

音乐教案小燕子大班(汇总8篇)

幼儿园教案的实施需要与幼儿园的教学管理相结合，形成完整的教学活动。小编精心挑选了一些高一教案，希望能帮助大家更好地备课和教学。

音乐教案小燕子大班篇一

感受歌曲优美、流畅的情绪，知道春天季节的变化，感受大自然的美，并能用歌声表达内心的感受。

能感受音区域中低的位置，分辨音的高低，会按音乐的节拍协调地做动作，学会听音乐做跑跳步。

1、手偶小燕子一只，公鸡、老牛的教具各一只，燕子图一张。

2、猜谜，导入。

3、教师出示小燕子的图片：小朋友，你们说它是谁啊？春天到了，小燕子飞到了小(二)班来做客，它还想教小朋友们唱一首歌，小朋友们要不要跟小燕子学本领？播放音乐，请幼儿仔细听“大家听一听这首歌唱的是什么？歌词里都出现了什么？播放完毕教师进行提问，幼儿边说教师变按照幼儿说的把歌词的配图按歌词的顺序粘贴在黑板上。

遇到难点可再播放一次，帮助幼儿一起找出歌词演唱的内容。

在幼儿说出歌词的同时可以让大家共同想想歌词可以配上怎样的动作。

学唱歌曲，并可适当的加上创编的动作。

1、教师有表情地范唱，边唱边指示歌词相应的图片。

2、幼儿跟着伴奏学唱2~3遍，用图谱来提示幼儿来记忆歌词。

可以配上之前想好的动作，以便幼儿记忆，感受歌曲的优美。

3、在音乐的伴随下，上身挺直动作与音乐合拍做跑跳步依次进入教室。

4、感知音的高中低。

(1)教师以讲故事的形式引出学习的内容出示公鸡，每天早晨大公鸡很早的就起床了，高声叫着：

大公鸡真勤快!请幼儿学会公鸡、老牛的叫声并回答：准的声音高，准的声音低，辨别声音的高低。

(2)老师弹奏一首乐曲，分别在高、中、低三个音区弹奏，让幼儿随音乐合拍的拍手。

当听到高音旋律时，双手在头上拍手，听到中音区旋律时，双手在胸前拍手，听到低音时双手在腿部拍手。

5、歌曲：《小燕子》

(1)“美丽的春天来到了，小燕子从暖和的南方飞回来了”出示手偶小燕子，“它高兴得唱起歌来了，老师范唱全曲《小燕子》，引起幼儿学习的兴趣。

(2)出示“小燕子”图片，图片上画有红红的大阳、绿草地、天空飞着小燕子，老师用清唱的方法再次为幼儿范唱，帮助幼儿熟悉记忆歌词。

(3)请幼儿随教师的. 琴声一起练习节奏说白。

(4)学唱歌曲，重点唱好一词两音和像声词，吐字要清楚，音要准。

提示幼儿大家要听前奏整齐的开始和结束，唱叫要合音乐的节拍做动作。

用自然欢快的情绪演唱。

可利用领唱，分组唱的形式练习。

小燕子的歌很好听，小燕子的舞也可好看啦，请幼儿完整的演唱《小燕子》，可以带上肢体的一些动作，感受音乐的柔美。

教师与幼儿一起来跳一个小燕子的舞蹈。

(在歌曲音乐的伴奏下，边唱边跳，并引导幼儿用身体的其它部位舞蹈)

音乐教案小燕子大班篇二

燕子是季节性很强的候鸟，人们称它为“报春归来的春燕”、“翩然归来的报春燕”等。只要见到燕子，似乎就是提醒人们：春天来了！古人曾有：“莺啼燕语报新年”之佳句。人们总是把燕子跟春天联系起来。

而燕子又是孩子们喜欢的动物之一，它体型较小，上身为发金属光辉的黑色，头部栗色，腹部白或淡粉红色，飞的较低，鸣声较小，多以居民的室内房梁上和墙角巢穴，最喜接近人类。

它那标志性的形象——剪刀似的尾巴给孩子们留下了深刻的印象。《小燕子》这首儿歌正是抓住了这个特点，整首诗从燕子的尾巴入手，把小燕子描写得栩栩如生，字里行间充满了对小燕子的喜爱之情。整首儿歌始终围绕着燕子剪刀似的尾巴，以一个“剪”字来贯穿，具有奇妙的想象。

短小精悍的六句话对小燕子的形态、生活习性、场景进行了拟人化的描写。前两句写了燕子剪刀似的尾巴，中间两句用“上天”和“下河”描写了燕子的飞行场景；最后两句运用联想的方法描写了燕子的住所“窝”。

大班的孩子对燕子有了一定的了解，特别是它的外形、典型的生活习性都是孩子们所关注的，这为他们的学习儿歌奠定了一定的基础。但居住在楼房里孩子对燕子又可以说是陌生的，他们很少能有机会近距离地观看燕子搭窝、觅食和喂哺的情景。

因此教师就要为幼儿提供一些相关的资料，使幼儿积累有关的经验，为幼儿的顺利学习打下基础。

这首儿歌中蕴涵着许多领域的教育价值。科学领域：通过对儿歌内容的理解进一步了解有关燕子的科学知识；社会领域：可以通过对燕子的了解、朗诵儿歌激发幼儿喜爱燕子，喜爱大自然的情感；艺术领域：儿歌的每一句话都可使孩子调动已有的生活经验，在头脑中产生有关的联想，形成一幅幅美丽的画面。

而教育价值最大的则是语言领域，儿歌中的语言比较压韵、节奏明快，而理解儿歌的内容又需要幼儿有一定的想象能力和逻辑思维能力。因此，我把这个教材内容放在大班。

根据教材的内容，以及大班幼儿知识能力框架的结构特点，我从认知、能力、情感三方面制订了我的活动目标。活动目标如下：

- 1、感受诗歌中描写的优美意境，理解儿歌的内容，学习有感情地朗诵儿歌。
- 2、运用有关的生活经验创编儿歌的部分诗句。

3、萌发对燕子、对大自然的美好情感。

活动的`重点是目标一:感受诗歌中描写的优美意境,理解儿歌的内容。《纲要》指出,幼儿语言的发展与社会、认知是密切相关的。我在幼儿原有经验的基础上让幼儿理解儿歌,在观察燕子的基础上描述燕子活泼可爱的形象。

我制订的重点从目标本身出发,因为是语言活动,又是以儿歌为主轴,所以理解儿歌所表达的内容就显得非常重要。儿歌后四句的想象是本次活动的重心,所以我把重点定位在此。通过教师逐句的讲解和教具的演示,形成师幼互动、生生互动的新气象,从而帮助幼儿理解儿歌的内容,发展幼儿的空间想象能力,从而突破活动的重点部分。

活动的难点则是仿编儿歌。对于大班幼儿来说,由于对燕子熟悉和了解的程度还相对较少,因此他们的想像力也受到了一定的局限,创编对他们来说有一定难度。但如果教师能做好幼儿前期的知识、情感的准备工作的,让幼儿对燕子进行资料的查询,积累丰富的生活经验。

在教学时,教师提供必要的图片或课件,帮助幼儿形成鲜明的表象,我想仿编儿歌也就会有所突破,从而使幼儿能“跳一跳摘到果子”。

请幼儿搜集、观看有关燕子的书本、图片或视频,积累一定的生活经验。

(1)与诗歌内容有关的课件,内容分别为燕子的外形特写,燕子在空中飞行、在河面掠过点击河面后水波荡漾的画面、燕子衔茅草、衔泥巴搭窝的画面。

(2)在教师里张贴幼儿收集的关于燕子的图片。

音乐教案小燕子大班篇三

运用《音乐课程规范》中的新理念，以审美为核心，充沛调动同学多感官（听觉、视觉……）参与；引导同学欣赏美、表示美、感悟美、发明美，培养同学审美能力；突破学科边境，以大艺术教育观统领各个教学细节，提高同学综合艺术素质。

一、创设情景，导入新课。

师：看图片，说出图画中的景色发生在什么季节？

生：春天

师：你眼中的春天是什么样的？

生：春风吹，吹绿了柳树，吹出了小草，吹来了燕子，吹醒了青蛙。（师生一起边做动作，边诵读歌谣）

师：大家想不想听《小燕子》的音乐，象小燕子那样自由自在的飞一飞呀？

生：想，同学随〈小燕子〉歌曲的伴奏音乐，模仿燕子飞的动作。

（形象是情感的载体，教师抓住同学已有的生活经验，采用边听音乐边扮演的形式进行歌曲的导入，调动了同学的兴趣，同学兴致很浓。）

二、感知与鉴赏歌曲

1、闭上眼睛，展开想象的翅膀听一遍〈小燕子〉这首歌曲。

2、欣赏歌曲：[播放cai课件]听赏3遍同学依次了解歌曲的内

容、情绪、拍号，和其延长记号。

3、学习情况汇报

自身会唱哪几句？哪几句不会唱？哪几句比较难？

三、体验与学习歌曲

1、熟悉歌词，相邻的同学一起读。

2、根据自身对歌词的理解，一起体验歌词带来的快乐。

3、随琴填唱歌曲。

4、师：看见大家唱的这么好，我也想唱一遍，但请大家说出老师和你唱的有什么不同？

生：老师能面带微笑，感情好。

5、同学体会歌曲的情感，再次演唱歌曲一遍。

四、拓展延伸，深化主题

师：通过歌声，听出大家特别喜欢小燕子，那除了喜欢小燕子，你还喜欢那些动物？

生：小白兔、小蜜蜂……

师：你能把它编进第一段歌里唱一唱吗？

生：能

[同学讨论后，大胆的进行演唱]

师：刚才大家的'歌很有创意，唱出了小燕子的优点是什么？

生：捉害虫。

师：你知道它一年能捕获多少害虫吗？

生：大胆发言。

师：一对燕子，一年能捕获150—200万害虫，我们应该怎样对待小燕子？

生：保护它。

师：同学们真有爱心，老师希望大家都能做一名爱鸟护鸟的小能手，让大自然中有更多的益鸟在蓝天中飞翔。

师：另外，老师还发现大家多才多艺，现在让我们来个才艺大展现好吗？

生：好

师：各小组的组长到老师这儿领头饰，各组同学根据自身选择的头饰，大胆的进行创编。

生：自由创编。（各小组进行展示）

五、小结：

今天我们学习了歌曲《小燕子》，也了解了小燕子。小朋友们，你们喜欢小燕子吗？喜欢。我们应该维护小燕子。随着音乐扮演唱小燕子，结束新课。

本课运用《音乐课程规范》中的新理念，以审美为核心，充沛调动同学多感官（听觉、视觉……）参与；引导同学欣赏美、表示美、感悟美、发明美，培养同学审美能力。而音乐是听觉的艺术，本课在教学中让同学从感觉到知觉，不只感受歌曲，而且知道表示的内容和其音乐形象。让同学自身去

发现，调动学习的主动性、积极性。教师通过引导，培养自学能力，并且能借助老师的范唱，调动同学情感，从而用歌声表示歌曲内在情感。总之，本课不只让同学学会了演唱歌曲《小燕子》，也让同学懂得保护小动物。

音乐教案小燕子大班篇四

1. 使幼儿进一步掌握春天的季节特征，感受诗歌的意境。
2. 帮助幼儿感觉、理解诗歌语言和意境的美，学会有表情地朗诵诗歌。
3. 培养幼儿边听边记边想的能力。
4. 学习词语：一溜烟、请柬、衔着、快活。
5. 引导幼儿体会诗歌的结构及语言运用方面的特点，发展幼儿仿编诗歌的能力。

1. 音乐伴奏带。
2. 电脑图片。
3. 带幼儿在幼儿园里或者公园找春天。

让幼儿能描述出春天的样子：春天来了，树绿了，花开了，草地绿了。

请幼儿观察树、草、花、说一说像什么？

例如：风一吹，柳条像姑娘的. 辫子在摇摆，像在跳舞。

教师富有感染力的朗诵一遍诗歌。

想象诗歌描绘的春天的情景并加以描述。

围绕诗歌提问，帮助幼儿理解诗歌内容：

春风长着什么？为什么说春风长着手？它怎么使小草发生了变化？为什么说春风长着嘴？这怎么使柳树发生了变化？为什么说春风长着腿？它怎样使桃树发生了变化的？春风给谁发请柬？小燕子衔着什么？在讲解过程中帮助幼儿学习词语。

幼儿在音乐的伴奏下学习朗诵诗歌。

引导幼儿知道诗歌的结构，教师示范仿编一段诗歌，请幼儿说说与原诗有什么不一样？帮助幼儿掌握仿编的方法。让幼儿自由仿编的方法。

音乐教案小燕子大班篇五

1、在优美动听的歌曲中获得美的感受，初步理解其内容和情感，尝试以自由律动的形式参与欣赏。

2、对自己熟悉的歌曲进行即兴表演，自由创编动作；初步学习使用表演道具表达自己的感受。

1)请家长带幼儿观察春天。

2)幼儿一起讨论可以代替翅膀的道具。

请幼儿带来可以代替翅膀的道具，如：头巾、蝴蝶翅膀、扇子、纸等。

感受音乐的美。

使用道具表现对美的感受。

听《小燕子》进教室感受音乐的快慢。

- 1、第一次听音乐。提问：听完音乐有什么感受？
- 2、通过对比进一步感受音乐的优美。
- 3、再次欣赏音乐，通过歌词帮助幼儿理解歌曲的内容和情感，激发幼儿感知歌曲的美。
- 4、听音乐鼓励幼儿自由律动表现美。

鼓励幼儿使用道具大胆地表现自己的感受。

活动延伸：鼓励幼儿在表演区进行表演。

音乐教案小燕子大班篇六

《有只小燕子》

- 1、在活动中知道歌曲名称：拍子、学习唱歌曲《有只小燕子》。
- 2、通过活动，获取有关“去年、今年”时间概念的经验。
- 3、通过歌曲，感受助人为乐的美好情感。

学习唱歌曲《有只小燕子》

能获取有关“去年、今年”时间概念的经验。

- 1、幼儿用书《有只小燕子》，录音带歌曲《有只小燕子》。
- 2、有关燕子图片。

1、组织幼儿坐成四纵队

2、发声练习：练习曲“小毛驴”

3、以谈话引入课题

(2) 鼓励幼儿大胆回答。

(3) 教师出示燕子图片结合幼儿的. 回答进行小结:

燕子长的羽毛是黑色的，它的翅膀尾巴都是三角形的，小燕子的家在屋檐下，燕子每天都会捉虫子给它的小宝宝吃，今天我们要学习一首就是关于燕子的，我们来听听看，好不好听。

(1) 教师播放录音磁带歌曲《有只小燕子》。

(1) 教师弹琴，示范唱一遍，然后向幼儿问谁听出歌曲是几拍子的？

(2) 教师有节奏地教幼儿念一遍歌词。

(3) 用分句教法教幼儿学习唱两遍。

(4) 用完整教法教幼儿学习唱两遍（注意幼儿要听清楚前奏，然后接唱），边唱边打拍子。

(5) 放录音机，组织幼儿边跟着录音机唱，边自由配上动作。

(6) 分组唱一遍。

1、课后小评、小结。

2、教育幼儿要爱护动物。

3、模仿“小燕子”飞出教室。

4、结束活动。

音乐教案小燕子大班篇七

春暖花开、万物复苏，小草偷偷地从土里钻出来，嫩嫩的、绿绿的。杏树、桃树、梨树都竞相开放，红的像火、粉的像霞、白的像雪，花里还带着淡淡的甜味和清香呢！野花遍地都是，散在草丛里，像眼睛、像星星。花丛中蜜蜂正在忙着采蜜，蝴蝶们翩翩起舞。小燕子也被这迷人的春色深深吸引，从南方飞了回来，它们自由自在地飞着、唱着，是那么地欢快，那么地动听！

《小燕子》这首歌曲是一首传统经典的歌曲，旋律十分优美动听，歌词也比较简单易懂，很多幼儿都听过也会演唱。歌曲虽以燕子切入，实则要表达的是春的美，抒发的是对春天的热爱。如何透过这优美的旋律，简单的歌词，来帮助幼儿理解个却的深层含义——春天的美丽和多姿？对此，我们进行了实践研究，我带领幼儿跟随着可爱的小燕子一起去寻找、发现和感受美丽的春天。

1. 感受歌曲优美的旋律，并尝试用各种动作来表现。
2. 在寻找春天的情境中，感受春天的美，萌发对春天的热爱。
3. 培养幼儿的音乐节奏感，发展幼儿的表现力。
4. 感受旋律的'气氛以及和同伴一起参加集体音乐活动的乐趣。
5. 乐意参加音乐活动，体验音乐活动中的快乐。

1. 幻灯一套

2. 场景布置：柳条、桃花、小河、草地等

3. 《小燕子》音乐（纯音乐和有歌词的音乐）

——听，谁来了？为什么要来？（第一遍欣赏单遍）

——小燕子为什么要来呢？我们再来听听（第二遍欣赏）

——原来小燕子觉得我们这里的春天最美丽，它才飞来的。

——我们跟着小燕子一起去寻找春天好吗？看看春天什么地方很美？（欣赏幻灯，播放音乐）

——你觉得春天美吗？哪里最美？（着重引导幼儿用语言讲述）

——从色彩、形态等方面讲述，运用一些优美的词语或句子。

——小燕子看见这么美的春天，它会做什么事情（动作）呢？

——请个别幼儿上前来学学小燕子飞翔的动作（根据幼儿的动作加以引导和讲解，教师哼唱歌曲）

——美丽的小燕子，我们一起去找找春天吧？（播放音乐，自由表演）

——你刚才看到什么美丽的东西了？你是怎么做的？（请个别幼儿表演，教师提升并美化动作并哼唱歌曲）

——小燕子们，我们再去找找美丽的春天吧！（鼓励幼儿找空地方飞翔，不要碰撞，可以扮演不同的角色表演，如：花朵、大树等）

1. 我们都知道，活动目标的制定要结合幼儿的年龄特点和已有经验，并在活动中分解和细化。我觉得此次活动的目标制定的还是比较恰当合理的，活动中我也能注意到把目标渗透在各个环节中，从幼儿的情感、认知和行为上给予相应的引导。

2. 活动中创设的春天情境很能吸引幼儿，从幻灯的欣赏和现场实物的布置，再加上优美的歌曲旋律，让幼儿深深地感受到了春天的绚烂多姿。活动中我还引导幼儿以“小燕子”这一身份去寻找、感受和表现春天的美，始终投入在这一情境中。在这种视听结合、动静结合的方式下，幼儿学得很轻松、愉悦，就像在玩一样。

3. 在幼儿用动作表现春天中美丽的事物和小燕子飞翔等动作时，我没有及时地加以引导和提炼，而导致了幼儿两次表演都停留在同一水平上，没有提升。可以更进一步地引导，用语言提示或是自身的动作演示，让幼儿的动作有所提升，也更具美感、更为丰富。

4. 在后面的表演环节，幼儿的动作比较随意，没能听着音乐表演。在这里老师可以提醒幼儿听着音乐的节奏来做动作，而不是丢弃音乐，这样也更能让幼儿注意到动作的优美性。

音乐教案小燕子大班篇八

1. 感受歌曲优美、流畅的情绪，知道春天季节的变化，感受乐曲所表现的春天情景，并能用歌声表达内心的'感受。

2、鼓励幼儿根据音乐节奏大胆地用肢体表现燕子各种动作。

燕子手偶、春燕图、歌曲音乐

1、“美丽的春天来到了，小燕子从暖和的南方飞回来了”出示手偶小燕子，“它高兴得唱起歌来了，老师范唱全曲《小燕子》，引起幼儿学习的兴趣。

1、教师播放音乐，幼儿仔细利息聆听并熟悉歌词。

2、教师带领幼儿学唱歌曲，用领唱、合唱等方法帮助幼儿联系演唱。

- 1、请幼儿说一说如果你是一只小燕子你会怎么做？会想到那里去看看？
- 2、教师引导幼儿跟着音乐把小燕子表演出来。
- 3、教师关注幼儿对音乐节奏的感受和不同的动作。
- 4、教师请幼儿相互交流，你表演的小燕子在干什么。