

最新小学语文第四册女娲补天教学设计与反思 小学语文女娲补天说课稿及教学设计(汇总5篇)

范文为教学中作为模范的文章，也常常用来指写作的模板。常常用于文秘写作的参考，也可以作为演讲材料编写前的参考。相信许多人会觉得范文很难写？下面我给大家整理了一些优秀范文，希望能够帮助到大家，我们一起来看一看吧。

小学语文第四册女娲补天教学设计与反思篇一

预设目标：

1. 会认5个生字，会写12个字，能正确读写“轰隆隆、塌下、露出、燃烧、挣扎”等词语。
2. 复述故事，积累生动优美的词语。
3. 学习女娲为了类不怕危险、不怕困难、甘于奉献救人献的精神。

教学重点：

了解女娲冒着生命危险，克服重重困难补天的过程。

教学难点：

体会女娲的勇敢精神和乐于助人的品德，感受古代劳动人民的想象力。

课前准备：

教师准备：有关教学挂图或《女娲补天》动画片片断；搜集有

关地震、暴雨、洪水、狂风等灾害性气候的录像资料。

学生准备：读通课文，读准、读熟生字新词。

课时安排：2课时

教学过程：

第一课时

一、准备新课

课前先检查预习生字词的情景。给学生必须的准备时间，自我先练读，再同桌互相指认教师用生字卡片进行检查和强化某些字的字形辨认和正音。如”塌(踏)、冈(岗)、冶(治)“等等。(让学生养成课前预习的好习惯，在预习中把生字解决掉，新课伊始给学生一个发挥的空间，在交流中获得成功的体验。)

二、导入新课。

(反馈，教师把学生说出的形近字有选择地写到黑板上，提醒学生注意区别字形和读音，并组词读一读。)

同学们预习课文后明白，这是我国古代一个美丽动人的神话故事(板书：古代神话故事)。同学们明白吗”神话故事“是不是生活中或历史上真实存在的呢——对，神话故事是人们想象出来的。那么人们又为什么会有这些想象呢我们学习课文时能够进一步来思考。

三、引导自读课文和质疑。

1. 当你们看到课题、阅读课文时，有什么不明白的问题吗大家能够提出来，我们共同探讨。(学生质疑，教师适当归纳、有选择地板书。设计质疑：(1) 女娲是谁呢(2) 女娲为什么要补

天呢(3)有浅有女娲这个人呢(4)女娲怎样补天呢)

2. 刚才同学们提出了很多有意义的问题，像”女娲为什么要补天“、“女娲怎样补天“等问题，我们在阅读中都会弄懂的。

四、学生探究阅读。

1. 提出阅读要求。可用投影或小黑板提出以下要求:(1)在课文中找到写女娲补天原因的句子，请用横线画出来，在课文旁边的空白处写上”补天的原因“;(2)课题叫”女娲补天“，那么课文哪几个自然段是写”补天“过程的请用”|“标明起止。)

2. 学生就以上两个问题进行交流和讨论。教师巡视，了解学生探究的情景。

3. 反馈。

(1)教师提出问题:女娲为什么要补天(学生发言。)

(2)教师小结:女娲看到天塌下来，许多人在水深火热之中受苦受难，心里难过极了，所以她决心要补天。我们再来看看，女娲看到人们受灾受难，她的心里异常难过。写这些灾难景象的是课文第几自然段(第一自然段。)我们来读一读这部分课文。哪些同学愿意读让我们一边读一边把课文描述的那些景象在头脑中展开想象同学们刚才在读、听课文时，头脑中浮现了什么景象，那些景象你在生活中、电视上见到过没有同学们能够在小组里议论一下。(议论后，组织学生发言。)

(3)女娲见到别人受苦心里就难过，这是一种怎样的感情呢一个人总能为别人着想，总想着帮忙别人克服困难，是急他人所急，想他人所想，救民于水火的一种献身精神。课文哪一段写到女娲的这一心理(第二自然段。)我们全班一齐来读一

读。要读出女娲对人们受灾受难同情的语调。学生练习读，齐读，教师适当指导。想想在生活中或电视里有没有听说或看到过像女娲这样的人——看到别人受苦受难就进取地去帮忙别人呢（比如，解放军解救被洪水围困的群众。能够放1998年发洪水时解放军解救群众的镜头。）（学生发言。）再分层次、分小组读第一、二自然段课文。引导想象，引导体验女娲的思想感情。（发挥教材的示范作用，给学生自由发挥、想象的空间，训练思维的独创性和合理性，以体会女娲对人们受灾受难同情的思想感情。）

五、小结

经过这节课同学们自我阅读课文，已经基本理解了课文资料。明白女娲是这样一个善良的、能为大家着想的英雄。

神话是人们想象出来的，人们为什么要塑造女娲这样一个心地善良的人物（学生可能一时想不出来，教师要引导学生议一议。）

教师小结：古人想象出女娲补天这样的神话，说明古人期望有一天人能有战胜自然灾害的力量，还期望人们都能像女娲这样心地善良，关心别人。（先让学生自由交流互补，加深对这节课资料的理解，然后教师适时总结补充，起到画龙点睛的作用。）

六、布置作业。

抄写生字词，朗读课文

第二课时

一、写字练习。

本课生字较多，在阅读理解课文前，先安排部分易错生字的

学生书写练习。挂出小黑板，启发学生注意观察和发现书写中易错的部分，能够组织学生交流一下，再启发他们说。主要有一一隆：不要少了一小横；窟窿：从字义联想部首，：从”隆“想到”窿“；缺：注意左下方的写法；纯：注意右边部分的笔顺；冶：冶与”治“区别，炼与”练“区别，”炼“的右边的横折钩易误写成竖钩。启发学生发现后，每个字词练写几遍。（观察与分析字形是写好字的基础，在此环节中要引导学生敢于发表自我的看法，教师及时给予鼓励和肯定。）

二、导入阅读过程。

与学生的谈话要点：上节课我们了解了古代神话中的女娲，看到天塌下来，许多人在水深火热之中受苦受难，心里难过极了，所以她决心要补天。同学们还联系实际说了我们此刻许多具有女娲这种精神的人……这则古代神话故事说明：自古以来人们就盼望能有战胜自然灾害的力量，期望能有更多的具有女娲这样急他人之所急、救民于水火精神的人，所以古人以自我丰富的想象力，创造了”女娲补天“这样美丽的神话故事。（跟学生一齐回顾课文资料，并适时引领学生对学生进行思想教育，并为下一环节打好基础。）

三、阅读理解与练习复述。

1、找出相关自然段。启发阅读理解：女娲是怎样补天的呢课文哪几个自然段写了。

2、女娲”补天“的过程请迅速找一找，（稍作交流后，反馈。）请学生试读课文。

3、练习有感情地朗读。

同学们刚才试读了这一部分课文，得到了什么印象（女娲补天克服了很多困难。）同学们练习有感情地朗读这一部分课文，朗读这一部分，我们的语气语调要突出女娲了救民于水火、

克服困难的精神。(学生自由练读，教师巡视。)(请某小组的几位同学分别读这几个自然段，教师适当指导。全班再行练习。)(在理解了课文资料的基础上引导学生进行朗读，尊重学生的主体地位，给学生充分的阅读时间，让他们感受自主阅读的乐趣。)

4、概括女娲补天的要点。

教师在读课文时发现，女娲补天的过程，实际上能够分别用三个词语概括。同学们迅速地默读课文，看看能不能发现。(先独立思考，再让学生在小组里交流、讨论一下。再反馈。)根据反馈，女娲补天的经过能够概括为这三个词语：找石头——炼石头——补天。再概括成三个字，就是“找——炼——补”。(从中提示理解“冶炼”一词。)

5、指导复述。

我们不看课文来说说女娲补天的经过。我们能够从女娲看到什么、这么开始讲起。复述并不是要求我们按课文中写的一句不差地去讲，那不是复述，而是背诵课文了。复述就是围绕课文的主要意思去讲，能够加进自我的理解和想象，把它当故事来讲。

6、同桌互相练习复述女娲补天的经过，互相帮忙，互相补充。

(学生练习复述，教师巡视，适当启发和引导有困难的学生练习复述。)

小学语文《女娲补天》

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

点击下载文档

搜索文档

小学语文第四册女娲补天教学设计与反思篇二

教学目标

- 1、朗读诗歌，背诵诗歌。
- 2、理解诗歌所表达的意思。
- 3、认字8个，写字10个。

重点

- 1、背诵诗歌
- 2、认字8个，写字10个。

难点

- 1、理解诗歌所表达的意思。。
- 2、识字，写字

板书设计：

学生分析及学法指导

通过自主学习、合作学习，动手绘画，使学生理解诗所表达的意思，认识山路弯弯，看着近，爬起来就远了。

教学资源运用小黑板、山路弯弯的课件

生字卡片

第一课时

学习内容

读新诗，初步理解诗的意思；在课文中认识生字。

教师点拨

学生活动

1、导入新课：播放山路弯弯的课件，让学生认识体会山路的崎岖，看着近，走起来就远了。2、朗读课文，按老师的要求，自主学习课文。要求[a]自读课文，读准生字，画出不懂的地方[b]同桌合作学习，讨论自己的疑难之处，共同解决，解决不了的，标出来，准备集体讨论。3、学生按要求自学，教师巡视，做个别指导。4、反馈自学情况。（1）、指名读课文，学生互评。（2）、出示生字卡片，学生认读。5、读新诗。理解诗的大体意思。（1）、老师读课文，你怎样评价老师读的情况。（2）、自由读，出声读。（3）、同桌互相听读，纠正错误读音。（4）、开火车读课文。6、课后作业读这首诗。认识生字。

欣赏，说一说体会。

学生按要求自学

学生自主学习、合作交流，学习知识，掌握知识。

评价做到准确，有理。

同桌利用生字卡片，互相检查认读情况。

各种形式朗读课文。

第二课时

学习内容

理解课文意思，书写生字，掌握生字。

教师点拨

学生活动

1、复习上节课内容。（1）检查生字认读情况。（2）指名读新诗。2、学习新诗，讨论不明白的问题。学生可能提出的问题：“炊烟”“七拐八弯”“青藤垂挂房檐”诗的最后一句——“多亏小狗几声汪汪，才把客人唤到门前”，不理解。对于问题，先大家讨论解决，教师只对难度大的地方作必要引导，解释。3、小小画家快行动，在书上画一画山路，看谁画的好。学生画，教师巡视，做个别指导。给大家说一说，你为什么这样画。大家再改一改，画一画。

识字

读诗

提出你在学习过程当中遇到的不懂的问题，

讨论，你能解决谁的问题，帮帮他。

学生动手画，边读课文，边画，便理解。不求画的像，但要争取画的有诗里的意思：山路应当是盘旋的，而且时隐时现，“斗折蛇行，明灭可见”比一比，看一看，评一评，谁是小小画家。再画一画，看这次画得怎么样。课后评析：针对学

生生活在平原，对山的认识不深，学习起来有一定的难度，我采用教师描述山区风光，欣赏有关山区风景图片，加强对山寨的认识，取得不错的教学效果。

小学语文第四册女娲补天教学设计与反思篇三

文章选入课文的主要意图，一是让学生了解神话故事的特点，感受我国古代劳动人民丰富的想象力；二是体会女娲为了拯救受苦受难的人们不怕危险、不怕困难、甘于奉献的精神。

根据精读课文的要求以及学生喜欢神话故事的特点，我确定本课的教学目标为：

一、会认5个生字，会写13个生字。

能正确读写“轰隆隆、塌下、露出”等词语。

二、复述故事，积累优美生动的词语。

三、学习女娲为了不怕危险、不怕困难、甘于奉献的精神。

《语文课程标准》在第二学段的目标中指出，要关心作品中人物命运和喜怒哀乐，在学法指导中强调要使学生具有独立学习的能力，加强情感体验。结合三年级学生实际，我确定本课的学习重点是了解女娲为拯救人类，怎样冒着生命危险、克服重重困难把天补好的过程；难点则是在阅读中感受神话故事的神奇。

具体教学时，我设计了如下教学思路：

一、设疑导入、初读课文

我采取让学生观察图画，设计问题，启发学生思考，把学生带进观察画面的情景中。上课开始后，我首先出示《女娲补天》课文插图，引导学生观察，说说你从图上看到了什么？学

生可能会说：有一个人，有一些云，天上有个洞等。我再接着引导：看了这幅图后，你有什么问题想问？学生可能会问：这个人是谁？她在干什么？天上为什么有个洞？我在学生的提问中引出课题：这个人是女娲(板书“女娲”)她在补天(板书“补天”)。在出示课题后，我再引导学生提问：“看到这个课题你想提出什么问题？”学生可能会问：女娲是谁？她为什么要补天？她把天补好了吗……以下整堂课的教学则是在解决这一个个的问题中完成。

语文课程标准倡导自主、合作、探究的学习方式，我们力求在教学中让学生去自主探究。所以安排了让学生充分提问的方式导入新课。这也是为了进一步激发学生的求知欲，调动学生的学习积极性。当学生进入了探究问题的情景时，我设计了以下几个环节来初读课文。

(一)让学生带着问题去阅读课文，在阅读前我提出初读要求：

1、借助拼音读准字音，勾出新词，与同学合作理解词语意思；2、边读边标记课文自然段。

在学生初读完成后，我点名汇报生字、新词自学情况。同时利用多媒体出示课文生字，学生拼读，然后找到文中与它相连的新词并尝试理解，集体评议、订正。全部学完后再点名让学生汇报全文共有几个自然段。这一方面是为了便于下一步的学习，也有助于学生掌握课文结构，并学会在以后的叙事性习作中合理分段。

(二)再读课文，想想课文主要讲了一件什么事。

读完后，让学生用简短的语言归纳课文主要内容，并由其他同学补充(或简化)，集体订正。目的在于使学生整体感知课文，锻炼学生的综合归纳能力。

(三)思考你或他人提出的问题。

看看能不能找到答案，把你找到的答案与同学交流下，看有没有不同之处，不同之处在哪里？同学之间相互补充、评议、订正，然后再派代表汇报。在这一环节里，主要是培养学生的自主合作意识。我的想法有两点：一是让学生有选择问题并进行思考回答的空间；二是学生所说的答案正确与否，让学生有内部评议，自主辩论的时间。这对培养学生良好的自主学习习惯将会有一定帮助。

二、自主学习、走进文本

在学生认识课文生字、初步理解课文主要内容的基础上，引导学生向更深层次前进——体会女娲的伟大之处。本步骤我安排了如下几个环节：

(一)选择你喜欢的部分阅读，说说你为什么喜欢这部分，你从阅读中获取了哪些信息？

(二)汇报阅读情况。

由学生评议、补充、订正，我适时出示能体现女娲伟大之处的句子，如“她急忙起床，跑到外面一看，天哪，太可怕了！”、“于是，她又找啊找啊，终于在一眼清清的泉水中找到了。”引导学生读出感情。通过对重点句子的有感情的朗读，学生对全文的发展线索及女娲的伟大之处有了一定理解。

(三)继续解决学生提出的问题。说说你又知道哪个问题的答案？仍是由学生自由提出，自由评议、订正。

在这一步骤的教学中，我赋予学生自由选择的权利，是对学生的充分尊重，同时也是体现语文学习主体性与独特性的需要。

三、合作交流、体会文意

在完成了全文五个自然段的赏析后，我着重引导学生体会女娲的伟大之处。这一步骤我设置了三个问题：

(一)讨论、交流：女娲是一个什么样的神？

(二)(出示女娲图片)，现在女娲来到了我们的面前，你想对她说点什么呢？

(三)默读课文最后一自然段，谈谈你对这一自然段的理解。

第一个问题要求学生着重于讨论、交流，一是培养学生的合作意识，二是使每位学生的看法更趋完整，以免片面化。第二个问题则是学生个性的充分展示，学生可以畅所欲言，说出自己的心里话。第三个问题是这步骤的重点，在学生回答时，我将着重引导他们理解“传说”这个词语的意思，其目的是让学生充分体会我国古代劳动人民丰富的想象力，从而突破本课的教学难点。

通过这个环节的教学，学生将会对女娲的伟大之处有更深入的理解。本课的教学重点也就得到了很好的落实。

在学生发言结束后，我适当引导：“既然女娲如此伟大，我们又是如此尊敬和爱戴这位伟大的女神，那就让我们以饱满的热情来把这篇课文齐读一遍吧。”此时学生必然群情激昂，朗读兴致很高，通过齐读，学生对女娲的伟大之处体会得更深刻。学生在朗朗的读书中也自然会为能成为这其中的一员而感到无比荣兴和自豪。这在无形中又达到了培养学生的集体荣誉感的目的。

四、课后延伸、融入情感

课后，我给学生安排了两个任务：一是把今天学到的故事讲给你的亲人听，让他们评评你讲得如何？二是收集中国古代神话故事，在班上开一次“中国古代神话故事会”。

安排第一个任务的目的有四点：一是让学生对本堂课的学习内容有一个完整的回顾；二是培养学生的口语表达能力；三是加强学生与亲人之间的沟通；四是让家长参与评价，达到学校与家庭共同促进学生成长的目的。在新课程标准中就讲到，要建立学校、家庭、社会等全方位的评价体系，我也正是从这方面去考虑的。第二个任务的目的是通过这一语文实践活动，提高学生的语文素养，锻炼学生收集材料、表现成果的能力，也是为了进一步激发学生对中国古代神话故事的兴趣。这样，学生自主学习的兴趣也就更浓了，达到了培养学生自主学习能力的目的。

板书设计思路：

在出示课题后，针对学生提出的问题，我适时板书：为什么？怎么补、结果？在学生解决问题的过程中逐步展开并完善。

整堂课我采取的教学方式是在自主合作的基础上进行探究性学习，目的是想构建以自主、合作、探究为主要教学方式的全新语文教学模式，从而改变以往重文本、轻情感，重灌输，轻体验的传统语文教学模式。

小学语文第四册女娲补天教学设计与反思篇四

一、教材说明

这是一个流传千年的神话故事。讲的是古时候女娲为了拯救处于水深火热中的人们，冒着生命危险补天的故事。赞扬了女娲勇敢、善良，不怕危险、甘于奉献的精神。

选编这篇课文的意图，一是让学生受到我国传统文化的熏陶，感受我国古代劳动人民丰富的想象力；二是体会女娲为了拯救受苦受难的人们不怕危险、不怕困难的精神。

课文的学习重点是了解女娲怎样冒着生命危险、克服重重困难把天补好；
难点是在阅读中体会女娲的勇敢精神和乐于助人的高尚品德，感受我国古代劳动人民丰富的想象力。

二、学习目标

1. 会认本课的2个生字。
2. 能正确、流利、有感情地朗读课文。
3. 学习女娲为了拯救劳苦大众不怕危险、不怕困难的精神。

三、教学建议

1. 课前，如果有条件，让学生找一些我国古代的神话故事阅读；
也可以让父母、爷爷、奶奶讲讲古代的神话故事。
2. 这是一篇略读课文，教学时，尽量鼓励学生通过自己阅读、思考，和同学讨论，来读懂课文。

首先让他们用自己喜欢的方式把课文读通、读顺。对课文中难读的字音、不理解的词语，鼓励他们通过、联系生活实际或联系上下文等办法解决，也可以通过向老师、同学请教或和老师同学讨论来解决。

最后练习感情朗读，在读中体会女娲的勇敢精神和乐于助人
的高尚品德。

指导学生通过读读背背，积累一些格言警句、名人名言，并从这些名言警句中得到启发，陶冶情操，从小立下远大志向，培养守信的品德。

学习这些句子，要让学生熟读背诵，教师不必作太多的讲解。

句子的意思尽量鼓励学生自己体会或和同学一起讨论理解，然后练习背诵。对学生比较难理解的，老师可做适当引导，但不要把意思直接告诉学生。课后鼓励学生再收集一些自己喜欢的、对自己有激励作用的有关立志、守信的名言警句，并以多种形式与同学交流。

小学语文第四册女娲补天教学设计与反思篇五

1、知识与技能目标：自主学习，联系上下文理解锈、娜等生字，正确理解生字词。

2、过程与方法目标：领悟文中采用的对比、反衬、暗示的表达方法。

3、情感态度与价值观目标：理解课文内容，了解主人公凡卡悲惨的生活遭遇，体会文中表达的思想感情，深知如今幸福生活的来之不易。

二、教学重难点

1、教学重点：通过第8、10、15自然段的理解感受主人公凡卡生活的悲惨。

2、教学难点：领悟文中采用的对比、反衬、暗示的表达方法。

三、教学方法

情境教学法、小组讨论法、讲授法

四、教学过程

(一)导入：

动画片《葫芦娃》导入。(同学们你们喜欢动画片吗?我看同学

们都非常喜欢，那你们知道“葫芦七兄弟”的故事吗？“葫芦七兄弟”为了救出爷爷和蛇精奋战的故事，您们还想了解更多的关于爷爷和孙子之间有爱的小故事吗？那就跟随着老师的脚步一起来学习《凡卡》。）

(二) 整体感知

1、检查生字预习情况(a□男女生比赛读b□小老师抽查注意窗的读音并请学生组词c□交流识字方法如锈加一加揉部首记忆)

2、请学生带着问题(课文主要讲了一件什么事情?课文描写了哪几方面的内容?)快速默读课文。(学生回答□a□课文主要讲了圣诞节前夜九岁的凡卡给爷爷写信的悲惨故事。并进行表扬b□病主要描写了凡卡在鞋匠家的悲惨生活，以及对自己以前和爷爷在一起的回忆快乐往事。并进行表扬。)

(三) 理解感悟

1感受凡卡生活的悲惨抓住“揪”“戳”“简直没有”。

过渡：

a□文中的凡卡为什么要写信呢?(学生回答：因为学徒生活的悲惨)

c□“揪”“戳”“请生上台配合从中体会出了老板的粗鲁暴力以及凡卡的可怜。吃的是什么呢?哦，简直没有，请生回答：我们不由得体会出凡卡生活的悲惨同时也反映出老板的毫无人情味。

d□请学生闭上眼睛，老师进行配乐朗诵，再次感受凡卡生活的悲惨。

e□凡卡生活悲惨时想起和爷爷的幸福生活，这些生活包括哪

几件事？

学生回答出爷爷守夜、乡村雪夜、砍圣诞树这些美好事件。

(四) 巩固与提高

1、小组讨论对比感受乡下和爷爷生活的美好，领悟写法。

a□过渡语：是啊，鞋匠的生活是这样的悲惨，不由得让凡卡想起他和爷爷的生活，下面请小组之间找出描写乡下美好生活的句段(学生朗读交流并体会出乡下生活是快乐的，自由的。)

b□小组讨论写乡下生活的美好，以及鞋匠生活的悲惨，体会对比(感悟出凡卡生活的悲惨。)

(五)、小结与作业

师生共同总结，学生再次朗读课文感受凡卡生活的悲惨。

作业是开放型的：如果爷爷没有收到信凡卡生活又是怎样的呢？想一想，下节课继续交流。

五、板书设计