

美术竞赛得奖 竞赛上感恩演讲稿(优质9篇)

无论是身处学校还是步入社会，大家都尝试过写作吧，借助写作也可以提高我们的语言组织能力。范文怎么写才能发挥它最大的作用呢？这里我整理了一些优秀的范文，希望对大家有所帮助，下面我们就来了解一下吧。

美术竞赛得奖篇一

大家好！

一缕温暖的阳光，让人感动；一声悦耳的鸟鸣，让人感动；一句关怀的话语，让人感动；一个灿烂的笑容，也让人感动。正因为这所有的感动，才让我懂得了感恩，学会了感恩。

常怀感激，就如在心中点燃一盏灯，灯的光芒，足以温暖冰冷的心灵，足以洞穿沉寂的黑暗。爱因斯坦有这样一盏灯，所以在他的获奖感言中提了这个又提了那个，却唯独没有自己；苏轼也有这样一盏灯，所以就算在被贬之后，也能在自然中逍遥，在生活中不败。我在报上看到这样一则消息：湖南两姊妹在小时候一次落水，被一个好心人救起，那人没有留下姓名就走了。

两姊妹和她们的父母觉得，生命是人家救的，却连一声感谢的话都没有对人家说，发誓一定要找到这个恩人。他们整整找了20年，两姊妹的父亲去世了，她们和母亲接着千方百计地寻找，终于找到了这位恩人，为的就是感恩。两姊妹跪拜在地上向恩人感恩的时候，她们两人和那位恩人以及过路的人们都禁不住落下了眼泪。这事让我很难忘怀，两姊妹漫长20年的行动告诉我，到什么时候都不要忘记对有恩于您的人表示感恩。而感恩的那一瞬间，世界变得是多么的温馨美好。

感恩是对生命恩赐的领略，是对生存状态的释然，是对现在拥有的在意，是对有限生命的珍惜，感恩是对赐予我们生命的人的牵挂，感恩是对陌路关爱的震颤。感谢天地，感谢命运，天地宽阔，道路坎坷，但只要心中有爱，心存感恩，我们就可以前行。

感恩是情感的保鲜剂，防腐剂，怀着感恩之心与亲人，友人和爱人进行沟通，误解、不满随时可以化解，因为感恩之心让每个人学会观察，既观察对方，也观察自己，既观察外在的自我，也观察内心的自我。在多角度的观察中能会随时变换角度，保持生命在自变中不断有新鲜的感受和体验，使情感不会腐烂和变质。

朋友，让我们在感恩中成长，体会感恩的伟大……

我的演讲完毕，谢谢大家！

美术竞赛得奖篇二

篇一

亲爱的老师们，同学们：

大家好！我是号，我演讲的主题是“青春要树立理想”。

青春不仅仅是一声声的赞美，它更是拥有使命并为之奋斗不息的源泉。因为生命的光环一个个被践踏的躯体赋予了新的灵魂；因为青春的绚丽，一个个飞舞的思绪会聚成一首悲壮的挽歌。

时光的老人又一次送来了五月，迎来了又一个“五四”青年节。在这阳光灿烂，安宁祥和的幸福生活之时，我不禁想起了那些曾为中华民族的民主，科学，独立而抛头颅洒热血的

青年们，是他们，在民族遭受屈辱的时刻挺身而出，以力挽狂澜之势救黎民于苦难。在斗争中，青年们敢于直面惨淡的人生，敢于正视淋漓的鲜血，他们以燃烧的*和鲜血凝聚成精神的火炬，点燃了未来。这种青春是多么绚丽夺目呀，这种使命是多么震撼人心啊！

放眼看吧，在我们社会主义现代化建设的征途中，涌现出许多新时代青年的楷模。从伟大的共产主义战士雷锋到以服务祖国需要为乐的王杰，从自学成才的张海迪到科技创新的秦文贵……他们在平凡的岗位上，用五四精神诠释了青春的使命！演绎了一幕幕惊天动地的话剧！谱写了一曲曲壮丽雄浑的青春赞歌！

作为新世纪的我们，要树立远大的理想，人的一生只能享受一次青春，当一个人年轻是就把自己的人生与人民的事业紧紧相连，他所创造的就是永恒的青春。我们要坚持勤奋学习，立志成才。二十一世纪，信息交流日益广泛，知识更新大大加快。形势逼人自强。催人奋进。我们要跟上时代步伐，更好的为现代化建设贡献力量就必须学习学习再学习，打下坚实的知识功底。在学习中，还要善于创新，善于实践，善于把所学的知识运用到改造主观世界客观世界活动中去，不断成才。同时我们应树立正确的世界观，人生观，价值观，努力培养良好的品德，提高综合素质，完善人格品质。做有益于祖国个人民的人。

国家的繁荣富强，人民的富裕安康，社会主义制度的巩固和发展需要几代人，十几代人甚至几十代人的努力。艰苦能磨炼人，创业能造人。青年一代的我们，只有做到艰苦奋斗，才能顺应时代发展的潮流，才能真正地做到把个人的前途和命运与国家，民族的前途和命运紧密相连，为祖国奉献青春，这是当代青年最嘹亮的口号，我真心地希望，这不仅仅是口号，更是我们青年一代的旗帜！

生命对每个人只有一次，而青春则是这仅有的一次生命中易

逝的一段。我坚信：流星虽然短暂，但在它划过夜空的一刹那，已经点燃了最美的青春。这让我们肩负起历史的使命，让身体里流淌的血液迸发出*！让我们都做夜空下那颗闪亮的星星！

同学们：少年强则国强，少年独立则国之独立，振兴国家，匹夫有责，赶快行动起来吧！

我的演讲完毕，谢谢大家！

篇二

亲爱的老师们，同学们：

大家好！我是号，我演讲的主题是“青春易逝，我们要懂得珍惜”。

就像人离不开自己的影子一样，成功也总离不开失败，尽管人们千方百计地摆脱，然而失败依然困扰着每一个人。或许是生意场上的失利，或许是仕途上的阻挠，或许是运动场上的落后，然而对于我们来说，失败只是迟到的成功。

如今，求学的压力，生活的压力越来越大。但在这紧张的氛围下，你不妨静静地闭上眼、仰起脸，感受天空中洒下的阳光，让它渗透你的每一寸肌肤，你会发现，有一股炽热的血液在体内沸腾，有一种似火的*在痛快地燃烧，有一种如阳光一般的暖流将受伤的心灵抚慰！而这，就是你拥有的炫丽的青春啊！它轻轻而又响亮地告诉你：年轻没有失败！

不要为失败而气恼，失败对我们来说只是成功与成功之间的过渡。请相信，当你长途跋涉之后，当你艰辛攀登之后，当你已经精疲力竭之时，成功就在前面迎接你、振奋你，让你再一次投入到事业的博击中去；请相信，我们是东方那一轮火红的朝阳，我们终将穿透云层，辉煌地升起，发出光芒万

丈！

青春易逝，我们踱着脚漫步在生活的诗行里，成功与失败互相交替，成为一幕幕插曲。

人生的患得患失、大起大落，只不过是上亿年地球史中的沧海一粟。

失败何所惧！

一个故事总要留点遗憾方显完美；一种结局总要有点残缺方显言尽意犹存的韵味。有谁的世界总是成功？人生多风雨，世事足悲泣！然而，世人总注重结果而忽略了过程。在物欲横流的大千世界，悲观处世者总在抱怨。无能的青年忘记了自己的浅薄，慵懒与堕落，习惯了畏缩不前，习惯了无休止的叹息。

既然不能鲜花簇拥，何不让自己归于平淡，是自己不尽完美，何不奋起直追。

一湾溪流，曲折回转中激起心旷神怡的鸣响；一波巨澜，潮起潮落中隐藏着惊心动魄般的气势。

博观约取，厚积薄发。人生没有失败。

我的演讲完毕，谢谢大家！

美术竞赛得奖篇三

尊敬的各位上级领导、各位老师：

你们好！

我要竞聘的是美术特长班老师，我从小就非常喜欢美术!对于美术有独特的见解，善于创造想象。喜欢画画的我常听到父母的夸奖，朋友们也经常请我画，他们在美术课上经常交的是我的作品。中学毕业，因为一些原因，我没有实现自己的梦想去正规学校潜心学习美术。但这些因素从没有熄灭我对美术的挚爱!

中专时期，我们学校没有安排美术特长，我才选择了声乐，虽然有一番成绩，但我依然同样深爱美术。艺术是一种审美，音乐和美术之间有着一定的联系。读书期间，我的美术成绩一直保持在班上名列前茅。其中，中学时曾获全年级一等奖。

关于美术我有一定的了解，我国在世界有着深远影响的是中国画，它是用毛笔、墨以及中国画颜料，在特制的宣纸或绢素上作画。而西洋画是区别于中国传统绘画体系的西方绘画，包括油画、水彩、水粉、版画、铅笔画等许多画种。其中我对这些绘画素材的用法都有了解。这是我的竞岗优势。

我的工作设想：

2、实事求是，开展教学活动。引导幼儿学会观察欣赏自然中的美好事物，观察周围的人和事，积累丰富的感性经验。使幼儿获得想像画素材，并学会运用素材，创造出具有一定空间和审美价值的视觉形象的艺术。

3、在“趣”中提高幼儿想像画的技能，幼儿对美术感兴趣了，才能更为有效地激发他们参与活动、主动学习的欲望。因此，在选择想像画的内容时，根据各班幼儿不同的年龄特征、兴趣爱好及现有的绘画水平，多选取幼儿生活中熟悉的、感兴趣的、具有吸引力的题材，因材施教。

4、与家长做好沟通工作，注意日常生活中的诱导，以及相关素材的准备。

如果我很荣幸成为美术特长班的老师，我将珍惜这个机会，扎扎实实的工作。反之，不能上岗，我也会正视自己的不足，在以后的工作中继续努力。

谢谢大家！

尊敬的各位领导，各位评委老师们：

大家好！

非常感谢各位领导及老师们给我一个机会，让我有幸站在这里竞聘中教一级这个光荣的岗位。

我于2001年毕业于---师范学校，2004年毕业于---师范学院英语本科系。2001年---2015我一直担任初中英语教学工作，2015年---2015年任班主任工作。自2001年参加工作以来，我一直勤勤恳恳的工作在教学第一线上，对待教育教学工作，从不摆道理，讲条件，而是任劳任怨，兢兢业业。

十年前，我带着一颗对教育事业忠诚无比的心，我走进了---市第---中学，在这里我度过了自己最美好的十年，将汗水与辛勤播洒在这里，同时也收获了可喜的果实。2015年---2015年，我独立完成一个区课题，省课题和几个国家级论文等，并苦练基本功，在今年9月初全区举行的基本功大赛中获一等奖。

已受益颇多。在实践中尝试，在实践中发展，使得我的教育教学水平有了很大的提高。

班主任工作中，我更是尽心尽力，不求回报。我热爱班主任这个繁忙而又充实的工作。两年的工作实践，使我在班级管理方面，摸索出了一套自己的方法。

一、更新教育观念，建立新型评价机制

随着素质教育的深入开展，教师的教学观也在不断变化，教育的根本是人才，人才的关键是素质，作为一名教师，不仅要教书，更要育人，作为一名班主任，更需要成为素质教育的实施者。首先，我会克服以“分”取人、“一刀切”的评价倾向，树立人才标准多元化，全面发展与个性发展相统一的人才观，我坚信：换一把尺子，就会出一批好的学生。其次，我坚信每个学生都有闪光点，我会注重挖掘每个学生的闪光点，发挥每一个学生最大的光和热。

二、建立新型的师生关系

班主任要想管理好一个班，必须与学生建立一种新型的师生关系。师生并不如同父子，也不是纯粹的“园丁”与“花朵”、班主任应该是学生的朋友，充分尊重学生。记得著名家魏书生说过“教师尊重学生的人格，就等于尊重了教育。”我会关心、爱护学生，缩短师生心灵上的距离。当然，关心和尊重学生并不等于放弃严格要求学生，也不是对学生提出的错误意见不加以纠正，而是严格有度，要求有法。

三、建立健全班级管理制度，学生也是管理者

一个良好班集体的成长，并不是班主任一个人孤军奋战，我认为

应建立健全《纪律管理》、《卫生评比》等制度，加强班风建设，充分发挥班委的作用，让每个学生意识到自己是班级的主人，让学生参与管理，齐抓共管。

四、全面培养和发展学生的综合素质

现代教育，一方面是全面教育，另一方面是个性教育，我会尊重学生的个性差异，因材施教，开展“特长比赛等形式多样的活动，千方百计地帮助他们提高综合素质。

五、做学校教育与家庭教育的桥梁

如果我们把一年的时间分为两半，我们可以清楚地看到，学生的一半时间在学校，另一半时间在家里，所以，了解学生的家庭教育显得尤为重要，班主任必须深入了解学生的基本情况，班主任必须深入了解学生的基本情况，掌握学生的思想动态，经常家访，以便有计划，有目的地对学生进行教育，让学生进得来、留得住、学得好。

六、努力提高业务水平和能力，渗透 思想、安全、法制教育

“春蚕至死，蜡炬成灰”说明了教师无私的奉献。

十年的磨练，也许只是人生经历的一小段，但在这十年里，我却找到了夯实人生道路最稳的基石也得到了最好的锻炼和肯定，使我的人生充实完美，也更加明确了自己的人生观和价值观。坚信教育事业是我一生无悔的选择行，我将在这条路上坚定不移的走下去，献出自己毕生的力量。

我热爱这个职业，勇敢地走上了演讲台，如果此次竞聘成功，我一定会积极进取、踏实工作，按时、按质、按量完成或超额完成学校交给的任务，争做一名优秀班主任。各位评委，我对此次竞聘充满了信心，请你们相信我，支持我吧！

谢谢！

通化市第 学-----

尊敬的各位上级领导、各位老师：

你们好！

我要竞聘的是美术特长班老师，今天我进行老师竞聘演讲稿演讲，我从小就非常喜欢美术！对于美术有独特的见解，善于

创造想象。喜欢画画的我常听到父母的夸奖，朋友们也经常请我画，他们在美术课上经常交的是我的作品。中学毕业，因为一些原因，我没有实现自己的梦想去正规学校潜心学习美术。但这些因素从没有熄灭我对美术的挚爱！中专时期，我们学校没有安排美术特长，我才选择了声乐，虽然有一番成绩，但我依然同样深爱美术。艺术是一种审美，音乐和美术之间有着一定的联系。岗位竞聘演讲读书期间，我的美术成绩一直保持在班上名列前茅。其中，中学时曾获全年级一等奖。

关于美术我有一定的了解，我国在世界有着深远影响的是中国画，它是用毛笔、墨以及中国画颜料，在特制的宣纸或绢素上作画。而西洋画是区别于中国传统绘画体系的西方绘画，包括油画、水彩、水粉、版画、铅笔画等许多画种。其中我对这些绘画素材的用法都有了解。这是我的竞岗优势。

我的工作设想：

2、实事求是，开展教学活动。引导幼儿学会观察欣赏自然中的美好事物，观察周围的人和事，积累丰富的感性经验。使幼儿获得想像画素材，并学会运用素材，创造出具有一定空间和审美价值的视觉形象的艺术。

3、在“趣”中提高幼儿想像画的技能，幼儿对美术感兴趣了，个人竞争上岗演讲稿范文才能更为有效地激发他们参与活动、主动学习的欲望。因此，在选择想像画的内容时，根据各班幼儿不同的年龄特征、兴趣爱好及现有的绘画水平，多选取幼儿生活中熟悉的、感兴趣的、具有吸引力的题材，因材施教。

4、与家长做好沟通工作，注意日常生活中的诱导，以及相关素材的准备。

如果我很荣幸成为美术特长班的老师，我将珍惜这个机会，

扎扎实实的工作。反之，不能上岗，我也会正视自己的不足，在以后的工作中继续努力。

谢谢大家

！

尊敬的各位领导各位老师：

你们好！

第一、我热爱教育事业，热爱班主任这个繁忙而又充实的工作。

第二、我从九七年毕业以来一直担任班主任，十多年来的班主任工作实践，使我在班级管理方面，摸索出了一套自己的方法。

第三、我从毕业以后又参加了社会自学考试，现已自考拿到了本科文凭，。

一、更新教育观念，建立新型评价机制

随着素质教育的深入开展，教师的教学观也在不断变化，教育的根本是人才，人才的关键是素质，作为一名教师，不仅要教书，更要育人，作为一名班主任，更需要成为素质教育的实施者。首先，我会克服以“分”取人、“一刀切”的评价倾向，树立人才标准多元化，全面发展与个性发展相统一的人才观，我坚信每个学生都有闪光点，我会注重挖掘每个学生的闪光点，然后，我会加强与科任教师的联系，团结协作，在教学中渗透职业教育，让今天升学无望的学生成长为明日致富的能手。

二、建立新型的师生关系

不是对学生提出的错误意见不加以纠正，而是严格有度，要求有法。

三、建立健全班级管理制度，学生也是管理者

一个良好班集体的成长，并不是班主任一个人孤军奋战，我认为应建立健全《纪律管理》、《卫生评比》等制度，加强班风建设，充分发挥班委的作用，让每个学生意识到自己是班级的主人，让学生参与管理，齐抓共管。

四、全面培养和发展学生的综合素质

现代教育，一方面是全面教育，另一方面是个性教育，我会尊重学生的个性差异，因材施教，开展“特长比赛等形式多样的活动，千方百计地帮助他们提高综合素质。

我热爱这个职业，勇敢地走上了演讲台，如果此次竞聘成功，我一定会积极进取、踏实工作，按时、按质、按量完成或超额完成学校交给的任务，争做一名优秀班主任。各位评委，我对此此次竞聘充满了信心，请你们相信我，支持我吧！

美术竞赛得奖篇四

你们好！

我是来自***实验小学的***，我说课的内容是《手形的联想》。

促进孩子的个性发展。

我将从以下六个部分进行阐述：

一、教材分析； 二、学情分析三、目标预设；

四、材料准备； 五、教学流程； 六、小结评价；

一、教材分析：

《手形的联想》是人教版小学美术第二册第七课的内容。本课紧密联系孩子们的生活实际，围绕“手形”这一主题，面向全体学生以学生发展为本，培养学生的人文精神和审美能力，以老师为指导，学生为主体的探索角色，以尊重鼓励民主平等的学习方式进行激发学习兴趣，呈现了海量的信息和素材资源。

二、学情分析：

时鼓励学生进行自我评价和相互评价，有助于学生成为积极的评价主体，提高评价能力。

美术竞赛得奖篇五

我叫，来自小泉洗煤厂，是一名一线操作工人。今天，在这里和大家欢聚一堂，一起分享众多演讲，我感到十分荣幸。

20xx年，是第十个全国安全生产月，其主题是“安全责任，重在落实”。这个主题充分体现了党和政府对科学发展观认识的深化，体现了以人为本的执政理念，体现了党和国家领导人对安全生产工作的高度重视。我们一定会深刻领会这一主题，积极参加到安全生产月活动中去。

今天，我演讲的题目是：让安全操作成为一种习惯。

让安全操作成为每个人的习惯，这并不是是一件很难做到的事情。只要人人想着安全，时时记着安全，事事按安全规程去做，无论在什么时候，无论做什么事情，不管有人监督与否，不管是独立操作，还是多人操作，都能严格按章进行。时间一长，就会自然而然地成为一种习惯。

事故的发生，看似偶然，但认真分析，绝大多数都是由习惯性违章操作造成的，员工安全意识不足，重视程度不够，操作不熟练等等，也就是一切事故根源于我们的行为思想上。所以我们必须改变这一思想。即，要进一步提高自身安全意识建设，要牢固树立“我要安全”这一思想，要全面加强按章操作训练，切实培养出良好的安全操作习惯。

上岗操作时，我们一定要清楚的知道操作规程，一定不能心慌手乱，一定不能心存侥幸。在岗一分钟、尽责六十秒。在工作中，要充分体现“关爱生命，安全为天；严守规程，防微杜渐”的安全理念；在排查隐患时，要“细心深入”，对所有可能酿造成事故的隐患都要进行处理；在事故处理时，要“标本兼治”，绝不能“头疼医头，脚疼医脚”；在日常工作中，要把着眼点和立足点放在事故的超前防范意识上来，主动开展工作，做到超前部署、超前防范，促进安全形势持久稳定。

同志们，朋友们，习惯性违章操作普遍从在于所有的员工中，它在实际生产中所造成的危害是无法估量的。如果我们每个人在工作中都能自觉养成这种良好的安全习惯，各种安全事故就会对我们敬而远之，我们才有可能实现“零工伤”的目的。

安全生产，是我们煤炭行业生存和发展的基础，是企业做大做强的保障，是职工安康幸福的源泉。没有了安全，一切都是空中楼阁。所以，让安全成为一种习惯，让这种良好的习惯早日形成，让它的效益早日在生活 and 工作中彰显出来，这必将坚实和加固职工及企业发展的基础，必将推动和加速我们企业通四方、达九州，实现我们“百年通达，和谐通达”的企业愿景。

谢谢大家！

美术竞赛得奖篇六

“学高为师，身正为范”，说起师德，很多人都会提到一个字：爱！本站小编为大家整理了有关美术老师的师德演讲稿3篇，欢迎大家阅读。

尊敬的各位领导、各位老师：

大家好！

作为一名普通的美术教师，在我们学校，我有自己的崇拜者——李叔同，他在学校最有权威，最受人敬仰的老师，不像别的学校，是教国文，英文、算学的老师，而是教图画和音乐的李先生。李先生虽然只教图画和音乐，但他懂的不仅是图画和音乐，他的诗文比国文老师好，他的书法比习字老师要好，他的英文比英文老师更好。就好比一尊佛，背后有灵光，故令人景仰……李先生不但才华横溢，而且品格高尚，李先生的故事指引我当上了一名美术教师。

用知识传授识，用言行影响言行，用道德感染道德，用心灵融摸心灵——这是最行之有效的教育方式，也是教育最本质的特征。一个充满人格魅力的教师必定具备丰富的学识，完善的言行，高尚的道德和纯洁的心灵。只有这样的教师才能真正吸引学生，影响学生，才能真正获得学生发自内心的和尊重，我们的教育事业才有可能走向成功。教师的人格魅力是师德的有形表现，所以我认为，塑造和发挥教师独有的人格魅力应是师德建设的重要内容。

教师的人格魅力首先来源于教师的丰富学识。“学高为师”，一个知识和技能广博的教师，不但能在课堂上得心应手，游刃有余，而且还能带给学生课堂之外的思考和启发。记得有一次，我在上美术欣赏课时，一位学生突发奇想，提出了这样一个问题：“老师，为什么“蒙娜丽莎”的“莎”不是沙

子的“沙”？”教师里顿时鸦雀无声。我笑着反问学生：“为什么美国的“美”是美丽的“美”而不是倒霉的“霉”？为什么英国的“英”是英明的“英”而不是阴暗的“阴”？”一阵笑声后，学生开始议论纷纷。经过短暂的思考和讨论，我向学生们简单解释了语言翻译过程中人为美化的审美现象，让学生了解人类对美孜孜不倦的普遍追求。通过这个小小的插曲，让我认识到要真正做到“学高为师”，在具备扎实的专业知识和技能的同时，更需不断充实和完善的自己知识结构。只有这样才能真正满足学生对知识的渴求，才能使教师自身的人格魅力永不衰竭。

屈原在《离骚》中写道：“路漫漫其修远兮，吾将上下而求索。”在前行的道路上，心怀热爱与敬业，我思想、我行动、我坚持！我的演讲完毕，谢谢大家。

尊敬的xx□

作为一名普通的美术教师，在我们学校，我有自己的崇拜者——李叔同，他在学校最有权威，最受人敬仰的老师，不像别的学校，是教国文，英文、算学的老师，而是教图画和音乐的李先生。李先生虽然只教图画和音乐，但他懂的不仅是图画和音乐，他的诗文比国文老师好，他的书法比习字老师要好，他的英文比英文老师更好。就好比一尊佛，背后有灵光，故令人景仰……李先生不但才华横溢，而且品格高尚，李先生的故事指引我当上了一名美术教师。

用知识传授知识，用言行影响言行，用道德感染道德，用心灵融摸心灵——这是最行之有效的教育方式，也是教育最本质的特征。一个充满人格魅力的教师必定具备丰富的学识，完善的言行，高尚的道德和纯洁的心灵。只有这样的教师才能真正吸引学生，影响学生，才能真正获得学生发自内心的和尊重，我们的教育事业才有可能走向成功。教师的人格魅力是师德的有形表现，所以我认为，塑造和发挥教师独有的人格魅力应是师德建设的重要内容。

教师的人格魅力首先来源于教师的丰富学识。“学高为师”，一个知识和技能广博的教师，不但能在课堂上得心应手，游刃有余，而且还能带给学生课堂之外的思考和启发。记得有一次，我在上美术欣赏课时，一位学生突发奇想，提出了这样一个问题：“老师，为什么蒙娜丽莎的‘莎’不是沙子的‘沙’？”教师里顿时鸦雀无声。我笑着反问学生：“为什么美国的‘美’是美丽的‘美’而不是倒霉的‘霉’？为什么英国的‘英’是英明的‘英’而不是阴暗的‘阴’？”一阵笑声后，学生开始议论纷纷。经过短暂的思考和讨论，我向学生们简单解释了语言翻译过程中人为美化的审美现象，让学生了解人类对美孜孜不倦的普遍追求。通过这个小小的插曲，让我认识到要真正做到“学高为师”，在具备扎实的专业知识和技能的同时，更需不断充实和完善的自己知识结构。只有这样才能真正满足学生对知识的渴求，才能使教师自身的人格魅力永不衰竭。

《三字经》中“孟母三迁”的故事可谓妇孺皆知，孟子的母亲为了不让年幼的孟子受到周围邻居不良行为习惯的影响而三次搬家。由此可见，对于正处在模仿旺盛期的孩子来讲，周围环境对他的影响有多大。我们都是教师，每天几乎有8个小时以上的时间都和学生们在一起，学生不但可塑性极强，又具有强烈的“向师性”，他们往往会把教师的一言一行，一举一动都作为自己学习和仿效的榜样。身教重于言传，所以我们每个教师都不能忽略自己的言行举止。更何况，言行举止同时也是一个人内在和精神而须的外在体现。一个充满人格魅力的教师，必定是一个言行规范，举止得体的人：他总是身着整洁大方的服饰，拥有端庄潇洒的举止，面带和蔼可亲的笑容，说着幽默睿智的话语。在我工作的中学，就有许多这样的教师，无论是在课内还是在课时，他们都十分注重自己的言行细节，以身示范：陈老师会弯下腰，帮学生拾起掉在地上的铅笔；祝老师会对帮他收发作业的学生道声谢谢，扬校长会悄悄拾起掉在地上的一团废纸；王老师会当着全班的面向学生承认自己的过失……在他们的影响下，我也学着每次微笑着走进教室，结果我获得学生比以往更多的喜爱，他

们给我了一个可爱的外号——“洋娃娃”；我学着不发脾气，用幽默来教育，结果获得了学生比以往更多的尊敬。有一次我上课时，学生起立向我问好，可不知什么原因，学生的姿态东倒西歪，声音也是有气无力。我有些不快，刚想教育一番，忽然灵机一动，故意学着他们的样子懒洋洋地说：“同~学~们~好……”学生一愣，继而大笑起来。我又说，“要是老师每次上课都用这种口气问候你们，你们觉得合适吗？”学生一下明白了我的良苦用心。从此以后，只要这些学生一见到我，马上就会精神百倍地向我大声问好！

谢谢大家！

尊敬的各位领导、各位老师：

大家好！

今天我演讲的题目是《祖国需要我们奉献》。

站在这里，我很骄傲，因为我是一名人民教师，望着你们，我很骄傲，因为我和你们一样是一名光荣的人民教师！教师，这是个多么温馨的名字啊！古往今来，无数的哲人，诗人包含深情的歌颂教师，教师是辛勤的园丁，是人类灵魂的工程师，是无私奉献的蜡烛，生活清贫但精神富有，工作平凡，但事业崇高。

忘不了，大山里的王思明二十七年如一日，创造了学生勤工俭学十六万，学杂费，书本费全免的神话！忘不了，无锡的赵国强，方文东老师，放弃自己优越的生活环境，撇下了带伤的妻子和年幼的孩子，纷纷跑到黄沙漫天的西北边疆进行支教。这就是“捧着一颗心来，不带半根草去。”的奉献精神，这就是“甘为春蚕吐丝尽，愿化红烛照人寰。”的牺牲精神。

我是一名美术老师，记得有一次我给一年级上“用圆形画动物”一课。一上课，我便在黑板上画了一个大大的圆，让学

生猜猜老师要画什么?“画太阳。”我在圆上添画了两只眼睛，“画人。”我又在眼睛下画了嘴和胡须，“是小猫，小猫。”学生大声说，我微笑着在圆上添画了两只长长的耳朵，“是小白兔!”学生们简直要跳起来。他们的好奇，激动与快乐像爆炸的气球，在教室里噼里啪啦响起来，在我的启发下，大家迫不及待的拿起笔，画出了许多出人意料的好作品，面对学生的兴奋，我不禁感叹，而且很欣慰，感叹教师涉猎广泛的知识对教学是多么重要!她像一枚小小的石子，可以使平静的教学激起点点快乐的浪花，欣慰的是我把自己的知识传授给了每一个孩子。于是我是天底下最幸福的人。

我曾经做过这样一道算术题：假如我一年教50个孩子，那么到20xx年，我教的学生将会达到1000多人，他们将会成为21世纪的栋梁之材，到那时候，也许我不在年轻，但我会更爱教师这个太阳底下最光辉的职业!

朋友们，奉献是神圣的，伟大的，祖国需要我们奉献，火热的生活需要我们奉献。英模们为我们奉献了汗水、眼泪、热血和辛劳;而对新世纪的我们更需要接过他们的旗帜，在奉献中完善生命，在奉献中实现人生的价值，在奉献中获得真知和坦荡，在奉献中实现人生的飞跃。

让我们将奉献写在生命的旗帜上，肩负着历史的重托，为祖国培养出一个一个的人才。

谢谢大家!

美术竞赛得奖篇七

尊敬的父老乡亲们：大家好!

前不久，通过层层选拔，我非常幸运地成为了一名咱们海陵区的大学生村官。面对新的工作岗位，面对人生的一个新的

起点，我们将要从单纯的校园生活转变到社会生活当中来了，它需要我们去更多的熟悉、磨合和适应新环境。因此，感谢区委领导能给我们提供这次宝贵的培训机会，让我们对未来的农村工作有了一个新的认识。

为期一周的学习培训紧张而充实，内容丰富，形式多样，让我们受益匪浅。从来自不同领域领导们的讲解中，我们认识了海陵区经济社会发展战略及现状、农村基层党建工作；从勤政廉政专题片的观摩学习中认清了工作性质，端正了工作态度；从一些现任的村支书亲身经历、现身说法中了解了现在农村工作的实务；通过在新农村建设示范村的实地考察观摩，更加直观地了解了以后工作努力的方向。而课后，大家互相之间的讨论交流更是让大家的理论学习得到了一定的提升。

一、放下架子，融入农村。

我们大学生去了文化知识相对薄弱的农村，很容易高傲自大，放不下架子。这一点，在农村工作中是最要不得的，如果你高高在上，就会脱离广大群众，你的一些想法也就失去了发挥的天地。所以我们去了农村，必须摆正自己的位置、找好坐标、放下架子，融入到人民群众中去和他们交朋友，这样他们才接纳你。就像李源潮部长说的那样，要做村官，先做村民，走出大学校园走进农村，我们应当尽快的做好角色转换，把好“语言关、生活关、能力关”，实实在在地为农民朋友们办实事办好事，这样我们的工作才能顺利的开展。

二、加强学习，更新知识。

现在我们在座的全是大学生，理论知识相对较丰富，但是在农村的实践能力却相当匮乏。所以我们到任以后，仍需要不断探索、实践和学习。村里的其他村干部、村民、同事全是我们学习的对象。我们要虚心请教，诚心学习，尽快更新自己的知识层面、尽快适应农村，把自己变成新农村建设的领头人。与此同时，我们还应将自己在学校学习的理论知识充

分运用到我们的工作中来。我是一名新闻专业的学生，那么我想我将运用自己所学知识帮助村里做好宣传工作以及文书档案等工作。

三、施展才能，致富村民。

我们都是刚走出校门的大学生，带着满腔的热情投身农村的工作，我们应当把这份工作当作自己的事业，认真思考、探索，围绕农业增效、农民增收、农村稳定的目标，发挥自身优势，帮助村民们找项目、想点子，将这些一些可行的想法付诸实践，大力弘扬“创业、创新、创优”的“三创”精神，积极推动发展新思路，带头艰苦创业、带动农村科技兴农，带领大家共同致富。

曾指出，“对青年学生来说，基层一线是了解国情、增长本领的课堂，是磨练意志、汲取力量的火热熔炉，是施展才华、开拓创新的广阔天地。”作为一名光荣的大学生村官，在即将赴任之际，我感觉自己充满了荣誉感、责任感和使命感，我将以这次岗前培训为新的起点，在今后的工作生活中积极实践党的xx大关于社会主义新农村建设的要求，并以这次培训学习为契机，力求提高自身素质和技能，学以致用，努力将所学知识转化为自己的实际本领，扎扎实实、认认真真地当好新时期的大学生村官，做出一番成绩，为建设一个和谐美好的“新海陵”贡献自己的一份力量。

美术竞赛得奖篇八

晚上好!今天，我很荣幸地在这里，作为你们孩子的初一级英语老师，和你们共同探讨一下“怎样帮助孩子学好英语”，由于水平有限，在各位家长面前班门弄斧，不当之处，敬请批评指正。

如果你以前的英语没有学好，那相对来说，你现在学得比较累;同样地，如果你现在不学好英语，那将来的英语学习也是

不难想象的。因为现在初一英语，如果有心的家长仔细看的话，会发现初一英语的词汇量与语法是无法想象的。所以我们只有现在打好良好的基础，才不会导致英语越学越难、越学越差。

这一班学生在英语方面是我刚刚接手的，每个学生学习情况我还在不断的了解之中，其实在座的家长对自己子女的情况比我更加清楚。学生们都是在同一起跑线上起跑的，经过两年来的学习，学生与学生之间已经拉开了差距。一些好的学生学习兴趣浓，学习劲头足，课堂上积极思维，踊跃发言，课后及时巩固，形成了良性循环的好势头。他们的学习习惯好，在听、说、读、写方面都能齐头并进，我为他们感到欣慰。可也有一些学生，平时学习马虎，基础不扎实，功亏一篑，导致他们现在课上听讲出现困难，用他们自己的话说：“李老师上课，我听不懂。”听不懂，还不努力，书面作业拖拉不交，口头作业根本不完成，如此一来，学习自然成了件头痛事，麻烦事。其实，大部分的学生还是处于中间层次，老师所教的，所布置的作业能够基本完成，但学习的效率又因人而异，存在着个体差别。尽管他们平时不需要老师操太多的心，费太大的力，但是说起各方面的表现，又总有一丝遗憾，我们总希望他们能够再上一个台阶。

怎样帮助孩子学好英语呢？我们老师自然是最直接的知识传授者，有着不可推卸的责任。在此，我们只是真诚地呼吁我们的家长配合学校，配合老师，靠我们共同的努力来帮助孩子学好英语。用一句时髦的话说：我们要和孩子共同成长。

重视良好的学习习惯的培养

(1) 让孩子多听录音在少儿英语教学中，首先是加强听力训练和说话训练，然后才是读写能力的培养。听说能力差，用英语进行交际的能力差，为此，家长一定要配合学校来要求孩子，要创造条件让孩子多听，多听纯正的录音，听几遍、听清楚了以后，跟着说。按照眼前利益来看，我们的升学考试

也一年比一年注重听力、阅读等需要综合能力的部分。比如前年的听力占35分，去年就已经占40分了。

(2) 让孩子大声说英语家长要每天留出15分钟左右时间让孩子读读英语，不管当天有无英语课。我们要鼓励孩子大声地朗读、对话、问答，大声说，不害羞，这样有利于清楚地表达自己，也有利于他人纠正自己的错误。

(3) 让孩子熟练背诵课文和单词背诵是一项基本功，可以积累一些日常用语，到用的时等候就可以脱口而出。但是在背诵过程中要讲究方法，不可操之过急，要注意分散和集中相结合。我们一般是分段教课文，那就可以请学生分段背课文。等快教完的时候，再把课文串起来背，这样可以降低一点难度，让学生背得轻松些。但是在检查过程中，我们发现有一部分学生背得相当熟练，可问他课文中的某个词组或句子的意思时，他却一问三不知。所以，我们在背诵过程中要注意上下文的理解，在理解的基础上达到背诵的要求，课文中涉及到的相关词组和句型，要让学生熟记，并能用它们来造句、说话。

在具体的实施过程中发现：有些学生根本不用心学，能偷懒则偷懒，很多家长比较负责会查问有没有教新课，要不要默写，但孩子不老实，欺骗家长。这时候，你应该及时跟我联系，让孩子知道：欺骗不是办法，也会受到相应的惩罚。

单词亦是如此，分散记忆、根据读音记忆单词都是可取的方法。有时，我们回家布置抄写单词，其目的不在于抄，而在于提醒学生记忆这些单词。但是在日常学习中，学生不重视这项作业，认为只是抄抄而已，不做也没什么关系，其实他连抄写都不做，根本别说是去背了，结果几次下来，他负债累累，应付不过来，学习处于被动状态，从而影响了以后的学习，出现退步现象。因此，请大家在家里督促孩子保质保量地完成英语作业，该读的读、该说的说、该写的写、该记的记，及时巩固，养成良好的习惯。父母亲的良好榜样起着

很大作用。孩子一般还没有明确的学习目的，这时，父母亲对学习的态度，特别是行为，会极大地影响孩子。

在默写单词、词组、课文的时候，有些会诱导父母：老师要求报英语，那家长就比较为难，一方面，自己根本不会读英语；另一方面，也只能帮助他作弊了。

其实，我们对默写的要求是这样的：单词、词组是要求家长报中文，课文是要求学生自己熟背然后默写的。千万不能纵容自己的孩子第一次说：英语好难，我默不出来；就任由他去。你让你的孩子知道：今天，你花大时间去养成好习惯，明天，你就可以更好。今天，你偷懒了一会，你明天的作业就会更多。累积下来，你就是欠债最多的人。孩子是每个家庭的重心和希望，有一位家长说过：“要把培养孩子当作自己的事业来做。”是啊，只要你多投入一点，相信你的孩子会给予你更多的回报！

美术竞赛得奖篇九

大家好！

记得很小的时候，家里没有广播电视，不知道什么是祖国，眼里只有撒欢的那片山坡，捉鱼的那条清亮的小河。

上学了，一个高年级漂亮的姐姐给我带上红领巾，老师说红领巾是红旗的一角，那红旗是用千万烈士的鲜血染成的，是我们中华人民共和国的标志。慢慢的，从课本中我知道了祖国在地图上的形状象公鸡，知道了我们的祖国地大物博。每次做眼保健操，响亮的音乐都会伴着一句“为革命保护视力”，每次做广播体操都会有一句“毛主席教导我们……”于是每次写作文，同学们的理想都是当科学家，实现四个现代化，而我的理想是成为一名画家，用自己的画笔描绘祖国美丽的山河。

读中学时，我们将全部的精力都用在在学习上，改革开放中的祖国只是历史、政治学科的一道道复习题。

光荣的考上了师范，快乐的学着美术。画了几年的画，知道做画家不象儿时写作文那么容易，懂得了每天的素描、色彩是我将来的铁饭碗，再没有描绘祖国山河的激情。偶尔到野外风景写生，当江山美景成为我画面的斑斓的色彩时，享受的不是山水之美，而是放假一样惬意的心情。

还记得读师范时，每周的升国旗仪式，我都专心致志的蹭着自己脚下的那片草地，因为国旗下讲话的内容都是什么中国象太阳喷薄而出，“东亚病夫”变成体育强国等等，而我丝毫也感觉不到那种民族自豪感，仿佛游离于祖国之外，这些空洞的激情豪迈与我无关。

终于走上了工作岗位，年少疏狂、急功近利使曾经的我走了好大一段弯路。xx年非典战场的硝烟弥漫了全国的每一个角落，我深深的被那些白衣天使震撼，他们为了病人置自己的安危于不顾，有的推迟了婚期，有的舍下了年幼的孩子，是什么信念在支撑他们？当很多人遗忘的时候，我永远的记住了钟南山，人民给这位劳苦功高的院士戴上绚烂的光环时，他平静的说：“我认为最大的政治就是做好我的本职工作。”简单的语言道出了朴素的真理，是啊，那么多医护人员的无私奉献，就是在国家和人民最需要的时候不计代价的做好本职工作。

在xx年度感动中国节目中，我又认识了这样一个人，他朴实得像一块石头。一个人，一匹马，却创造了一段世界邮政史上传奇。他是四川省凉山彝族自治州木里藏族自治县投递员王顺友，20年，每年至少330天，在苍凉孤寂的深山峡谷里踽踽独行；20年，步行26万公里，足可重走长征路21回，环绕地球6圈半；20年，没延误一个班期，没丢失一封邮件，投递准确率100%。平凡的工作呈现出一种不平凡的伟大。

我只是一名普通的美术教师，或许我不能象明星一样给千家万户带去欢乐，没有能力象富商一掷千斤捐助弱势群体，不能如高官忧国忧民，更不会有机会如刘胡兰，董存瑞做民族英雄。我能做到的不多，我能做到的只是认真的做好我的本职工作，早来晚走，兢兢业业，有教无类，诲人不倦。每天，面对讲台下那几十双澄澈的眼睛我无愧，面对清贫平凡辛苦我无怨，面对名来利往的诱惑我无悔，我可以让孩子感受爱，感受美，这爱和美滋养着孩子的心灵，孩子的成长是我最宝贵的收获。

我们常教育孩子，“今日我以××小为荣，明天××小以我为荣”。××小这个优秀的集体是由众多的优秀教师和优秀学生组成的，正因为每个人都在追求卓越，所以我们这所学校才享有如此盛誉与殊荣。国家也是如此，公民是组成国家的细胞，个人的素质决定国家的发展，只有每个公民都在自己的岗位上做好本职工作，在平凡中做最优秀的自己，那么我们的国家必将是一个有竞争力的强国。