

# 教师评职称述职报告 教师职称述职报告 告(汇总5篇)

报告是一种常见的书面形式，用于传达信息、分析问题和提出建议。它在各个领域都有广泛的应用，包括学术研究、商业管理、政府机构等。那么报告应该怎么制定才合适呢？下面我给大家整理了一些优秀的报告范文，希望能够帮助到大家，我们一起来看一看吧。

## 教师评职称述职报告篇一

尊敬的领导：

您好！

教师工作是平凡的，也是细琐而忙碌的。虽然有时也感到很苦、很累，但每当看到学生天真的笑脸，求知的`渴望时，心中总会涌起一种强烈的责任：我是老师，我要给这些寻梦的孩子引路。这种强烈的意识不断激励我以真诚去拥抱每一个学生。从参加工作我一直担任班主任，在各项教育教学中，都能以身作则，努力塑造品格高尚的育人形象，勤勉敬业的师表形象，爱岗勤恳的服务形象。

作为一名班主任，我始终和学校保持高度一致，积极参加学校的各项活动和学习。

1、认真学习《教师法》、《教师职业道德规范》等重要文件和精神，写下读书笔记、学习心得，坚持依法执教，科学执教。

2、我对自己时刻高标准，严要求，切实提高自身素质，提高班级管理水平。

3、积极参加学校组织的各类师德教育活动，在师德学习中严格要求自己，努力提高自己的师德水平。

严与爱是我教育学生的两个秘诀，严是指在学习方面严格要求学生，爱是指在生活方面关心爱护学生，担任班主任工作，我在思想上关心学生，感情上亲近学生，生活上关怀学生。在班级管理工作中，我努力做到事事有人干，事事有人管，事事有规范，有力地规范了学生行为，遏制了不少不良现象。我一直注重对李xx的精神疏导，让孩子能明辨是非，并结合事实鼓励孩子学会控制自己，减少冲动，孩子一直在进步，家长和老师们都很欣慰。

教育教学工作使我深深地知道：教育工作责任重大。从小处讲，它关系到个人和家庭的前途和命运；从大处讲，它关系民族和国家的兴旺发展。因此，我从来没有把教师简单地当作谋生的职业，而是作为自己毕生追求的事业做全身心的投入。

“学高为师，身正为范”。在教育工作中，我始终没有放弃对自己的教育和学习，对于所学的教育知识在教学中把理论与实际紧密的结合，在实践中加深对教育理论的理解和运用，努力提高自己的业务水平。

爱与责任是师德的灵魂，学识魅力与人格魅力是师德的境界。今后我要更加努力学习，努力工作，努力用自己良好的教师形象为学生树立榜样，塑造学生良好的品行，使每个学生都能成为祖国的有用之才。

## 教师评职称述职报告篇二

作为一名教师，我始终热爱教育事业，坚决执行党的教育方针政策，自觉遵守学校的各项规章制度，以强烈的事业心和责任感，以身作则、为人师表，爱岗敬业、甘于奉献。工作中我对自己严格要求，态度端正、兢兢业业，真诚爱护学生、

关心学生，在日常工作中我服从学校的工作安排，配合领导和老师们做好校内外的各项工作。

教书育人是教师的天职。几年来，我始终工作在教育教学的第一线。在教学工作中，本人一贯踏实认真，在业务上有钻研精神，讲求课堂教学艺术，努力培养学生的学习兴趣，充分调动学生积极主动的参与学习。努力促进学校的艺术教育工作，为学校的艺术周、歌咏比赛、文艺演出等做了大量工作，为学校培养了一支较好的艺术队伍，并努力为艺术院校输送人才，教书育人，重视德育工作，教学中寓教于乐，致力于在艺术熏陶和美的享受中培养高尚情操的合格人才。

在20xx年，我获得了市级建设”十、百、千、万”工程活动师德模范荣誉称号。

自参加工作，我还一直致力于共青团的工作。我始终能摆正自己的位置，一边抓教学，一边有序开展团的工作。积极协助书记开展各项工作，负责团内各项常规事务，并努力做好。先后多次获得“优秀团干部”、“新长征突击手”、“十佳少先队大队辅导员”等团内荣誉。

在教学工作中，我积极投身教改，把提高课堂效益和培养学生的创新精神、实践能力，作为始终不渝的追求目标。我自觉更新教学观念，在教法上不断进行改革探索。不断改进和完善音乐教学模式并在教学中尝试运用。我认真研究高中学生的年龄特点和认知规律，学习运用电教媒体和现代教育技术，采用启发式和讨论式教学方法，充分重视学生的主体位，在教学中摒弃传统讲法，代之以丰富多彩的音乐课堂活动、灵活多样的授课方法，在传授知识的同时，提高学生的综合能力，收到了良好的教学效果。

在20xx年11月开发区优质课评比中，获得了z开发区音乐优质课评比一等奖。

在20xx年12月z市音乐课展评活动中，获得z市音乐课展评三

等奖。

在20xx年8月开发区优质课评比中，获得z开发区音乐优质课评比二等奖。

20xx年我辅导的学生z在”蒲公英20xx青少年优秀艺术新人选拔活动”中荣获青年组二胡专业银奖；在z市高中生音乐、美术、书法比赛中，荣获器乐组二等奖。

20xx年我参加工作以来在教育教学实践中，我大胆改革、不断推陈出新，积极投身教科研，结合教学实践和自己、学科组以及学校的科研课题，撰写了多篇教育科研论文。

论文《如何提高中学生的音乐鉴赏能力》在省级核心刊物《中小学教育》20xx.1上发表。

论文《中学生二胡教学中的素质培养》在省级刊物《新课程》20xx.11上发表，并在市级论文评比中获三等奖。

以上是我任职以来，取得的一定成绩。但教育是艺术，艺术的生命在于创新。我将以本次申报中教一级职称为契机，在今后的工作中戒骄戒躁，积极进取，勇于创新，再创佳绩。

述职人：xxx

20xx年x月x日

### 教师评职称述职报告篇三

任现职以来，本人积极钻研教育教学业务，努力学习新课程理论，在教育教学中勤于探索，勇于创新，经过这几年的努力，在教育教学及教研工作上取得了一些成绩。

本人多年来一直担任八年级两个班及九年级两个毕业班的物

理教学任务，虽然教学工作比较繁忙，但我没有忘记钻研教学业务，在百忙之中仍抽出时间来进行业务学习，努力提升自身的业务素质和教学水平，并在教学实践中不断摸索总结出好的教学方法，逐步形成自己富有个性特色的课堂教学风格，上课深受学生喜爱。

从20xx年开始，带领学生开展物理小课题研究，运用“自组织”作为活动的组织方式，让学生之间自由组合，组成课题研究小组，开展小课题研究。在本人的指导之下，学生的小课题研究取得了一系列成果，学生科学探究能力得到了锻炼，学习的积极性、主动性大大提高，学生综合素质更进了一步，学习成绩稳步提升，在近几年的中考中，我校中考理科综合成绩一直处于都匀市农村中学的前列，这和本人的科学施教、精心指导是分不开的。

在教学过程中，我不但注意对教法的研究和总结，而且十分注意对学生学法的指导。我始终坚信，教育要取得成功，三分在教师，七分还是要靠学生自己。在教学中我关心、爱护每一位学生，对学生管教管导，多采用激励和表扬，少用批评和指责。课堂上多采用学生喜闻乐见的方式，讲课语言抑扬顿挫，幽默风趣，说理深入浅出，使课堂充满活力。在课堂教学中，注意兼顾到不同层次学生的需要，采取“保两头，促中间”的方法，也就是注意培养尖子生，照顾后进生，促进中等生发展，确保了班级总体水平的提高。

从20xx年以来，我就一直担任我校理化教研组长，在教学工作中，我非常注意抓好教研工作，带领本组教师积极开展说课、集体备课以及听、评课活动，定期开展教学业务学习，使本组教师的教学业务水平稳步提高，在20xx年贵州省教育科学研究所举办的教学设计、论文比赛中，我组4位教师(全校共有8位教师参加)参加投稿，全部获奖。

除以上工作外，因学校工作需要，我还担任了学校校园广播维护工作，学校新闻摄影工作，学生宿舍管理，以及校园安

全巡查等工作，都认真履行岗位职责。在各项工作中，充分发挥主人翁意识，为学校的发展作出自己的贡献。

述职人□xxx

20xx年x月x日

## 教师评职称述职报告篇四

本人姓名：；性别：女；学历：大学本科；本人1998年7月毕业于四平师范学院，于当年8月在大口钦镇前团小学任教，20xx年调入大口钦镇中心校任教。自20xx年8月以来在大口钦中学承担数学学科的教学工作。1999年取得小教一级教师专业技术资格。这些年来，在学校领导的关心培养下，在同事的支持帮助下，各方面都取得了较大的进步，现在将本人自担任小教一级教师以来的工作情况作如下的述职。

本人思想积极上进，政治立场坚定。忠诚党和人民的教育事业，注重加强师德修养，为人师表，做学生的表率，有强烈的事业心和高度的工作责任感，爱岗敬业，乐于为教育事业做出自己的奉献，并在教书育人中做出了一定成绩。

（一）潜心教学研究，教学效果显著。

学年的娇娇者□20xx年因工作的需要，我有幸来到大口钦镇中学工作，在“我工作、我快乐”的理念影响下，我的教学之路越走越宽阔，因为我得到校领导的关心照顾，得到领导的栽培，得到领导的赏识，每天忘我地工作着，备课，查资料，上课，批改，辅导，忙得不亦乐乎。正由于自己一直以来都能勤教、乐教、善教。因此，任职以来，自己所担任的班数学科教学都取得较为可喜的成绩。还依然记得20xx年冬天，天特别冷，学生正直初三，每次晚课都是爱人来接，当我们到家时浑身全部是霜，真象个雪人似的。不过，再大的风雪，再大的困难，也挡不住前进的信念。只有付出，才有回

报□20xx年中考学生的数学成绩优异，向家长和学校交一份满意的答卷。

## (二) 乐于班级工作，教书育人效果好。

多年的教育经历让我牢记：“教人求真，教人向善”。著名教育家陶行知先生说过：“在教师手里操着幼年人的命运，便操着民族和人类的命运。”作为班主任，我认真学习班主任工作理论，敢于尝试，并虚心向有经验的教师请教学习，不断提高敏锐的观察能力和细致的调查研究的能力，增强工作的预见性，减少工作的盲目性，掌握工作的主动性。自从1999年参加工作以来，我长期担任班主任工作，在20xx年、20xx年我教的班级被评为龙潭区三好班级，承蒙领导信任，我有幸当上中学班主任。我深知责任重大，但我更深信“其身正，不令而行；其身不正，虽令不从。”我处处以身作则，以情感染学生，以行动教育学生。所以我的工作直接影响着学生在德、智、体、美、劳等各方面的健康成长，影响着他们一生的道路。每当新学年接过一个新班，我都根据本班学生的实际情况及学校对班级管理的要求，组织学生学习《日常行为规范》和《学生守则》，从思想上、行为上规范和约束每一位学生，做到防范于未然。自己还坚持“勤”字开头，做到间操勤跟班，早自习勤跟班，平时勤下班，使班风建设得到加强。除此之外，我还十分注意后进生的教育转化工作，“牵一发而动全身”，个别教育成了我在班主任工作中的一个重点，在个别教育时针对学生的思想脉搏和心理特点说话，做到以理服人，以情动人□20xx年我接任的班有个由原中心小学学生，名叫裴心桐，他基础极差，经常无故旷课，随便出入街里的游戏厅，并与教师争吵，其父母将他送到我们六（2）班就读。当我了解其情况，先做好其思想工作，一发现其优点，马上给予表扬。一向与教师作对的他在我的鼓励下，渐渐感受到师爱。因为他的缺点太多，难免有时犯错误，有好几次又忍不住跑到游戏机厅去打游戏，但我还是以宽容的态度跟他讲道理，并给了他一个班级登记

作业的职务，用我的日常事务使他认识到老师的确无时无刻不在为学生操心，使他感悟到做教师是那样的艰辛。经过半个学期的转化，裴心桐同学在后阶段认真遵守纪律，不断取得进步。更可喜的是，他的转变影响了全班同学，使整个班班风稳步优化，学风优良。在最后的升学考试中，裴心桐同学的语文、数学成绩都达到了及格。所以对那些思想纪律、学习较差的后进生从不歧视，而更加关心爱护他们，积极想方设法转变他们，经常找他们拉家常，谈人生、叙理想、讲前途，和风细雨地动之以情、晓之以理，以满腔热情去温暖他们的心田。现在的我依然做班主任工作，每天克服一切困难坚持早到校，直接深入班级辅导学生，并做好日常工作，勤跟班，洞察班级一切情况，利用课间组织学习小组互查互助，大大提高了学生的学习兴趣，利用一切活动和班会对学生进行思想教育，班级学生的人生观和价值观都有不同的提高，如纪俊文在学习中改掉自私的坏习惯，付阵民在劳动中不在偷懒，周小亮不再沉迷与网吧等，现在班级一切走向正轨，班级秩序井然，学生每天都快乐地学习，本学期7年3班被评为龙潭区三好班级，我个人被评为龙潭区优秀班主任。自己多年来所带的班班风正、学风浓，形成良好的班风，并不断的得到巩固和发展，所带的班级多次被学校评为“文明班”。

20xx年9月被评为镇级优秀教师；

20xx年9月被评为镇级德育先进工作者；

20xx年和20xx年这两年的年度考核中被评为优秀等次；

20xx年9月庆祝第二十个教师节活动中被评为龙潭区优秀教师。

回顾自己获得小教一级教师资格以来的工作，为教书育人所付出的心血和汗水得到了丰厚回报。展望未来，我深深地感受到教书育人的担子之重，但我有决心、有信心努力克服工作上的困难，扬长避短、戒骄戒躁，更加勤奋的工作，力争



把教书育人的工作做到更上一层楼。

以上是我申报小学高级教师职称的述职报告，请各位评委和各位老师审阅。谢谢！

## 教师评职称述职报告篇五

热爱祖国，热爱人民，立场坚定。积极向党组织靠拢，认真参加党校培训，遵纪守法，作风正派。忠诚于党的教育事业，爱岗敬业，把教育好学生视为神圣的使命，视为自己人生的理想。我谦虚进取，事业心强，待人热情大方，关心集体，关心他人，有团队精神。在工作上尽职尽责，任劳任怨，工作态度得到领导、教师以及群众的一致好评。能尊重、关心、爱护学生，平等对待学生，努力工作，不断提高自身的业务水平，为教育事业作出了自己应有的贡献。

### 1、课堂教学工作

从教以来，我能做到认真准备好每一节课、备好每一个教案，坚持学习新的教学理念，掌握新的教学手段。积极参加教研室组织的教研活动，抓住每一次听课的机会，努力提高课堂教学艺术和教学效率。

课堂教学中注重学生学习兴趣和积极性的培养，大胆创新。任现职以来连续开设综合实践活动和校本选修课，取得了良好的成绩。教学中我始终贯彻新课程的'教学理念，体现教师为主导作用，学生为主体作用，课堂上注意师生互动，上课做到明白、准确、新颖、生动，启发学生积极思维，使学生处于良好的心理状态。并且在教学中，只要条件允许、时间允许，我总是现场演绎绘画过程，亲手制作各类教具。每当我带着大包小包的作品来到教室时，学生们都好奇的问：“老师啊，你今天又准备了什么好东西啊？”每当我在课堂上现场完成一件作品，学生们发出惊叹的声音时，我心中充满欣喜。

学生作业采用自评、互评、师评相结合的方式，让基础不同的学生都能体会到进步的喜悦。在学校每学期组织的学生评教活动中，多次获得学生的好评。多次开设市级和校级对外公开课，获得好评。

## 2、社团指导工作

任现职以来我承担了学校“阳光”摄影社的指导工作，自20xx年xx月成立以来，在学校领导、少先队大队委、教研室的关心与帮助下，不断的发展与成长。平时积极开展课余活动，提高摄影兴趣与水平，扩大交流，繁荣创作，在校园拍摄学校生活照片，从自己的视角去捕捉每一个真实的瞬间。在活动中学生掌握了实用的摄影技能，学会了欣赏优秀的摄影作品，提高了自身的艺术创造能力，并取得了一系列的成绩。

## 3、教育教学科研工作

任现职以来，我积极参与“小学生艺术素养养成的实践研究”等课题研究，开校级公开课，撰写教学研究论文。我还积极参加各级各类教育主管部门组织的教学论文竞赛，并多次获奖。作为美术教师，能利用业余时间进行美术作品创作和教学基本功练习。20xx年，在全国青少年诗书画摄影展评活动中获得了优秀奖，在20xx年全旗美术教师基本功比赛中获得二等奖，美术、摄影作品多次获奖展出。

## 4、班主任工作

20xx年9月我有幸成为一年级班主任，在教育工作的同时，我自己也在不断的学习，不断的提高。校园文化艺术节，人文之旅夏令营，爱心义卖，诚信教育，成人仪式?我和孩子们一同走进社区，一同入住农家，一同奉献爱心，一同感受大家，分享他们的心事，谈论孩子们的人生理想。

在刚刚接触班主任工作时，我还不能很好的把握自己的定位，像一个保姆一样事必躬亲，在不断的反思、观察与学习中，我开始学着成为孩子们的引路人，把握原则和方向，给他们充分锻炼的机会。并仔细记录他们的成长路程中的点点滴滴，将他们的成果，设计成展板、卡片、幻灯展示给他们看，品味自己的成长。

## 5、宣传工作

作为美术教师，我承担了学校的各项宣传工作，以摄影、设计制作展板、宣传视频、书写活动标语、和学校宣传资料制作为主。能够认真负责地完成学校领导布置的各项宣传工作，做到速度快、质量高。经常为了能完成一些紧急的宣传任务加班加点，工作到深夜。

### （一）、个人获奖情况

1□20xx年4月年度考核嘉奖；

2□20xx年5月年度考核优秀；

11□20xx年常州市美术评优课一等奖12□20xx年常州市区美术评优课二等奖

8□20xx年“阳光”摄影社获常州市第二届优秀社团称号

以上是我任职以来的主要工作情况。虽然取得了一些成绩，但这些都已成为过去，在今后的工作中，我将一如既往地努力工作，不断地从各方面提高自己，争取为教育事业做出更大的贡献！

述职人□xxx

20xx年x月x日