

花落时撞见阳光美文 励志美文花落时撞见阳光(汇总8篇)

岗位职责需要根据外部环境和组织的变化进行相应调整，以适应新的工作需求。在下面，我将分享一些精选的自我介绍样本，希望对大家有所帮助。

花落时撞见阳光美文篇一

黑夜里总会有人欢笑，阳光下总会有人哭泣。

早没有寒冬，也没有零星的叶芽，燕子也早就在头上盘旋。只有一汀烟雨朦胧着山，朦胧着树。已经是晚春初夏了。我的人生也正在此处徘徊着，朦胧着，迷离着。

欢愉。

沿着山径漫步，想看看蜿蜒着繁花、呢喃着花香的山景。却不料，“狂风落尽深红色，绿叶成阴子满枝，”只留下了一地落英和满心的遗憾。所谓落红，只是一地泥，再如何高歌其生前芬芳，现如今也只会是化为一地的泥。就像不堪入耳的责备，那一个个鲜红刺目的对与错，容不得争辩。不过如此的张狂，终将隐褪。常听人说“少年不识愁滋味，却总是“爱上层楼”。而他们不知万紫千红只为讨得欢喜，逃避骄阳带来的落英。我深知世俗的目光如何无情夺去我的童年，磨灭我的快乐。春远独柴荆。如眼前的落花，只有垂危的几朵残花在树上摇曳，摇曳着一颗飘忽迷茫的心，摇曳着曙光，暗淡了刺目的阳光。

我走向欢淌着的溪水，里面还有无虑的小鱼儿。我仿佛看见一个小小的我在溪里，缩着裤腿，叫嚣着，追着一条鱼，阳光倾泻，水珠雀跃，我笑的如阳光般。可现在是雨季，梅雨时节，花季后的雨季。一汀烟雨杏花寒。何来欢乐？只有满心

愁苦。

雨忽然停了，天气是如此的多变，一如春天，一如我们。忘却了一切，我不是谁的谁，我只是我，一如朝阳，一如你们。

阳光洒下，溪水依旧潺潺，树叶依旧窸窣。那布满泥泞的落花被雨水冲刷干净，在暖黄色的阳光下显出活力，欢乐，高傲，无忧，沉默，如一位君子。那是一种难以言状的缱绻，一种甘之如饴的淡淡而香。

问君能有几多愁？亡国之君成了千古词帝，一样流芳，却只道“恰似一江春水向东流。”李白举杯邀月却言“人生在世不称意，明朝散发弄扁舟。”

而满地落花却言——人生当志，不怕路远，只怕心老！繁华落尽，尚有绿叶成阴。花的消亡是果实的开始。花落时有阳光，苦涩后有甘甜，拼搏中有希望！现在的落英是为了遇见如阳光般灿烂的自己！

黑暗中的你遇见了阳光下的你，笑泪交织，青春起航！化茧成虫，脱变从现在开始！

赏析更多励志美文请点击链接！

花落时撞见阳光美文篇二

花最美的时候，是落下的一刻。

——题记

一直在思索，人生的意义是什么……

不自觉间，瞥见了那朵即将凋零的玫瑰花。花瓣已有些微微泛黑了，显得有些憔悴。花瓶周围散落了几片花瓣，我疼惜地拾起一片，放在手心。花瓣早已失去原先的光泽，毫无美感地卷曲着。等待着无法逃脱的命运。

花无法改变自己的命运，发芽，长叶，结花苞，开花，再到颓败，每一步都走得小心翼翼。但是，她们很勇敢。不是吗？发芽的时候，花株用幼嫩的身躯顶开坚实的土壤；长叶的时候，努力地吸收一切养分；开花的时候，绽放出唯美的炫丽。那么落下的时候呢？它们没有遗憾，没有叹息，因为她们绽放了人生的绚丽，有的只是面对命运的坦然。

花儿们知道，有太多的暴风雨等着她们，如果不尽力完成这件事，就会留下遗憾。她们是完美主义者，就算死亡，也要选择完美的方式。

有人说，花开的时候最美丽，最珍贵，而我却偏偏觉得花落下的那一刻最美。轻飘飘的花瓣承载了太多的泪水。

尽力的完成每一件事，在生命即将离开的时候，有勇气对自己说：“你尽力了，很棒。”

花落时，我看见生命在微笑……

花落时撞见阳光美文篇三

红烛燃起一段逝去的记忆，沉香撩起一缕沉醉的思绪。封尘的往事，承载了多少辛酸离别泪，不堪回首。梦惊醒，不了情，往事犹如过眼的云烟兮，永恒的梦。

——题记

回廊一寸相思地

风消逝了，你循着自己的梦，走了，只留下了空气，每一丝每一把里都透着凉意。你走了，走得那么悄然，带着那千丝万缕的情意绵绵，含着那辛酸苦楚的泪，你没有回头，我知道，你是不忍，你不忍再用感情的丝线牵绊着你爱的每一个人。你选择了独行，你的背影在跌宕前行，凄凉也。到今夕，惟有那一寸空空的旧迹撩人相思。

多情伴我咏黄昏

三月香巢已筑成，梁间燕子太无情！明年花发虽可啄，却不道人去梁空巢也倾。在梦里，我看见你一个人孤单的走着，你的前方是一望无际的沙漠，空无，没有人烟。我大声的唤你，可你却越走越急，连最后的一抹身影也卷入了滚滚的黄沙之中……我知道你永远的走了，即使在梦里。我只能在你最爱的秋季里，黄昏下，就着花荫“愿依此日生双翼，随花飞到天尽头。”

两行热泪肝肠断

蓦然回首，往事已随波逐流，难再回头。曾经铭刻在心底的印记，早已被风吹落，了无痕迹。试看春残花渐落，便是蜡炬成灰泪干时。只教人“眼空蓄泪泪空垂，暗洒闲抛更向谁。”“更那堪鹧鸪声住，杜鹃声切。啼到春归无觅处，若恨芳菲都歇。算未抵，人间离别。”

转眼间，细雨霏霏，又是春残花落时。我深知你这个渴望像海子一样飞翔的人，注定会远离尘世的喧嚣，追寻你的梦。你不属于这里，你只属于远方。而我只能呼唤：“天尽头，何处有香丘？”只叹“未若锦囊收艳骨，一抔净土掩风流。”

花落时撞见阳光美文篇四

黑夜里总会有人欢笑，阳光下总会有人哭泣。

早没有寒冬，也没有零星的叶芽，燕子也早就在头上盘旋。只有一汀烟雨朦胧着山，朦胧着树。已经是晚春初夏了。我的人生也正在此处徘徊着，朦胧着，迷离着。

诗人总喜欢伤春悲秋，也爱吟咏春华秋实，我出门想找寻世间的姹紫嫣红，传说中的“百般红紫斗芳菲”，嘲弄一下那孤僻似我的傲梅，那缟素般缥缈的欢愉。

沿着山径漫步，想看看蜿蜒着繁花、呢喃着花香的山景。却不料，“狂风落尽深红色，绿叶成阴子满枝，”只留下了一地落英和满心的遗憾。所谓落红，只是一地泥，再如何高歌其生前芬芳，现如今也只会是化为一地的泥。就像不堪入耳的责备，那一个个鲜红刺目的对与错，容不得争辩。不过如此的张狂，终将隐褪。常听人说“少年不识愁滋味，却总是“爱上层楼”。而他们不知万紫千红只为讨得欢喜，逃避骄阳带来的落英。我深知世俗的目光如何无情夺去我的童年，磨灭我的快乐。春远独柴荆。如眼前的落花，只有垂危的几朵残花在树上摇曳，摇曳着一颗飘忽迷茫的心，摇曳着曙光，暗淡了刺目的阳光。

我走向欢淌着的`溪水，里面还有无虑的小鱼儿。我仿佛看见一个小小的我在溪里，缩着裤腿，叫嚣着，追着一条鱼，阳光倾泻，水珠雀跃，我笑的如阳光般。可现在是雨季，梅雨时节，花季后的雨季。一汀烟雨杏花寒。何来欢乐？只有满心愁苦。

雨忽然停了，天气是如此的多变，一如春天，一如我们。忘却了一切，我不是谁的谁，我只是我，一如朝阳，一如你们。

阳光洒下，溪水依旧潺潺，树叶依旧o@[]那布满泥泞的落花被雨水冲刷干净，在暖黄色的阳光下显出活力，欢乐，高傲，无忧，沉默，如一位君子。那是一种难以言状的缛丽，一种甘之如饴的淡淡而香。

问君能有几多愁?亡国之君成了千古词帝，一样流芳，却只道“恰似一江春水向东流。”李白举杯邀月却言“人生在世不称意，明朝散发弄扁舟。”

而满地落花却言——人生当志，不怕路远，只怕心老!繁华落尽，尚有绿叶成阴。花的消亡是果实的开始。花落时有阳光，苦涩后有甘甜，拼搏中有希望!现在的落英是为了遇见如阳光般灿烂的自己!

黑暗中的你遇见了阳光下的你，笑泪交织，青春起航!化茧成虫，蜕变从现在开始!

花落时撞见阳光美文篇五

你永远把你的忧郁的内心掩饰的那么好，而我却不由自主让你看到最真实的我，掩藏不住住受伤的我。你永远把你的忧郁的内心掩饰的那么好，而我却不由自主让你看到最真实的我，掩藏不住住受伤的我。你永远把你的忧郁的内心掩饰的那么好，而我却不由自主让你看到最真实的我，掩藏不住住受伤的我。喜欢一个人，失去了，就像丢掉了自己的一个心爱物品，虽然遗憾，但不会痛：爱一个人，失去了，就会留下一个伤口，永远都会隐隐的作痛。爱情的定义总是不清不明，我们永远猜不透永远到底有多远，我不懂的爱情，但我知道怎么去爱一个人，爱情是不能拿来开玩笑的，因为那样会伤了对方的心，爱一个人不一定能拥有，可我就是抹不去你在我心中的点点滴滴。有的时候我会想：如果真的有来世，我愿意付出一切的一切~而对我来说，听到你的声音，都是一种奢侈的渴望，当一切都变得不可能，我才知道，时间是不能回头的，当沧海变成桑田之时，一切都会成为记忆，沉淀.....

淡了，散了，人呢，人还在，爱还在，爱在哪里，爱在心里，永远的。

烟已尽，又一支烟。

夜深了，思绪随之停滞，手指还是习惯地敲打着键盘，伴随着忧伤的音乐，触动着内心的几分伤感，心，依旧隐隐作痛，泪，依旧忍不住的流，忘记你，依旧做不到。失去你，我迷失了方向，我找不到让自己快乐的理由，我找不到让我幸福的手。我真的好累，好累了，爱上你，我很幸福，但让我伤痕累累，我已经不知道哪里才是我幸福的入口了，我找不到了来时的路。夜深人静，惟独我还在电脑前思绪万千，一段感情，我输得好彻底，回忆着当初我们相识，相知，相爱，每天qq不断，许多慰问的话语，许多关心的话语，到现在却成了我心中的痛，你的承诺仍旧言悠在耳，可惜你你想忘却它，你许下的承诺只是当时的玩笑话吗？你说过你永远不会放开我的手，你说过会永远把我当宝贝一样的宠，你说过你要给我洗衣服做饭的，可是现在呢？那只是一张永远无法兑现的空白支票而已，当你和别人聊的那一刻，我就知道你丢下了我，让我一个人在空荡的`房间独自承受的失去你的痛苦，我问我自己，为什么既然爱我，还不能在一起，为什么既然进了我的生活圈，还要残忍的选择离开，丢弃我一个人在那独自伤悲。

此刻才觉得，自己真的好傻好傻，相信你的每一句话，爱你，我学着去珍惜，为了爱你，我放弃了我的梦想，只想和你走完这段人生路，为了爱你，我放弃了自尊，只想和你在一起，为了爱你，我放弃了原则，只想我不要和你分开，我知道你在爱情和善良道德的人性之间徘徊，当我深爱你的时候，为什么你要这样对我，我们的一切只是过往云烟吗，爱过之后只留下伤痛，此刻滚烫的泪水滑落脸狭，才知道自己为了这段感情失去了多少，离开我也不是你想要的结果，也许离开我你会过很幸福吧，当夜晚到来，孤独寂寞席卷而来时，我学会用酒精麻醉自己，只是想不再思念你，我学会用香烟麻木自己，只是想不再掉眼泪，为什么，我总是做不到忘记你，为什么我总是做不到不要想你，我好恨好讨厌这样的自己，我的梦想，我的理想，我的抱负，你们到哪里去了，为什么

我找不到你们了，堕落的生活不断的持续，我把自己糟蹋成什么样了，曾经你说我是你生命中天使，我将会选择用最极端的方式来忘却这场爱，为了爱你，我甚至愿意付出了生命，而你却永远不会了解到我到底有多爱你，爱了，伤了，痛了，累了，倦了，我放手了，纵然有再多的不舍，我还是要选择面对，你已经不再属于我了，你已经不再爱我了，你已经不再会哄我入睡，你已经不再会想我了，夜晚，就那么傻傻地、痴痴地听着那首歌儿，孤独地守望着一分夜色，守候着一份流逝。只要心底有一丝眷顾，也是一种温柔的守望。一直固执地认为自己已经是一个能经历风雨的人，一直固执的以为我们能在一起，可真正处于黑暗时才知道，爱依然是痛苦的，于是从心底害怕恐惧，眼角开始有泪水弥漫，是一种无奈而久违的伤感。经历后才知道，相遇只是生命乐章里一段温柔地插曲，风沙与此同行，脆弱与此相伴，讽刺着我悄然走失的灵魂。

有风吹过，一如既往地温柔，不知不觉间，那风轻轻地抚慰我已经麻木的心。我流着泪在微风里悄悄哭泣，是那样的无助，我的心真的已经碎了，抚摸着爱的疼痛，只好不停地对自己说：该醒了。伤心地擦掉泪水，才感觉自己像一个走失的孩子.....

花落时撞见阳光美文篇六

因为懂得，所以慈悲——《张爱玲传记》读后感。

正如张爱玲所说过的“没有早一步，也没有晚一步，刚巧赶上了，那也没有别的话可说，唯有轻轻地问一声：‘噢，你也在这里吗？’”就是这样的一个偶然，我偶遇了余斌的《张爱玲传记》，于是，那个被光阴抛掷的女子，又从远年的巷陌，款款走了出来。她着一袭素锦旗袍，穿越民国烟雨，走过季节轮回，那散落一地的，是薄荷般清凉的记忆。余斌哥哥的文字像一把华丽又寒冷的剑，却让我读懂了张爱玲那优雅地挥舞在字里行间华丽的苍凉。

上世纪四十年代上海滩有四大才女：关露、潘柳黛、张爱玲、苏青。我最喜欢的还是张爱玲，她是中国文学史上的奇葩，在她极富传奇的一生中，有绚丽惊世的成名过往，有痴心不悔的爱情经历，有十里洋场的上海故事，有华美悲凉的香港情缘，还有离群索居的人生迟暮。她，就是张爱玲。《张爱玲传记》用最清澈的文字、诗意的笔法、全面详实的资料，生动地展现了张爱玲的传奇一生。

无论是《半生缘》还是《倾城之恋》里，张爱玲爱情故事里的女子，有的不染尘埃，有的像拂去尘土的明珠。她将自己的才华灵气，渗透在她刻画的女主角里，在她的敏感、倔强、出格上。所以，才会“奇装异服”出现在上海文坛，才有与大汉奸胡兰成的乱世情缘。她的爱情才会是三毛小说《滚滚红尘》里的一只飞蛾，坚定地扑火，燃尽绚烂。

民国已是一场散去的戏，曾经的倾城故事，早已淹没在落落风尘中，不知所往。我是喜欢张爱玲的，喜欢她的孤芳自赏，喜欢她的痴心不悔，亦喜欢她的离群索居。就是这样一个女子，在风起云涌的上海滩，不费吹灰气力，便舞尽了明月的光芒。浮沉几度，回首曾经沧海，她最终选择华丽转身，远去天涯。清绝如她，冷傲如她，从不轻易爱上一个人，亦不轻易辜负一个人。

人生的相遇，是一件多么美丽的事，美丽却总在时光里辗转，扮演深情与无情的角色。胡兰成用一盏茶的时间，就可以忘记许下一生的诺言，而张爱玲却要为他低到尘埃里，在尘埃里开出花来。这朵花，开错了时间，在他背离的那刻，她独自萎谢。

张爱玲这个传奇女子，以倾城姿态，生于月圆之日，死于月圆之时。时至今日，再没有任何一个女人的才情可以超越她。世间曾有张爱玲，世间唯有张爱玲，只是她早已隔了风雨时空。纵算我们穷尽人海，也不能再与之相遇，但这个让人珍爱的女子，这个不会老去的灵魂，你寻她，她在这里；你不

寻她，她也在这里。

也许我们都该持有一颗善良的心，把今生当做最后一世，守候在缘分必经的路口，尊重每一段来之不易的感情。要知道，于千万人之中，遇见你所要遇见的人，要修多少年的缘分！

“你也在这里吗？”谁曾有幸，被这一声婉转的询问，绊住了即将远行的步履。在恍惚的幸福中，做短暂的停留。

关于张爱玲，也许她的故事有些迷茫，让许多人无法真正懂得。但想起她，总忘不了那张尘封多年的黑白照片。穿一件旧却华丽的旗袍，昂着高贵的头，孤傲又漠然地看着凡尘往来。那么的不屑，那么的无关悲喜。她是美的，带着极致的璀璨，带着坚定的孤独。让她做个寻常平庸的女子，自是不能。

张爱玲说，爱过之后的心，像被水洗过一样洁净。胡兰成的背弃，确实令她悲戚，可她依旧淡定地说：“倘使我不得不离开你，不会去寻短见，也不会爱别人，我将只是萎谢了。”说这句话的时候，张爱玲的心就是一面深不可测的湖。虽被人投石问路，却宁静平缓，波澜不惊。

显赫的家世，没落的贵族，风华的过往，都做了浮萍漂水。任凭世事桑田沧海，从容不迫，无痛无恙。日子原该这样朴素无华的，是时间左右了我们太多，在她韶华初好的时候，写过这么一句话：“生命是一袭华美的袍，爬满了蚤子。”该是怎样明澈的女子，能够悟得如此醒透。

她明白，人生不是唐诗宋词，不是阳春白雪。所以有一天，如若遭遇了种种风霜不幸，实属寻常。而尘世于她，不过是一件遮身蔽体的旗袍，褪去了，便什么也不是。

张爱玲体内流淌着的贵族血液，无疑于她的人生添了更多的戏剧性。但我相信，一个人的才华与出生没有瓜葛，一切因

果，缘于前生。命运之神，早已守候在你今生必经的路口，不期然地与你相遇。之后用它认定的方式，主宰你的一生。张爱玲，又怎能逃过尘世那些柔软时光的种种劫数。

在这个秋意阑珊的午后，采一束阳光，读着《张爱玲传记》，合上书本，仿若走过山长水远的流年，以为世事早已面目全非，生出许多无端的况味。一个人要从开场走到落幕，是多么不易。所以它如此宽厚，让尝尽烟火的我们，依旧拥有一颗梨花似雪的心。

“于千万人之中遇见你所遇见的人，于千万年之中，时间无涯的荒野里，没有早一步，没有晚一步。刚好碰见了，那也没有别的话可说———噢！你也在这里。”

时光无涯，聚散有时。因为懂得，所以慈悲。

花落时撞见阳光美文篇七

美文精选一：

那年的花落了

那年的花落了，悄然无声。空中飞舞盘旋而下，带着满是伤感却尽显落英缤纷，慢慢的慢慢的飘落！淡淡的余香弥漫了五月的整个天空。没有一丝的不舍。正因花开，争艳了，最美的展现给了世人。正因花落，余香殆尽了，也不忘化作春泥。都知落红不是无情物，只是心——不甘。

还不忘默默的祈祷着——来年的五月不好走得那么匆忙。只想给那些未曾相遇的多一些留恋。而不是那一声迟来的叹惜。

豆大的雨滴倾注而下，一洗往日的尘埃。花瓣上的水珠晶莹剔透，闪闪发光，璀璨耀眼。那是为她饯行吗？是在离别之际为她谱写一篇美丽的篇章吗？天公也作美，这一场离别注定

永生难忘。即使如流星在天际边划过般的短暂，但也闪耀！再大的雨滴也冲洗不回逝去的流年。昔日落花成冢，而今独留幽梦。

叹曰“情到深处花自落，一声叹，几片红，天涯何处两茫茫。昨日的因，这天的果，只恨短短数个秋！雁过无痕哀震宇，几度惆怅，却不知花落多少！”

这段轮回，注定永远找不到完美的方式结束。而零落成泥，也不再是千年缔造的杯具。走完了，惆怅了。花落了，遗憾了。年年岁岁，待到繁花争艳，却忧片片花落！末了又是一阵清香残留。

不知道多少个夜里曾在这片花冢中守候。只想不让她那么凄凉。默默的是拾一片落的花，久久的看着，走了就再无回首！风雨之后的沧桑，饱尝了，也厌倦了！世间的纷纷扰扰但是是过眼的云烟。现花期已到，唯有凋落。

一落万花皆成冢，谁又能把柔情深种？

那年的花落了，悄然无声。情深露重，恰似一帘幽梦！

美文精选二：

流年花落

每当经过门前那些丝瓜花旁，我都会留意翼翼地，生怕与之碰触而伤害到它们。闲暇之余，我总会在绿荫下，欣赏纵横交织的青藤上挂满大小不一的丝瓜，和那舒展开来如同手掌的绿叶。此刻，我怀着同样的情绪站立于此。绿叶，性命；花瓣，果实。这些鲜活而灵动的风景让我感觉很舒逸。尤其是身旁那盛开的花朵，象刚出浴的少妇，性感妖艳，楚楚动人。

我沉静地欣赏她的每一个细节，显然被这眼前的美景所陶醉。可当我转身的那一刻，我却听见从我肩膀划过花的凋零。我顿时流下了眼泪。花开花谢，第一次绽放都是一个笑容，每一次凋谢都是一道伤痕。这使我想到了性命。其实性命又何尝不是这样呢！相聚相离，每一次相逢都是一种奢求，每一次离别都是一道伤口。

有时候真的. 很不钟爱黑夜，正因我很害怕黑暗，害怕孤单。黑暗总会让我想起一些零零碎碎的悲哀往事，孤单总会让我想起那些不在身边的亲朋好友或在记忆里无法忘怀的某些人。

有人说理想与感情是矛盾的，也有人说才华与命运都是伤人的。我想，我是无所谓感情与才华的。人世间，滚滚红尘中，唯一不变的，只有那拖着苦难之影艰难跋涉着纯情而忧郁的心。和那早已被泪水蔓延过的漂泊前行的路。

然而性命是有终点的，早晚会有停息的那一刻。我的性命也只有1条路能够延续，那就是选取流浪。流浪的好处，就是不知道下一步该往哪里走，但却能够令人忘掉脑后所有的往事和哀伤，走在那无人知晓的地方。

而今，我已在流浪的路上走过了多年。也许这生命也就这样。心怀亲人故友的挂念，一个人徘徊在天涯海角。一个人走路，一个人坐车，一个人吃饭，一个人听歌，一个人看电影，一个人流泪，一个人旅行。。。。。

我总是忍不住这样地回忆，我总是忍不住这样的忧伤。正因我忍不住放下手中的笔，忍不住性命在笔与纸之间消耗。亲爱的兄弟姐妹，如果有一天我不辞而别，请记得捎点水果带上几柱香，买包烟点上烟花为我燃放。正因在流年花落的地方，在流浪奔驰的路上，我一向在轻轻地为你们歌唱。

美文精选三：

《那些年花落》

在夕阳下，谁不会想到“夕阳无限好，只是近黄昏”。年华逝去，往事如尘烟。有时候我在问自我，不去回忆是不是说早已忘记，对于那些年的花落故事，我只能选取把他们放进文字里，让文字替我把记忆留住。

有时候难言心中的痛，即使是芳华落尽，遗梦千年，只是，时光能够带走一切，而有些人，有些梦，刻在那些年花落的故事里，不用翻动，不用回首，它依然还在记忆的深处。如果能，真愿意学习并领悟遗忘，忘却那留在岁月里的花落故事，留下那些完美的记忆，任伴时光老去。

正如安意如所说，人生似乎真的是一场聊斋，走进时是花开成海，灯下美人如玉，一觉醒来，却发现身处荒野孤坟。但是没关联，即便结局惨淡，我也曾在那些虚幻的世界里找到我以前认为是性命中的最终的人。这一场邂逅我愿是没有遗憾的，如果你必须要我说点遗憾之类的话语，我想我唯一的遗憾就是最终没能留住你吧。

现实的世界，是咱们每一天必经的人生路途。走过了风霜雨雪，走过了四季轮回，我记住了，心中，必须要常留一份美丽，保留一份美景。也许，你就是我心中该留的一份美丽；也许，是正因想起了你，你是性命中美我的一份缘。不需要感叹缘深缘浅，不需要留恋和困惑，只需珍藏这份情谊在心中，只要有这份牵挂在心怀！

流年匆匆，江水滔滔，那些年指间飞过，总会有另一番姿态去应对人生吧！至少我是这样认为的。回首往事，多少未解迷惑依稀在心头，可已经无力去寻找答案。一次次的失落而归，消磨了我的意志，我的信念。也许有些问题永远没有答案，正如爱与恨，分界线是什么呢？懂得的，明白更深了，不懂的，也不想去苦苦询问了。

那些遗失在岁月长河里的，不管是人、事、亦或是无法逃离的过往，我都曾死死紧握，从不曾想过输的如此彻底，如此刻骨铭心。时过境迁，很多事，散落在遗失的岁月里，想抓住的，想留住的，还是溜走了。我不想去强迫什么，更不想随波逐流，想要的只是一份能够让我不为俗事担忧的洒脱。很多人，走失在落花的忧伤里，想挽留的，淡了，想追逐的，终是离别了。就这样，如此安静的离去，不带走一丝眷恋，不带走一片云彩，匆匆而来，匆匆离去，也许是不经意的闯入吧！

白天在夜晚过后总会到来，但天亮了，梦不必须会醒。也许遇上你是我花了生命的运气，此刻才发现有些距离早已注定，命运早已做了安排，从决心，违心到悲哀；从中意，得意道失意，很多感情只是飘过，不必须会停息，其实我什么都懂，但是我偏偏学习并领悟坚信自我的没一句话。回去的路与来的时候一样，却变得如一个世纪的漫长。，人生的杯具不在于受了多少苦，而在于错过了什么，错失的人生即是杯具的人生，那些年错过太多的大雨，那些年错过太多的相遇，失去后才懂得后悔，后悔的时候是最容不得做梦的时候。

用生命的柔情去开启心中那早已尘封的回忆，再在梦中寻梦，那一个萧萧的风和飘飘的雨成为今晚痴痴书写的伴侣。浪费了生命的想念，才知道什么就应割舍。对于那些年的花落故事，只有任流时光去冲淡。

多少年后，谁还会记起那些年的花落故事，以前以为自我苦苦追寻不舍放下的事最初的那一段完美的情绪故事，走过了才发现自我错了，其实内心真正在乎的是最终的人。此刻才明白，年少时候某个阶段的心路历程，注定了我不该去碰一个纯洁的女孩，才会为这天的喔带给了一个无限的想象空间。

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

[点击下载文档](#)

[搜索文档](#)

花落时撞见阳光美文篇八

他————一个出自书香门第的少年，却从小在没有母亲的阴影中长大，与父亲相依为命。从母亲逝世的那一天起，父亲对他似乎更加苛刻，但他只当作是父亲对他寄予厚望，因为没有了母亲的存在，他是父亲灵魂上唯一的寄托。当然，因为他理解他的父亲。

小时候，他常常在窗前看着小伙伴们在花园里嬉笑玩闹，内心充满了向往，他多想自己是他们其中的一员啊，终于禁不住诱惑的他向父亲阐明了心声：“父亲，我想要一个游戏的童年，我想和他们一起玩耍，我……”还没等他讲好，父亲就冷冷地打断道：“不行”。一句多么简单的话语，却打断了他所有对童年的幻想。他开始不理解父亲为何要这么做。

他没有朋友，他永远只是孤单一人，陪伴他的永远只有书桌上那层层叠叠的试卷和作业。仿佛他是一条鱼，一条生活在书的海洋里的鱼，他的命运似乎早已被决定好，因为他永远也游不出这片海。他唯一拥有的快乐只是每次在累的时候看着窗外嬉戏的伙伴们，听着他们爽朗的笑声，想象自己就是他们当中的一员。但是每次结果只有一个，那就是父亲从后面狠狠的训斥他，然后重重的把窗帘拉下，冲着他说：“真

是没出息的家伙。”也许他的父亲从来也不会察觉到，在每次被他抹杀他仅剩的童真时，他的心就像玻璃一般的碎了，即使可以愈合，却也留下了深深的疤痕。

岁月如梭，转眼童年已在父亲的严厉下度过，终于他受不了父亲对他的管理方式，曲解了这种爱的表示，感觉这个家庭囚禁了他所向往的自由，他厌倦了这种生活，讨厌这种被安排好的生活方式。终于忍受不了这种压力的束缚，压抑在心中的多年不满在一瞬间爆发了出来，他选择离开这个家，离开这个套着他十几年的牢笼，去寻找属于自己的自由，即使前路渺茫。

他不相信没有被安排的人生将会一蹶不振，他开始了他自己的奋斗，三年如一日，他始终朝着他的目标前进，终于，他成功了，他当上了一所大公司的经理，有着豪华的别墅，高档的跑车，靓丽的女人，拥有了属于他自己的家庭。

家庭对于他来说完整才会完美，虽然他对他父亲的不理解到如今还心有余悸，但他毕竟是他的父亲，他选择去看望他的父亲，同时向他展露自己的成就。但当他来到曾经的住所时，外面花园的杂草长的已有半人高，那原本美丽清新的花园早已淡然无存。推开门，墙上留下的只有一张黑白的照片，照片里的微笑显得那样沧桑而无力。

照片下是一本布满灰尘的日记。他走近，拿起那本日记，那是一本父亲写了多年的日记，记得里面是这样记载：“我亲爱的孩子，这本日记是我为你而写，也是为自己而写，没有你陪伴在身边，我不知道该如何去度过剩下的日子，今天是你第一天离开我的身边去开始自己单独的生活，我不知道是该开心还是该伤心……你离开已经整整三年了，我知道我已经坚持不下去了，我知道我即将步入坟墓的另一端。孩子，你要知道，我是爱你的。孩子，你知道吗？几年前我被查出得了一种病，叫什么我已记不清了，或许是一种绝症吧！当我知道那个消息的时候我真的很害怕，我不是害怕死亡，我怕你

不能接受一个良好的教育，所以我拼命的寻求帮助，去寻求逗留在这个世界的机会。孩子，你知道的，我有恐高症，但是医生告诉我一座很高的山上有一种草，经常食用它，存活的几率就比较大，孩子，为了你，即使恐高，即使山再高我也得爬上去……孩子，请原谅我，原谅我以牺牲你的童年为代价，来满足自己的一丝私欲……孩子，我不怪你，在你离开的那一刻，我已经心力交瘁了，我要开始我另一个世界的旅行，但是孩子，你要知道，我爱……虽然还有一个“你”字没有写完，但是他深深的感受到了父亲对他的那种无言的爱。看到这里，他早已控制不了自己，他跪坐在父亲的牌位前，回想曾经的点点滴滴，悔恨霎时充满了他的全身。

时间永远不会逗留，哪怕是一分一秒，把握现在所拥有的一切，不要等到“树欲静而风不止，子欲养而亲不待也”。