

幼儿园大班月教学反思 幼儿园大班教学反思(汇总8篇)

范文为教学中作为模范的文章，也常常用来指写作的模板。常常用于文秘写作的参考，也可以作为演讲材料编写前的参考。那么我们该如何写一篇较为完美的范文呢？下面是小编帮大家收集的优秀范文，供大家参考借鉴，希望可以帮助到有需要的朋友。

幼儿园大班月教学反思篇一

活动背景和设计意图：

春天到了，万物复苏，处处是一片欣欣向荣的景色，树木发芽了，小虫子钻出来了，小蚂蚁成群结队的运粮食，小蜜蜂和小蝴蝶到处飞舞，有的小朋友还带来了宠物蚂蚁到教室里喂养，大家对蚂蚁产生了很高的好奇心！他们天天去看看、照顾小蚂蚁，于是生成了小蚂蚁这次美术活动。

活动目标：

- 1、学习运用三个圆的方法画出小蚂蚁不同的动态。
- 2、培养幼儿充分的想象能力与创造能力以及各种线条的组合能力。

活动准备：湿粉笔、书面纸、小蚂蚁图片活动过程：

教师小结：小蚂蚁由头、胸、腹组成，头上长着一对触角，一双眼睛和嘴巴，身体上长着六条腿。

x老师这里还有一首儿歌，可以让你更快地记住蚂蚁的外形特征儿歌：蚂蚁外形要记住，身体分为头胸腹，一对触角头上

长，三对足在胸部。

x蚂蚁是怎样找食物的啊？

- (1) 用线条打地洞，帮蚂蚁建造新的家。
- (2) 建好新的家后请蚂蚁住进新家。
- (3) 在新家里添加一点蚂蚁喜欢吃的食物。

重点观察：幼儿是否有商量并有分工重点指导：提醒幼儿线条要接住，中间不可以断掉。

鼓励幼儿大胆作画，尽可能画出不同的形态。

设计意图：天气越来越暖和了，小动物们都出来活动了。其中小蚂蚁是幼儿生活当中非常熟悉的，所以小朋友对今天的活动也特感兴趣。根据中班我们中班幼儿年龄特点，让幼儿通过观察、讨论，初步了解蚂蚁的外形特征和生活习性及有趣的生活情景。让幼儿以绘画的形式对蚂蚁外形特征和生活习性的初步认识。

- 1、运用多种手段来表现蚂蚁的外部特征。
- 2、尝试表现蚂蚁王国有趣的生活情景。

《美术》、油画棒、橡皮泥、牙签。

1、教师问：小朋友老师刚才唱的歌曲里是谁呀？你们见过吗？它们长的什么样？

2、请幼儿观看课件中的蚂蚁仔细观察蚂蚁的外形特征。

1、引导幼儿回忆日常观察了解到的蚂蚁：蚂蚁的身体是分节的，有六条很细的腿，蚂蚁是用触角探路的，它的力气很大，

能搬动比自己还重的东西。

2、出示蚂蚁地洞图，引导幼儿设想怎样布置蚂蚁王国。如什么地方是粮库，什么地方是婴儿房，什么地方是游戏房，蚂蚁们分别在干什么，等等。

3、启发每组幼儿讨论怎样布置蚂蚁王国。

4、幼儿自由选择材料，用画、捏、剪等方式标新蚂蚁，教师注意观察。在幼儿需要时给予协助。

1、请幼儿介绍自己的蚂蚁在干什么。

2、请每组幼儿一起根据背景图上的内容共同创编故事“蚂蚁王国”。

3、将“蚂蚁王国”图展示在墙面上，请幼儿互相观看、交流。

活动反思：蚂蚁是小朋友非常感兴趣的昆虫，通过活动前对蚂蚁的仔细观察，了解了蚂蚁的身体是分节的，有六条很细的腿，蚂蚁是用触角探路的，它的力气很大，能搬动比自己还重的东西。在作画过程中，幼儿参与的积极性都很高，整个作品让人能清楚的就能看懂幼儿表达的意思。

幼儿园大班月教学反思篇二

我决定展开主题活动，让幼儿想出更好的办法，既能满足自己的需要，又不伤害别人。在我的启发下，幼儿提出，可两个人一起玩、轮流玩，也可用交换、竞赛等方法确定玩者。我鼓励幼儿大胆地把这些经验运用于实践。

一次偶然的机会，我看到张钊想用赵-岩手里的水彩笔，就拿了自己的书去跟他交换。赵-岩当时正画得起劲，没有答应。张钊不si心，耐心的把自己的书一页页翻给赵-岩看，还不停

地介绍自己的书怎么有意思。终于，赵-岩被吸引住了，同意了交换。

看着满心欢喜的两张小脸，我忽然觉得，教育不就是培养一种生活智慧吗？当我们的孩子运用这些智慧轻松自如的面对生活时，他们肯定会更快乐、更自信。我想，这也是教育对多元化世界的一种应答。

区域活动时，小朋友们边建构边交流，心情非常愉快。王志伟小朋友突然抬起头，好奇地问：“老师，‘节约’是什么是不是男人和女人约会？”接近学期尾声，我也发现小朋友们似乎成熟了许多，对男女性别特别敏感，常常发现或是男女生勾肩搭背，或是偷偷地亲一下脸，特别是王志伟小朋友，也许是家长不太管的原故，也许是言情电视看得太多的原故吧，他总是抱住几个漂亮的小女孩时不时地亲一下，所以他竟会把“节约”当成是男人和女人约会，教学反思《幼儿园大班教育反思》。这是一个很好的随即教育机会，活动结束后，我就让孩子们一起讨论这个问题。

首先，我在黑板上大大地写了两个字“节约”，我问：“小朋友，你们认识这两个字宝宝吗？”大家齐声说：“知道，是节约。”我又问：“节约是什么意思呢？”这下象打开了话匣子，有的说：“节约用水，就是用水省一些。”有的说：“节约用电，就是要随手关灯、关电器。”又有的说：“节约用纸，就是不要浪费白白的纸，也就保护大树了，因为纸是用大树做的。”我又问：“那又为什么要节约用水、用电、用纸呢？”这时马昕宇脸上非常严肃地说：“昨天，我在电视里看见，有一个地方没有草地、大树，不下雨，好久没有水了，大家快要干si了，他们就派了五个人去寻找水，结果四个人干si饿si了四个人，回来了一个人，而且也没有找到水，幸亏科学家来到那里考察后，用一架大机器钻开地面，才在很深很深的地下找到一点水，后来他们每天用水非常节约，一个小孩不小心打翻了半碗水，大家都狠狠地批评了他一顿。”这个故事一讲马上引起了大家的共鸣。周棱说：“刚才，沈一成

就用手指摀住水龙头，浪费了很多水。”周之惠说：“赵玲今天画画用了六张纸，每张纸上都画了几笔。”就这样你一言我一语的，小朋友把平时看到的不节约的行为都一一例举，说着说着，小朋友们还意识到时间也应该节约，节约(珍惜)时间会学到更多本领。

可是当孩子们分散活动时，王志伟又轻轻地跟我说：“老师，妈妈就是跟爸爸说——你再这样下去，你就去‘节约’吧。”我听了马上意识到刚才理解错了，王志伟妈妈指的是“节育”而不是“节约”(可能他妈妈普通话不太准)。这该怎样给孩子解释呢 我随手拿起一本《袋鼠妈妈的故事》书，跟孩子说：“你看袋鼠妈妈的袋子里装了几只小袋鼠呀”“一只。”“对呀，多生了宝宝妈妈的袋子就装不下了，你妈妈生了哥哥和你，要好好照顾你们，他们也感觉很累了，所以妈妈认为生孩子也要节约，不能再生了，你懂了吗”王志伟歪着小脑袋想了一会儿，点点头说：“老师，我懂了。”虽然看上去，有些似懂非懂，但是我相信有了一个大概的轮廓这个难题随着时间的推移，孩子慢慢会清楚的。

评析与反思：

1、创设环境，激发思维。幼儿思维的活跃程度有赖于所处的环境状态，孩子在轻松状态下思维的空间会很大，向老师提出各种问题也显得很自然。以上案例就说明了这一点，王志伟小朋友平时比较内向，而他提出的问题也许困扰了他一段时间，当教师在与幼儿一起愉快建构时，他的心理处于放松状态，所以提出问题显得很自然，而幼儿在讨论问题时思维是非常活跃的，他们会联想到平时所获得的信息、观察到的情景和所看到的电视新闻。因此教师要注意创设宽松、自然的活动环境，同时也要敏锐地观察孩子的注意点和感兴趣的话题。良好教育环境的设计应发挥多层面的教育功能。

幼儿园大班月教学反思篇三

作为一名刚到岗的教师，我们的任务之一就是教学，通过教学反思可以很好地改正讲课缺点，教学反思应该怎么写才好呢？以下是小编整理的幼儿园大班教学反思，仅供参考，希望能够帮助到大家。

时光老人就有这样的本事，他把一切新的变成了旧的，刚在嘴边挂叨的“新学期”转眼间就变成了“旧学期”，“一年级”的帽子也即将送给幼儿园大班的孩子了。

回首这逝去的一年，我有颇多感慨：

为孩子们的安全庆幸。安全是第一任大事，今年的一年级，人数多，每班高达67人，但我始终牢记安全第一。孩子是整个家庭的希望，是父母生命的延续，是中华民族的未来。特别是当自己的儿子融入一(1)班这个集体时，我更深刻地领悟到了这一点。

《晨会课》，我苦口婆心，宁可多给孩子打“预防针”，少让孩子吃安全上的“后悔药”；《品德与生活》课上，我模拟各种急发现场，教孩子学会自救，让孩子远离危险。切实为孩子考虑，你就会更爱护孩子，当我把教鞭高高扬起又轻轻落下时，我看到了孩子们的笑脸，那一刻，我深深理解了巍巍老师那轻轻落下的教鞭里不仅有对孩子身体的爱护，更有一份对孩子心灵的呵护。万分庆幸的是一学年下来，没有让人担忧的事发生。

今年的一年级学生人数多。学生活泼好动，年幼无知，特别是男生人数又居多，真所谓“七岁八岁狗都嫌”，于是不遵守纪律之事反复发生，真又所谓“屡教屡犯，没有记性”。恼火之时，我也真想“以暴制暴”，来个“武力镇压”。但我还是时常提醒自己温习佛典中记载的这样一个关于心灵选

择的故事：有位老禅师住在深山中。一日他很晚才踏着月光回家，到家时发现有个小偷正在光顾他家。老禅师初见之时起了些微嗔怒之意，想将小偷抓住，但佛法的教诲令他放弃了这个念头，他选择了仁慈与宽容：脱下身上的长袍，静静地候在门外，等小偷出来之时，老禅师对小偷说：“您大老远来看望我，可我实在穷，没什么好让你拿的，就把这件长袍送你吧。”说着便将长袍塞在小偷手中。小偷有些惊慌，抓着长袍跑了。老禅师看着小偷远去的背影，又看看头上的明月，叹了口气：“但愿我能将这轮明月送给他。”第二日，当老禅师打开门时，发现他的长袍整整齐齐叠放在门口，老禅师庆幸自己选择了仁慈，说道：“我终于送了一轮明月给他。”一年级的孩子是无知的，有些事他并没有判断的是非标准，然而正是这样，他更需要教师春风化雨，循循善诱。我告诫自己，我要有责任和耐心去等待，育人不是做“速食餐”，不是立竿见影，不是一蹴而就的事。我们有责任教会孩子选择善良，放弃粗鄙；选择诚实，放弃虚伪；选择崇高，放弃低俗。正确的、美丽的选择，不仅感化了他人，也美化了自我，所谓予人玫瑰，手留余香。孩子们在这样教育氛围中，渐渐学会了做人，也渐渐懂事。

传说中有一种荆棘鸟，它一旦离巢去找荆棘树，就要找到才肯罢休，它把自己钉在最尖最长的刺上，在蓁蓁树枝间婉转鸣唱，歌声胜过百灵和夜莺。一次绝唱，竟以生命为代价！它的生命洋溢着义无反顾的绝美，它用生命蜿蜒成不朽的乐章。

这次活动从一开始出示小熊玩偶，让幼儿猜一猜这是一只怎样的小熊？孩子们都各抒己见，发表自己的看法，起到了很好的引题和激趣的效果。紧接着在倾听故事的过程中孩子们个个都专心致志，完全被故事吸引住了，当听到小熊买忘记了要买的东西时都不由的发出了笑声。所以，在问题的回答中孩子们也非常的踊跃。在学学“挎”、“背”、“顶”、“抱”等等的动词中，不仅起到了动静交替的效果，又增强的活动的氛围，还丰富了孩子对动词的学习。故事的分段讲述理解更便于幼儿理解、记忆

故事。

在最后一个环节中，帮小熊想办法记忆中，孩子们都表现得很积极，都非常乐意为它想办法，而且孩子们也能根据自己的经验和认识讲述出一些记忆的方式，比如用纸记、用录音机录、记在心里等等。最后买礼物的环节更是激发了幼儿的兴趣，孩子们既玩了，又用到了不同的记忆的方式。

幼儿园大班月教学反思篇四

1. 练习双脚跳过20cm的平行线。
2. 培养幼儿钻爬技能，提高游戏的积极性。
3. 锻炼幼儿手臂的力量，训练动作的协调和灵活。
4. 培养幼儿的合作意识，学会团结、谦让。

培养幼儿钻爬技能，提高游戏的积极性。

小猴头饰、沙堆、“小树苗”、录音带。

1. 准备活动：幼儿成一路纵队走入场地，走成圆形队，做模仿操、活动身体各部分。

2. 游戏：小猴植树

(2) 教师示范动作，指导幼儿分组进行练习。

(3) 幼儿练习后，听到教师“出发”的口令，排头幼儿起跑，跳过20cm的“小河”，再钻过“山洞”，到终点处取“小树苗”插到沙堆处返回，第二名幼儿继续前进，最后以先完成的一队为胜。

(4)集体游戏2-3次，要求幼儿动作准确、四肢协调。

3. 放松活动

猴宝宝们真能干，种了这么多的树，让我们一起跳个舞吧。幼儿听音乐自由模仿猴子的动作，如猴子挠耳、挠痒、舞棒等动作，自然结束。

幼儿在活动中积极参与，教师适时地进行指导，使幼儿在愉悦的环境中完成游戏，并培养幼儿身体协调能力。

幼儿园大班月教学反思篇五

1、体验玩水游戏的快乐，了解水的用途、教育幼儿要节约用水。

2、通过幼儿动手实验、游戏、感知水的特性。

3、让孩子养成遇事善于创新思考的好习惯。

4、在活动中，让幼儿体验与同伴共游戏的快乐，乐意与同伴一起游戏。

5、使小朋友们感到快乐、好玩，在不知不觉中应经学习了知识。

1、游戏材料准备：空瓶子、装满水的瓶子、盖子、磁铁、泡沫、石块、木块、橡皮泥、塑料积木、水车等。

2、在活动区游戏和日常生活中，启发幼儿观察水的特点。

1、以猜谜语的形式引出“水”。今天老师给你们带来了一个好听的谜语，看哪个小朋友的小脑筋最灵，转的最快！

谜语：“在小溪里游玩，在池塘里睡觉。在江河里奔跑，在大海里欢笑。”

2、提问：孩子们，你们在哪里见到过水呀？你见到的水是什么样子的？（启发幼儿描述自己见到水的情形）。

3、老师给小朋友准备了水和好多的玩具，请小朋友们做个实验，看看水有哪些变化？（体验玩水的快乐并从中获得发现）
老师提出实验要求：

a□仔细观察实验过程及发生的变化；

b□不浪费水；

c□看哪个小朋友的衣服保持的很干净没有弄湿。

4、分3个小组游戏，孩子们自选一组参加。

1组——水的沉浮：“把许多玩具放在水里，看有什么不同现象？”

通过让孩子们亲手实验、观察、讲述让孩子产生实验的兴趣，观察的能力及分析，讲述能力等，通过实验引导孩子们说出水的用处，培养孩子的发散性思维）

5、教师：“小朋友，快到这一组来看看，这些小朋友都发现了什么？”请全班小朋友一起观察水的沉浮、流动及冲力现象，并请一个小朋友讲述他们的发现：

b□沉浮组小朋友讲解：各种东西放在水里后，有的东西沉下去了（石头、铁块、橡皮泥、磁铁、装满水的瓶子等），有些东西浮在水面上（木头、泡沫、空的瓶子等），为什么会有这种现象呢？共同得出结论：水是有浮力的。

共同讨论：为什么有的瓶子是浮的水面上、有的瓶子沉在水下呢？

借助孩子的讨论教师指导：空瓶子盖上盖会浮在水面上，因为它轻；盛水的子盖上盖就沉在水下，因为它重。

提高难度让孩子们实验：大家再实验一下我们用什么方法能使浮在水面上的东西沉下去，使沉下的东西浮起来？（再一次进行实验）

c□流动组的小朋友讲解：用小篮子舀不起水，说明水是流动的。

刚才小朋友说了水是会流动的，那你们知道水的流动对我们有哪些好处吗？（引导孩子说出水可以通过流动来浇地、浇花、洗澡等）。

6、提问：“水有这么多的用处，那小朋友以后用水的时候应该怎样做呢？”（孩子们先自由讨论后教师小结）教师小结：刚才通过实验小朋友知道了很多关于水的用处，并且知道以后要节约用水，不浪费水，我们不仅要节约用水，以后还要把学到的这些知识运用到生活中去。

7、结束活动孩子们你们刚才玩的高兴吗？老师也很高兴，因为我班的小朋友用他灵巧的小手和智慧的大脑在实验中发现了水的很多特性和用处。

我还知道我班的小朋友特别爱劳动呢。那我们就一起把活动室收拾好吧！教师和孩子们一起收玩具（培养孩子们良好的习惯，独立性的能力及爱劳动的品质。）

优点：通过《水的游戏》这一活动，使孩子们通过各种游戏知道了水的特性、用途、怎样节约用水等，在活动过程中，孩子们都能积极参与活动，他们的想象力真的让我大吃一惊，

在实验的过程发现了那么多的问题，那么多创新的玩法，而且沉浸在游戏的探索与乐趣之中，知道小伙伴之间相互合作、共同思考、发现问题并及时创新等，他们在轻松愉快的游戏中，把活动的目标完成的淋漓尽致，效果非常的不错。

缺点：活动场地有点小，孩子们的活动受到限制，并且在游戏玩水的时候，孩子们有点拥挤，有的孩子把水洒在了地上，搞的活动室有点脏。

幼儿园大班月教学反思篇六

幼儿的运动能力在不断地提升，运动热情也在高涨，除了平时会经常涉及到的走、跑、跨、跳以外，这次我想到了平衡，这种提升幼儿感统能力的游戏，对于幼儿来说很重要，适当练习对其发展起到很好的作用。

1、通过走竹竿进行探究学习，让幼儿掌握并提升自己的平衡力。

2、在活动过程中，培养幼儿沉着，勇于挑战的品质，在不稳定的物体上站立和走动不慌张。

1、长竹竿8根、红黄蓝绿四种颜色的队服、体操凳、沙袋

2、热身音乐《向前冲》、放松音乐《虫儿飞》。

一、情境导入、热身活动

1、小朋友们好，我是熊爸爸，你们是熊宝宝。我们一起去玩游戏吧。围绕竹竿跑、下蹲走、垫脚走、走白线、走体操凳。

2、请小朋友们快速站到和自己颜色一样的竹竿旁。说一说竹竿可以怎么玩？可以滚、可以举、可以走。让我们一起玩一玩吧（脚踩竹竿前后滚动、脚踝左右碰撞、换脚跳跃）

二、小熊过竹桥

- 1、请熊宝宝们把竹竿拼成4座小桥，并站在小桥前面。
- 2、小桥都拼好了，熊宝宝们想不想尝试一下走小桥呢？我们一起试一试吧。
- 3、熊宝宝们真棒！刚才熊宝宝们在走小桥的时候啊，用了几种不一样的方法，哪位熊宝宝来展示一下呢？（螃蟹走、向前走）
- 5、熊宝宝们，现在熊爸爸想给熊宝宝们提高难度了，你们想不想挑战一下呢。觉得自己想挑战单根竹竿的可以站到单根竹竿。喜欢玩两根竹竿的熊宝宝就继续快乐的玩。（分层自主选择挑战）
- 6、熊宝宝们，我们现在进行一场比赛，比赛规则是走一根竹竿、不落地。看看哪一队完成的最棒。
- 7、熊宝宝们真棒！我们今天学会了什么本领呀？过竹桥。

三、放松活动

- 1、熊宝宝们今天累不累呀？我们是不是很厉害啊？让我们一起坐在竹竿上吧。
 - 2、跟着音乐一起拍拍肩膀，拍拍腿，帮边上的小朋友拍一拍。和客人老师说再见吧。
 - 3、请熊宝宝们抱起你们的竹竿和熊爸爸一起走吧。
- 1、熊宝宝们学会了走竹桥的本领，真厉害。熊爸爸也有一个本领，瞧，我可以倒着走，小熊宝宝在以后玩的时候可以自己练习哦。

这节体育活动《小熊过桥》，主要是对幼儿平衡能力进行训练，在幼儿不断尝试多种方法过桥的过程当中，锻炼其平衡能力，提高幼儿的胆量，让幼儿勇于挑战。这节活动的重点是幼儿能平稳的走竹竿，难点是幼儿快速通过竹竿不落地。

幼儿的能力是逐步提升的，所以在幼儿不断尝试中，帮助幼儿，使其得到提升。

- 1，通过情景导入激发幼儿对竹竿的兴趣。
- 2，通过师生交流促进幼儿自主探索。
- 3，通过自主选择和比赛，加强幼儿经验学习。

幼儿园大班月教学反思篇七

1. 感受乐曲轻松欢快的旋律，学习用塑料袋，小棒，易拉罐，小铃随音乐有节奏的演奏。
2. 尝试小组探究多种动作和节奏的演奏方式，并合作整齐的演奏。
3. 体验用生活中的物品演奏表现劳动的快乐。

活动重点：学习用塑料袋，小棒，易拉罐，小铃随音乐有节奏的演奏。

活动难点：尝试小组探究多种动作和节奏的演奏方式，并合作整齐的演奏。

了解《圣诞爷爷》的故事绘本。生活物品：易拉罐、小棍、塑料袋。

一、故事导入，初步感受音乐，熟悉游戏动作。

1. 教师讲述《圣诞爷爷》故事，引起活动兴趣。

“圣诞老人住在遥远的北国森林，他们一年只派发一次礼物，你们知道平时他们都做什么吗？”

2. 引导幼儿创编播种、浇水、修雪械、收获礼物的动作。“圣诞老人在四个季节都做了什么事情？做了哪些动作？”

3. 教师和幼儿一起随音乐做动作，感受乐曲旋律和节奏。

二、探究生活用品的声音，尝试讨论配器。

1. 幼儿自选倾听生活用品发出的声音，为不同的劳动配器。

2. 相互交流自己的想法，共同讨论出配器方案。

3. 一起和圣诞老人劳动，随音乐有节奏整齐的完整演奏，体验用乐器表现劳动的快乐。

(1) 幼儿自选一项劳动内容，第一遍随乐演奏。

(2) 提问：劳动的心情怎样？会用自己的工具吗？（用情境性语言启发幼儿轻轻播种子、扎礼物一下一下的系、修雪梯要一下一下修整齐）

(3) 幼儿再次合作演奏，教师语言指令提示音乐的转换。

4. 启发幼儿让小工具跳舞，分小组探究多种动作和节奏的演奏。

(1) 分小组讨论，指导幼儿的动作和节奏，体验劳动的有趣。

你们想编一个什么队形？做什么动作劳动？

(2) 集体随音乐完整演奏一遍，体验更有趣的劳动。

(3) 用自己喜欢的演奏方式自由演奏表达。

5、教师小结：生活中还有许多生活物品能发出许多有趣的声音，让我们一起去试一试玩一玩吧！

《铃儿响叮当》是一首节奏鲜明活泼跳跃的音乐□aba的形式便于幼儿进行演奏。活动中我将音乐与《圣诞老人的王国》绘本故事结合，以故事中圣诞老人劳动的情节为故事情境，选用生活中常见的物品小瓶子、塑料袋、小棍激发幼儿演奏兴趣，旨在敲敲、玩玩、演演中提高幼儿演奏水平。在不断尝试中组织了此活动。

一、借用动作形象，迁移表现节奏。

蒙台梭利说过：“我做过了就会理解了”。幼儿的思维特点是具体形象性。所以是动作思维在前，然后是形象思维，再到抽象思维。在组织本次活动中，幼儿学习抽象的节奏型时比较枯燥，我引导幼儿通过模仿劳动时数种、修雪梯、包礼物的动作，然后创编了“玩具送给你”的语言节奏，鼓励幼儿与节奏型进行匹配，他们的印象更加深刻，理解也更如丰富和全面。配以简单的“绕、锤、摆手”等动作引导幼儿边念儿歌边进行节奏练习，无形中渗透了所学的节奏型。

二、巧用生活材料，增加演奏的兴趣。

《纲要》指出：“使幼儿在生活、学习、游戏中，形成初步的合作意识。”幼儿时期逐步形成了创造表现的意识，所以要给幼儿提供表达的机会，鼓励幼儿用自己的认知方式去理解音乐表现力。而人际合作的增加，给幼儿打开了想象和创造的空间，使幼儿充分感受到创造性表现乐趣。所以教师有意识的帮助幼儿创造与同伴合作学习的机会更能使幼儿积极探索演奏的成功感。

在活动中，我引导幼儿在掌握节奏的基础上与同伴合作设计队形演奏音乐，“播种组”的小朋友设计了双排队形，并设计了内外交替撒种的演奏动作，“包礼物”组的幼儿设计了圆形礼物，并用上举的动作扎丝带等。幼儿在愉快的合作中提高了演奏技能，体验到了合作创造的快乐。此外，在活动设计中创造性的设计趣味游戏方面、观察幼儿表现能力方面、鼓励幼儿创造性演奏等方面我还需提高。

幼儿园大班月教学反思篇八

大班孩子在生活中很喜欢玩水，对水的特性也有初步的认识。水的三态的变化在生活中也经常出现，像水烧开会冒水蒸气，孩子夏天吃的冷饮不吃一会就化了经过这节课的小实验让孩子对水的三态的变化有了一个初步的认识，并能够联系到实际生活中的现象，培养做科学小实验的兴趣。活动延伸部分让孩子们讨论如何节俭用水，本节活动的重点是经过小实验让孩子了解水遇冷会结冰，冰遇热会变成水，水加热会变成水蒸气，水蒸气遇冷又会变成水。其中水变冰，对于冰变成水的过程，孩子已经有了一部分的经验，所以水加热会变成水蒸气、水蒸气遇冷又会变成水为难点。

活动目标：

- 1、感知水具有流动、透明、无色、无味的特性。
- 2、经过观察实验，感知水的三态变化。
- 3、发展幼儿观察力，培养探索精神和大胆变数个人体验的本事。
- 4、体验玩水的欢乐，产生珍惜水资源的情感。

我的语言不够精练。在这节活动课中，活动目标的制定虽说简单可是有点太多了，在科学活动中需要教师准确精练的引

导话语，我在上课过程中给孩子的引导话语有些罗嗦，这需要在以后的活动中更加注意。对于大班孩子来说活动资料安排的有点多，最终环节应当制作课件让孩子们从直观上产生节俭用水的意识，这样孩子们才会更结合生活实际思考如何节俭用水。另外酒精灯应当用火柴点，不能用打火机，这是一个错误，课前没有做好充分的准备。应当在实验延伸的时候给孩子更多发言机会。实验的操作能够再熟练一些。