

最新让世界充满爱音乐教案设计思路 让世界充满爱音乐教案设计(汇总5篇)

作为一名教职工，总归要编写教案，教案是教学蓝图，可以有效提高教学效率。既然教案这么重要，那到底该怎么写一篇优质的教案呢？下面是小编为大家带来的优秀教案范文，希望大家可以喜欢。

让世界充满爱音乐教案设计思路篇一

教学目标：1、让同学们在各种爱心故事、演唱、表演等活动中体验、感受：爱-----人类永恒不变的主题。

2、在学习中，探索学唱新歌的方法，练习自然而有感情地演唱，注意保护嗓子。

教学内容：《让世界充满爱》

教学重点：

1、探索学唱新歌的方法，练习自然而有感情地演唱

教具：多媒体、手式卡纸、小品道具、钢琴

教学过程：

（一）爱心故事导入

创设情景

1、展示四幅有关爱心的多媒体画面，教师在背景音乐《让世界充满爱》的旋律中动情解说[a非典事迹b抗洪抢险c美国9.11救灾现场d希望工程)

2、师：这四幅画面共同说明了一个怎样的情感主题？

3、师小结，展示主题《让世界充满爱》

（二）学唱歌曲《让世界充满爱》

1、展示多媒体画面介绍音乐人——郭峰并简单的介绍《让》作品。

2、播放mtv《让》学生欣赏

3、师提供三种学习新歌的方法让学生按自己学习习惯选择学习（a跟钢琴演唱歌词b跟钢琴演唱歌谱c跟钢琴哼唱旋律）

4、跟钢琴练习，要求找到自己感觉演唱比较困难的地方

5、请学生提出问题，全班同学帮助解决并提出歌曲节奏与速度在演唱时应如何把握。

6、再次跟钢琴练习，要求声音柔和、抒情，有感情地演唱

7、尝试用领唱、合唱的方法练唱。

要求：（1）声音统一气息通畅（2）节奏准确充满感情

（四）爱心感悟

2、提问：通过分析你知道音乐情感与人的情感有什么联系？为什么？

3、出示多媒体，爱心感悟：

a音乐的情感来源于人们内心深处的情感。

b音乐形式千姿百态，爱-----人类永恒的主题永不改变。

（五）爱心创作

3、展示各组爱心创作作品，各小组之间进行评价

（六）教师小结，在《让世界充满爱》的音乐声中结束课堂。

让世界充满爱音乐教案设计思路篇二

第一课时：学唱歌曲：《让世界充满爱》

2、学习歌曲中出现的音乐知识

3、以“爱”为主题，开展活动。让学生通过自己的表演来表达“爱”

二、教学目标：

1、知识目标：介绍作者郭峰的背景及其代表作品《让世界充满爱》，拓展音乐领域中有关表达“爱和平友谊”为主题的其他作品。

2、能力目标：能够分析《让世界充满爱》在音乐速度、力度、曲式结构和情感表达上特点，感受、体会音乐在表达“爱和平友谊”这一主题的强大的说服力和号召力；能够以真挚、热烈的情感及自己所喜欢的方式演唱歌曲。

3、情感目标：感受、体验音乐在关注人类生存、发展等方面所发挥的巨大作用，进一步在音乐的影响下，增强对人类生存、发展的责任感。

三、教学重点：

1、练习自然而有感情地演唱

2、通过看一看、议一议，引导学生思考本节课的中心思想，在唱一唱的过程中感受、体会本节课的三维目标。通过比一比，让学生们培养自信、勇敢、协作的态度，进而强化教学目标的实现。

四、教学过程：

1、组织教学

师生问好

2、导言引入新课

讲述故事：暴风雨后的一个早晨，一个男子到海边散步，他注意到在沙滩的浅水洼里，有许多被昨夜暴风雨冲卷上岸的小鱼；当太阳升起后，水会被蒸发，鱼儿只有死路一条。一个小男孩正一条条的将小鱼捡起来，扔进大海。这个男子说：“傻孩子，有谁会不在乎这些小鱼啊。”小男孩一边做一边对旁边惊异的男子说：“这条鱼在乎！这条也在乎！还有这一条这一条……”是的，靠一个孩子的力量，不可能改变海滩上所有小鱼的命运，但是，他挽救了自己身边的小鱼的生命。小男孩的爱心令人肃然起敬。爱是一种博大的感情，她就像一股涓涓的细流，流淌在人们的心间，你只有用心去体会才能在内心深处引起震撼。

四、复习《让世界充满爱》

1、全班齐唱

2、创作背景：1986年被联合国定为“国际和平年”，《让世界充满爱》是一部献给予1986年“国际和平年”的组歌、由百名歌手演唱。

围绕这个主题，当年有两首合唱曲最为引人瞩目——一首是迈克·杰克逊、麦当娜等美国众明星演唱的“wearetheworld”另外一首则是由罗大佑主创、港台众多明星演唱的《明天会更好》。由百名歌手演唱，包括大家熟悉的韦唯、程琳、杭天琪、付笛声、蔡国庆、崔健、孙国庆、常宽、毛阿敏、田震……音乐界、舆论界给予很高评价，称之为“具有鲜明时代特征、闪耀着时代光彩的通俗歌曲”、“对通俗歌曲的重大突破”。

3、作者简介：

陈哲歌词作家，北京人。1983年起从事于歌词创作。作有《让世界充满爱》。

郭峰作曲家。四川成都人。1978年，创作了他的第一首作品《月光》，从此走上创作之路。此后，赴日本学习，并坚持音乐创作，1994年他回国继续进行音乐创作活动。作有《让世界充满爱》《心会跟爱一起走》、《永远》等。

4、音乐分析：

《让世界充满爱》，由序曲和三首歌曲组成，教材中选用了第二部分进行演唱。这部作品的音乐洋溢着时代的朝气，倾诉了人们对和平的渴望和憧憬。为了让教师全面了解这部作品，下面对全曲各部分逐一加以介绍。

这部组曲共分四个部分。首先是序曲，后有歌词，音乐庄严舒缓。这一动机贯穿全曲，序曲音乐由弱渐强，伴以人声合唱，具有一种和平安宁的气氛。郭峰自己也曾谈到：“我构思这首曲子时，追求的是一种崇高的、圣洁的、赞美诗般的音乐效果，也可以说是一种‘宗教音乐’的效果。世界如果充满了爱，就能够和平。爱是人类本身具有的东西，要用爱来沟通人们的感情。”

组歌的第二部分，即教材中选用的`部分，其音乐为典型的a□b□a三部曲式□a部的女声齐唱带有温馨抒情的气氛□b部男女声的合唱唱出“共风雨、共追求”这个主题。调性上与a部形成对比。最后四个乐句是a部的完全再现，使全曲前后呼应。

这部分仿佛在倾吐着主人公心灵的呼唤：“轻轻地捧着你的脸，为你把眼泪擦干，这颗心永远属于你，告诉你我不再孤单。深深地凝望你的眼，不需要更多的语言，紧紧地握着你的手，这温暖依旧未改变。”“我们同欢乐，我们同忍受，我们怀着同样的期待……真心地为你祝愿，祝愿你幸福平安。”歌中描写的这种情感是人类最普遍最热烈最真挚的情感。

组歌的第三部分是全曲的高潮部分，反复吟唱了“让这世界充满情和爱”的主题。这部组歌在演唱形式和配器上也有创新。独唱、领唱、重唱、轮唱、齐唱、合唱并用，增强了歌曲的表现力。在配器上，钢琴、乐队、电声乐队有机地组合，既有古典风格又有现代气息，使这部组歌成为一部雅俗共赏的优秀作品。

5、分析讨论

6、观看玉树地震小短片

五、参与与实践——爱心创作

1、展示多媒体：爱心小天使的爱心创作任务，画面上有两个爱心宝箱，请每个小组的小组长任意选择并点击其中一个爱心宝箱，爱心宝箱弹开并显示爱心创作的任务。

a请你们小组成员按教师提供的道具编一段爱心情景剧

b请你们小组成员在爱心演出中表演一段歌舞

2、在《让世界充满爱》音乐声中学生活动

3、展示各组爱心表演，各小组之间进行评价。

六、总结

岁月，不知不觉地在流逝，想想我们身边最亲的人，在过去的岁月中，他们为我们做了哪些事情，而自己又为他们做了些什么？有一种感情让你感到温馨、甜蜜。在你拥有的时候，也许你不曾感觉到，但当你失去时却有一种痛彻心扉的感觉。我们觉得温暖，因为我们有爱的包围；我们觉得甜蜜，因为我们有爱的感觉。

家是我们永远难以忘记的，家用英文就是“family——fatherandmotheriloveyou!”

爱，人类永恒的主题，让我们用自己的行动，去爱身边的每一个人，爱这个地球，爱这个世界，让世界充满爱！

让世界充满爱音乐教案设计思路篇三

教学内容：

1、学唱歌曲《让世界充满爱》

2、让学生感悟到“爱”这种博大的感情，尤其是对弱者的关爱，从而陶冶自己的情操。

教学目标：

1、情感态度目标：了解作者用音乐来表现生活的精神，并学会关心他人，帮助他人。

2、过程方法目标：通过多种途径理解音乐。

3、知识技能目标：了解g大调的音阶表、节奏包括切分音和附点节奏。

教学重点

- 1：用真挚的情感及满怀深情的声音学唱《让世界充满爱》
- 2：对学生进行“爱”的思想教育。

教学难点：

- 1、歌曲中的弱起节奏、切分音。
- 2、引导学生主动地探索并积极参与活动，并体会爱的含义。

教具：多媒体、键盘乐器

教学过程：

一、导入新课：（感受爱）

1、以《让世界充满爱》为背景音乐，以汶川和玉树大地震的照片为素材导入

本课，简洁而直观，渲染情感。

师：播放图片资料，提问：同学们你们看了这些图片后想到了什么？

学生观看图片，回答问题。

师：同学们，这都是发生在我们身边的故事，我们的身边还有很多有困难的

人，有时我们自己也会碰到困难，当我们碰到困难的时候很

希望有人可以帮

我们，相信别人也是这样，所以老师希望你们看到你身边有困难的人时，你

能大方的伸出援助之手。

别，但同学们想过没，比天灾更让人恐惧的是人祸，恐怖袭击、战争无时无

刻不在用血淋淋的事实告诉我们这个世界并不太平，于是无数热爱和平的人

走到一起呼唤出人类共同的心声——让世界充满爱。

2、出示课题：让世界充满爱

二、歌曲学习部分：

1、首先复习c大调音阶，在引入g大调音阶的学习。主要采用2个全音

+1个半音+3个全音+1个半音。

2、导语：刚才我们欣赏的背景音乐，是著名的音乐人郭峰为1986年世界

和平年所作的一首组歌。

(课件出示：郭峰图片及组歌的概念)

3、学生跟随钢琴轻声用“lu”哼唱全曲，

师：跟随钢琴用“哩”哼唱全曲。

(课件出示《让世界充满爱》曲谱)

哼唱要求：轻声，但积极的状态，有气息支持，声音集中。

4、视唱全曲，纠正音准，节奏不准确的地方。

a跟钢琴慢速视唱全曲

师：仔细看曲谱，找出第一部分与第二部分在曲谱上不同的地方。

b弱起小节

老师分别用弱起和非弱起两种方式范唱第一小节，让学生选择，更符合歌曲

整体意境的一种唱法。

(弱起的唱法更符合歌曲的情绪，因为弱起给人以亲切，温暖，柔和的感觉。)学生模仿老师的范唱。

c长音的保持歌曲第2、4小节等处，四拍的保持老师数拍子，学生唱。

d处理完易错的地方再完整视唱全曲。

5、讨论，处理歌曲(情绪，力度，音色)

师：歌曲三部分在力度上是怎么变化的?情绪上有什么对比?我们分别用什

么样的音色来演唱这三部分?

学生自由回答。

三、拓展延伸部分：

让学生听《让世界充满爱》这部歌曲，启发学生用新的眼光审视身边的

人与事，把爱的含义扩大化，以此达到本节课情感教育的终极目的。

四、课堂小结：

师：我们不能对他人的苦难持无动于衷的冷漠态度或居高临下的怜悯姿

态。我们应尊重被同情人的人格，以平等的态度去爱他们。（请把目光转向街

头墙角，看看那些捡破烂的、耍把戏的他们的外表怎样，说什么话、做什么事？不妨与他们交谈，甚至有一些交往，让彼此心灵沟通。）

师：“同学们，有别人的爱我们是幸运的，懂得回报爱我们的人跟需要我们爱的人才能使我们更幸福，当然回报的形式多种多样，或是一句问候或是一个拥抱，同学们只要人人都付出一点爱，世界将变得更加美好，我们一起手拉手用我们最美的歌声再演唱一遍《让世界充满爱》。”

最后揭示本单元的主题“真情的呼唤”最后在《让世界充满爱》这部歌曲中结束课堂。

让世界充满爱音乐教案设计思路篇四

【教学目标】

1. 让学生感悟到“爱”这种博大的感情，尤其是对弱者的关

爱，从而陶冶自己的情操。

2. 培养搜集、组织材料，用生动具体的语言进行表达的能力。
3. 培养学生自主、合作、探究的学习方式。

【活动重点】

学生准备过程中的合作性和个人的独立自主性。细心观察，用心思考。

【课前准备】

- 1、搜集以“爱”为话题的歌曲，并谈谈自己的感悟。
- 2、开展一次以搜集“爱心故事”为目的的定向性阅读活动。
- 3、整理所搜集的资料。

【设计说明】没有爱的世界是死寂的，失去了生机与活力，没有了亲情与友情，缺少了真诚与倾心。当代中学生，多是独生子，多自私自利，对周围的人与世界漠不关心，眼中只有自己，没有他人。通过本次学习，呼唤他们的爱心，让他们懂得爱亲人、爱他人、爱社会是一种幸福，给他人一份爱，世界将变成美好的人间。

【方法指导】（课前指导）

讲故事的方法与技巧：

2. 可借助表情、手势、姿态、动作等形体语言表情达意，增强表达的生动性；

【教学过程】

一、导入

二、唱响“爱”曲

学生展示自己的所选曲目并谈感悟。

教师推荐曲目：《父亲》 《爱的奉献》 《歌唱祖国》

三、我来话“爱”

1. 爱父母（幻灯片：一组对比的图片）

引发学生思考，学会感恩父母。

2. 爱他人（幻灯片：一组对比的图片）

需我们关心的朋友；奉献爱心的令人敬佩的’人群；感受社会大家庭的温暖

学生交流自己搜集的爱心故事。

3. 爱祖国（幻灯片：一组对比的图片）

四小结

有这样一则寓言故事，讲的是地狱与天堂的区别。在地狱中众人(灵魂)围着大桌吃饭，他们手上都拿着长长的筷子，用这样的筷子夹到的食物无法放到自己嘴里，于是人人挨饿，个个愁眉苦脸。可是在天堂之中，众人(天使)也围着大桌子吃饭，他们手里的筷子也同样的很长很长，但是他们夹着食物就放进对方的嘴里，于是人人饱食个个开心。这就是天堂与地狱的差别。这个故事告诉我们，我们只有在充满爱心、富有同情心的互帮互助中才能生活得更幸福，更美满，我们的世界也才会更加美好。

五、积累拓展

1. 交流自己积累的以“爱”为话题的古诗，名言警句。

2. 说话练习：爱心是-----可以-----
--。

3. 写作：（作业）

请赶快拿起你的笔，把发生在你周围的“爱”的故事真实的描述出来，让“爱”的主题永驻人间，让人们体会到人间的那一份真情吧！

教学反思：

让世界充满爱音乐教案设计思路篇五

（以郭峰的《让世界充满爱》为音乐背景讲述故事），暴风雨后的一个早晨，一个男子到海边散步，他注意到在沙滩的浅水洼里，有许多被昨夜暴风雨冲卷上岸的小鱼；。当太阳升起后，水会被蒸发，鱼儿只有死路一条。一个小男孩正一条条的将小鱼捡起来，扔进大海。他一边做一边对旁边惊异的男子说：这条鱼在乎！这条也在乎！还有这一条这一条是的，靠一个孩子的力量，不可能改变海滩上所有小鱼的命运，但是，他挽救了自己身边的小鱼的生命。小男孩的爱心令人肃然起敬。爱是一种博大的感情，她就像一股涓涓的细流，流淌在人们的心间，你只有用心去体会才能在内心深处引起震撼。（也可由爱的繁体写法分析人手来导入）