

最新我上中班了语言活动教案(优秀9篇)

作为一名默默奉献的教育工作者，通常需要用到教案来辅助教学，借助教案可以让教学工作更科学化。优秀的教案都具备一些什么特点呢？下面我帮大家找寻并整理了一些优秀的教案范文，我们一起来了解一下吧。

我上中班了语言活动教案篇一

1. 欣赏并有感情地学念诗歌，理解诗歌中呈现的意境及其所表达的情感。

2. 理解诗歌中月亮和树梢、池塘的关系，运用角色替换的方法仿编诗歌。

3. 能注意倾听同伴发言，并大胆地说出自己仿编的诗句。

欣赏并学念诗歌，理解诗歌中月亮和树梢、池塘的关系。

用角色替换的方法仿编诗歌并大胆地说出自己仿编的诗句。

1. 事先请家长在有月亮的晚上带幼儿外出散步，从树间、楼放下、河边、小桥边等不同地方观看月亮。

2. 月亮图片，背景音乐。

□

一、出示月亮图片，并播放背景音乐创设意境。

师：今天呀，老师请来了一个好朋友，我们一起来看看，我的好朋友是谁呀？它是什么样子的呢？（月亮，圆圆的，黄黄的）

二、集体欣赏教师富有感情的配乐诗朗诵。

1. 师：小朋友都喜欢月亮，我们一起来欣赏一首关于月亮的诗歌吧！（师朗诵）

2. 师朗诵诗歌后提问：诗歌的名字叫什么？月亮和谁好？和谁是好朋友呢？

三、出示背景图画面，同时播放诗歌录音。

1. 集体倾听诗歌录音，进一步感受诗歌意境的美。

（1）小鸟在哪里看到了月亮的？（树上）小鸟看到的月亮是怎样的？（挂着树上的）那我们用一句好听的话说一说“每一棵树梢，挂一个月亮”

（2）青蛙在哪里看到月亮的？（池塘里）为什么青蛙会在池塘里看到月亮呢？（因为青蛙生活在池塘里）青蛙在池塘里看到的月亮是怎样的呢？（漂在池塘里）用一句好听的话就是“每一个池塘，漂一个月亮”

（3）宝宝也在什么地方看到月亮了啊（脸盆里）宝宝看到月亮是怎样的呢？（盛在脸盆里的）用一句好听的话就是“每一个脸盆，盛一个月亮”

3. 师幼跟随录音完整跟念诗歌。

四、尝试仿编诗歌。

1. 替换动物仿编。

师：每一颗树梢，挂一个月亮，除了小鸟说“月亮和我好”，还有谁也会说“月亮和我好”？（引导说出晚上出来活动的动物）

2. 将幼儿编的诗歌整理，大家一起朗诵。

延伸：指导幼儿大胆想象并仿编。

师：除了树梢、池塘，还会有什么地方接近月亮，还会有谁说“月亮和我好”呢？

例如：每一条小河，有一个月亮。小鱼说：月亮和我好。每一座小山，顶一个月亮。猫头鹰说：月亮和我好。

本次活动的重点是理解诗歌内容中月亮和树梢、池塘的位置关系，通过图片展示，孩子们很容易理解，活动重点的突破较为简单。但是活动的难点对孩子们来说确实存在一定的难度，让孩子独立进行创编实属不易，因此在创编第一幅图片的时候我念前两句，孩子创编的部分仅仅是替换诗歌中的人物形象；第二幅图片的创编我先请个别幼儿自由说一说，孩子们并不能顺利地按照诗歌结构进行创编，此时教师总结孩子的发现，引导幼儿创编，接下去几幅也如此，在幼儿创编困难的时候老师进行总结性创编。在难点创编环节，有些幼儿还有点来不及反应，因此我觉得活动的设计可做适当调整，可以这样设计：在学习诗歌内容的时候不仅提供图片，再提供关于诗歌的图谱，让孩子们在图片的视觉提示下理解图谱并能根据图谱念诗歌。这样在创编的时候，可以在图谱上作适当替换，这样可以相应地降低创编的难度，保证大多数幼儿都能跟着念出。

我上中班了语言活动教案篇二

散文诗:我的怪妈妈教学目标1. 理解诗歌内容，感受诗歌中妈妈的“怪”，体会诗歌语言的幽默、诙谐。

2. 能积极想出让妈妈开心的办法，大胆地说出对妈妈的爱。核心经验理解诗歌内容，感受诗歌中妈妈的“怪”，能大胆地说出对妈妈的爱。

1、课件《我的怪妈妈》

2、童声录音《我的怪妈妈》

一、听赏诗歌第一段，初步感受怪妈妈的“怪”。

1. 介绍妈妈——“今天老师要给你们介绍一位妈妈，这位妈妈有点“怪”，请仔细听一听她什么地方很奇怪？”教师播放第一段诗歌录音。

2. 组织幼儿讨论：

3. 出示课件“怪妈妈”：教师和孩子一起边看妈妈的长相，边学说作品中的语句。

二、听赏诗歌第二段，感受妈妈开心时的“怪”。

1. 播放诗歌——“怪妈妈的脸上还会发生很多奇怪的变化呢，让我们一起来听一听。”教师播放诗歌录音“我有一个怪妈妈……变成一艘小船”。

2. 组织幼儿讨论——妈妈的脸又发生了哪些奇怪的变化？

——根据幼儿的回答，教师演示课件，如小鱼变月亮，橘瓣变小船。

——现在的妈妈看上去怎么样？

——弯弯的月亮眼，还有弯弯的小船嘴，开心的妈妈真漂亮！谁来学一学妈妈开心的样子？我们一起来学一学开心的妈妈！（引导幼儿表现出弯月亮的眼睛、像小船一样的嘴）

三、听赏诗歌第三段，感受妈妈生气时的“怪”。

2. 教师边操作课件，让幼儿听赏第三段诗歌。

3. 组织幼儿讨论：

--怪妈妈脸上的‘小鱼’、‘小橘瓣’变成了什么？

--小结：原来妈妈生气都是因为担心宝宝、爱宝宝呢！

--那你有什么好办法能让妈妈一直开开心心呢？

四、听赏诗歌结尾，感受宝宝对妈妈的喜爱。

1. 播放录音--“你们想了这么多让妈妈开心的办法，你们一定都很爱自己的妈妈！那这个小朋友会喜欢她的怪妈妈吗？”让我们一起来听一听！

2. 学一学--谁听清楚这个小朋友是怎么说的？我们一起来学一学。

3. 教师小结--原来这个小朋友和你们一样，开心的妈妈、生气的‘妈妈，她都爱！”

五、完整听赏诗歌。

1. 教师播放诗歌课件，幼儿完整欣赏。

--让我们再一起来听一听怪妈妈的事儿！”

2. 表达爱意--你们喜欢自己的妈妈吗？那我们一起对妈妈说一声，妈妈我爱你！妈妈说说不定会听得到呢。

诗歌：

我的“怪”妈妈我有一个怪妈妈，她的脸圆圆的，像大饼一样。

圆圆的脸上有两条小鱼，有一瓣小橘子，还有……她的头发卷卷的，像一根根面条。

我有一个怪妈妈。

有时，她脸上的小鱼会变成两个弯月亮。

小橘瓣会变成一艘小船。

哦！原来妈妈很开心。

开心的妈妈真漂亮！

我有一个怪妈妈。

有时，她脸上的小鱼会变成两个乒乓球。

小橘瓣会变成一座小桥。

卷头发变直了，一根根竖起来，就像小刺猬。

哦！原来妈妈生气了。

生气的妈妈真可怕！

不过，这就是我的妈妈！

我爱我的怪妈妈！

从这堂课，我们也看出一堂教学活动是要发挥教师的主导性，不放任自流，还是要尊重孩子的自主性，顺其自然。不管哪种占主导，都应该处理好教的方式，让孩子们感觉不到被教，一切像一场游戏活动。教无定法，无论采用哪种教学方式，都必须作用于人的感官才能发挥作用。教学方式实质上是一种刺激手段。讲授法、提问法刺激听觉感官，示范法、观看法刺激视觉感官，练习法、游戏法综合刺激各种感官……因此，教学方式的成败与否，关键是看能否发挥出它应有的刺激性。教师要不断锤炼自身的刺激能力，如独具特色的肢体

动作，极富渲染的表情神态，变化多端的语言声调等，这是实现教学方式刺激性的基础。因此优秀的教师应该时刻关注孩子的肢体、眼睛、嘴巴，了解孩子的内心状态，及时调整自己的教学方式。

我上中班了语言活动教案篇三

1. 欣赏故事,感受雨天的美,对象声词感兴趣。
2. 大胆在同伴面前表现,并学会创编雨天不同物体发出的声音。

课件、电视机、电脑。

2. 图片:小草、小窗、小门;;小鼓,小铃铛

一、故事导入,引发兴趣。

1. 今天,我带来了一幅图片,你看到了什么?(下雨了),还真下雨了。再听听,听到什么了?(下雨的声音)哦,也听到了下雨的声音了。
2. 你们看,这是谁?(小鼯鼠)一看就看出来了,这是小鼯鼠。请你们听听 雨天里鼯鼠发生的一些事情。

故事的名字叫(雨天的声音)晚上,小鼯鼠正想睡觉呢,可是它听见门外有声音,它就走出门,打开门一看,谁也没有,不过它看见夏雨了。那是夏天的雨,小鼯鼠就关上门,回到屋里想睡觉,可是外面还是有声音,小鼯鼠知道那是朋友们在雨天里发出的声音,可是到底是谁呢?鼯鼠竖起耳朵仔细听,哦,小鼯鼠听到了“沙沙沙,小草是你吗?”小鼯鼠又竖起耳朵仔细听“叮叮叮,小窗是你吗?”小鼯鼠竖起耳朵仔细听“咚咚咚,小门是你吗?”

3. 雨天里，小鼯鼠的哪些朋友发出了声音？（小草、小窗、小门）出示图片。小鼯鼠的朋友都发出了什么声音？（小草发出的是沙沙沙的声音），小窗呢？（小窗发出的是叮叮叮的声音）小门呢？（哦，咚咚咚，小门是你吗？）谁来试试小草发出的声音，小窗呢，谁来试试，小门我们一起来试试。他们发出声音的时候发出几下声音，（三下）

二结合图谱，教师讲述故事，幼儿学习对话

我们再来听听这个故事，故事里小鼯鼠是怎么问小花，小门和小窗的？（沙 沙沙，小草是你吗？叮叮叮小窗是你吗？咚咚咚，小门是你吗？）

学习诗化语言，沙沙沙，小草是你吗？叮叮叮，小窗是你吗，咚咚咚小门是你吗？先要发出声音，然后再问他们。

三，创编雨天里不同物体发出的声音

1. 出示图片，你看到了什么？（花、小桥、路灯、椅子）你还看到了树，还看到了什么？（帽子、小河）这是一条什么？（小路）这些东西在雨天里会发出声音吗？它们会发出什么声音呢？小花会发出什么声音？小木桥会发出什么声音？路灯会发出什么声音？小椅子会发出什么声音？在雨中，我们看到的这些东西，也都会发出好听的声音。谁能像小鼯鼠一样来问问他，还记得小鼯鼠是怎么问的？（沙沙沙，小草是你吗？）谁来问问小花？（滴答滴答，小花是你吗？）问得真好听。那么小木桥呢谁来试试。先要有声音。小椅子谁来试试，还有谁来问问路灯？除了这些东西之外，我们身边还有哪些东西在雨中会发出好听的声音，幼儿自由想像，讲述。

其实雨天里很多的东西都会发出很好听的声音，下次老师带你们仔细去听听这些美妙的声音。

3. 小鼯鼠就这样，听着雨天里的声音，呼呼呼的睡着。

我上中班了语言活动教案篇四

教学目标：

- 在听听、看看、角色扮演中，初步感受太阳娃娃对小动物的关爱之情。
- 愿意学说故事中太阳的话——我来抱抱你。

教学准备：

（认知准备）生活中晒过太阳

（材料准备）大图书角色玩具：布娃娃、小鸟、小老鼠太阳娃娃等

活动重点：能安静听故事

活动难点：愿意学说话——我来抱抱你
教学过程：一、说说太阳

你喜欢晒太阳吗？现在的太阳晒在身上，你有什么感觉？

小结：冬天的太阳真好，晒在我们的身上，热热的，真舒服。

二、故事——太阳娃娃

1、听听故事说说话

老师讲故事——太阳娃娃

提问：太阳娃娃抱了谁？

2看看图书学说话

——故事中插问：

布娃娃尿湿了，太阳娃娃说什么？（个别集体学说：我来抱抱你）

小老鼠怎么了？太阳娃娃说什么？（个别集体学说：我来抱抱你）

小鸟怎么了？太阳娃娃说什么？（个别集体学说：我来抱抱你）

幼儿扮演太阳娃娃、老师扮演布娃娃、小老鼠、小鸟一起说说讲讲（我来抱抱你）

3、扮演角色学说话

幼儿扮演太阳娃娃学说——我来抱抱你

三、活动延伸：

个别化学习活动中看看、小图书、讲讲小故事。

我上中班了语言活动教案篇五

1. 理解故事内容，喜欢阅读活动。
2. 仔细观察画面，尝试用恰当词汇描述小蚂蚁的动作，初步理解动词“拉”“推”“搬”“抬”“撑”和“摇”的含义。
3. 引导幼儿在故事和游戏中学习，感悟生活。
4. 鼓励幼儿敢于大胆表述自己的见解。
5. 鼓励幼儿大胆的猜猜、讲讲、动动。

1. 课本中动词的卡片

2. 大书和小书

1. 导入活动

2. 图画阅读

(2) 观察第1页：请幼儿从左至右仔细观察画面，说说这些蚂蚁分别在哪里，在做什么？

(3) 观察第2—5页：引导幼儿观察小蚂蚁在做什么？学一学它们的动作，尝试让幼儿用自己的话来讲讲画面内容，并请幼儿用一个词来形容一下蚂蚁的动作，教师把幼儿说到的书中动词贴在黑板上。

3. 阅读文本

教师逐页展示图画，引导幼儿边观察图画，边用自己的语言讲故事，接着教师出示文字让幼儿跟读。

4. 亲子阅读

教师发小书请家长带着自己的孩子指着小书自由阅读，教师巡回指导。

《小蚂蚁》以第一人称的口吻描述了一群小蚂蚁勤劳快乐的生活是一篇充满浓郁儿童情趣的童话故事，它采用了拟人的手法，把小蚂蚁可爱，勤劳的性格特点表现出来，让幼儿充分感受到小蚂蚁的助人之心和与朋友的友爱之情。读本的重点是引导幼儿仔细观察画面，发现并学习利用图画线索预测故事内容。难点是通过仔细观察图画中蚂蚁的动作并结合肢体演示、游戏等手段学习和理解动词拉、推、搬、抬、撑、摇的含义。

我上中班了语言活动教案篇六

快乐像温暖的阳光，柔柔的，暖暖的，让每个孩子享受阳光，拥有阳光般的心情，无疑能促进他们身心健康地成长。为此，我设计了这一活动，旨在让幼儿知道其实获得快乐很简单，它就在你的身旁。只要你伸出关爱的手，快乐就能到来。

1、理解快乐的含义，知道大家在一起会得到快乐，共同合作劳动会得到快乐，为别人解决困难也会得到快乐。

2、能积极参与活动，体验快乐。

图片，大型积木若干，让幼儿带自己心爱的玩具入园，布置成“欢乐林”，录音机，磁带。

1、教师边出示图片，分段讲述故事：

（1）大象、小老鼠、乌龟、狐狸它们说了什么？它们快乐吗？为什么不快乐？你从哪里看出来的？（学习词：孤独，并随音乐让幼儿体验孤独的情感）。

（2）启发幼儿帮助小动物想办法，让它们快乐起来。（幼儿自由讲述）。

2、讲述故事第二段：

“后来它们想的是有什么办法？啊，原来它们想造房子，那我们小朋友一起来帮助它们吧！”

3、幼儿随音乐选择积木进行造房子活动，体验共同劳动的快乐：

请幼儿谈谈：你心里觉得怎么样？那我们帮小动物们造好了房子，它们心里觉得怎么样？它们会说些什么呢？（放小动

物感谢小朋友的录音)。

1、新房子造好了，可是，小动物们又觉得不开心了，我们来听听看，为什么不高兴？（播放录音：我们这么多人，有的高，有的矮，有的喜欢住高楼，该怎么办？）

2、请幼儿体验伤心，并为小动物想办法。

3、引导幼儿根据小动物的特征进行分房活动。

4、交流分房经验，帮小动物搬家。

情境：鸭妈妈哭着进来：“我的房子被水冲走了我和我的孩子该怎么办？”

师：“鸭妈妈遇到困难了，它很伤心，你们愿意帮助它吗？”（启发幼儿将造好的新房分给鸭妈妈一间。）

师：小动物们很感谢你们，想请你们到“欢乐林”去玩，那里有很多好玩的玩具，你们想去吗？（引导幼儿在玩的时候，与同伴分享快乐，从而感受快乐）。

我上中班了语言活动教案篇七

1. 能有节奏的念儿歌

2. 尝试用动作表演儿歌

3. 进行合理创编

（一）引出主题：（若当天正好在下雨）师：小朋友们听，外面在干什么呀？（回答）

（若当天没有下雨）教师出示下雨的图片，师：小朋友们看，

这是怎么了？（回答）嗯，下雨了，今天，我们就一起来学习一首儿歌，它的题目叫《春雨》，说说看叫什么？（集体回答后请个别小朋友站起来回答）

（二）第一遍：教师念儿歌，幼儿欣赏，结束后幼儿回答：1. 这首儿歌的题目是什么？2. 请你说说在这首儿歌中，你听到了什么？（幼儿回答后出示图片）

（三）第二遍：教师念儿歌，幼儿欣赏，结束后幼儿回答：在这首儿歌中你还听到了什么？（幼儿回答后出示图片）

（四）第三遍：教师念儿歌，幼儿欣赏，结束后幼儿回答：你能根据刚刚老师念的儿歌把你听到的东西排一下顺序吗？（幼儿边回答边调整图片的顺序）

（五）第四遍：教师与幼儿一起念儿歌，师：能干的小朋友和老师一起来念这首儿歌

活动反思：本活动是以儿歌的形式锻炼幼儿的口头表达能力，幼儿在念儿歌时有节奏感，能够对儿歌进行合理创编 附（儿歌）：

滴答，滴答，下小雨啦！

种子说：“下吧，下吧，我要发芽！”

梨树说：“下吧，下吧，我要开花！”

麦苗说：“下吧，下吧，我要长大！”

小朋友说：“下吧，下吧，我要种瓜！”

我上中班了语言活动教案篇八

- 1、能完整的朗诵儿歌，并想象续编儿歌。
- 2、喜欢探索宇宙的奥秘，初步形成观察天空、星星、月亮的好奇心。

1、课件——宇宙

2、活动室布置成宇宙

1、引语

教师：今天，我们也当一次宇航员，乘做自己的飞船到太空去旅游去，想去吗？

2、带幼儿随音乐做乘飞船动作进入布置成宇宙的活动室，

引导幼儿仔细观察张贴的月亮、星星图片，发现月亮的形状（象钩）。

我们看见了这么美的月亮，那便将月亮编成一首好听的儿歌送给月亮姐姐吧！同意吗？

4、播放课件

让幼儿仔细观察画面，用语言描述看到的图片内容，教师带幼儿将所说的话语进行修改、组编变成短小精悍的句子，最后将所编的句子组合起来就变成了一首儿歌。

儿歌——钓星星

月儿弯弯，银光闪闪。

像个鱼钩，挂在天边。

不钓鱼，不钓虾。

钓串星星满天撒。

5、请幼儿根据自己的想象大胆续编儿歌

如：月亮圆圆，像个银盘，不装菜，不装饭，只装一盘小星星……

6、鼓励幼儿自由、大胆的进行创编。

7、小结幼儿的创编情况，幼儿集体朗诵大家创编的儿歌，带幼儿乘飞船回家。

结束活动。

我上中班了语言活动教案篇九

1、让幼儿倾听故事内容，并表演故事中的情节，理解故事中的个别词语：安慰、埋怨、手足无措。

2、通过故事，让幼儿知道：“当朋友遇到困难时，千句安慰，万句埋怨，不以伸手拉朋友一把。、小山羊图片。

3、能分析故事情节，培养想象力。

4、能安静地倾听别人的发言，并积极思考，体验文学活动的乐趣。

1、背景图一张，动物图片：小猴、狐狸、小白兔。

2、竹竿一根。

3、字词：安慰、埋怨、手足无措。

一、导入故事

师：今天老师请来了许多小客人，小朋友们想不想知道是谁啊？

（师依次出示动物图片：小兔，小猴，狐狸）

么想？会说些什么呢？

二、引出故事

师：今天，老师要讲一个关于小兔落水以后的故事。故事《小兔落水后》。有一天，小猴子、小狐狸、还有小兔子在草地上玩捉迷藏的游戏，可是小兔子一不小心踩在了梯台上，哧溜一声滑进了河水里，小兔在水里挣扎着，一边喊“救命啊。。。小猴子看见了，忙安慰小兔说：小兔子，别害怕，要勇敢的与河水作斗争，勇敢的向岸边游去，坚持到底就是胜利，小兔子还在水里挣扎着。这时狐狸看见了，埋怨小兔子说：“小兔子，你看你，平时老师说了要注意安全，可你就是不听，现在好了吧，看你怎么办？”这时，小山羊忙赶了过来，小山羊不会游泳，它急的手足无措，不知道该怎么办才好。暖，它看见草地上有根竹竿，伸进了河水里，小兔子一把抓住了竹竿，小羊把小兔给拉上了岸。

小兔子很感谢小山羊。老师知道了，批评了小猴子和小狐狸，并告诉他们说：当朋友遇到困难时，千句安慰，万句埋怨，不以伸手拉朋友一把。

师：我的故事讲完了，请小朋友们告诉我：故事的名字叫什么？

师：请一个小朋友上来表演。

师：刚我们听了故事里，小猴子和小狐狸也想了办法，可是

它们是怎么做的呢？我们再来听一遍故事。

三、 第二遍倾听故事。

师：故事讲完了，请小朋友告诉我，小兔子落水后，小猴怎么说的？（出示字词“安慰”）

师：你会用安慰来说一句话吗？

师：可是小猴子说了以后，小兔子还是在水里挣扎着对不对？

师：小狐狸看见小兔子落水后，它是怎么说的，怎么做的？我们一起来学学埋怨的动作。（出示字词“埋怨”）

师：你会用埋怨来说一句话吗？

师：那么小山羊来后，它不会游泳，它看见小兔落到了河里，它是怎么样？（出示词语“手足无措”）

师：那你会用手足无措来说一句话吗？

师：那小山羊想到了什么办法呢？想到什么办法？

师：那小朋友们说说看，这个故事，谁的办法最好？为什么？

四、 分组表演

师：下面我想请我们小朋友们分组表演这个故事。

师：那你们知道故事里，老师是怎么对它们说的啊？