

奇妙的点彩画教学反思 奇妙的护身术教学反思(实用9篇)

范文为教学中作为模范的文章，也常常用来指写作的模板。常常用于文秘写作的参考，也可以作为演讲材料编写前的参考。范文书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇范文呢？下面我给大家整理了一些优秀范文，希望能够帮助到大家，我们一起来看看吧。

奇妙的点彩画教学反思篇一

在本周，我们小二班的孩子们进行了一节科学教育活动《凉快招术》。在本次教育活动中，孩子们通过对“凉快招术”不同方法的深入研究，通过尝试操作、探索感知、体验分享，从而发现热水变冷以及降低体温的多种不同方法，进一步发现里面蕴含无限的科学道理。

在本次教育活动中，探索凉快招术这一实验让幼儿从中体验到了科学探索的快乐，培养幼儿从小热爱科学热爱探索的兴趣，与此同时，在实验的过程中也提高了孩子在同伴之间相互合作的能力。在活动中，我首先观察孩子们在幼儿园的生活，将生活中的一些的现象与幼儿一起进行讨论，让孩子们结合自身各种生活经验进行相互交流，这样子做，一方面比较贴近幼儿生活，另一方面也能够将幼儿的已有生活经验进行提升。接下来，与孩子一同进行实验探索。在探索活动中，孩子们利用自己不同的方法进行凉快招术活动的记录，我又请孩子相互之间进行交流，让孩子们动脑思考自己用记录的方法来寻找其中的答案，充分调动了孩子们的积极性。但是，我也看到了自身变现和活动设计的一些不足。

首先是对于本节教育活动中教育目标的把握。目标的制定肯定不是对于老师，而是应该站在孩子的立场，主动的为孩子的自身发展而服务，目标中不应再出现老师自身活动的过程

性语言。这是我从今后要更加注意的一方面。

其次是我需要提升自己在活动过程中的归纳与提升这方面的能力。在本次活动中，由于没有及时对孩子的回答进行总结性归纳，导致孩子在介绍夏天炎炎夏日时自己是如何凉快降温的时候，有些片面零散，孩子们只会对吃和穿的方面进行简单的思考，没有从其他方面考虑，进行思维的'发散。因此以后如果能够很好的归纳总结，那么孩子的回答就会比较完整全面而系统，思维能力也能达到极大的提高。

最后是需要提升自身发展孩子语言的能力。虽然在这次活动中，我曾尝试把能力放在“幼儿尝试创编”上，但是孩子语言的完整性不够，应该从多个方面去鼓励孩子多想多说，让孩子用自己的语言来表达他们的想法，而不是仅仅局限于一种语言模式，只知道重复老师的话语。

以上，就是我对这次教育活动的一些反思，在反思的同时我认识到了自身的不足，今后会更加努力，争取做一名优秀的教师。

奇妙的点彩画教学反思篇二

本课的教学我认为有以下几个方面的特点：

一、在丰富的课程资源中体现趣味性

从实用性讲汉字对于小学生是非常熟悉的，每天都在写都在用，从艺术性讲学生就有些陌生了，许多学生并不了解汉字的演变和发展变化，接触的以文字进行创作的美术作品也不多。本课力求展示了一些这样的作品，扩展丰富了学生的学习资源。由象形字山、水、日、月、鸟、兔入手让学生了解汉字的起源和变化，展示教师的创作，让学生看教师的演示，欣赏评述现代作品，最后拓展书法、篆刻、现代作品，不断丰富了课程资源，开阔了学生的眼界。特别是以山海关孟姜

女庙的联语作总结：海水朝朝朝朝朝朝朝落，浮云长长长长长长消。让学生读这幅谐音对联，使他们体会到了汉字的丰富性和趣味性。

二、在文化的传承中体现美

汉字书法作为一门古老的艺术，千百年来无数人为之实践探索创造了一座又一座的高峰，（秦篆、汉隶、唐楷、明清草书）书法家也是不乏其人，一节课中不可能传达多少信息，教学中我尽量选择历代的优秀作品，让学生体悟传统文化之美，达到了预期的教学目标，体现在三个方面：

1、隐性之美—材料

中国书画的材料独特，运用毛笔、墨汁、发挥水的作用能产生浓淡、干涩等奇特的效果，教学中我充分选用各种色宣让学生表现文字入画的趣味，在实践中学生表现大胆，体现这些材料的美感。

2、显性之美—文字

文字是书法艺术的载体，经历了象形字、篆字、隶书等字体的变化，文字本身具有很强的美感，教学中我充分体现了这种文字之美。导课运用教师示范的方式，书写甲骨文等象形文字，显示汉字的独特之美，调动了学生的求知欲；欣赏评述中通过多媒体和教师的范画进一步体现汉字的变化美。

3、创造之美—实践

汉字历经几千年的发展变化，字体已经规范定形，让学生创造，并不是重新创造一种新的`字体，而是发挥学生想象，对汉字进行夸张、变形和重组，如教师范画中的美、步步高等的创作就是培养学生的创造性思维。创中我让学生尽量表现自己的想法，学生的作品很少雷同之作，特别是赵凯浩同学

用龙字表现自己的姓名，既体现了龙的矫健，同时能一目了然看出这个龙就是一个赵字，充分体现了学生的创造性思维。

三、在美术实践中体现跨学科的联系

美术学科并不是孤立的，他和其他学科有着密切的联系。教材中我们经常会遇到自然科学、人文遗产、自然奇观、宗教历史故事等方面的知识。这些知识在语文、科学、思品与社会等学科中也均有体现，美术课应该很好地利用他们。譬如五年级有一个综合性学习单元是：遨游汉字王国。主要以学生的综合探索为主，内容涉及汉字的起源演变、汉字的谐音、字谜、错别字等，作为美术教师我课前对这部分知识作了比较升入的了解，掌握了学情，使语文课的内容能为美术教学服务。

虽然我备课作了精心准备，但在教学中也还是发现了许多不足：

一、上课时间近25分钟，学生实践创作的时间有些少。原因有：本课信息量大，想渗透的东西太多，对教学目标有些拔高；教学设计不够精炼，没有对教学内容作大胆的取舍；教师语言还欠精炼准确，需要教师不断锤炼语言关。

二、汝果欲学诗，工夫在诗外。本课教学中教学知识量非常大，要求教师对文字的发展、字体大源流、书家、等都要有比较准确的了解，特别是对甲骨文的认读要准确。（）目前所知甲骨文有4500多个，可识的才有1700多个。本课中对造字方法一指事字的举例解释有失误，未不是指事字，应该是末。出示的范图文字“致”的表述不准，不应一人跪地持酒器表示致谢，选图应慎重，拿不准的资料宁愿不用，不能给学生错误的知识。作为一名美术教师要不断提高自身文化修养，所谓汝果欲学诗，工夫在诗外。

奇妙的点彩画教学反思篇三

这篇课文紧紧围绕着“汉字的魅力”，尽情抒发对汉字的喜爱、珍惜与赞美之情。赞美它是有着独特性格的精灵，赞美它给使用它的人带来诗的灵性，赞美它维系了一个统一大国的存在，赞美它在科学发展中焕发了青春。

在设计这一堂课的时候，我发现教材内容很少。而我们的汉字与我们每天的生活息息相关，汉字书法艺术为世人瞩目，我充分引导学生充分地感受汉字的实用价值和审美价值！于是，我决定重新整合教材内容，对教材的内容和顺序进行调整，确定了四个板块：古老的汉字、神奇的汉字、实用的汉字和美丽的汉字。

接下来，该怎么引导学生走近汉字、研究汉字、走进汉字的缤纷世界呢？我想：汉字文化博大精深，仅靠课堂小天地是不行的，应把学生引入天地大课堂。因此，课前我就让学生广泛查阅资料并小组交流，使学生能在小组内吸纳更多的信息。接着，我引导学生根据我确立的四个板块成立专题小组自主学习并深入各组做好课前指导。然后以小组汇报的形式组织教学，我呢，则在学生汇报交流时总结拓展，把问题引向深入。在这堂课的结束，我又借生活中用字不规范的现象等引导学生在生活中寻找不规范用字，自觉维护祖国语言文字的纯洁性。使教学内容变成了课前、课中、课后，校内外这样一个连续、完整的活动过程，拓展了教学空间。这样整个教学流程就出来了，但如何使学生能从多个层面获得深刻的认识和丰富的情感体验呢？于是，我利用网络资源，搜集了很多图片，如中国印、生活中的艺术字、古今中外的书法作品并结合教材内容、学生的手抄报、名字画、文字游戏以及民间传说等等来开阔学生的视野，推动学生的思维，提高学生的兴趣。学生自主展示了几幅书法作品，书法作品中那楷书的庄重、行书的流畅、草书的行云流水给学生留下了深刻的印象，相机让学生感情诵读，相互评价。学生不仅了解了汉字的特点，又让学生学习了语言，真是一举两得。学生

对汉字的喜爱和欣赏，对祖国文化的认同感和自豪感已油然而生！这时我请全体同学起立，一起诵读散文《我爱你，汉字》片段已成了发自学生心底的声音，那声音充满了激情，充满了自信，充满了豪迈……令全课达到了高潮！

奇妙的点彩画教学反思篇四

《有趣的汉字》一课将古老的中国汉字收录入课堂，结合汉字的形成和发展向学生展示了我国古老汉字的魅力，使学生在欣赏汉字的造型美之余能够有更多机会了解我国古代汉字的造字规律，激发起探究汉字的兴趣。

学生欣赏由教师陆续展示的“行书”、“草书”、“楷书”的碑帖，同时一边发表自己的观点和意见，一边倾听教师的讲解和总结：我们祖国的文字非常优美，人们研究、推敲怎样将字写得更优美，形成了书法艺术。现在，书法成了全世界人们都喜爱的艺术，学习书法、收藏书法作品成了人们喜爱的艺术生活形式。

我紧紧抓住教材的人文性内容，从象形文字入手，向学生介绍了“甲骨文”、“钟鼎文”、“篆书”、“隶书”、“行草”、“楷书”，而学生通过教师的介绍，激发起主动学习的兴趣，在探究的活动过程中，初步了解了汉字的由来，了解了汉字与其它相关学科内容的内在联系；在学习的同时，还欣赏了祖国的书法艺术，感受汉字之美之余，感受祖国文化的博大精深，培养热爱祖国五千年灿烂文化的情感和民族自豪感；最后，学生通过“学写甲骨文”、“文字组画”等绘画实践活动进一步加深了对汉字的了解。

奇妙的点彩画教学反思篇五

《我爱你，汉字》是小学语文课标版五年级上册第五组综合性学习第二板块的内容，主要是引导学生搜集相关资料，进行社会调查等活动，加深对汉字的了解和热爱，并为纯洁祖

国语言文字而出力。通过综合性学习帮助学生了解汉字的起源，感受汉字的有趣和神奇，提高学生学习语文的兴趣，通过社会用字调查，增强学生规范用字的意识，努力为纯洁祖国语言文字做些力所能及的事。在书法作品的欣赏中，陶冶学生的情操，提升学生的审美能力。充分体现了大语文观，体现了生活中学语文、用语文的思想。下面我把在本次综合性学习中的子感觉效果不错的一些方法和大家分享一下。

首先通过听《中国娃》这首歌，导入新课。歌曲声声入耳，洋溢着浓郁的乡土气息，谐趣无穷，还都发人想象，耐人寻味，“最爱喝的水永远是黄河水，最爱写的字是先生教的方块字，最爱做的事是报答咱妈妈。”意在用这种方式教育学生做堂堂正正中国人，写方方正正中国字，说铿锵有力的中国画=话，这样还能激发学生学习兴趣。然后通过汉字的游戏，让学生谈感想，用游戏形式激发学生对汉字的喜爱之情，体会汉字的活力与魅力。再通过引读《我爱你，中国的汉字》体会文章表达的思想感情，充分利用阅读材料，提升学生对汉字和汉字文化的感情，最后由看《汉字的演变》课件。课后到分小组讨论如何开展综合性学习，制定计划计划，进行社会调查街头错别字，乱用成语的现象，让学生在自已感兴趣的自主的语文实践活动中，全面提高语文素养，培养探究，团结合作，勇于创新的精神。

其中社会调查汇报活动给我留下了很深刻的印象。学生群策群力，发挥集体的智慧和力量。在汇报活动中积极主动，兴趣盎然。他们收集到的许多成语“嫁给”广告的例子，如：默默无蚊闻、无可替带（代）、骑（其）乐无穷、有杯（备）无患、鸡（机）不可失、百衣（依）百顺、随心所浴（欲）、钙（盖）世无双、洗（喜）出望外、一步到胃（位）、别无锁（所）求等。并讨论了这样做合适吗？通过讨论大家一致认为：这样移花接木，偷梁换柱。会产生负面影响，误导中小学，是一种不规范使用汉字的行为。

汉字，中华民族的瑰宝，这个我们天天相见的却又似乎离我

们很遥远的事物，通过本次活动让我们对她有所了解，有所感触，也许学生对汉字的历史与文化，还是“雾里看花”，也许学生为现代社会中不规范使用汉字的现象而困惑，也许学生对书法艺术似懂非懂，但他们关注汉字，热爱汉字的热情却被点燃了。通过本次活动，使学生明白了学习汉字、写好汉字的重要，明白汉字在世界文化中的地位。在这次活动中，我也遇到了许多困难，如搜集的甲骨文、金文、小篆，却不认识这些符号的什么特点，代表着什么，但使我感到深深地不安，自己知识贫乏，拿什么奉献给学生？再就是我们的学生受条件的限制，不能上网搜集资料的学生还不少，真正走上街头的时间有限但可喜的是通过这次活动，让我们的学生从课堂走向了社会，虽举步为艰，但我相信付出必有收获。

奇妙的点彩画教学反思篇六

《奇妙的护身术》是冀教版五年级上册第九课，这一课的重点是让学生解决两个问题：“保护色”和“拟态”，基于这一教学重点，我采取了以下的教学方法：

第一，我以情境导入法，以动画的形式出示一张图片，图片上有5种小动物，这些动物都是以保护色来隐藏自己的。同学们在游戏中感受动物护身术的神奇，顺势引出课题。

第二，这一环节解决什么是“保护色”和“拟态”，一开始以动画的形式出示一组动物，图片上有十一种动物，这些动物是以保护色或拟态的方式出示的，同学们非常的感兴趣，小组合作观察交流，获取知识，然后小组汇报结果，同学们没有找到的，教师出示，学生们都瞪大了眼睛，露出惊讶的表情。进一步感受动物护身术的神奇，提高学生探索求知的欲望。趁机按动物保护自己的方式不同分类、归纳总结、引出概念，之一环节顺畅自然，符合学生的认知规律，效果很好。

学生把课外收集到的动物的另外各种各样的方式以表格式进行汇报，有的学生可以列出7—8种另外特殊的保护方式以及代表动物，比如有的学生说：“还有断尾、放臭气、喷墨、逃跑、警戒色、卷缩、盔甲，长刺等等。”在这环节中，由于学生课前收集了丰富的资料，所以在这环节中显得学生的课外知识非常丰富，同时，学生与学生之间也相互获取了不少新知识，很好地为这节课走上了高潮，这时，虽然这节课到了尾声，但是学生的学习兴趣还是非常浓厚的，如果能在第一、二环节中把时间控制一下，挤出5分钟左右的时间放在资料汇报这一环节，那这一环节就有8分钟左右的时间进行学生之间的汇报与交流了，这样一来，学生更能得以充分的展示，更能完善整节课。

这节课让我深深地懂得了，要想上好科学课，就要熟悉课标，全面了解学生的知识现状，多丰富自己的知识储备，做好课前的一切准备工作。而对于像我一样的初教者来说，更要认认真真，一步一步地进行。

通过这一课的教学，我学了科学课的基本模式：提出问题——学生探究——交流讨论——得出结论。通过《奇妙的护身术》这一课的教学，学生学得轻松、快乐，老师点拨到位，如果能科学地把握时间，把汇报环节上得更精彩一些，学生将会得到更多的课本得不到的知识，从而把别的同学的知识内化为自己的知识。因此，我将会在今后的课堂教学过程中，在突出重、难点的同时，还要注意时间的把握。

相信在不远的明天，我会成为我科学教师队伍中合格的一员的，以此作为这学期我奋斗的目标，我会时刻为自己加油的！首先，学会从情景入手；再学会启发学生提出问题……就这样循序渐进的学习、摸索，相信我的课会越来越进步的。

奇妙的点彩画教学反思篇七

9月22日开始，我校进行第x届“目标引领、学导引领、高效

课堂”教学赛讲活动，本次活动是教师在教学中对导学模式的进一步摸索和探讨。

通过本次讲课，给了我很多启示，现在谈谈我对这节课的一些看法：首先在引入方面，我采用提问的方式导入：大家都听过小壁虎借尾吗？想一想壁虎断尾对它有什么好处？在学生的回答中，我顺势导出课题，激发学生探究的兴趣。接着出示本节课的学习目标，让学生明确学习目标，有目的地去进行学习探究。然后让学生以小组合作，进行讨论、交流、汇报，教师适时的点拨，引导，解决本课的教学重点。探究活动一，我先让学生观察p32图片，仔细找一找有哪些动物。然后小组讨论、交流：你能找到哪些动物，容易发现它们吗？为什么？在小组汇报找到了五种动物后，我告诉他们还有一种动物“竹节虫”隐藏在里面，紧接着问这种动物容易找到吗？为什么？当学生说出很难找到，我接着说：这些动物究竟有什么奇特的方式来隐藏着自己呢？很自然的引导学生来理解“保护色”“拟态”。在探究学习这两个概念时，我采用的方法基本相同，都先出示一组图片，让学生仔细观察它们是怎样保护自己的。让学生小组分析这些动物有什么共同特点。小组汇报动物的共同特点后，教师抓住重点词语进行板书，还及时引导学生对“保护色”“拟态”加以区别，然后让学生用自己的话说说什么叫“保护色”“拟态”，这时学生由感性认识上升为理性认识，比较容易说出，但我发现学生的表达能力较差，所以在这里耽误了一些时间。接着出示“保护色”“拟态”的科学概念，让学生进行理解，形成完整的概念体系。然后出示许多动物图片，让学生进行分类填表，巩固理解“保护色”“拟态”的知识。探究活动二，我让小组观察书33页的四幅图，分析它们用什么特殊方法防身的，然后汇报结果。学生由于课外进行了预习，所以能轻松地说出答案，效果好。但在学生根据搜集的资料，以小组填书34页表格时，学生整理资料的能力差，所以时间用了比较长，导致后面学习科学在线时间匆忙仓促，最后的课堂检测只能集体完成。总之，在教学这一课时，学生合作学习比以前有进步，但还有学生不能很好的参与，教师引导点拨还需

加强，科学的把握好每个活动的时间，同时课堂上要注重培养学生的表达能力和搜集整理资料等综合能力。

奇妙的点彩画教学反思篇八

上完这节课后，我的感触颇多。整堂课教学思路清晰，学生思维比较活跃，表达的愿望也很强烈，基本实现了教学目标。但对如何适度把握口语课堂教学，我还感到很迷茫。现对这堂课做以下反思：

《奇妙的动物世界》是二年级下册语文园地五里面的一则口语交际课，这节课我通过让学生听动物的叫声猜动物的名称这一个游戏导入新课。这节课我通过看、说、写三大步来完成本节课的教学任务。

在教参中对于这篇口语交际的理解有这样一句华“说写结合”，所以本次口语交际是说和写两项内容，说和写的内容相同，要求相近，目的是体现说写结合的思想。通过师生的交流，使说的内容具体、准确、丰富。在本节课上我出示了很多的图片，在图片的选取上，我选取了一些生活常见的动物，如“鸡、狗、猪、羊”等等。因为这些都是学生所熟悉的，班级里大部分学生能结合图片很容易地写出它的外形。在图片选取上我还选取了几幅比较常见的动物，目的是给那些聪明的孩子一个展示的机会。图片是选取了不少，但利用得的确不好，主要有两个方面：

- 1、本相在学生说话这一个环节上，充分利用课件，如果学生说话的内容图片上有的，学生在说话时结合图片来说，这样学生能清楚地看到动物的外形，比如耳、嘴、眼等，而不是简单的轮廓形的概述，顺便也教给孩子观察、描写小动物的方法，即：头——身——尾，或从整体到部分的方法。

- 2、想利用不常见的动物图给聪明的孩子一个展示的机会，因对电脑操作不熟练，图片没能展示出来，由于不成熟的教学

经验，不灵活的教学机智而被我无形的取消。

另外，在教学生说动物的生活习性的时候，我虽然尊重了学生的自主地位，但是，学生还是没有真正掌握按一定顺序说动物习性的方法，学生说得比较乱，如果我在学生互相介绍了动物的习性并补充得较完整之后，再让学生把大家说的连贯地说出来，然后出示几张学生熟悉的动物图片，让学生一个一个地说，说清楚，说具体，学生一定会说得更好。

奇妙的点彩画教学反思篇九

本课是一篇写景的文章，文中描写的事物都是大自然中常见的事物，学生十分熟悉，但平时却不一定留心观察这些事物的特点，因而在教学时让学生充分的读，在读中理解，在读中感悟。作者向我们描述天空中的缤纷色彩，奇妙形状和大地上四季景色的变化，引导学生抓住重点段落词句，感悟世界的奇妙。并学习作者的写作方法，同时也从中感受到了作者热爱大自然的思想感情。

这是一篇文质兼美的写景的散文，条理清晰，表达了作者对这个世界的喜爱之情。为了激发学生浓浓的学习兴趣，一上课，我便让他们说说对我们生活的这个世界的看法，进而引出课题，激发学生学习欲望，创设情境，形象感知“奇妙”一词。通过欣赏图片、观看视频，再次感知世界奇妙的自然风光。在学习日出及日落的部分时，通过观看视频，真实的再现了天空色彩的变幻，通过再次朗读第三和第七自然段，让学生不仅感受到了自然界的神奇，天空中颜色变幻多端，也让学生感悟到作者观察的仔细，表达了作者对大自然的热爱。

在教学第四自然段时，让学生依据作者描述云彩形状展开想象，描述还有那些形状，学生说的很多，而且气氛很活跃，学生想象也很丰富，通过图片的展示，让学生再次感受到了云彩的千变万化。理解“飞行”一词时，让学生想象云彩在

天空中飞行时，会遇到谁。学生展开想象，说出了很多的事物：小鸟、飞机、卫星、太阳、月亮、星星……在这样的气氛氛围中，学生不仅感受到了大自然的神奇有趣，而且对作者的写作方法掌握的也比较好。

在学习天空和大地的珍藏时，首先引导学生去发现作者的抓住了哪几个方面来写出了世界的奇妙，培养学生提取信息的能力，接着让学生在读中理解，读中感悟这些事物的特点，体会作者抓住事物的特点进行描写的写作方法，然后让学生再读再发现作者的写作顺序。不管是写天空还是写大地，作者都是按照时间顺序来写的，这样的写作顺序，让我们感受到了一天之内，天空在不停地发生变化，一年之内，春先秋冬，四季轮替，大地也是在不停地变化着，在这种不停地变化中，世界才如此的奇妙，有趣。

本课中破折号出现了五次，而这五次的作用，都是解释说明。这么集中出现在一篇文章中不多见，所以我把这个知识点做了补充，希望学生重视标点符号，学会运用。

本课教学主要引导学生在交流朗读中完成教学任务，指导学生反复朗读，在读中想象体会、品味、感受世界的奇妙。进行拓展练习，结合学生的生活实际谈自己在生活中发现的奇妙的事物，努力创设愉悦轻松的学习氛围，让学生升华对课文的理解。并引导学生要了解这个奇妙的世界，除了亲自去观察、去发现，更方便的途径是阅读别人写下的书籍去获得经验知识。