更是因为这是两个孩子用心“采集”起来的节日礼

物。收到这份礼物的母亲，收到的不仅是孩子的爱，还有来自另外十一位母亲的祝福。

《树叶的香味》真是一本好书啊！里面还有很多好文章，比如《父亲和作业本》、《最幸福的一天》等，都给我留下了深刻的印象。同学们都来看看吧！

暑假期间，我读了一本非常让人感动的书——《树叶的香味》，它使我明白了许许多多的道理。

书里有许多的小故事，其中有个故事让我印象最深。那个故事叫做《父亲和作业本》：作者的家乡在甘肃天水贫穷的一个小山沟里。他们一家穷得连几角钱的作业本都买不起，每学期只能给他两个小本本用。

他的爸爸规定：每个作业本都必须写得密密麻麻，正反面都要写，而且一页分成30行，一行写30个字。他用铅笔写过的作业本，再给上中学的哥哥用钢笔写，最后给他的爸爸用来卷旱烟。

尤其，当我读到他因为作文开头空两格，被没有文化的爸爸误认为是浪费作文纸而被狠狠的打一顿时，我真是哭笑不得而又难过极了。

随着他不断长大，要用的本子也越来越多。他的爸爸为了给他买作业本，总是要去很远的县城卖荞麦秆，有时天黑了都没卖完，又要挑回来，第二天继续去卖。

尽管如此，还是承担不起他和他哥哥的“费用”。再后来他的爸爸去了城市卖苦力。当他的爸爸回来时，他看见骨瘦如柴的爸爸背上背着个麻袋，打开一看，里面竟是许多大大小小的作业本，这些作业本都写过字。爸爸笑着说：“娃子，那些城里的小朋友家里都有钱，作业本都只写正面不写反面，我就捡来给你写。这些本子够你兄弟俩写很多年呢。”

文中的他们是多么的节约啊!想想我们,一张纸画两下就会丢掉,书包刮破了一点点就换新的,我们平时买一个雪糕的钱,都可以买几个本子了……从那一刻起,我下定决心,一定要学会节约。同时我也深深期望同学们不要浪费,要懂得勤俭节约!

妈妈刚给我买回《树叶的香味》这本书时,我还以为是介绍树叶有几种香味的书,看了以后才恍然大悟。原来是写小故事和诗歌的书,里面有哀伤的、有有趣的,都是告诉我们一些道理的。其中有三篇对我的印象最深。

在《童心与母亲》中的这位母亲为了保护收养的孩子纳德,告诉别人自己亲生的孩子是收养的。文中的母亲是这样说的:  
“对于纳德来说,母亲意味着他的生命,意味着自尊心和一种强大的人生安全感。他和东尼不同,东尼这孩子很刚强,是一个能够自持的孩子,还从来没有什么事情使他沮丧过。”

在这二十多年里,母亲为了不去伤害养子那颗天真无邪的童心,而把亲生儿子的位置让给了他,她自己心里会是怎样一种滋味……看完这篇文章以后,让我觉得这位母亲拥有一种平静而质朴的伟大,她能够收藏起对于自己孩子深挚的爱,而把爱的权利,首先给予更需要这份爱的养子纳德。

在《驴家族》中,来自驴家族的“我”的父母,面对抱养来的弟弟,做出了同样艰难而伟大的选择,作家不寻常的设计使这则以亲情和奉献为旨归的通话,具有了一种深切的忧伤,它在带给我们感动的同时,也让我们感受到很多时候,爱也是一件不得不带给人困惑和哀伤的事情。

在《十一枝康乃馨》里这两个孩子送给妈妈的十一枝康乃馨之所以珍贵和特别,是因为这十一枝花里,满满地盛着孩子的爱和辛勤劳动,他们懂得用自己的双手去换来幸福,他们的行为感动了这十一位母亲,也感动了我。

《树叶的香味》这一本厚厚的书，让我了解了许多做人做事的道理，真正体会到了每一片“树叶”都有它不同的“香味”，正因为它的香味才使我度过了一个愉快而又充实的寒假。