

最新骆驼祥子读后感高中(优秀5篇)

读后感，就是看了一部影片，连续剧或参观展览等后，把具体感受和得到的启示写成的文章。什么样的读后感才能对得起这个作品所表达的含义呢？以下是小编为大家准备的读后感精彩范文，希望对大家有帮助！

骆驼祥子读后感高中篇一

《骆驼祥子》这本书讲述了在北平的一个车夫——祥子的悲惨命运。

这本书的主人公祥子原本是生活在农村，后来失去了父母和几亩薄田。满怀希望地来到这个大城市里，想用自己的双手和劳动买辆属于自己的车子，当时的他——老实、憨厚、乐观，就靠自己的双手养活自己。后来，在祥子的努力下凑足了第一次买车的钱，买了一辆新车，结果被大头兵抢了去。

祥子又凭自己的力量凑足了100块钱，不过他实在是太不幸，辛辛苦苦的积蓄又被洗劫一空。这样的厄运反复了三次，祥子再也无法鼓起生活的勇气，再也无法燃起对生活信心和热情，他选择了堕落，为了报复那可笑的命运，他吃喝嫖赌、坑蒙拐骗、无恶不作、只赚快钱、自暴自弃，一次次做出令人发指、却又觉得荒唐可笑的行为。

其实，祥子并不是没有理想，只是他那纯洁的理想被这黑暗无情的社会所践踏，他的满腔热情也被社会所浇灭。他的命运是悲惨的，也是令人同情的，这不禁让我们思考，双手真的可以改变命运吗？如此奋斗，如此努力，却遭到这样的结果，揭露了这个社会的黑暗。

想想那个黑暗的社会让一个原本坚忍自尊、好强、吃苦耐劳的人变成了最后的麻木潦倒、好占便宜、自暴自弃的人。那

这个社会对普通劳动者有多么摧残才造成了人性的扭曲。其实这本书还告诉我们一个道理，社会最低层才是卖力气的人，唯有知识才能改变命运。当你拥有知识，知识就会成为你的信仰，时刻给予你力量。

骆驼祥子读后感高中篇二

暑假期间，我有幸读到了老舍先生的小说《骆驼祥子》，真是深有感触！小说的主人公祥子是农民出身，为生活所迫，跑到城里当了拉车夫，刚开始的祥子信心满满，一心想攒钱买一辆属于自己的车，但是一次次地失败，让祥子遭受了沉重的打击，最终他意志消沉，自暴自弃，形似行尸走肉，一步步走向堕落。

轻轻掩上书本，我忍不住落下了眼泪，我怎么也没有想到，祥子的结局会是如此的悲惨，记得刚翻开这本书，看到那忠实憨厚虽然贫穷但善良、要强、有理想，并为理想的实现吃苦耐劳的祥子时，我想，祥子一定会拥有自己美好而幸福的生活吧！他会攒钱买上自己的车，买上一辆又一辆的车，甚至会有一个他自己的车厂！却不知，我只是用现代人的眼光去看待祥子，却忽略了祥子生活的一个黑暗腐朽的时代。

在那个黑暗的社会中，上层人多是冷酷无情，下层阶级的贫苦大众饥苦相交，人们思想愚昧，精神麻木腐朽。因此，即便祥子多么地老实，善良、要强、努力，又有什么用呢？他看透了穷人的命，要么穷死，要么饿死！他拉车又有什么用！迟早都是死路一条！穷人永远都是受苦的命！祥子没有了自己的理想，他变得懒散，开始投机取巧，他无恶不作，甚至去和老弱妇孺争夺食物！以前的那个善良，勤快的祥子哪里去了？他已经死，在没有公道的社会中死了！现在的祥子是另外的一个人！一个脏兮兮，不顾体面的祥子，一个坏嘎嘎的无赖。

虽然祥子在最后故事结束时并没有死，但跟死了又有什么两

样呢？我并不满意这个结局，祥子原本应该华丽的人生，到头来却好像只是上演在旧社会的一场普普通通的悲剧！——就算祥子死了，死在街头恐怕人们也不会惊怪，在旧社会，这不过就是一件再寻常不过的事情，人们只会当作是死了一个乞丐——恐怕连乞丐也不如，穷人的命连一条狗命也比不上。

若是祥子生活在我们现在这个社会，凭他的努力，凭他的善良要强，凭他的忠厚勤奋，祥子还会落得如此下场吗？不，肯定不会！祥子会自食其力，他会实现自己的理想，他会有一个快乐圆满的人生！

骆驼祥子读后感高中篇三

1、祥子的手哆嗦得更厉害了，揣起保单，拉起车，几乎要哭出来。拉到个僻静地方，细细端详自己的车，在漆板上试着照照自己的脸！越看越可爱，就是那不尽合自己的理想的地方也都可以原谅了，因为已经是自己的车了。把车看得似乎暂时可以休息会儿了，他坐在了水簸箕的新脚垫儿上，看着车把上的发亮的黄铜喇叭。他忽然想起来，今年是二十二岁。因为父母死得早，他忘了生日是在哪一天。自从到城里来，他没过一次生日。好吧，今天买上了新车，就算是生日吧，人的也是车的，好记，而且车既是自己的心血，简直没什么不可以把人与车算在一块的地方。

怎样过这个“双寿”呢？祥子有主意：头一个买卖必须拉个穿得体面的人，绝对不能是个女的。最好是拉到前门，其次是东安市场。拉到了，他应当在最好的饭摊上吃顿饭，如热烧饼夹爆羊肉之类的东西。吃完，有好买卖呢就再拉一两个；没有呢，就收车；这是生日！

自从有了这辆车，他的生活过得越来越起劲了。拉包月也好，拉散座也好，他天天用不着为“车份儿”着急，拉多少钱全是自己的。心里舒服，对人就更和气，买卖也就更顺心。拉

了半年，他的希望更大了：照这样下去，干上二年，至多二年，他就又可以买辆车，一辆，两辆……他也可以开车厂子了！

赏析：

祥子为了“买车”而牺牲了许许多多，它用三年时间才买到它，当然激动不已，从他的语言、动作、想法上都可以看出他的心情。至于“祥子买车的日子也是他的生日”，虽说这只是个巧合，但可见老天爷在暗中帮祥子呢。读到这段话，谁都会为祥子的成功而高兴，给他庆祝。这就是老舍这个“人民艺术家”语言的魅力。

二

2、他确乎有点像一棵树，坚壮，沉默，而又有生气。他有自己的打算，有些心眼，但不好向别人讲论。在洋车夫里，个人的委屈与困难是公众的话料，“车口儿”上，小茶馆中，大杂院里，每人报告着形容着或吵嚷着自己的事，而后这些事成为大家的财产，像民歌似的由一处传到一处。祥子是乡下人，口齿没有城里人那么灵便；设若口齿灵利是出于天才，他天生来的不愿多说话，所以也不愿学着城里人的贫嘴恶舌。

赏析：

3、“钱会把人引进恶劣的社会中去，把高尚的理想撇开，而甘心走入地狱中去。”

赏析：

《骆驼祥子》是中国现代著名作家老舍的代表作。《骆驼祥子》讲述的是旧中国北平城里一个车夫叫祥子的悲惨故事。而“钱会把人引进恶劣的社会中去，把高尚的理想撇开，而甘心走入地狱中去。”说的是祥子在“理想”和“生命”中选

择了“生命”，因为“生命”是穷人唯一的选择，穷人不是不可以拥有“理想”而是他们根本不敢去想。穷人他们想要拥有的是金钱，有些穷人认为金钱比理想更可贵，但金钱有时候可以改变一个人的人生，金钱可以把好人变成“坏人”。金钱会使人堕落。

4、明天的车份儿不要了，四点收车。白教你们拉一天车，都心里给我多念道点吉祥话儿，别没良心！后天正日子，谁也不准拉车。早八点半，先给你们摆，六大碗，俩七寸，四个便碟，一个锅子；对得起你们！都穿上大褂，谁短撅撅的进来把谁踢出去！吃完，都给我滚，我好招待亲友。亲友们吃三大海碗，六个冷荤，六个炒菜，四大碗，一个锅子。我先交待明白了，别看着眼馋。亲友是亲友；我不要你们什么。有人心的给我出十大枚的礼，我不嫌少；一个子儿不拿，干给我磕三个头，我也接着。就是得规规矩矩，明白了没有？晚上愿意还吃我，六点以后回来，剩多剩少全是你们的；早回来不行！听明白了没有？”

赏析：

刘四爷是一个混迹北京数十年的流氓、恶霸，对于地方口语来说，他应当说是一个“北京通”。他的这段话，具有以下一些特点：

第一，完全是口语化的。通篇找不到一个“因为”、“所以”、“不但”、“而且”、“但是”、“然而”一类的关联词，找不到一处比喻、夸张式的形容、修饰，句子简短、流畅，富有戏剧语言的动作性。

第二，完全是地方化的。如“铜子儿”、“大伙儿”、“落座儿”、“晚半天”、“车份儿”、“念道”、“正日子”、“短撅撅”等一类的方言和行话，又如“先给你们摆，六大碗、俩七寸，……”，“亲友们吃三个海碗，六个冷荤，……”，“干给我磕三个头，我也接着”，“晚上愿意

还吃我”等具有地方性的特殊语法的句子，都给人以强烈的形象、生动、新鲜的感觉。

5、虎妞，是车厂主刘四爷的女儿，长得虎头虎脑，还有一对虎牙，“象个大黑塔”，没人敢娶她，刘四爷也不愿失掉这个得力的帮手，所以三十七八岁还没出嫁。“她什么都和男人一样，连骂人也有男人的爽快，有时候更多一些花样。”这是小说对虎妞的一般性介绍。后来，小说在好几节里直接写到虎妞。

赏析：

虎妞一出场，我们便听到了她具有特殊表达方式的语言。祥子几天没来，虎妞想着他，假若是一般的女人，就只会说：“祥子！几天没见你，你上哪儿去了？”这样，既没有了个性，也没有了幽默，虎妞的语言则不同，完全是用形象的语言在说话。在北京城里拉车，而且又是身强力壮的祥子，会“让狼叼了去”是可笑的，当然也是不可能的，正因为这种不可能的矛盾现象，才使得“笑”油然而生。接下去，如果不是“让狼叼了去”那是不是“上非洲挖金矿去了”呢？这两句话中间，有着相当大的跳跃性：由空间上讲，从北京一下跳到非洲；从命运上讲，由“让狼叼”到“挖金矿”，由凶到吉，由死到生。“让狼叼了去”一语，已经是幽默的了，再加以“挖金矿”的强烈对比，就更增添了幽默的趣味。

高一《骆驼祥子》

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

点击下载文档

搜索文档

骆驼祥子读后感高中篇四

也许这就是一二十年代北京底层广丈蒙动大众的生活，这逼真的描写让我体会了人力车夫们的不可逾越的悲惨命运，让我深刻认识了“地狱究竟是什么样子”。

祥子的悲剧，是他所置身的社会生活环境的产物，小说通过祥子周围人物及人际关系描写，真实展现了那个黑暗社会的面目，以及他们组成的统治之网对祥子的压迫与被压迫关系的一种变形反应。

在我们的生活与学习中，无论做什么事情，都需要坚持不懈，不屈不挠，不能够半途而废，要对未来生活的充满美好的向往，一个人的态度决定了一切，做一个成功的人，先让我们去改变自己、改变态度开始做起，只要是你能改变的，就没有什么不可能，那就尽可能地努力去做好，相信：功夫不负有心人。

骆驼祥子读后感高中篇五

近段时间，我读了《骆驼祥子》这本书。这本书主要写了一位人力洋车夫祥子的悲惨命运，描绘了旧社会是如何把一位正直、善良、诚实、要强、老实并且无任何嗜好的洋车夫祥子变成了个人主义的陌路鬼的。祥子的悲惨命运令人惋惜、同情。

老舍在描写祥子的悲剧时，从不同方面着力描写了祥子从外貌到内心的美好东西。但由于命运悲剧接踵而至，导致了他

对生活的希望的破灭，他那美好的品德、性格也逐渐的发生了变化。最后连他的外表、形貌也变得猥琐、肮脏了。祥子由好变坏的过程，是我们更深刻的感受到当时的社会的黑暗，更加激起了我们对祥子悲惨遭遇的同情。

祥子善良纯朴，对生活有骆驼一样的积极和坚韧精神。经过三年的努力，终于用血汗钱买来了一辆自己的新车。没过多久，祥子稀里糊涂地被兵抓去，车子被夺走了。接着，反动政府的侦探又诈取了他省吃俭用攒下的积蓄。后来，又用虎妞的钱买了一辆车，因虎妞难产死了，不得不卖车料理丧事。从此以后祥子就堕落了，以前的善良正直不见了，他憎恨任何人。拉车也不去了，吃喝嫖赌的恶习也染上了，他可以为金钱出卖朋友，彻底沦为了行尸走肉。祥子的悲剧，是他所置身的社会生活环境的产物。

理想和现实总是充满了矛盾，它们往往不能调和，然而它们却又同时存在。社会是现实的，它不会为了一个人的理想而改变，也不会是完美无瑕的。对于骆驼祥子，我感到遗憾，感到惋惜，也感到无奈，但也感到敬佩，我佩服他从前的坚强，他的上进。然而他最终没能战胜自己，没能战胜社会，终究还是被打败了。

老舍先生虽然是一个幽默大师，但《骆驼祥子》却是一个悲剧作品。他没有刻意幽默，而是描写生活的本来面目。作品中的人都在走下坡路，从祥子、虎妞、小福子、二强子、老马祖孙，到曾经威扬一时的刘四爷，都在走向绝路、暗淡。由这些人物的悲剧构成了整个社会的大悲剧。