

# 2023年教师阅读演讲比赛 读书比赛的演讲稿(汇总6篇)

在日常的学习、工作、生活中，肯定对各类范文都很熟悉吧。相信许多人会觉得范文很难写？下面是小编帮大家整理的优质范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

## 教师阅读演讲比赛篇一

尊敬的各位评委，亲爱的同学们：

大家好，很荣幸站在这里说说我对于读书读好书的一点自己的感受。

其实读书对于每个人都不陌生，幼儿时津津有味的看金刚葫芦娃、黑猫警长、舒克和贝塔，觉得书中的生活远比自己现实中的要精彩的多，恨不能一头钻进去才好。小学时天天上课下课下满脑子金庸武侠小说，见到一个意气相投的哥们就要拜把子。到了中学，位兜里满是最小说之类的带着青春气息的书刊，无数华丽唯美的词语不知令多少女生为之折服。在我们的教科书下永远垫着一本随时准备翻阅的小说，无论是让我们心中的世界从人间升入仙界的诛仙，还是教会了无数人骂人的梦里花落知多少，或是让男生第一次热血沸腾渴望成为军人的狼牙特种部队，我们突然发现这个世界充满着多样的画面，人的一生可以如此精彩。大学虽然只待了一个多学期，不过图书馆的出现使得我们的阅读变得多样化，我们读的种类更多，数量更大，涉及的领域更广。读书，成为我们生活中的一部分，它将伴随我们一生。

作为一个读书人，我们可能并没有想过我们其实有多幸运。书的作者在写一本书时是他在一段时间的思考中最精华部分的体现，往往从思考开始到将其落实到笔头需要的时间是我们阅读这一本书的几百上千倍。我们只是在闲暇之余用极短

的时间便共享了他人思想的精髓，这应该是最简便最直接的获取知识的方式。如果我们不珍惜，难道这就不是另一种虚度光阴，颓废生活的表现吗。读书不是在浪费时间，读书是在更好利用和节省时间。我们正处在人生最佳的阅读和背诵时期，我们可能只是多读几遍就能记下很多自己印象深刻的话，或许有哪句就会对你的某件事甚至一生有着莫大的影响。倡导读书不是老师布置得任务，使我们应该养成的生活方式。

刚刚我提到了，一本书的作者在写作时往往是他一段时间的思考，而判定一本书是否值得一读就看作者所花费的心思。马克思在阅读了上万册的书后花了十年的时间才完成了资本论。明代的谈迁更是在稿件被盗后花费三十年编纂出巨著《国榷》。时间是考验一切的普遍标准，当一个人苦心钻研，在孤独寂寞的创作中坚持三十年，这份执着与坚忍的身后是一座用生命奠基的丰碑，他所著写的不再仅仅是思想和知识，更是一种精神的传承。这本书承载着他一生中最宝贵的年华，这样的经典和精神需要我们传承和发扬。

再说说我们身边的书吧。我想在座的所有人都读过鲁迅的作品。也许学的时候被那些阅读题难缠的要紧继而不免发难于鲁迅老先生的文章晦涩难懂骂人不带脏字。但当我们偶然间想起那一片荒园就是从百草园到三味书屋中孩子们的乐园时就会不免会心一笑。因为无论在什么年代玩什么样的游戏，孩子顽皮的天性没有变，充满童趣的生活是永恒的。作者用笔尖将我们童年的影子映射进去，纵然不是一个时代，即使玩的不是一类游戏，心中却依然涌动着最甜美的回忆。同龄不同辈我不是从爸妈那听来的，是社戏这篇文章告诉我的。我才知道原来同样是小孩有的人可以做太公叔叔，有的人只能自认倒霉做后辈。当时我就在想自己要是不幸做了小辈该如何凄惨，但看完全文，发现孩子们玩起来有个争吵，甬管大爷舅舅，照打不误。多么生动的一篇文章，它讲述的就是平平淡淡的乡间生活，没有任何华丽的词语，却深入人心。还记得那个聪明机灵、会捉鸟，会讲无穷无尽稀奇事的小闰土，以及多年后那个浑身瑟索着沉默着叫着幼时玩伴老爷的

乡间老头。我们恨，恨那惨无人道的社会泯灭了闰土纯真的天性，使一个掌控生活的快乐少年变成了生活的奴隶。我们恨，恨那黑暗的世界剥削着人们的天性，浑浊的空气压抑着人们不敢呼吸，更不敢正视美好的未来。最喜欢王安忆的我们的男子汉这篇文章，学这篇文章时我上初中，年龄大不了文中的男子汉几岁，能吃能喝，三碗炸酱面十分钟进肚，喜欢吃肉，特别喜欢就汤拌饭，而文中的那个男子汉呢？吃饭也很爽气，尽管不爱吃青菜，可被吓唬说不吃会死便吃了，吃的很多。还会把喜欢吃的东西变成儿歌，当实在不能吃的时候便吃大拇指。看电影一激动要去当和尚，听说不能吃荤问用肉汤拌饭行吗。我当时就笑喷了，多么可爱真实的男孩，我真想遇到他，我想他一定是我生活中开心果。文中的男子汉最终走了，但在我心中却永远矗立着一个手拿冰棒咧着嘴傻笑的男孩，那分深刻一辈子不会忘记。这所有的文章都来自于我们当初最不喜欢最不屑去看的教科书，但我想，当我们现在再拿起来随手翻翻，一定有触动你的感动与温暖，这就是一本好书所能带给我们的享受，我们在书中哭着、笑着、骂着恨着，我们倾泻着自己的感情的同时心与心的体会着不同时代不同人物的心路历程。

好书在我看来还有另一种解释。我们不妨选一本自己最不喜欢看的书。其实看一本书就是和作者进行思想的对话，两个人聊得投机便多看，话不投机便是一眼也不想多看。而恰恰你不喜欢的书中就蕴含着你所不具备或排斥的特质，看看你的对立面，读读你的不足与缺点，让自己的内心更强大，我觉得这是一本好书所能带给我们的不一样的好处。

读书，我把它理解成为我们生活中的一部分，划入我们的血液，融入我们的骨髓。读书是一种生活态度，时刻观察和学习他人的思想精华。读书是一种学习方式，用最短的时间最直接的方法把握最精华的知识主体。既节约我们的时间，又让人生更加绚烂富。我们正处在人生记忆力最好的时期，我们的压力仅仅只来源于学习，留点时间多看些书看些好书，我相信总有一天或许在某件事上的处理或许是设计上的灵感

就会来源于一句话，一幅图片或书中描述的一个场景。最后我愿用一句话结束我今天的演讲，腹有诗书气自华，我们都来读读书！

## 教师阅读演讲比赛篇二

尊敬的各位领导，亲爱的同志们：

大家上午好！首先我要感谢组织对我个人多年的爱护和培养，使我从一名生涩的青年教师逐渐走向成熟；感谢实验小学这所百年老校给我的职业生命以生长的土壤和发展的空间；感谢各位和我一起战斗在教育一线的同志们，给予我的关心和帮助。

今天是第29个教师节。作为一名人民教师，我感到无比的光荣和自豪。党和国家将这一天定为我们教师自己的节日，足以见得党和国家对我们教师的关注和重视。

“百年大计，教育为本。”教育事业的发展是民族素质提高的基础，是民族未来发展的希望。因此为国家培养高素质的人才是历史和民族赋予我们教师的神圣使命。正是这项使命让我们所有教师默默无闻、无怨无悔地坚守在三尺讲台前。

每天清晨，月亮还留恋着天空，赖在那不肯走的时候，我们就要拖着疲惫的身躯，早早地从温暖的被窝里爬起来，做好家务，整理一天的工作思路.....；每天深夜，霓虹为都市披上色彩斑斓的外衣，我们还要静静的坐在书桌前，备课、批改作业.....。为什么我们能排除疾病的困扰，抛开爱人的抱怨，孩子的不理解，却能面带笑容的站在学生面前？是因为我们对职业的那份热爱，我们的心中有个声音在呐喊：“我们是教师，是人民的教师。”

走在大街上，我们似乎显得那么“土气”，身上的衣着永远都跟不上季节的变换；身处人群中，我们的面上永远都带着

憔悴和疲惫.....这一切的一切似乎让我们显得那么的不美丽。可是同志们，当我们的微笑照亮孩子们天真的笑脸时；当我们辛勤的工作带来家长们满意的目光时；当我们的丽丽老师用自己的血肉之躯挡住轧向学生的客车，让整个社会为之赞叹时.....谁说我们不美丽？我们是世界最美丽的人，我们是美丽的教师，光荣的人民教师。

今天是我们自己的节日，这是一个让我们快乐、幸福的节日。明天我们就要继续回到自己的工作岗位上，就让我们带着这份快乐、幸福努力工作和奋斗吧！因为我们肩上承担着千家万户对子女的期望，承担著名族未来发展的希望，更因为我们是教师，美丽的教师，光荣的人民教师！

最后祝所有教师，教师节快乐！

### 教师阅读演讲比赛篇三

一年一度的教师节来了，当看到同学们花父母的钱去给老师送花表达心意的时候，我却想用一篇文章来感激这么些年来对我谆谆教诲的老师。

夜深了，只有您的窗口还亮着灯，天亮了，只有您起的是最早的。从青春年华到白发苍苍，是您在默默的无私奉献。您就是太阳下最光辉的职业，人类灵魂的工程师——老师！

您把学校当做家园；把讲台当做舞台，把学生当做孩子。当父母把幼小的我们送进学校里，您用汗水哺育了我们这些刚刚出土的嫩苗，给了我们一次人生的洗礼。我天生很瘦，又挑食。中午我在学校吃饭，有一次恰好是我的班主任王老师值班，他看见我盘子里剩了很多菜，却把鸡腿都吃完了，知道了我是挑食，于是坐在我身边和我攀谈起来：“你是不是不爱吃菜啊？是不是喜欢吃鸡腿啊？”我不好意思的点了点头。老师又说：“把老师的这根也吃了吧，老师不爱吃鸡腿。”我知道老师是很爱吃鸡腿的，但我再三推辞，老师有偏让我

吃，我只好吃下了。在我吃下那根鸡腿的瞬间，我尝到了什么叫爱。从那以后，我变的不再挑食了。

有人说，老师是天上最亮的北斗星，为我们指明了前进的方向；有人说，老师是山间最清凉的山泉，用清香的甘露汁浇灌着我们这些小树苗；有人说，老师是茂盛的叶子，用他那强有力的身躯和护着我们这些未来的花骨朵儿。

您就像一支红烛，燃烧了自己，却把我们迷茫的人生道路照亮了。您给了我们智慧；给了我们知识；给了我们理想；给了我们成功。您把我们培育成了参天大树，把我们培育成了在天空翱翔的雄鹰。

在这个教师节来临之际，我想对全天下的老师送上一句祝福：老师，谢谢您！祝您教师节快乐！

## 教师阅读演讲比赛篇四

读一本好书，可以使人心灵充实，明辨是非，行为举止文明得体。世界文学家高尔基就曾借着月光读书，在楼顶读书，在老板的皮鞭下读书。对读书的痴迷，终于把他造就为世界文学巨匠。正如高尔基自己所说：“书籍使我变成了一个幸福的人。”

古人云：书山有路勤为径，学海无涯苦作舟。有谁离得开书？又有谁不读书呢？在世界读书日到来之际，我向全校同学发出以下三点倡议：

一、爱读书。将读书变成一种伴随终身的良好习惯。建议同学们在床头上、书包里、抽屉里放2—3本你喜爱的课外书籍，随时拿来阅读。让每一天都成为“读书日”。

二、会读书。掌握正确的读书方法，以利用有限的时间和资源达到的学习效果。例如在看书时摘抄好词好句，看完书后

和父母、朋友谈谈自己的体会。

三、读好书。有选择地读书。希望每位同学根据自己的兴趣、志向，选择你所喜爱的书籍，选择经典名著来阅读。在书海里畅游，你可以向孙子请教兵法，可以跟司马迁谈天下事，可以与保尔·柯察金讨论《钢铁是怎样炼成的》，还可以在法布尔的带领下探索昆虫的世界??慢慢的，你会觉得，世界如此之大，生活如此多彩，大自然如此奥妙无言。

同学们，积极行动起来吧，让自己养成热爱读书的'好习惯，把生命中的每一天都看成是读书日。太阳每天都是新的，生活永远充满希望，现在就开始吧，把握每个瞬间，不要再犹豫!让我们和书籍交朋友，让书籍成为我们成长的基石，让书香溢满我们的童年!

我的讲话到此结束，谢谢大家!

## 教师阅读演讲比赛篇五

各位评委:

大家好!

人们常用“人类灵魂的工程师”、“精神雕塑家”、“手执金钥匙的人”等闪光的词句来形容和赞誉教师，这些美喻鞭策和鼓励着教师努力进取，甘愿吃苦，乐于奉献，形成了人们常说的“教师精神”。这种精神铸成了教师淡泊名利、超然物外的气度与对讲台的一往深情。讲台，浸透着教师对学生的多少情和爱;讲台，凝聚着教师对教育事业的无比自豪和执着的深情。这正是师德、师魂之所在!我们不妨说，这正是师德的基础和前提。

在我的个人档案里，这样记载着我十四年的工作历程：讲台—教育电视台—讲台。人生会有许多十字路口，每个人也

自有其不同的经历和心曲。我十八岁当教师，和许多老师一样，用青春在教育的“画卷”里绘上了最鲜明的色彩，写下了最灿烂的诗句。后来，县教育电视台招聘电视节目主持人和播音员，童年时代曾有过的梦想驱使着我去经受过关斩将的层层角逐，没想到我竟以第一名的成绩被录取了。显然，是教育这方沃土养育了我，我的成绩得益于八年教书生涯的磨炼，得益于长期校园文化的熏陶，教学竞赛、录像课、演讲等活动，清晰地留下了我成长中的一串串脚印。正如第斯多惠所说：“教学对教师本人来说乃是一种最高意义的自我教育的‘学校。”讲台，使教师照亮了别人也升华了自我。告别讲台时，我珍重地道了一声“谢谢！”这时，我仿佛听到了讲台的叹息：“真的走了，还回来吗？正是出成果的时候，多可惜呀！”可我还是走了，带着说不清的眷恋，带着道不明的兴奋，尽管跨进电视台的光闪闪的情绪也为此染上了莫名的惆怅与伤感。然而，电视台毕竟气象万千，我每天出现在荧屏上，不必再为备课改作业而废寝忘食了。

但是，人一辈子永远忘不了的还是自己的专业，每当电视台播放教学录像时，我的脚就像被粘住了似的，我会情不自禁地为教师精彩的语言叫绝，为学生满意的回答击掌，为充满童真稚气的表情发出会心的微笑……其实，这不由自主的一切正源于我对自己专业的那种根深蒂固的情感与依恋。不管我自己是否意识到，这份情愫并没有因为离开讲台而淡化。不知有多少次，我看着讲台发呆，曾经当过教师的老台长看出了我的心思，调侃道：“傻丫头，这讲台不跟你的播音台一样吗？”是呀，一个教育电视主持人所应具备的卓越的口才、精湛的思想文化素养，不也正是一个优秀的教师所应具备的素质吗？也正因为如此，我在离别讲台五年后，重新站在讲台前的感觉竟是那样的熟悉，仿佛它始终与我同在。离开故乡来深圳后，我面临着职业的重新选择。我常呆坐着，看夕阳西下，火车北返，几多忧郁、彷徨。那天晚上，我久久地伫立窗前，深邃的天空群星闪烁，这闪烁的星辰像学生们调皮而又清纯的目光啊！我不由自主地打开相册，寻找昔日学生的身影，无意中翻到了一张绿盈盈的贺年卡。这是我



曾教过六年的学生任毅在破格升入北京大学后寄给我的，上面写着：“陈老师，我离开您快五年了，但我始终没有忘记您对我的教诲，没有忘记您教我的汉语拼音。现在，这里的同学都说我的普通话讲得好，我每次都是自豪地告诉她们：‘这是我的小学启蒙老师教的。’……”也许，这只是一篇平淡无奇的短文，而在我，则成了一种启示和诱导，我从中看到了自己对学生的影响。正如布鲁纳所说：“教师不仅是知识的传播者，而且是模范。”这小卡片让我读到了记忆中天真活泼的形象，读到了自己的业绩，读到了一个永不破灭的希望。

天底下还有比得到莘莘学子发自肺腑的感激和赞美更叫人快乐的吗？一缕眷恋的柔情，一股燃烧的热情萦绕着、激荡着我的心！也许，教育过程中由学生带来的酸甜苦辣在每一位教师的心里，都有一本说不完的故事，学生哪怕是道一声“老师好”，或者留下一个微笑，园丁们也会感到莫大的欣慰。这种甜美的感受并不在于毕业生的回报，而在于教书育人本身所蕴含的无穷乐趣，以及桃李芬芳时的满足感与成就感。正如孟子所云：“得天下英才而教育之，至乐也。”一种昔日从教的美妙感与带有失落意识的幸福感驱动着我做出了重返讲台的抉择。我庆幸，校园重新选择了我，讲台一直在等着我。于是，我又踏上了这由智慧、情感、信念、理想融汇成的三尺讲台。

不知有多少人问过我：“从教育电视台回到讲台，你是怎么想的？”可以说，教育电视播音员与节目主持人做的也是为人师表的工作，每天都有成千上万的观众领略他们的风姿，倾听他们的声音。我乐于接受作为一个电视主持人在才学、气质、智慧、品貌等诸方面的挑战，同时，出众的荧屏形象与高超的节目主持艺术更是我仰慕的境界。不必讳言，我喜欢面对成千上万电视观众的那份喜悦与惬意，然而，我更喜欢讲台下圣洁无瑕的孩子们那真诚的信赖与渴求知识的眼光，喜欢讲台那道独特的诗意盎然的风景线。跨上讲台，你就成了孩子们眼里的百科全书，成了孩子们心中的鲜红太阳，你

会沐浴到人间最温暖的春风和雨露，体验到世上最珍贵的情谊和友爱。我崇拜讲台的高尚圣洁，在这里，你会生出一种无言的神圣与庄严；我景慕讲台的淡泊宁静，在这里，你会有一种摆脱了世俗喧闹的踏实与坦然；我感谢讲台的养育与磨炼，在这里，你会有一种自我升华的愉悦。育我者，讲台；成我者，讲台！讲台，将永远是我心灵的归宿与依托。三尺讲台，融进的是辛劳，是陶醉，融进的是师德，是师魂。讲台，神奇的土地；讲台，魂牵梦绕教师魂！

我的演讲到此结束，谢谢大家！

## 教师阅读演讲比赛篇六

亲爱的老师们同学们：

早上好！今天真是一个特别的日子，阳光灿烂春风和煦，我们迎来了第x届读书节。

有人说：一个人的精神发育史就是他的阅读史。一个不断阅读着的人，他的内心是开放的细腻的鲜活的，他会在书中品味人生体验生活增长见识，他的内心是安静的充盈的，他的举止是从容的安详的，他像一道风景一样让人倾心引人驻足。

对于教师而言，读书还是一种责任。在国家越来越重视教育的今天，在社会对教师的要求日益提高的今天，我们觉得自己越来越忙越来越累，就像一个天天忙着砍树的伐木工人一样，效率反而降低了。为什么？因为忙得顾不上磨一磨手中的那把斧子，忙得已经有好久没有充过电，忙得来不及去看一看，自己的那桶水里究竟还有多少新鲜的. 营养！

教育是一种影响，是心灵对心灵的唤醒，我们有责任有义务让自己成为一颗健康的种子，用自己的阅读引领孩子们开启一段美好的读书之旅，让他们成长得更快收获得更多。

亲爱的同学们，你们正处在一生之中记忆的黄金季节，你们总是可以很轻松地记住很多东西。如果你选择以书为伴，你将会发现：那一本本好书，如同在我们面前打开了一扇扇认识世界的窗户，带给我们惊喜带给我们力量，那份快乐是无法替代的。

亮，让我们的每一天因为有书的相伴而意义非凡。一起读吧，何时开始并不重要，重要的是我们现在已经开始，我们每天都在坚持！