

2023年盲孩子和他的影子说课稿 盲孩子和他的影子教案设计(模板5篇)

每个人都曾试图在平淡的学习、工作和生活中写一篇文章。写作是培养人的观察、联想、想象、思维和记忆的重要手段。写范文的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？下面是小编为大家收集的优秀范文，供大家参考借鉴，希望可以帮助到有需要的朋友。

盲孩子和他的影子说课稿篇一

爱，是一个简单的词语。今天我又一次体会到了爱。

这篇《盲孩子和他的影子》叙述了影子和萤火虫帮助盲孩子。它们对盲孩子的关爱，使盲孩子重新看见光明。

读完这一篇文章，我心里只有一种感觉——感动。

在五年前的一天，我们班的一个同学脚受伤了，被打上了石膏。行动不便，是他差点得了忧郁症，在我们全班同学的帮助下，他终于痊愈了。

每节课，只要一下课，就有同学找他下棋，说笑话。从不让他闲在那儿。老师也多让我们看一些影片，让大家静下来欣赏。

体育课，他来不了，老师就陪他，和他一起交流。

放学了，由几个高大的同学，轮流背他下楼，到了校门口，他爸妈早已在那儿等着了。

后来，我们都在让他自己起来，扶着桌子走几步。中饭，都是我们从食堂，给他送来的。看着他吃得津津有味，我们心

里也挺开心的。最后他好了，我们班的同学也养成了下课走棋等好习惯。

“谢谢大家对我的帮助。”他感谢了全班同学。

爱如一股清泉，滋润着人们的心田。

爱别人的人，自己一定是幸福的。我们的心早已连在一起，向未来走去。

盲孩子和他的影子说课稿篇二

创意说明：《盲孩子和他的影子》是一篇写得很美的课文——语言美、意境美。这篇教学设计的视点放在一个“美”字上，用“美”来结构全文的教学过程——读美文，品美点，背美句，以达到对学生进行美感熏陶，对学生进行语言积累教学的目的。

教学步骤

导入：美文需要美读。今天我们从“美”的角度来学习课文《盲孩子和他的影子》，用探求的眼光来发现课文中的美。

第一个教学板块：读美文。

1. 学生听配乐课文朗读。
2. 学生自由朗读课文。
3. 下面请同学们从“美词、美句、美段”的角度，自由选择内容朗读。

第二个教学板块：品味美点。

第一层次的活动：

1. 请同学们说一说你认为需要掌握的课文中的美词：（略）

2. 请同学们说一说你喜欢的课文中的美句：

- 在他的世界里，没有光亮，没有色彩。
- 从此，影子常常牵着盲孩子的手，带着他去牧场听牛儿哞哞地叫，羊儿咩咩地叫，还攀上山坡去采摘野花野果，走过小木桥去听潺潺的流水声。

3. 请同学们推选课文中的美段：（略）

教师略作点拨：（略）

第二层次的活动：

1. 请同学们品味课文中的美点，每人自选内容，只要言之成理，各个角度的内容都可以说。

2. 同学们准备，同学们活动，老师的评点穿插其中。

- 美在叠词的运用。不仅形象感强，描写情态逼真，还可以舒缓语气。如“轻轻”“咩咩”“哞哞”“潺潺”“阵阵”“飘飘忽忽”“幽幽”“缓缓”等。

- 美在短句的运用。好读，不拗口。如“风停了，雨停了，天晴了”。

- 美在按句排列。活泼、跳跃，像小溪流水，自然流畅，适合孩子阅读。如：“他是一个盲孩子。”“在他的世界里，没有光亮，没有色彩。”“他是一个永远生活在黑夜里的孩子。”

• 美在句意含蓄，有象征意义。如：“我从阳光里来，也从月光里来，还从灯光里来。”“光明是我的母亲。是她让我来到你身边陪伴着你的。”“他俩说，我们都是光明的孩子。”

• 美在节奏感强。如“话音刚落，一声霹雳炸响，风夹着雨，雨带着风来了。”“他们走过泥泞的旷野，踏上小路，走向家中。”

第三个教学板块：背美句。

1. 学生在书上用笔勾画出美句。
2. 进行背诵美句比赛。

盲孩子和他的影子说课稿篇三

- 1、多角度理解文章主题，培养多向思维的习惯。
- 2、培养学生在生活中关心帮助弱者的良好品质。

- 1、多角度理解文章主旨。
- 2、学习欣赏文章美。

由高洪波的《我的太阳》小诗导入。

我的太阳

——写给盲童

高洪波

太阳是圆的，就像你手中的皮；太阳是热的，就像冬天的火炉。

你摸摸玻璃窗，就能摸到太阳；太阳是我的，也是你的，
你看不见太阳，却看见了一切。

1、文章的主人公是谁？

2、请为本文加五个小标题。形式如下：____的盲孩子

（寂寞的盲孩子、快乐的盲孩子、见到了一线光明的盲孩子、
在风雨中挣扎并得到了关爱的盲孩子、重见光明的盲孩子）

（一）寂寞的盲孩子

盲孩子的寂寞体现在什么地方？

（二）快乐的盲孩子

分角色朗读：

（1）谁给寂寞的盲孩子带来了快乐？（2）影子从哪里来？

（3）影子说这话时内心是什么感觉？为什么会有这种感觉？

（三）见到了一线光明的盲孩子

（四）在风雨中挣扎并得到了关爱的盲孩子

（1）盲孩子在风雨交加的困境中得到了哪些朋友的帮助？

（2）你觉得这风雨交加的困境是对谁的考验？

（五）重见光明的盲孩子

（1）重见光明的盲孩子看到了周围的哪些景物？

(2) 美读

(3) 影子最后变成了什么？从中你感悟到了什么？

(4) 结尾说：“我们都是光明的孩子。”这句中的“光明”的含义是什么？

1、童话中出现了盲孩子、影子及萤火虫这三个主要形象，你最喜欢哪一个？为什么？

2、盲孩子和他的影子为何能成为好朋友？

3、盲孩子获得了光明，影子也变成了一个美丽的孩子，从中你读到了什么？

1、你有这种永远不忘的朋友吗？你有磷火一般在别人最黑暗时给他光明的经历吗？请你以“爱”为中心，结合自身生活经历，写篇短文。

2、这是一篇美丽的抒情童话，它有诗情画意般的境界。课后继续研读课文，划出文中你认为写得美的语句，体会一下这些语言有什么好处。

盲孩子和他的影子说课稿篇四

《盲孩子和他的影子》是一篇童话故事，对于中学生来说并不陌生，而且它有完整故事情节，要理解内容并不难，可以从这几个方面来理解：

(一) 课文思路，可以抓住表现盲孩子心情变化的关键语句，“他的日子过得很寂寞”，“盲孩子似乎感受到了光明”，“看到了色彩，他很快乐”，“啊，我看见它了萤火虫”，“他从来没有这样快乐过”，“盲孩子望着他的影子惊喜地叫起来”，“啊，我的影子，是你吗？”，“我们好

像看见你了”，“真的，我看见你了”，“他看见了周围的一切！”等，盲孩子的心情变化就是贯穿全文的一条明线，将文章脉络清晰地展示出来。

（二）情节的发展，盲孩子很寂寞——影子的陪伴使他快乐，给他带来温暖，——困境中来自萤火虫的爱、影子的爱以及太阳、月亮的爱使他得到了光明。

（三）从影子、萤火虫对盲孩子的关爱、帮助中，可以概括出本文的主题即大家都应该关爱弱者只有爱才能使他们感受到生活的光明和美好；从盲孩子的角度可以概括出对生活要充满信心，对生活要有执着的追求、坚强的信念，要敢于打开自己心灵的窗户，感知生活的光明；从影子的角度，可以概括给别人带来幸福，自己也能获得幸福，赠人玫瑰手有余香，对待生活要善良、热情、真诚，对别人要有爱心，还可以到感受所有成功的背后都有默默无闻无私奉献的支持者，并且对于真正对待生活的人，帮助别人是自己洁净心灵、灵魂的需要，在帮助别人中净化心灵，从而使自己的人格得到升华；从萤火虫的角度，我们知道它是在别人需要时勇敢走出来，给予别人帮助的形象，它是奉献自己所有光和热的，它是善良的，它虽不能播撒光明，却能给人在黑暗中指明方向，对待生活很热情很勇敢，不畏风雨；它是快乐的天使，能够团结互助，生机勃勃充满生活的活力。

知识与能力：把握文章的主题，体会文章的情感，培养多向思考的能力，从不同角度分析。

情感与目标：呼唤人间真情，把爱给身边需要帮助的人们，提升自己的生命价值。

： 朗读与讨论

： 探究盲孩子的心理变化，并理解这种变化的原因。

引导学生多角度探究文章的主题。

：多媒体课件。

一、导入：

同学们，请你们看屏幕上的动画，大家想一想它讲的是一个什么故事。能不能把这个故事讲一下？你们喜欢童话故事吗？那今天我们展开想象的翅膀，飞到一个盲孩子身边，去感悟他的心灵世界，下面我们一起学习童话故事《盲孩子和他的影子》。

二、整体感知

- 1、同学们大声朗读课文，并圈点理解相关字词。并标出文章的主要人物。
- 2、请你找出有关盲孩子心情变化的语句，可以抓住关键表心理的词语。
- 3、盲孩子的心理变化就是文章的线索，请概括文章的主要内容，表达了怎样的中心思想？

小结：文章写了一个孤单寂寞的盲孩子对生活充满信心，对光明充满渴求，他执着、坚强、并勇敢的将自己心灵的窗户打开，在影子的帮助下，盲孩子终于感受到了光明，同时影子在帮助别人的过程中，人格得到了升华，他自己也变成了一个美丽的孩子。

三、合作交流

自由的朗读课文，分组讨论：你觉得这篇文章哪些地方写得精彩？说说理由。（从内容、主题、语言、人物形象等方面）

小结：这是一个美丽的童话故事，文章通过一个盲孩子从看

不见光明到看见光明的故事，它表达出对待生活要有坚强的信念、要乐观、要有爱心的主题。课文语言优美，活泼，描写情态逼真，自然。刻画了几个美好的人物形象。如一杯陈年老酒，散发着阵阵余香，沁人心脾。

四、拓展迁移

请你谈谈学习这篇文章的收获。

五、小结

生活是五彩斑斓的，让我们都来关爱生活，对生活充满信心，让爱的清泉永远流淌在我们的心间，让爱的阳光永远沐浴着我们成长，让爱的力量永远鼓舞我们伸出友爱的双手，去迎接更灿烂的明天。

盲孩子和他的影子说课稿篇五

《盲孩子和他的影子》

说课. 教案

[教材分析]:

教材的地位和作用

这篇课文《盲孩子和他的影子》，是第六单元中的一篇童话故事。这个单元的课文都是想象极为丰富的作品。作者以种种奇思妙想，描绘出一个个亦真亦幻的世界，令人惊叹，引人遐想。主要是激活学生的想象力，并联系学生的生活体验，深入理解课文，更注重调动创新思维，积极发表学生自己的看法。

尤其是这篇美丽的童话，她营造了一种纯真，友好的氛围，

有诗一般的境界，“爱”的清泉汨汨流淌在其中，最终汇成欢快的强音。通过对这篇课文的研讨，在感情上要学生同情他们，要爱他们，并在关爱别人的过程中提升自己的生命价值。这也是本篇童话的感情寄托和动力。

教学内容

(1). 深切感受课文，是进一步理解概括的基础。所以朗读的“质”与“量”很重要，要读出语气、节奏、感情，要多读几遍，让故事熟在口上，活在心里。在此基础上，让学生分情节片断“复述”故事。

(3). 情画意的境界，美的语言的探讨。

教学目标

(1)。知识目标

a□ 课文思路□b□ 情节发展□c□ 主题的整体把握。

d□ 教给一点联想、想象的知识□e□ 引导学生从课文中演绎归纳、联想、想象的方法。让他们明白联想、想象不□是胡思乱想，而g□ 是以知识、生活的积累为基础。

(2)。能力目标

通过富有想象力的美丽童话故事，激发学生的阅读兴趣，培养联想、想象的能力，引导憎恶假丑恶，向往真善美，发展创新思维。

(3)。个性品质目标

充分利用复述的方式，以及对课文主旨的理解和认识，应允许并鼓励学生各抒己见，讨论争辩，发展个性，培养特长，

培养口语交际能力。

（4）。确定教学目标的依据

文章的特点：通过虚构的故事和景象曲折的反映现实，表达了美好生活的向往，赞美呼唤人间真情。当然让学生明白童话小说的创作源泉是真实生活。

文章确有作者对生活的亲身体会，真实的场景感受；也有作者丰富的联想和想象，运用夸张、拟人的手法。情节注重情调和意境的渲染，以情感人。

文章有美的意境，美的语言。

学习重点、难点、关键

（1）。重点：[能力目标]通过富有想象力的美丽童话故事，激发学生的阅读兴趣，培养联想、想象的能力，引导学生憎恶假丑恶，向往真善美，发展创新思维。

（2）。难点：联想、想象知识的认识和美的意境，语言的体会。

（3）。关键：阅读、激发探究兴趣。

教材处理

（1）。本文是一篇童话，体现了童话的想象特点，同时也渗透着人间真情，在教学中应紧紧抓住。一方面通过阅读后的复述，展示想象的特点；另一方面要引导学生顺着作者所要表达的真实情感理解课文的内容、意境、语言描写的妙处。深入地把握作品的人生哲理。

（2）。在熟读、朗读的基础上，引导学生对童话进行复述，可以加入自己的再创造，理解想象积累创造思维的体验。

(3)。童话的意境美、语言美，通过阅读、复述、理解，达成情感的体验，促进意境感受，品味语言魅力，把握童话故事的感情基调，进而得出主旨。

[教学方法、学法指导、教学手段]

1. 对内容的理解，想象的把握，充分利用复述的方式。
2. 对主旨的理解、认识，采取讨论方式，归纳、总结，自然流露。
3. 主要采用自主、合作、探究的学习方式。
4. 充分利用新教材的特点，努力践行新课标，力求打破传统的教学方式，坚决以学生为主体，给学生学习的自主性，体现教师的指导和引导作用，创设良好的学与教的新理念、新氛围。

[教学步骤]

(一)。新课导入

通过人物形象的主要特点来导入。这样首先在“复述”故事时，以形象为中心，不至于偏离主题；其次，形象是童话故事的主要要素，对它的清晰把握，有助于理解文章主题；再者，童话中形象的语言描写，生动有趣，富有哲理性，更好地体会语言美、意境美。

(二)。新课主要内容

1. 分情节片断，“复述”童话故事。（由于故事长，分片断易于把握）

五个环节：盲孩子与影子初识，盲孩子与影子形影不离，盲孩子与影子在夏夜结识萤火虫，盲孩子与影子在困境中得到

萤火虫的帮助，盲孩子在众形象的帮助下最终感受到生活的光明和美好。

[评价]：学生评价，教师. 总结。

2. 质疑，内容研讨

学习方式：四人或五人一组，合作研讨，教师“蹲点”。之后，抽几组选代表向全班报告，有不同意见，全班讨论解决；或个人自由提问，由学生自己作答。教师可加以评述。

引导法：（个别指导）

朗读体会，调动直接或间接的生活经验。

专读有关语句，体会思想感情。

体会不同形象的性格，把握主题。

从正面思考，把握主题。

[参考问题]：

- (1) 。盲孩子很寂寞，谁来陪伴他？
- (2) 。影子、萤火虫给盲孩子带来了什么？
- (3) 。为什么“盲孩子手中的灯突然灭了。随后影子也不见了”？
- (4) 。为什么“他俩说，我们都是光明的孩子”？
- (5) 。影子和光明是什么关系？
- (6) 。盲孩子有那些苦恼？

.....

3. 小结内容研讨的经验

(1)。学习方法和习惯也是教学目标。

(2)。适时. 总结一点学习的经验和方法。同时，应也有探究、合作式学习的体会。

4. 文章主旨的探讨

以学生的体验、感受为主。一则材料，一篇文章可以从不同角度理解其主题，得出不同答案。

[方式、方法]：合作讨论，探究理由。

[参考主旨]：

(1)。“影子”的陪伴，“萤火虫”的关爱，太阳、月亮的帮助，使他感受到生活的光明和美好。

(2)。“影子”最后也获得生命，给别人幸福，自己也获得幸福。

(3)。热爱生活，执着追求的精神。

(4)。坚强不屈，要有自信心。

.....

(三)。作业

. 写作训练：

我被帮助之后

我帮助他人之后

要求：生活体验，真情实感。

（四）。板书设计

略

《盲孩子和他的影子》由本站会员分享，版权归作者所有，请注明出处！