

六年级语文书课堂笔记第课(大全5篇)

人的记忆力会随着岁月的流逝而衰退，写作可以弥补记忆的不足，将曾经的人生经历和感悟记录下来，也便于保存一份美好的回忆。范文书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇范文呢？以下是我为大家搜集的优质范文，仅供参考，一起来看看吧

六年级语文书课堂笔记第课篇一

传说在在战国的时候，吴国打败了楚国，吴王却因为勾践的一点小恩小惠放勾践回国。而屈原不同意，几次上谏无果，于是他认为吴国必亡。果不出屈原所料，几年后，勾践卧薪尝胆，积蓄了力量，带兵消灭了吴国，屈原不愿做亡国奴，便投江自尽了。人们为了不让江里的鱼虾吃掉屈原，将粽子投入江里，慢慢就演变成现在的端午节。

我们广州人过端午节非常热闹的，每年都会举行盛大的龙舟赛。赛龙舟，也称“扒龙船”。我就看过一次在佛山汾河举行的龙舟邀请赛。

记得龙舟赛的那天，比赛还没开始，汾河两岸已经被人群里三层外三层围的水泄不通。上午九点二十分，比赛正式开始。黄飞鸿故乡。也叫粤剧之乡的禅城彩龙最先亮相，他们一出来人群立刻沸腾起来。紧随其后的，顺德龙。南海龙。高明龙。三水龙。广州龙依次出场。每条龙都是彩旗招展，号子响亮，所到之处都引发阵阵热烈的叫好声。六条各具特色，华丽多姿的彩龙将观众的热情完全激发起来了。

看完龙舟赛，我还了解到：原来与紧张激烈的龙舟竞渡不同，彩龙巡演比的是装扮而不是速度，它主要是通过龙舟的盛装来吸引观众的眼球，这样的巡演对我们来说看多少次都不会厌。端午节龙舟情，我很期待今年的端午龙舟会！

六年级语文书课堂笔记第课篇二

2. 整体感知课文.

a. 自读课文, 注意生字的读音.

b. 认读生字词.

c. 指名分段读课文, 看看字音是否读准, 句子是否读通顺.

d. 再读课文, 想一想课文记叙了一件什么事?(“我”因无钱买书而偷偷躲在书店看书.)

品味“窃读”, 感受渴望

1. 边默读课文边用“_____”划出描写“我”是怎样“窃读”的语句. 读一读句子, 说一说体会.(小组交流、汇报.)

2. 重点品读文中描写“我”的动作和心理活动的语句.

a. “我跨进店门……踮起脚尖, 从大人的腋下钻过去. 哟, 把短发弄乱了, 没关系, 我总算挤到里边来了.”

(1) 画出句中表示动作的词.

(2) 感悟形象: 从这一系列的动作中, 你仿佛看到了什么?

b. “急忙打开书, 一页, 两页, 我像一匹饿狼, 贪婪地读着.”

(1) 这句话把什么比作什么?

(2) “饿狼”给我们留下的是不太美好的形象, 可“我”却把自己比作“饿狼”, 那样“贪婪地读着”, 这样写有什么好

处?(表现出作者如饥似渴地读书.)

(3)你在生活中有这样的体验吗?说一说.

(4)结合生活体验,相机指导朗读.

c.“我有时还要装着皱起眉头,不时望着街心,好像说:‘这雨,害得我回不去了.’其实,我的心里却高兴地喊着:‘大些!再大些!’”

(1)读了这句话,你发现了什么?(一般人物的神态和内心是一致的,从神态描写可以看出心理活动,可这句话中,神态和内心是不一致的.)

(2)这样写有什么好处?(突出了作者酷爱读书已经达到了入魔的程度.)

3.自主品读“窃读”的滋味.

a.课件出示句子:“我很快乐,也很惧怕——这种窃读的滋味!”

b.从课文中找到有关语句,自主交流:“我”为何快乐,又惧怕什么?

c.相机指导朗读.

深悟“窃读”,回归整体

观察课文插图,刚才我们跟随作者一起走进书店“窃读”,在你的眼里,她是一个怎样的孩子?(生答.)确实是这样,她为了读书可以忍受饥肠辘辘、腿酸脚木,为了读书可以连跑几家书店才看完一本书,为了读书可以克服任何的困难!让我们再次读好课文,共同品味“窃读”的“快乐”与“惧怕”.

六年级语文书课堂笔记第课篇三

1、理解地球的可爱之处，培养对地球的热爱之情

2、学会善意地看待事物，客观地评价事物

3、体会全文简练的结构和精炼的语言

一。通过交流课前预习情况，导入课文

学生对地球、火星和金星介绍

二。齐读课文，理解文章内容

1、读课文，思考：为什么说地球是可爱的？它的可爱体现在哪里？

2、交流明确

三。再读课文，体会作者的感情

1、找出课文中相关语句，感受作者对地球的热爱之情

2、理解“虽然这个乐土不是全无风波，优点却不容抹煞”“风波”指什么？

3、齐读第一节和最后一节

四。学生质疑，师生答疑

五。课文总结

1、结构简练，思路清晰

2、语言精练，幽默

六。布置作业

体会地球是“微小、美丽而脆弱的星球”这句话，用一段话说说自己的理解。

六年级语文书课堂笔记第课篇四

拿到一篇新课文，由于会有一些不认识的字和不理解的词语。初读课文时，可以采用默读了解的方法。初次默读的要求有两个：一是了解课文的大概意思，比如课文写了一件什么事，介绍了一个什么人，描写了一些什么景，告诉我们哪些知识，抒发了怎样的感情等等。目的在于对全文获得一个完整的、初步的印象。二是准确地找出全部生字，划出不理解或不很理解的语句。

2. 查问

就是通过查阅字典、词典，或问别人(包括同学、老师、家长)对不认识的字读准字音，对不理解的词语，要初步了解它的意思。还可以查一些课外资料。

3. 朗读

生字认识了，就可以放声诵读了。“眼过三遍。不如用嘴读一遍”，大声诵读，对文章内容的理解和记忆都很有好处。预习的朗读一般可读三遍，第一遍重在巩固生字的读音，要把课文读通读顺；第二遍注意文章内容，思想意义，了解文章写的人、事、物、景和作者想说明的东西；第三遍要注意文章结构，写作方法。

4. 摘抄

就是把应该积累的词语句子和自己认为值得学习、借鉴的词句摘录下来。“嘴过三遍，不如手写一遍”，动手摘录，使

眼、手、脑并用，效果比读更好。

5. 思考

通过一系列的预习活动，学生对课文的内容、特点，有了初步的了解，这时，还应该静静思考一下，这篇课文在文字上、语句上、内容上、知识上、思想意义上还有哪些问题不太清楚，需要在上课的时候认真听老师讲或向同学和老师请教的。

六年级语文书课堂笔记第课篇五

这篇略读课文用优美抒情的语言，为我们描绘了一幅多姿多彩、清幽雅致而又不失妖娆的山林雨景图，展示了雨中山林的千般秀美和令人神往的意境，处处洋溢着对山雨、对大自然那份浓浓的爱和深深的眷恋，体现出作者清雅脱俗的审美情趣。

课文是按雨前、雨中、雨后的顺序写山雨的。先写山雨悄然而至，描绘了由远而近的歌谣般动听的雨声，接着突出描写雨中山林那令人难以忘怀的绿色，最后写山雨悄悄地停了，山林中留下了山雨的余韵。在表达上，文章首尾呼应，重点写了山雨的声音和颜色，主次分明；摹声状物细致入微，遣词造句形象生动，突出了山雨和雨中山林的主要特点；寄情于景、情景交融，字字句句委婉动人，极富感染力。理解课文内容，想象课文描述的情景，是本课教学的重点；从阅读中感受大自然的秀美，体会作者对山雨的那份情感是教学的难点。

选编本课的意图是想培养学生对文学作品初步的欣赏能力，感受语言文字的魅力，陶冶学生的性情。

二、学习目标

1、认识本课2个生字。

2、有感情地朗读课文，在读中想象课文所描绘的景色，在读中体会作者对山雨、对大自然的情感。

3、培养对文学作品初步的欣赏能力。