

最新幼儿舞蹈教案反思(大全6篇)

作为一名老师，常常要根据教学需要编写教案，教案是教学活动的依据，有着重要的地位。既然教案这么重要，那到底该怎么写一篇优质的教案呢？下面是小编整理的优秀教案范文，欢迎阅读分享，希望对大家有所帮助。

幼儿舞蹈教案反思篇一

活动目标：能手脚配合、双脚交替踩在报纸上进行游戏，发展手、脚协调动作的能力。

活动材料：旧报纸每人两张。

活动过程：

1、幼儿每人拿两张旧报纸(石子)铺在地上。

2、过河开始，两脚向前迈步，分别踩在不同的“石子”上面。后脚前移，与前脚踩到同一“石子”上后，向后转身，拿起后面的“石子”铺到前面；双脚继续前移踩住刚铺好的“石子”，再次向后转身，把后面的“石子”铺到前面。如此循环进行，手脚配合，练习双脚交替在报纸上行进。

规则：双脚一直在报纸上行进，不能踩到地面。

提示：

1、把后面的报纸放到前面时，控制好两张报纸间的距离。放的太远脚踩不到，放得太近又影响速度。

2、游戏熟练后，可以缩小报纸的面积，或增加难度进行练习。还可以进行一些比赛，以促使幼儿提高行进速度。

幼儿舞蹈教案反思篇二

教师以谈话的方式与幼儿互动，导入魔术的主题，引起幼儿的兴趣，唤起幼儿对魔术观看的经验。教师的语言风趣幽默，与幼儿的关系更像是亲切的朋友。教师以开小玩笑的方式让幼儿集中精神，充满好奇和探究的欲望，为下面的魔术学习做了很好的铺垫。教师为幼儿创造了一个神秘的环境，如：让幼儿在自己的手上吹一口气、假装要拔头发拉动兔子的耳朵、让幼儿猜猜接下去会发生什么事情等，牢牢地抓住了幼儿的注意力，不知不觉中引发了幼儿的一系列思考。教师在活动过程中的示范比较清晰、明确。从之前撕纸的简单小魔术一层一层过渡到比较难的长纸条变成环的魔术上，教师的教学条理十分明确。让幼儿的惊喜一次比一次强烈，牢牢地抓住幼儿的眼球。

教师有调节活动气氛的能力，主动向幼儿要求掌声，既与幼儿进行了良好的互动，又保持了幼儿高涨的积极性。同时，还能让幼儿明白，作为一个观赏者，要给予表演者肯定和鼓励。

教师的教学内容十分有创意，是幼儿喜欢和感兴趣的。因此能在活动时掀起一个又一个的高潮。面对幼儿的大胆质疑，教师给予了肯定和表扬，教师从容地面对幼儿所给出的不一样的答案，耐心引导，争取能为每一个幼儿进行解答。幼儿在看看玩玩中产生了对事物的探究兴趣，观察能力也随之得到发展。教师鼓励每一个幼儿都亲自尝试玩纸魔术，这样既让幼儿感受到了纸魔术带来的快乐，同时也发展了孩子的动手能力。

整个活动中唯一让我觉得可以改进的地方就是：教师在示范长纸条变成一个大圈的时候，没有把手抬高，让每一个幼儿都能观察清楚，所以导致在此环节中，幼儿亲自操作时几乎没有出现成功的幼儿。教师应该把手举起，让每个幼儿都更加清晰地看清教师的操作方法。

我认为，一节好的教学活动，不仅是要让幼儿得到应该掌握的知识，完成教师的教育活动目标，更重要的是要让幼儿在一个愉快的教学环境中得到自信和成功的体验。而周老师的教学活动正是带给了幼儿这两种宝贵的精神财富。

在今后的教育教学过程中，我会以我的热情争取在教学上的不断进步，成为一名合格的、能组织真正让幼儿获益的活动的幼儿教师。每一次的观摩学习都会为我带来新的动力，和新的前进方向。

无论是集体教学活动还是游戏活动，每一个活动的生动与有效都需要有适合孩子的教学方法和策略。

幼儿舞蹈教案反思篇三

1. 喜欢音乐活动，对音乐活动感兴趣。
2. 感受和体验木偶跳舞的特点。
3. 能根据图片，在音乐的伴奏下，较协调的做出相应的动作。
4. 知道与朋友互换，可以得到更多的本领。

人体图；不同姿态{可以互相调换}的木偶图若干；红、黄手腕套{与幼儿人数相等}；彩色笔；音乐。

- 1、“老师最喜欢跳舞，现在老师跳给你看。”教师随音乐跳舞，“喜欢可以和我一起跳。“你有什么感觉？”
- 2、“刚才老师跳的.舞和我们平时跳舞有什么不一样？”从动作上引导幼儿区分木偶和小朋友跳舞的不同。
- 3、“木偶人跳舞哪会动？”结合幼儿的发言，教师在人体图上作记录，并丰富幼儿的知识：骨头和骨头连接的地方叫关

节。

4、“为什么木偶人只有关节在动？”告诉幼儿它没有生命，是用木头做的，而我们人有生命，挑起舞来就非常好看。

5、请幼儿和老师一起跳，“除了刚才做的，你还想做什么？”鼓励幼儿做出不一样的动作来，感受木偶跳舞的动作特点。

1、“今天，我还请来了一位小客人，他哪里有些特别？”引导幼儿发现木偶身上有两种颜色，并请幼儿根据木偶的特点，给小木偶取名字。

2、“小木偶要求你们也象它一样，一边红，一边黄。”请幼儿自己戴上手腕套，并和小木偶对比，是否一样，并和老师一起在音乐的伴奏下尝试看图做动作。

3、“你们的后面也有许多的小木偶，去找一个做好朋友吧。”请幼儿看自己的图片做动作，并互相学习。

4、“小木偶还会变身呢。”请幼儿和身边的小木偶变身，并做动作，告诉幼儿和更多的小朋友交换，可以学到更多的动作。

三“小木偶累了，我们轻轻把它请下来，好吗？”幼儿再次和老师一起跳舞，离开活动室。

活动体现了学科的整合，它能给幼儿综合整体的知识，从“小木偶”动态的东西进入，把肢体语言，区分左右手，习惯的培养，非常自然的整合进去，体现了师生互动，克服了以往模仿和跟着老师做的模式，充分调动了幼儿学习的主动性，愿意亲自尝试，帮助幼儿在活动中体验了成功的快乐。

幼儿舞蹈教案反思篇四

- 1、了解自编应用题必须有两个数和一个问题。（重点）
- 2、能编出7以内数的应用题并说出算式。（难点）
- 3、体验创编过程的成功与快乐。

活动过程：

1、创设“游览迪士尼萌宠乐园”情境，幼儿复习7以内的加减法第一关：走进迪士尼

1出示课件，复习7以内的加减法幼儿说算式答案，

2对比了解算式的都有三个数字和不同处

教师小结：每个算式都有三个数字组成，加法的得数越来越多，减法的得数越来越少。

2、“走进萌宠乐园”，学习自编7以内数的应用题并说出算式。

（1）第二关：看图编应用题

1教师示范编加法应用题的方法，幼儿自主发现编应用题需要的条件：两个数字和一个问题。

2根据图片，幼儿初步尝试创编减法应用题，体现两个数字和一个问题。

3幼儿自主创编7以内数的应用题。

4小结：编应用题需要的条件：两个数字和一个问题。加法用“一共”，减法用“还剩”。

(2) 第三关：看算式编应用题出示7以内加减法算式，幼儿结合算式用不同的内容编加法减法编应用题。

3、第四关：“萌宠捉迷藏”，巩固对自编应用题的认识。幼儿根据图片，摆算式编应用题。

幼儿认真观察图片，根据图片中动物的方向和位置，判断加减法并创编应用题，巩固对自编应用题的认识，提高幼儿观察图片的能力。

本次活动内容在大班数学中是一个比较难的教学内容，练习了幼儿逻辑思维能力和创编的能力，我采用了情境闯关的形式，激起孩子的兴趣，让他体验到闯关创编的乐趣。创编应用题的基本结构是已知的两个数字和一个未知的问题组成，只要掌握了这两点孩子们就能编应用题，我也采用了多种方式来辅助孩子们进行观察、创编。整个活动过程通过让幼儿发现观察层层递进，每个环节发散孩子的思维，从而让孩子理解减法应用题的实际意义。在教学过程中，用图片、算式、综合三步走的流程，孩子自主进行学习，一步一步由浅入深。

不足之处：

- 1、每个环节的小结点评应该更丰富、更有效。
- 2、在第四个环节，应该让孩子多说，让孩子充分的进行创编，但是我有点着急，没让孩子充分发挥。

幼儿舞蹈教案反思篇五

活动目的：

- 1、了解什么是沙包。
- 2、会用沙包和伙伴一起玩游戏。

3、体会玩沙包的乐趣。

活动准备：空场地，沙包若干。

活动重难点：用多种方式玩沙包，并注意安全。

活动过程：

一，游戏导入。

小朋友们，你们以前玩过什么游戏呢？哦，那么我们来玩一玩丢手绢吧。

二，沙包导入。

三，让小朋友自由的玩沙包。

注意，在玩的过程中，教师不能评价小孩子玩法的对与错，只能提示注意安全，不能把沙包对着人脸上扔。

四，教师总结孩子们发现的沙包玩法。

五，从总结出来的玩法中选出可玩性较强的，全班一起玩。

六，在游戏中自由结束课程。

幼儿舞蹈教案反思篇六

一、活动目标

1. 初步懂得要注意安全，保护自己，知道不做危险动作。
2. 学习履行一些简单的安全行为。

二、重点与难点

重点：使幼儿初步懂得在日常生活中要注意保护自己的身体健康安全。

说明：幼儿年幼无知，缺乏安全意识，只有“动之以情，晓之以理”，才会引起幼儿积极主动地学习自我保护方法的愿望和动机，才会真正地“导之以行”。

难点：使幼儿分辨安全行为与危险动作，学习日常生活中的一些基本的安全行为和保护自己的方法。

说明：由于幼儿生活经验贫乏，很难预见自己各种行为的后果，也不会分辨安全行为与危险动作，以致于在学习中感到困难。因此，应将分辨安全行为与危险动作，以及学习保护自己的方法视作难点。

中班幼儿仍然保留着直觉行为性思维的特点，对自己行为的计划性、预见性较差。因此，生活中的安全事故时有发生。据此对幼儿进行自我安全保护方面的教育是十分必要的。

三、活动流程

感知讨论——操作实践——强化巩固

1. 引导幼儿感知讨论

建议教师利用区角活动、园内观察活动、视听活动等环节，引导幼儿感知讨论，引起幼儿对安全问题的重视。

例一：在语言区角内，增设《橡皮膏朋朋》图书若干册和录音带，供幼儿阅读、倾听。并适时设问，引导幼儿讨论。如：朋朋的鼻子怎么会又红又肿呢？它的头上为什么经要贴橡皮膏了？朋朋应该怎样做就不会变成橡皮膏朋朋了呢？（新故

事在《生活》教第90页)

2. 幼儿集体或分组操作实践，教师因人而异地进行指导。

四、教学反思

中班幼儿仍然保留着直觉行为性思维的特点，对自己行为的计划性、预见性较差。因此，生活中的安全事故时有发生。据此对幼儿进行自我安全保护方面的教育是十分必要的。

从幼儿的实际情况看，他们对安全方面的知识并非一无所知。在前几年的生活中，有意无意，或多或少地积累了安全方面的知识。在此基础上，若能进一步运用他们的原有经验，并从情感激发入手，引起幼儿对安全的“警觉”，这样，才能使教育的要求真正地转化为幼儿自觉的安全行为。

首先，从设计多种情境，提供多方信息着手，引起幼儿对安全问题的关注，让他们在看看、听听、讲讲、议议中初步懂得自我保护的重要性，为以后的教育作好铺垫。

其次，结合日常生活、或创设特定的情景帮助幼儿了解什么情况下易发生安全事故，了解哪些是危险动作，怎样做才是安全行为，通过一些实践活动和操作，以学习一些简单地自我保护身体的方法。

种植园地是孩子们喜欢的地方，他们特别关注小苗的生长，每天都要跑去观察、浇灌、养护小苗。周一的早晨，孩子们又跑去看小苗，他们惊讶地发现上周五还绿油油的小苗，经过一个周末，今天有点“打蔫”了。孩子们很着急。周末和假期的时候，怎么让小苗能及时喝上水？有的孩子说：把自来水管接到地里来，周末的时候就把水管打开，这样小苗就不会渴死了；还有的孩子说：大家轮流在周末和假期的时候来幼儿园浇水。可这几个提议在一番讨论之后都被善意地否定了。孩子们想到了平时会收集雨水、淘米水进行灌溉，那么

如何把收集生活废水的节水活动和我们的种植灌溉活动更好地联系起来呢?在老师的提醒建议下,孩子们想到,能不能自己制作一个设备,让它既能保存平时收集的雨水、淘米水,又能在周末小朋友不方便浇水的时候灌溉小苗?经过一番商量,孩子们决定制作一个节水的灌溉瓶。

活动目标

1. 探索用身边的物品制作节水灌溉瓶,学习正确地使用打孔器和辅助材料。
2. 培养幼儿爱护植物的美好情感。

活动准备

1. 经验准备:有播种、浇灌小苗的经验。
2. 物质准备:各种饮料、矿泉水瓶,瓶盖;麻绳、绸带、胶带、胶条、橡皮膏、剪刀、打孔器、各色即时贴、粗细不同的钉子;用直径5厘米左右的树干搭好的悬挂支架等。

活动过程

1. 谈话引出活动。

请幼儿动脑筋想办法。教师引导幼儿观察身边的物品,看是否能用身边的物品做一个小苗的灌溉瓶。

2. 幼儿观察并讨论用身边的物品来做灌溉瓶。

师:什么东西可以用来做灌溉瓶?你想怎么办?

(一个孩子提出:“用矿泉水瓶灌水,瓶盖给钻出眼儿,挂上就可以了。”马上有孩子提出了疑问:“那瓶子里的水没了怎么办?”“那把瓶子挂在哪呢?”一个个猜想和设计在疑问

中产生和深入。孩子们对同伴提出的诸多问题反复争论探讨，有的当时就协商解决了，如用几个大饮料桶或者饮水桶收集生活废水，放在高一点的架子上，连接一段水管，这样接水比较方便；用矿泉水瓶或者可乐瓶来做灌溉瓶，上端剪开，方便加水。但是怎么悬挂成了大问题。于是老师出示了打孔器，教孩子正确使用打孔器，因为打孔器数量较少，在活动中引导孩子合作、谦让。)

3. 幼儿制作，教师提问引导。

(1) 用多大的瓶子比较好？

引导孩子根据平时对小苗的观察和浇水的经验积累，考虑用多大的瓶子比较合适。(太小的瓶子存水少，不够小苗喝，可以用大可乐瓶或者一颗小苗多挂两个小瓶子。)

(2) 剪不开瓶底怎么办？

(孩子们尝试着去剪瓶底，但这对于中班的孩子来说是有难度的，因此，这个环节的重点是让孩子学习遇到解决不了的困难能主动请求他人的帮助，能用礼貌用语“请您帮帮我好吗”、“谢谢”。老师只是帮助剪开一个小口子，鼓励幼儿合作解决——一个人扶着瓶子，另一个人剪。)

(3) 使用打孔器的时候，把瓶子怎么放最方便？想一想穿几个孔合适？孔的位置怎么样便于穿绳子和悬挂？引导幼儿练习正确使用打孔器。

(一个孩子提出：“把瓶子边放进打孔器以后，轻轻反过来，一看，就知道孔会打在哪了。”这个方法很巧妙，老师立刻对他表扬。其他孩子模仿着去试验，都对这个发现表示了极大的兴趣和赞赏。看来孩子们确实动了脑筋了。在动手过程中，发现问题、解决问题的能力得到了提高。最后孩子们总结出并排打两个孔，距离不要太远，间隔一个手指就可以。)

(4) 打孔器能给瓶盖打孔吗?打不了怎么办?瓶盖要打多大的孔?打几个孔合适?

(一个孩子试着用打孔器给瓶盖打孔，结果根本塞不进去；另一个孩子用钉子钻，钻得很费劲；又有孩子找来石头，把瓶盖口冲上，放在坚硬的地面上，尝试用石头敲钉子，立刻就有孩子提醒他：“注意安全，别砸到手。”有的孩子还特意躲着，怕瓶盖飞起来。在这种实际操作的过程中，不用老师过多的言语指引，孩子们切身体会到了安全的意义，他们也在活动过程中感悟到怎么去放瓶盖，怎么去敲击，力气不要太大，以免瓶盖或者钉子砸飞等等细节，并且能互相提醒，表示关爱。孩子们的情感和认知水平同时得到了提高。)

教师提醒用完的工具放回工具箱，幼儿简单装饰自制灌溉瓶。

4. 实验。

(1) 把淘米水加到瓶子里。

(2) 悬挂自制灌溉瓶。

师：挂多高合适？（太高了，小朋友加水够不着，太低就压到小苗了。）

师：怎么挂在绳子上？（孩子们很发愁，因为他们还不会打结。很多孩子很快就有了主意，有的请老师帮助系结挂在绳子上；有的去找胶布、胶带尝试粘在绳子上。老师没有否定他们的做法，在尝试以后，他们发现加水以后瓶子重了，胶带就会被拉开，不牢固。于是孩子们说：“我要学系结，以后我自己就能挂了。”孩子们的自我服务意识在此被激发，有了强烈的学习系结的愿望。)

5. 讨论，你觉得这个灌溉瓶怎么样?还有什么问题?小苗还需要什么帮助?

活动延伸

1. 观察灌溉情况，进一步改装、完善节水灌溉瓶。
2. 为小苗搭建凉棚。
3. 学习系鞋带。

活动反思

这个活动是我们进行生态体验式教育活动中的一个小活动。在活动过程中，我充分考虑到中班幼儿的年龄特点，创设开放性的环境，从情感教育出发，让他们回忆自己口渴的感受，没有水给我们生活带来的不方便，说说你看到自己种的‘小苗渴得垂下头时的心情，让孩子们明白“水”对人们、植物、动物的重要，引导孩子关爱植物，激发他们用身边的物品制作节水灌溉瓶的愿望。在活动中，我支持幼儿去实现自己的想法、愿望和行动计划。在剪瓶子的时候，孩子觉得自己剪没问题，于是我在提示孩子们注意安全的情况下，放手让孩子去试验；在其后的打孔等环节中，我也给了孩子充分选择和实验的机会，让他们自己去探索工具的使用，恰当选择和操作工具。

在实验灌溉瓶是否好用的环节中，孩子们发现很多设想在实际操作中遇到了困难，比如设想一个饮料瓶钻上洞就可以“滴滴答答”地给小苗浇水了。可实际上，水很快就漏光了，达不到预期的目的；而孩子们最初想到的用大饮料罐或者家用饮水桶来收集生活废水放在种植园地旁边，也有一定的操作难度：孩子们力气小，不能搬动装满水的大罐子，收集水和接倒水都有困难。这可怎么办？于是，孩子们开始改装自己的灌溉瓶。他们发现：钉子钉的洞不能太多、钉子的粗细直接关系到出水量……因此，有的孩子提出用细一点的钉子或者用针来钻孔，有的孩子说：“瓶盖太硬了，我们直接在靠近瓶口的地方用针钻小孔吧。”经过实验，这种办法得

到了大家的一致认可。关于收集废水的瓶的改装，孩子们请了爷爷帮忙将瓶口锯大，放在一个与孩子身高适合的架子上，下面加上一截水管，桶身围了一圈松紧带，收集水的时候把水管窝到松紧带里，给灌溉瓶接水的时候把水管放下来。种种问题的提出和解决，不光锻炼了孩子们的动手能力，使他们能积极地利用身边的物品，比较好地使用工具，而且在老师的引导下，能根据实际需要调整自己的操作行为，进而改良、制作了一套比较简单的节水灌溉设施，把一个简单的制作活动更加充实和丰富起来。在这个验证、改良灌溉瓶的过程中，孩子们的观察能力、操作能力、语言能力、合作能力等多方面能力都得到了发展。