

# 2023年茉莉花教案六年级音乐(模板11篇)

高二教案是教师为了有效组织教学活动而编写的一份详细的教学计划。为了帮助大家更好地编写三年级教案，我整理了一些经典的教案范文，欢迎大家参考。

## 茉莉花教案六年级音乐篇一

《茉莉花》是一首广为流传的中国民歌，曲调优美，乐句鲜明，幼儿容易接受！

- 1、激发幼儿对韵律的兴趣，感受《茉莉花》音乐的优美、柔和。
- 2、尝试用不同的动作、表情大胆表现茉莉花的造型、神态。
- 3、能积极主动的参与表演，体验表演的快乐。

1、茉莉花的图片

2、乐曲《茉莉花》

一、导入部分：

1、你们喜欢花吗？喜欢什么花呢？

2、教师：我给大家带来了一首关于花的歌曲，大家听一听，歌曲中唱的是什么花？

二、律动部分：

1、歌曲中唱的是什么花？它是什么样子的呢？

## 2、播放茉莉花的图片

教师:小朋友们,你们有没有见过茉莉花呢?

幼儿:见过。我还会做茉莉花的动作呢。

教师:我们一边听音乐,一边给乐曲茉莉花创编造型动作。

幼儿:好呀。好呀。

## 3、引导幼儿按乐句做“花开”动作,在句尾摆放茉莉花的造型。

教师:“呀,茉莉花开得真漂亮,可以用这么多动作来表示的。下面我们听着音乐来看花吧。到每一句的句尾要摆放好茉莉花开的造型哦。”

## 4、再次欣赏,感受歌曲的小节,幼儿集体合作逐个用身体动作加以表现。

## 5、看图做动作。

教师:图上的茉莉花都是一样的吗?哪里不一样?

教师:这张呢?可以用什么动作?

教师:画面上有几朵?那我们同伴间可以怎样来表现,谁来试一试呢?

教师:如果我们所有的小朋友都来表现一种茉莉花,可以怎么样呢?

教师:这张呢?在采花呢?能不能采?歌曲里是怎么唱的?

教师:我们一起来做一朵茉莉花好吗?

### 三、结束部分：

个人表现独枝花朵的造型。

教师：你是一朵小小的茉莉花，怎样来开放。

个体展示：

(1) 幼儿自由表现茉莉花的姿态。

(2) 选取个别幼儿提炼动作。

(3) 教师清唱，幼儿表现茉莉花。

放学回家，在家里可以与爸爸妈妈共同进行音乐表演，用手做小碗花来表演茉莉花！

## 茉莉花教案六年级音乐篇二

教学目标：

认知：认识生字6个，积累abb形式的词语。区别“希望”和“盼望”，“惊奇”和“惊喜”的意思，并能根据具体的语言环境正确使用。

操作：

1、能正确、流畅地朗读课文，背诵课文第4节。

2、默读课文，边读边思，体会人物的心情变化。

情感：体会养花给人们带来的喜悦心情与美的喜悦

创新：体会比喻、泥人等手法的运用，能模仿课文有关语句，选择校园中的一株花写一段话。

教学重点：

抓住相关语句，体会人物的心情变化。

教学难点：

体会养花给人们带来的喜悦心情与美的喜悦，读出不同心情的不同语气，学习听写句子。

教学过程：

一．情景导入整体感知

1、播放一段茉莉花的歌曲

2、引出课题茉莉花

3、介绍自己知道的茉莉花是怎样的？

4、学生自由朗读课文，遇到生字多读几遍

（1）学生交流

（2）接力朗读，正音，重点：逛

学习生字：茉（形声字）、疏（书空左半部分）、比较：霞-瑕-假

花蕾：学生结合生活实际理解

绽开□a.查字典“绽”

b.看图理解

c□动作演示理解

重点突破，读中感悟

1、茉莉花是怎样的呢？

2、根据学生交流，出示第四小节重点句

茉莉花已长出了（ ），枝尖上鼓出了（ ）。过了几天，（ ）  
开放了。它们（ ），（ ），绽开了（ ），送来了（ ）。妈妈  
摘下一朵叫我闻，茉莉花的香味（ ），花香（ ）。

3、指名學生口头完成填空

4、茉莉花在不知不觉中发生了很大的变化，我们一起读一读

师生对读，同桌读，男女生分句读，体会喜悦的心情

5、指导背诵

茉莉花长出了枝丫，鼓出了花蕾dd过了几天，开放了dd摘下一  
一朵叫我闻

师范读，进一步思考：作者究竟突出了茉莉花的哪些特点呢？

板书：花蕾：鼓

花朵：洁白无瑕

似雪如玉

花香：浓郁真醉人

四．品读课文，感悟心情的变化

默读课文，边读边思边划：“我”在养花的过程中心情变化的  
的语句。

## 交流、出示

(1) 回家后，我把茉莉花发阳台上，每天都精心照料它，焦急地盼望它能早日开放。

用找近义词的方法解“焦急”，区别“盼望”——“希望”。

指导朗读：指名读，齐读。

(2) 渐渐地，我不再关心它了。

我为什么不再关心它了呢？联系上下文，说说自己的理解。

(3) 初夏的一天早上，我在阳台上惊喜地发现茉莉花长出了好多叶子，整株茉莉花都绿油油的了。

感受茉莉花勃勃的生机，区别“惊喜”与“惊奇”。体会“惊”什么，“喜”什么的心情。

指导朗读：指名读，比赛读。

## 五. 积累词语总结全文

放茉莉花的音乐，自由朗读整篇课文

3. 试试你的身手，照样子写词语：绿油油

4. 积累表示颜色的词语：

洁白无瑕似雪如玉……

5、请你用几句话夸夸茉莉花

## 六. 写段练习

选择校园的一株花，仿照课文第3节写一段话

## 茉莉花教案六年级音乐篇三

活动目标：

- 1、通过让幼儿欣赏，使幼儿初步知道《茉莉花》是一首苏南地区的民歌，使用了萨克斯演奏。
- 2、根据图谱感受乐曲aba结构，并能感受a段音乐的起止，能按音乐的节奏用动作来表现。
- 3、鼓励幼儿乐意与同伴合作，分角色进行表演。

活动准备：图谱、录音机及磁带、萨克斯

活动过程：

一、随《新疆舞》的音乐跳入场。

师：刚才我们跳了什么舞？（《新疆舞》），你觉得新疆舞的音乐听起来怎么样呢？（引导幼儿说出新疆舞的音乐很欢快，很高兴）

师：今天老师请来了一位爸爸老师，我们掌声欢迎，爸爸老师手上拿的是啥呀？你们知道吗？（不知道），那请爸爸老师告诉我们吧。（这是萨克斯）你们还有什么问题问爸爸老师呢？（请几个小朋友上来问问题）

二、欣赏乐曲，感受乐曲aba结构。

（1）师：今天，爸爸老师还给我们用萨克斯带来了一段非常好听的音乐，我们一起来听听。（音乐一次□cd加萨克斯）

(2)师：你觉得这段音乐听起来怎么样呢?(引导幼儿说出很流畅、很舒服、很优美)师：这段音乐就是由萨克斯吹奏的一首苏南地区的民歌《茉莉花》，苏南地区的民歌听起来比较慢，给人的感觉就向你们说的很舒服、很优美。好，我们再来欣赏一次，拿起你手中的小画笔，我们一起来画音乐吧。(音乐一次□cd加萨克斯)

(3)师：你们画的真不错，闭上你们的小眼睛，看，谁飞来了?(蝴蝶飞来了)它飞到我的花园里。(出示图谱)(音乐一次□cd加萨克斯)师：你们发现我的花园图谱什么地方是一样的呢?(引导幼儿说出第一段和第三段是一样的)你觉得这段音乐说了些什么呢?除了蝴蝶在飞，你还想到了别的什么呢?(让幼儿自由地说，再请几个小朋友上来表演。)

(4)幼儿随音乐自由地表演。(音乐一次□cd加萨克斯)

三、欣赏a段音乐，感受a段音乐的起止。

(1)组织幼儿听a段音乐，感受a段音乐的起止。

师：蝴蝶来到花园里，飞一飞，歇一歇，飞一飞，又歇一歇，让我们来看一看它歇了几次呢?(a段音乐1次、停止)

(2)启发幼儿用开花的动作表示a段音乐的起止。

师：我们再来听一遍，当蝴蝶飞到花上歇一会的时候，我们手中的花就开一次□(a段音乐1次、停止)

(3)启发幼儿用各种动作来表示a段音乐的起止。

师：我们除了可以用开花的动作来表现这八个乐句外，你们想想看，还可以用什么动作来表现呢?(幼儿自由回答，并给予幼儿肯定。)现在，老师请小朋友边听音乐，边把你想要的各种动作跳出来□(a段音乐1次、暂停)



四：欣赏b段音乐，结合图谱表现b段音乐。

师：花园里除了有蝴蝶飞，还有什么想和花做好朋友的呢？(还有小蜜蜂、有云彩、有蜗牛)谁来做花？(春天来了，花儿开了，小动物们和花儿一起唱歌跳舞啦)(b段音乐一次)

五：欣赏最后一段音乐，幼儿随音乐表现。

师：天黑了，小动物们该回家了，它们飞一飞，歇一歇，飞一飞又歇一歇，高高兴兴回家了(a段音乐一次)

7、完整欣赏音乐。

师：今天，我们欣赏了用萨克斯演奏的一首苏南地区的民歌《茉莉花》，让我们听着《茉莉花》的音乐一起去春游吧，来，坐上我们的小船，准备出发罗！(音乐一次cd加萨克斯)

## 茉莉花教案六年级音乐篇四

教材分析：《茉莉花》是一首由江苏民歌改编的民族管弦乐曲。这首乐曲的主题是我国广大流传的民间小调。我们介绍的这首乐曲的主题细腻优美，它曾被意大利作曲家普西尼用于《图兰多》的歌剧中，作为公主的主题音乐。这个主题属单乐章的分节歌，音乐的结构均衡，它的第三、四乐句歌词的连成一片也促成了音乐委婉流畅的独特风格。此外，句尾的切分节奏，也给人以轻盈活泼的感觉。

课型：思维训练课

教学目的：

1、通过欣赏《茉莉花》辨别乐器组的音色，从音乐要素入手，分析音乐进行的特点，感受作品中的音乐情绪及力度变化。

2、联系乐曲中演奏乐器的变化，使学生了解民族管弦乐队的排列及特点。

3、通过欣赏，熟记旋律指导学生用节奏重复变化音高的方法来续写乐段，培养学生的创作能力。

教具：微机、电子琴、录音机□vcd等

内容□a□音乐知识：谱表知识、民族管弦乐队b□欣赏：《茉莉花》c□创作

重点□a□感受欣赏乐曲中主题音乐情绪的对比□b□辨别乐器的音色并感受其在乐曲中所创设的意境及作用。

难点□a□用节奏重复、变化音高的方法续写乐段□b□学唱所欣赏的歌曲。

教学步骤：

## 一、组织教学

1、师生问好。

2、导入新课：利用学生制作的乐器引起学生的兴趣，进而导入音乐知识的学习中。

3、通过学生亲手制作的乐器引起学生学习的兴趣。

## 二、音乐知识

1、民族管弦乐队通过学习知识使学生了解民族管弦乐队的排列等

2、谱表知识微机（显示）通过学习知识使学生了解民族管弦

乐队的排列等。

### 三、新授欣赏

1、初听乐曲□a这首乐曲好不好听□b为什么好听□c用什么乐器演奏的？有几个段落？

d表现的情感是怎样的？

2、介绍作品□a《茉莉花》是一首江浙一带人们非常熟悉的民间小调歌曲，歌曲既能反映出江浙一带的风土人情，又能反映出人们对委婉动听美的追求□b乐器（民族管弦乐队）

3、复听作品□a歌曲在节奏、速度、力度上的特点□b理解讲述歌曲情绪及形式特点□c听其它形式的作品，感受效果及情绪□d听演唱的效果并随音乐哼唱旋律。

4、演唱歌曲□a听音乐□b练习节奏□c初唱歌曲□d进一步演唱处理歌曲。

自然导入欣赏。先给学生对曲子的整体印象并能辨别音色。用对比的方法感受不同形式的音乐效果并通过演唱进一步了解歌曲和指导学生掌握民族管弦乐队的演奏效果。通过完整复听进一步提高学生感受理解乐曲能力。

切分节奏xxx□xxxx

前松后紧xxx

前紧后松xxx

### 四、创作

1、进一步感受在欣赏演唱过程中的旋律

2、给出旋律并讲解创作要求和方法。

3、学生创作、演示。4总结创作练习。

复习法培养学生对音乐的想象力、创造力。

五、总结

1、小结。2、师生再见。

## 茉莉花教案六年级音乐篇五

1、认识6个生字，理解“绽开”、“花蕾”等词语。

2、了解茉莉花的特点，能写一句话。

3、体会“我”在养花过程中心理的变化，并能读出喜爱之情。

4、尝试背诵第4小节。

一、导入：

1、播放音乐：茉莉花。

2、学习生字：茉

3、说说你对茉莉花的了解。

二、整体了解：

1、范读课文，想一想：你对茉莉花有了什么新的发现。

2、交流。

三、学习课文：

## （一）了解内容：

1、自读课文，把描写茉莉花的句子用“——”划出来。

2、交流，出示

一天，我和妈妈逛花市时买了一盆茉莉花，听摊主介绍说，茉莉花开，满屋飘香。

茉莉花始终是那副老样子，稀疏的叶子，连花的影子也见不着。

初夏的一天早上，我在阳台上惊喜地发现茉莉花长出了好多叶子，整株茉莉花都绿油油的了。枝上还露出了一个个绿色的小苞，它们正在贪婪地吮吸着甘甜的露水呢。

茉莉花已长出了一大簇枝丫，枝尖上鼓出了花蕾。过了几天，一朵朵白色的小花开放了。它们洁白无暇，似雪如玉，绽开了张张笑脸，送来了阵阵浓郁的清香。妈妈摘下一朵叫我闻，茉莉花的香味真醉人，花香沁入了我的心田。

过了一段时间，妈妈泡了一杯茉莉花茶叫我品尝，那味道真是好极了！

1) 自读，同桌读，指名读。

2) 学习生字：逛，副，疏，蕾，绽。

3) 正音：绽（开火车读）；记字形：逛，蕾；比较：副、幅；理解：稀疏，花蕾，绽开。

4) 积累词语：绿油油，你还能说几个这样的词语？

5) 在读一读这几句句，发现了什么？（茉莉花在成长中一直在变化）

## （二）体会心情：

- 1、茉莉花在变化，作者的心情也在变化，默读全文，看看他的心情发生了怎样的变化，把有关的词语用小圆圈圈出来。
- 2、交流：焦急盼望，不再关心，惊喜，喜悦
- 3、再读这 5 句话，体会作者心情的变化
- 4、教师引读。
- 5、用喜欢的方式读第四小节，试背。

## 四、扩展积累：

- 1、说说课文中你喜欢的词语，读一读，记一记。
- 2、茉莉花颜色洁白无暇，似雪如玉，花香又是那么浓郁醉人，茉莉花茶是那么清香可口，种植茉莉花的点点滴滴又那样令人难忘，你喜欢茉莉花吗？你又会怎样向别人介绍这种花呢？用一两句话说一说，写一写。

## 茉莉花教案六年级音乐篇六

### 活动目标：

- 1、在视听中初步了解各种演唱形式，体验各种形式的演唱效果，大班音乐教案：茉莉花。
- 2、萌发对于歌唱的喜爱。

### 活动准备：

《茉莉花》dvd课件、音块琴。

活动过程：

欣赏幼儿表演二胡齐奏《茉莉花》及小提琴独奏《茉莉花》。

知道是什么曲子吗？

对啊，《茉莉花》可是中国家喻户晓的民歌。

1、欣赏女声独唱《茉莉花》（周灵燕版本）。今天我们介绍一下各种演唱形式。由一个人演唱的形式叫独唱。演唱时一般有一件或几件乐器伴奏，也有用乐队伴奏或用其他人的齐唱或合唱来伴唱。

2、欣赏童声齐唱《茉莉花》。小朋友唱的歌叫做童声，两个或两个以上的歌唱者一起唱一样的旋律叫齐唱。请幼儿边看边跟唱。

3、我们再来看一首《茉莉花》的演唱。（两声部对唱：任静、付笛声）。跟刚才有什么不一样。两个人对答式的演唱称“对唱”，根据声部的不同还可分为：女声对唱，男声对唱，男女声对唱等，也有两组歌唱者的对唱。演唱形式不同，一个人演唱叫做独唱，两个人叫对唱，他们还是唱两声部旋律的。

\*你们想不想也来对唱一下？（分两组）（电子琴伴奏）

1、看歌词唱：好一朵美丽的茉莉花，好一朵美丽的茉莉花，芬芳美丽满枝丫，又香又白人人夸。（一组唱一句）

2、改编歌词对唱：茉莉花是什么季节开放的。现在是什么季节？哪些花是冬天开的`呢？让我们来唱一唱吧！好一朵美丽的\_\_\_\_\_好一朵美丽的\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_满枝丫，\_\_\_\_\_人人夸。

3、游戏：唱唱冬天的花。滚动大屏幕。

4、介绍合唱形式还有一种很重要的演唱形式叫做合唱：由两组或两组以上的歌唱者，各按每组的曲调，同时演唱同一乐曲称“合唱”。分声部的合作演唱。

游戏：分三声部唱do□so□感受合唱的形式。

今天，我们音乐幼儿园中班合唱队正式成立了，我们来试着演唱一下吧！用茉莉花唱两声部。

欣赏童声合唱《茉莉花》

重点引导幼儿听多声部

## 茉莉花教案六年级音乐篇七

1、奏：竖笛《茉莉花》

2、动：采集与分享：中外音乐文化的交流

1、学习用竖笛吹奏江苏民歌《茉莉花》，并能与同学一起合奏。

2、通过“采集与分享”活动，增强收集信息、查找资料的能力，并且能在信息交流中了解一些有关中外音乐文化交流的知识。

1、“高音孔”的开闭。

2、四个音连奏要均匀、流畅。

一、组织教学：师生用亲切的音乐语言互致问候，创设和谐的课堂教学氛围。

二、导入：投影展示中国地图，让学生找出江苏的位置。并



指出江苏可以分为苏南和苏北两个部分。教师讲述：我们江苏山水秀丽、风光明媚，素有鱼米之乡的美称，千百年来江苏人民在这块富庶的土地上耕作、生息，创造了灿烂的文化，孕育了丰富多彩的民间歌曲。今天，我们来欣赏一组江苏民歌。

听江苏民歌，说出歌名。

1、《紫竹调》（教师用竖笛演奏）

2、《拔根芦柴花》（听录音）

3、《茉莉花》（师生齐唱）

三、竖笛吹奏江苏民歌《茉莉花》

1、分声部学唱旋律

2、学习吹奏

（1）做“无声”的手指练习，提示学生的同步性、协调性。

（2）试一试，吹一吹。找出学习有困难的地方。

学生讨论

（3）重点难点解决

“高音孔”的开闭，用左手拇指开闭。教师示范，学生练习，教师巡视个别指导。

“四音连奏”的练习。找出乐曲中四音连奏的节奏、小节，进行反复练习。

（4）分声部学习吹奏。

让学生轮流演奏第一、第二声部；做重奏练习；合奏。要求每一声部的学生做到节奏整齐，配合默契，音量均衡，音色、音准和谐统一。

#### 四、采集与分享：中外音乐文化的交流

1、教师讲故事《三大男高音声援北京申奥》；中国芭蕾舞剧《红色娘子军》：中国民族音乐轰动维也纳金色大厅。

2、学生讨论交流自己知道的有关中外音乐文化的交流情况。

3、分析判断指出“音乐桥”中相应的图片。

五、总结本课，师生再见！

## 茉莉花教案六年级音乐篇八

教学内容：

1、歌曲《茉莉花》

2、综合练习

教学目标：

1、通过教唱歌曲，使学生更加热爱我们的民间音乐和民歌。

2、培养学生有感情的演唱歌曲的能力。

3、培养学生正确的审美观和艺术观。

教学重点：

歌曲学唱

教学难点：

有感情的歌唱

教学方法：

听唱法、欣赏法、讨论法

教学过程：

一、组织教学

二、导入新课：

老师唱一首歌曲，同学们听一听是什么体裁的歌曲？

《沂蒙山小调》（民歌）

教师：对，民歌。中国的民歌和我们中华民族的历史一样历史悠久源远流长，浩如烟海的民歌给人们的生活增添了无穷的乐趣，是我们的生活多姿多彩。今天请大家欣赏几首民歌。

民歌的题材有几种？（课件）

同学们，今天给你们带来了几首歌曲，你听一听都是属于什么体裁？

方录音或者范唱

1、《太阳出来喜洋洋》

2、《放马山歌》

3、《川江船夫号子》

#### 4、《无锡景》

学生回答。

#### 4、板书：

民歌的体裁：山歌、小调、劳动号子。

#### 5、听一听这是什么地方的民歌？（放录音）《茉莉花》。

江苏民歌茉莉花

### 三、歌曲学唱

#### 1、听录音——歌曲的情绪是怎样的？选择：（课件）

a□欢快活跃 b□亲切抒情

#### 2、歌曲的旋律有什么特点？

a□婉转细腻柔美 b□粗犷豪放抒情

#### 3、歌曲表现了青年姑娘什么样的心理状态？

歌曲表面上是在表现年轻姑娘既想摘花又怕挨骂的天真神态，实质上是在表现青年男女之间的纯洁感情。

#### 4、歌曲教唱随录音轻声跟唱2——3遍。

#### 划拍唱——难点纠正：

把学生在课堂上出现的容易出现的错误纠正过来。并告诉学生一字多音是江南民歌的一个特点。

#### 5、放开声音唱一唱。

6、完整有感情的演唱。

#### 四、欣赏（课件）

1、《茉莉花》者首民歌流传于全国各地，奇歌词基本相同或者大同小异，旋律上既有相同的因素，由尤其独特的地方特色，从而鲜明的表现了民歌的变异性。还有的把它改变成了器乐曲。

2、创编动作

请同学们自己为歌曲编动作

3、欣赏不同地域的《茉莉花》

山西民歌《茉莉花》 苏南民歌《茉莉花》

河北民歌《茉莉花》

4、唱唱歌曲，并表演动作。

五欣赏各种形式的《茉莉花》

《茉莉花》在中国民歌中占有重要的位置，中华民族乐团出访欧洲时，曾经在世界顶尖级的维也纳金色大厅演出了具有代表性的中华民族音乐，其中就有茉莉花》。很受当地观众的喜欢。由此可见，《茉莉花》的魅力。

1、电子琴曲《茉莉花》

2、古筝曲《茉莉花》

3、萨克斯独奏《茉莉花》

六、小结：

虽然音乐形式不同，但是他们都演绎这同一个主题：那就是江南水乡的秀美、茉莉花的芬芳和中国民歌的持久的魅力。让我们在一次完整的演唱歌曲，用心领取体会这首《茉莉花》淡淡的幽香吧。

齐唱歌曲，下课。

板书设计

优美芬芳的《茉莉花》

江苏民歌

亲切抒情婉转柔美细腻

## 茉莉花教案六年级音乐篇九

活动目标：

- 1、进一步感受和表现乐曲旋律。
- 2、尝试用不同的动作、表情大胆表现茉莉花的造型、神态。
- 3、能积极主动地参与表演，体验表演的快乐。

活动准备：

- 1、带领幼儿认识茉莉花，了解茉莉花的颜色、形态等基本特征。
- 2、欣赏乐曲《茉莉花》。
- 3、茉莉花头饰若干，蝴蝶翅膀若干。
- 4、“茉莉园”场景布置。

5、白纸若干张、记号笔两只。

活动过程：

一、开始部分：

1、师幼一起，伴着音乐《郊游》做律动进入活动室。

师：“孩子们，春天来了，我们一起去春游吧！”

2、带领幼儿走进“茉莉园”。

师：“哇，这里的花好美好香啊！你们知道这些花叫什么名字吗？”

二、基本部分：

1、引导幼儿完整欣赏乐曲，进一步感受乐曲旋律。

师：“听，茉莉园里响起了好听的`乐曲，赶快坐下来听听吧！” 2、引导幼儿根据a段音乐用不同的动作表现茉莉花的造型。

（1）、幼儿听音乐创编茉莉花的造型动作，并用图谱记录，帮助幼儿记忆。

a师：“谁来说说你看见的茉莉花是什么样的？你能用动作来告诉大家吗？” b师：“这朵茉莉花真漂亮，我把它记录下来，好吗？”（教师用简笔画记录幼儿动作 c引导幼儿看标记做动作。

（2）、引导幼儿按乐句做“花开”动作，在句尾摆放茉莉花的造型。

师：“呀，茉莉花开得真漂亮，可以用这么多动作来表示的。下面我们听着音乐来开花吧！到每一句的句尾要摆放好茉莉花开的造型哦。”

3、引导幼儿根据**b**段音乐用动作、表情创编茉莉花的不同神态。

(1)、引导幼儿观看不同神态的茉莉花，并用动作、表情进行模仿。

师：“春风姐姐轻轻一吹，茉莉花又会有什么变化呢？让我们再一起去看看吧。”

(2)、引导幼儿按乐句在句尾摆放茉莉花的不同神态。

4、引导幼儿根据**a**□**b**两段音乐，用不同的动作、表情表现茉莉花的造型、神态。

师：“我们把这些漂亮的茉莉花都做出来吧！”

5、引导幼儿根据**c**段音乐，在句尾摆放茉莉花的造型。

师：“春风姐姐一吹，茉莉花又要开啦！开花吧！”

6、完整表演

(1)、打扮自己，听音乐进行表演。

(2)、另外一名教师扮演小蝴蝶，和幼儿一起听音乐完整表演。（蝴蝶在**a**□**c**两段音乐每句句尾处“亲吻”茉莉花）三。结束部分。

扮“蝴蝶”的教师：“茉莉花们，你们开得都很漂亮，所以我决定把你们都带到我们的蝴蝶王国去做客，好吗？”（好）



（幼儿一起跟着教师随《茉莉花》优美的音乐一起飞着离开活动室。）

## 茉莉花教案六年级音乐篇十

1. 能够主动参与赏花活动，体验与花相伴的愉快情绪。
2. 通过观赏、体验，了解茉莉花的颜色、花瓣层次和错落造型。
3. 尝试用不同的动作、表情和造型来表现对音乐的感受和理解。

1. 实物盆栽茉莉花、茉莉花茶、茉莉花串成的花环若干、《茉莉花》音乐等。

2. 呼拉圈若干个、麻绳2~3根。

1. 简单认识茉莉花，重点观察茉莉花瓣的姿态、花束的层次、花朵之间的错落造型，了解花朵、花叶和土壤的关系。

(1)师：每一朵花长得一样吗？花瓣的姿态是怎样的？

有的已经开了，有的已经枯萎，有的是含苞欲放，有的花瓣快脱落了……

(2)师：你觉得这朵茉莉花的心情怎么样？（赋予茉莉花生命和情感。）

这朵茉莉花很高兴，这朵茉莉花有点害羞……

(3)制作茉莉花茶，简单了解茉莉花的作用及与人类的关系。（播放扬洲版本的《茉莉花》。）

## 2. 扮演游戏：我是一朵茉莉花。

幼儿讨论：怎样让自己变成一朵美丽的茉莉花。

幼儿制作茉莉花花环、茉莉花叶、茉莉花裙。（音乐伴随幼儿的制作过程。）

幼儿自由感受茉莉花香，观看茉莉花图片，欣赏自己制作的茉莉花环。

## 3. 师生分享所见所闻，谈谈自己的感受。

用分享故事的方式让孩子自然聆听《茉莉花》乐曲：

(1) 小时候，去到扬州，闻到花香，听到歌声……一个穿着白裙子的小女孩边唱歌边给茉莉花浇水。”（教师清唱《茉莉花》。）

(2) 在宴会上，一群穿着白纱裙，拿着茉莉花，戴着茉莉花环的女孩，也在唱着这首《茉莉花》……（幼儿欣赏教师三人演唱《茉莉花》。）

4. 师生相互模仿身体姿态、情感变化，进一步感受歌曲。（教师可采用无伴奏演唱方法，灵活把握演唱时间。）

(1) 师生分享对歌曲的理解。

(2) 结合幼儿的想像，采用音乐散文式故事的形式把幼儿带入一个美丽而情感丰富的茉莉花王国（见资料链接）。

(3) 引导幼儿赋予茉莉花生命和情感。“你是一朵怎样的茉莉花？”“哦，这是一朵害羞的茉莉花。…‘这是一朵高兴的茉莉花。’”“这是一朵含苞欲放的茉莉花……”

5. 扮演游戏：幼儿扮演茉莉花，教师扮演摘花人，并鼓励幼

儿组合身体造型表现茉莉花丛。

(1) 幼儿独自扮演茉莉花，教师引导幼儿赋予茉莉花生命和情感。(歌曲唱到“将你摘下”，教师可抱起一幼儿，送到另一教师手中，以增强游戏的趣味性。)

(2) 幼儿自由组合，两人一组，做茉莉花束。教师引导幼儿做出花束层次、高低的变化。教师扮演小蜜蜂给每朵花采蜜。

(3) 四人(人数可以逐渐增加)一组做茉莉花丛(加上叶子、泥土等角色，强调彼此依存的关系)。教师随着旋律把呼啦圈逐个从孩子身上套下，放置在地板上，当作花盆。

(4) 造型表现过程中，幼儿随歌曲的意境表演。

师：太阳刚刚露出笑脸，茉莉花也慢慢睁开眼睛，微风轻轻吹过，花朵随风飘动……(配伴奏演唱歌曲。)

(5) 简单介绍歌曲《茉莉花》的历史。

## 茉莉花教案六年级音乐篇十一

随着清脆的上课铃声，我们的音乐欣赏也即将开始。我是来自泰师附小的一名音乐老师，我姓季，大家叫我季老师就可以了。

从外国人唱《茉莉花》引发学生自豪感，从而更加认真地去感受歌曲的优美。

教师导语：季老师教音乐，也会讲故事。不信，我今天就给大家带来一个美丽的传说。

传说在很久很久以前，沙漠中的楼兰国有一位美丽动人的公主，名叫图兰多，但也很残酷。据说她给来自各国的求婚者

提了个条件，能回答出她提的三个问题，就可以娶她，并赢得皇位，但如果答不出，就得被砍头。因此很多人包括国外的王子死在了她的刀下。

看，刽子手们又在磨刀了（开始播放话剧片断）

原来有个鞑靼国王子也被图兰多的美貌打动，决心不顾一切要娶到图兰多，对图兰多提出的三个问题，对答如流，终于获胜，可图兰多仍不甘心。这时，王子倒慷慨地来帮她，请她在天亮之前能猜中他的名字，他就情愿象没有猜中图兰多的谜语那样，被处死刑。（播放到百姓的场面）此夜，全城无人入睡，百姓和僧侣们都在向月神祈祷，希望图兰多诚服，从此结束杀戮。瞧，月亮出来了，僧侣的祈祷乐响起（茉莉花的旋律响起）

或许就是这动人的音乐感化了美丽残酷的公主。终于她良心发现，从此改邪归正。音乐的魅力在这一时刻得到了完美的体现。

这首曲子大家在哪儿听过？有谁能哼唱两句给大家听听？

## 1. 历史简介

在中国，这首歌更是历史悠久。谁来把大屏幕中次连贯成一句话介绍给大家。（据史料记载，《茉莉花》最早发源于江苏扬州，大概是明朝时期，原来的歌名是《鲜花调》。）

## 2. 听旋律

老师今天带来一样乐器，认识吗？（对了）这叫二胡，是我国的民族乐器。民族歌曲，就要用我们的民族乐器来演奏才能体现它的韵味。下面就请大家来听一听用二胡演奏出的《茉莉花》。

拉完一段，看学生状态，“抓住”听得入神的同学：“老师发现有些同学听得很入神，老师也一样，快要被着美妙的旋律陶醉了。你们能用自己的肢体语言来表达你们的感受吗？比如说，用手来表示听到的旋律的高低起伏。”

教师示范，再拉第二遍。

### 3. 原版的茉莉花（屏幕显示歌词）

先在江苏地区广泛传唱，清朝时期定名为《茉莉花》。一起听一听，边听边留意一下歌词，看看歌词是怎样赞美茉莉花的。（出示歌词、播放黑鸭子演唱的茉莉花。2-3段之间过门提示学生唱一唱）

满园花草香也香不过它！真的有这么香吗？我们一起来亲身体会一下。（喷洒空气清新剂）

茉莉花开雪也白不过它！真的那么白吗？老师这里有几张照片一起来看看（播放照片）

茉莉花亦称“茉莉”，为复瓣小白花，小巧玲珑，清香四溢，素洁光润，仿佛刻玉雕琼。该花原产印度、印尼、菲律宾等国。早在宋代传入我国。

自明代起，扬州已有少量茉莉引进种植，但大批种植至少始于清光绪初年。

### 4. 新版《茉莉花》

5. 屏幕出现两首歌的旋律（简短的一句）。学生对比，知道的确发生了变化。

### 6. 师生互动，说说茉莉花

歌里一直唱茉莉花好，其实茉莉花并不仅仅可以用来观赏，

你们知道茉莉花还有什么用吗？（泡茶、入药、做成工艺品等）

老师今天带来了新鲜的茉莉花茶，我们一起来尝尝。

要说这泡茶呀，可是个非常讲究的活儿。茉莉花茶属于绿茶，一般是将少量茶叶放在杯子里，然后往里面加入开水。水温不能太高，80℃左右即可，如果温度太高，就会伤害茶叶，影响茶的味道。

所以倒水就很有讲究。水壶要高些，这样水会在进入杯子之前降低些温度。水壶在倒时要忽高忽低，这样的倒法还有个好听的名字——龙凤三点头。这样就使茶叶在杯子里翻滚，让香味能够迅速得散发出来。

请几位同学来尝一尝。说说茶的味道如何。先闻一闻（有股茉莉花的清香）刚进口怎们样？（有点苦）再喝一口呢？（还是苦）那么闭上眼睛，吸一口气，再感觉一下口中的味道（苦后是一阵清香）是的，苦后方觉甘甜正是这品茶的精髓，这里面也蕴藏着人生的哲理——经过艰辛和付出后的得到甘甜才最为珍贵。

## 7. 学唱《茉莉花》

茉莉花在我国历史悠久，这首民歌轻盈活泼，淳朴优美，婉转流畅，短小精致，易唱易记，表达了人们爱花、惜花、护花，热爱大自然，向往美好生活的思想情感，既积极健康，又储蓄柔美。

（学生总结：感到骄傲自豪）

教师接：是呀，老师也想起一句话——越是民族的，越是世界的。我们更应该将这首经久不衰的佳作永远创唱下去。

## 8. 尾声：宋祖英悉尼放歌（视频）

前不久，我国著名歌唱家宋祖英澳大利亚悉尼歌剧院举办了一场世界性的演唱会。就在这场演唱会里，她深情演绎了《茉莉花》，将《茉莉花》再度介绍给了全世界，获得全场来自世界各国的观众热烈的掌声。为她伴唱、伴奏的人中有很多是外国人。老师有个提议，我们一边欣赏一边也来跟着合唱队担任伴唱，感受那激动人性的场面。（起立）