

2023年八年级数学教案教学反思 八年级 数学教学反思(汇总7篇)

作为一名专为他人授业解惑的人民教师，就有可能用到教案，编写教案助于积累教学经验，不断提高教学质量。那么问题来了，教案应该怎么写？以下是小编收集整理教案范文，仅供参考，希望能够帮助到大家。

八年级数学教案教学反思篇一

教师的真正本领，主要不在于讲授知识，而在于激发学生的学习动机，唤起学生的求知欲望，让他们兴趣盎然地参与到教学全过程中来，经过自己的思维活动和动手操作获得知识。新一轮课程改革很重要的一个方面是改变学生的学习状态，在教学中更重要的是关注学生的学习过程以及情感、态度、价值观、能力等方面的发展。就学习数学而言，学生一旦“学会”，享受到教学活动的成功喜悦，便会强化学习动机，从而更喜欢数学。因此，教学设计要促使学生的情感和兴趣始终处于最佳状态，从而保证施教活动的有效性和预见性。

新课程提倡学生初步学会从数学的角度提出问题、理解问题，并能综合应用所学的知识和技能解决问题，发展应用意识。随着社会主义市场经济体制的逐步形成，股票、利息、保险、有奖储蓄、分期付款等经济方面的数学问题，已日渐成为人们的常识，因此，数学教学不能视而不见，不管实际应用，这样恐怕就太不合时宜了。

学生学知识是为了用知识。但长期的应试教育使大多数学生不知道为什么学数学，学数学有什么用。因此在教学时，我针对学生的年龄特点、心理特征，密切联系学生的生活实际，精心创设情境，让学生在现实生活中运用数学知识，切实提高学生解决实际问题的能力。如在“因式分解”这节课中，由上节课的一个习题引入，带领学生一起探究得出因式分解的

概念。大家从这节课中都能深深感受到“人人学有用的数学”的新理念。经常这样训练，使学生深刻地认识到数学对于我们的生活有多么重要，学数学的价值有多大，从而激发了他们学好数学的强烈欲望，变“学数学”为“用数学”。

合作探究是新课程理念指导下的探究式教学的重要途径，是学生获取知识，发展思维和增强合作意识，提高交往能力的重要手段。合作探究会给学生带来成功的愉悦。例：“平均数中位数众数”教学设计和教学中，要求学生以4人小组为单位，调查、收集你生活中最感兴趣的一件事情的有关数据，必须通过实际调查收集数据，保证数据来源的准确。学生或通过报刊、电视广播等媒体，或对他们感兴趣的问题展开调查采访或查阅资料，经历搜集数据的过程，搜集的统计图丰富多彩，内容涉及各行各业。学生从中能体会统计图在社会生活中的实际意义，培养善于观察生活、乐于探索研究的学习品质及与他人合作交流的意识。

在学生上网查询，精心设计、指导下，成功地进行了“我是小小设计师”的课堂活动：这节课以圆、多边形设计一幅图，并说明你想表现什么。事先由老师将课题内容布置给学生。由两位学生作为这节课的主持人，其他学生将自己的作品展示出来，并说明自己的创意。最后，老师作为特约指导，对学生的几何图形图案设计及创意、发言等进行总结，学生再自己进行小结、反思。整节课学生体验了图形来自生活、服务于生活的现代数学观，较好地体现了学生主动探究、交流、学会学习的有效学习方式，同时这也是跨学科综合学习的一种尝试。

在新课程的实施过程中，我们欣喜地看到传统的‘接受式教学模式已被生动活泼的数学活动所取代。课堂活起来了，学生动起来了：敢想、敢问、敢说、敢做、敢争论，充满着求知欲和表现欲。

八年级数学教案教学反思篇二

《梯形》这节课是在八年级下学期的一节课。这个学段学生基础较好，上课很积极，有很强的表现欲，通过前一学段的培养，具有一定的独立思考和探究的能力。但这个学段的学生的口头语言表达能力方面稍有欠缺，所以在本节课的教学过程中，设计了让学生自己组织语言培养说理能力，让学生们能逐步提高。由于学生在小学已学过梯形，特别是特殊的直角梯形和等腰梯形，并且生活中抽象成梯形的物品比比皆是，所以学生对梯形并不陌生。但对等腰梯形特征及相关规律并没有进行系统探索、归纳和总结，因此本课教学采用“观察——猜想——操作——证明”为主线的教学方法，在这个设计中，观察猜想表现的是学生的洞察力，操作的意义在于实验，它强化了对猜想的直觉，证明需要探索，可以激发和培养学生的创新意识和创新思维。

- 1、掌握梯形的相关概念和等腰梯形的性质，能正确运用等腰梯形的性质进行计算、推理
- 2、经历观察、猜想、推理等过程，发展合情推理能力和语言表达能力，主动探究的习惯，逐步掌握说理的基本方法。
- 4、通过探索等腰梯形的性质，尝试从不同的角度寻求解决问题的方法，并能有效地解决问题，积累解决问题的经验。
- 5、通过动手实践、相互间的交流，进一步激发学习热情和求知欲望。同时，体验猜想得到证实的成就感，在解题中感受生活中数学的存在，体验数学充满探索。

本节课根据我对新课程的理解，主要是以课前送给学生的第一份礼物“在数学的天地里重要的不是我们知道什么，而是我们是怎么知道的”为设计理念。整堂课着重体现探究的主线，转化的数学思想，以学生为主体，采用“观察——猜想——操作——证明”为主线的教学方法，在这个设计中，

观察猜想表现的是学生的洞察力，操作的意义在于实验，它强化了对猜想的直觉，证明需要探索，可以激发和培养学生的创新意识和创新思维。本节课我对我的设计比较满意的有以下几个方面：

1、导入环节我没有使用教材中的图片，而是学习了他人的创设创设情景给学生一份礼物——一个信封，里面装着我们研究过的各种特殊四边形和我们本节课要研究的梯形、等腰梯形、直角梯形，让他们打开分类，有神秘感，更能激发学生的研究兴趣，并且省时，能快速切入主题。我觉得课堂效果很好，达到了我的预计效果。

2、本节课的难点是解决梯形问题的基本方法：如何添加辅助线将梯形问题转化为平行四边

形和三角形中去解决。突破的过程中我做了应有的点拨和铺垫，让学生回顾证明两角相等的常用方法，研究平行四边形时我们把平行四边形转化成了什么图形解决的，使学生有了一个大概的探究方向，不是毫无目的空泛的去凭空想象。

3、对于本节的习题设计我是本着为本节的重点、难点服务的原则，所以习题的设置充分体现了辅助线的重要作用，强化学生梯形辅助线的引法，并且一题多变，把梯形问题放到了平面直角坐标系中，转换了一个情境，但是解决问题的方法没变，并和已有知识相连，让学生觉得知识间是有密切联系的，要学会学以致用。

4、本节课我通过巧设问题情境，以开放、探究问题为引线，激发学生的好奇心和求知欲，坚持实施以学生自主探究为主的开放式教学，给学生充足的思考时间和充分的展示机会，点燃了学生思维的火花，课堂上不同层次的学生都有成功的体验，不同的人有不同的收获。通过这节课，使我深深体会到学生的创造潜力是金矿，就看教师如何去开采. 给学生一个题目，让他们去探究；给学生一个冲突，让学生去讨论；给

学生一个自由的发展空间，他们会回报你一个惊喜。

但是还是有一些遗憾，整节课仍有一少部分学生没有获得展示的机会，对他们难免会造成一定的思想惰性；另外在例题讲解后，由于时间有限，没有对这种辅助线加以强调。

八年级数学教案教学反思篇三

通过八年级数学的教学，在教学实践中我觉得教师的真正本领，主要不在于讲授知识，而在于激发学生的学习动机，唤起学生的求知欲望，让他们兴趣盎然地参与到教学全过程中来，经过自己的思维活动和动手操作获得知识。要提高教学效果，达到教学目的，必须在引导学生参与教学活动的全过程上做好文章：加强学生的参与意识；增加学生的参与机会；提高学生的参与质量；培养学生的参与能力。

就学习数学而言，学生一旦学会，享受到教学活动的成功喜悦，便会强化学习动机，从而更喜欢数学。因此，教学设计要促使学生的情感和兴趣始终处于最佳状态，从而保证施教活动的有效性和预见性。

学生学知识是为了用知识。但长期的应试教育使大多数学生不知道为什么学数学，学数学有什么用。因此在教学时，应针对学生的年龄特点、心理特征，密切联系学生的生活实际，精心创设情境，让学生在现实生活中运用数学知识，切实提高学生解决实际问题的能力。使大家都能深深感受到“人人学有用的数学”的新理念。经常这样训练，使学生深刻地认识到数学对于我们的生活有多么重要，学数学的价值有多大，从而激发了他们学好数学的强烈欲望，变“学数学”为“用数学”。

从教育心理学的角度来说，教师应操纵或控制教学过程中影响学生学习的各有关变量。在许许多多的变量中，学习动机是对学生的学习起着关键作用的一个，它是有意义学习活动的催化剂，是具有情感性的因素。只有具备良好的学习动机，

学生才能对学习积极准备，集中精力，认真思考，主动地探索未知的领域。教学中，激发学生参与热情的方法很多。用贴近学生生活的实例引入新知，既能化难为易，又使学生倍感亲切；提出问题，设置悬念，能激励学生积极投入探求新知的活动；对学生的学习效果及时肯定；组织竞赛；设置愉快情景等，使学生充分展示自己的才华，不断体验解决问题的愉悦。坚持这样做，可以逐步强化学生的参与热情。

在数学教学中，促使学生眼、耳、鼻、舌、身多种感官并用，让学生积累丰富的典型的感性材料，建立清晰的表象，才能更好地进行比较、分析、概括等一系列思维活动，进而真正参与到知识形成和发展的全过程中来。

通过创设良好的人际关系和学习氛围激励学生学习潜能的释放，努力提高学生的参与质量。和谐的师生关系便于发挥学生学习的主动性、积极性。

现代教育家认为，要使学生积极、主动地探索求知，必须在民主、平等、友好合作师生关系基础上，创设愉悦和谐的学习气氛。因此，教师只有以自身的积极进取、朴实大度、学识渊博、讲课生动有趣、教态自然大方、态度认真，治学严谨、和蔼可亲、不偏不倚等一系列行为在学生中树立起较高威信，才能有较大的感召力，才会唤起学生感情上的共鸣，以真诚友爱和关怀的态度与学生平等交往，对他们尊重、理解和信任，才能激发他们的上进心，主动地参与学习活动。教师应鼓励学生大胆地提出自己的见解，即使有时学生说得不准确、不完整，也要让他们把话说完，保护学生的积极性。

八年级数学教案教学反思篇四

一周的工作有结束了，总结本周的工作如下：

本周听取了5月27日杜郎口中学之行的教师的汇报课以及6月3日的学校的开题报告及教研室徐以山主任的精彩指点。这对

我来说既是一种机遇，更是一种挑战，更是一次学习的机会。面对学校现状，面对学校课改，学习杜郎口经验，听取教师的汇报课，聆听专家的指导，并经过自己的不断的思索，也领悟到了一些新的理念，有了自己的一点想法。

（一）要给学生一个“交流的课堂”。

以前的课堂，学生只是可怜的倾听者，谈不上和谁去“交流”。我们要还给学生一个“交流”的课堂，实现“文本对话”、“师生交流”和“生生交流”。这一点，在我们教师的课堂上也充分得到了体现。

（二）要给学生一个“开放的课堂”。

1、让学生去“展示自己”。

“教学不仅仅是一种告诉，更多的是学生的一种体验、探究和感悟”。给孩子多大的舞台，他就能跳出多美的舞蹈。课堂是什么啊？课堂是激情燃烧的动感地带，是他们求知、创造、展示自我、体验成功的平台。是学生健康成长的地方。学生的潜力是无限的，关键在于教师是否给了学生足够大的平台。孩子的创造力有时简直是我们难以想象的。

2、注重实践，多方面实践感悟。

叶圣陶先生曾说过：教材无非是例子。那么，利用好例子教给学生学习方法之后，接下来的应该是大量的实践，只有在实践中，学生的能力才能不断巩固、提高。教师要做一个牧羊人，把可爱的孩子们引领到最肥沃的草地上去尽情享受！课堂在这激烈的情感碰撞中进入高潮。

（三）要给学生一个“落实的课堂”

1、在合作交流时，给学生足够的空间和时间，让每一个学生

能够做大限度的发展自己，也为自己后面的展示提供好的舞台。

2、展示交流时，教师不要经常性的让学生自愿上黑板展示，（我们还没有达到一种程度）这样久而久之可能养成一种不好的习惯，反正我不上去展示又上去的，这样有一部分学生的学习就会不那么自觉了，学习的落实，课堂的落实更无从谈起。

3、要想改变这种状况，就要在学生展示时，不要使用一种模式进行，要学生自觉展示、小组几号同学展示、教师点名展示（要优等生、良好生、特困生搭配）相结合这样可能学生学习落实上要好一些。

要想教学落实好，还远远不止这些，还值得去探索、去学习。

八年级

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

[点击下载文档](#)

[搜索文档](#)

八年级数学教案教学反思篇五

本次课堂教学评比我的课题是华东师大版八年级上学期第9章全等三角形判定的第二课时：《角角边》。这节课总结起来有一些成功之处，但也留下了很多遗憾，下面我就对针对这节课谈一谈自身的感受，同时希望自己能在今后的教学中扬长避短，弥补不足。

本节在知识结构上，是同学们在学习了三角形有关要素、全等图形的概念及第一种识别方法“sas”的基础上，进一步了解三角形全等的判定方法，为后续的学习内容奠定了基础，这一节是初中数学的重要内容；在能力培养上，无论是动手操作能力、逻辑思维能力，还是分析问题、解决问题的能力，都可在全等三角形的教学中得以培养和提高；同时利用全等三角形可以证明线段相等、角相等，学好全等三角形对相似三角形的学习也打下了良好的基础，因此，全等三角形的教学对今后的学习是至关重要的。

在复习这个环节，我先给出问题：“三角形包含几个元素？想证明两个三角形全等至少需要几组元素分别对应相等？”从课堂效果来看，这两个问题目的提出达到了预期的效果，学生不仅复习了前面所学的知识，同时他们思考后所给出的答案也正是贯穿这节课的主线。于是这节课就很自然的过渡到新课的引入当中来。

如果把一节课比如成一首乐曲，那引入环节无疑就是这首乐曲的前奏，所以为了能把学生的思维尽快吸引到这节课所要学习的内容中来，我把角角边的问题与生活中的情境相结合，同时为了达到更好的效果，我还把这个问题中的主角设计为学生熟知并喜欢的刘星这一角色，在动画片及提出问题后，我发现学生的注意力都集中在对这个问题的思考上，可以说这个环节也达到了目地，但是通过课后我和一些专家及老师的交流，我发现这个情境的创设还是存在着不足这处，比如，生活的确很难见到三角形的玻璃，其次，即使玻璃打破了，

似乎也很难成为图中的形状。但是我到现在也没能找到一个更加贴近生活实际的情境，在这里我也希望专家和老师们能给我一些好的建议。同时，我认为如果动画短片的时间能更长一点，甚至我所提出的问题直接由动画片中的刘星提出，也许课堂上的效果会更好，这不得不说是个遗憾。

在探究角角边公理时，我课前的设计意图是让学生帮助刘星解决创设情境中刘星所遇到的问题，从而验证这一公理，从课堂效果来看，因为有了前面的引入，这个环节的过渡显得比较自然，学生也能很快投入到合作交流中去，虽然这个环节花费的时间比较多，但结果还是令人满意的，大部学生都能从合作交流中体会出两组角和一组边分别对应该相等的两个三角全等。当然其中也有一些不足之处，比如，少部分学生动手能力比较差，甚至有个别同学没能完成这一动手探究的环节，所以在今后的教学中，应该注重对动手能力差的同学的培养，我想把他们分派到动手能力强、表达能力好的小组，应该可以对这部分学生起到良好的带动作用。

下面谈一谈课堂上例题的讲解和巩固练习。在例题的讲解上，我十分注重把公理转化成数学符号语言，因为学生刚刚接触三角形全等的证明，能否准确的运用好数学符号语言就显得尤为重要，所以我这个环节着重强调数学符号语言的准确性，力争让学生能在最短的时间掌握规范的证明书写过程。在巩固练习时，我注意学生的主体性，尽量让学生单独或者合作完成课堂练习，并把学生的解题过程用幻灯片加以展示，最后一题还请一名同学来给大家讲解他用思路和步骤，回想起来这一环节还是达到了课前所制定的教学目标，学生不但能从练习中巩固所学的新知，也加强了合作交流和表达的能力。同时我也正是利用例题和习题对本节的重难点加以突破。但是总结起来我觉得习题的数量还稍显单薄，如果能再增加一些选择题，在不影响课堂时间的情况下可能会使练习阶段更加充实。

最后在课堂小结阶段，由于学生对本节课掌握的比较到位，

所以能够轻松地畅谈这节课的收获，从而达到了令人满意的效果。

回想整节课的准备过程，我一直从两个方面着眼，宏观上我力求使整节课在贯穿“想证明两个三角形全等，至少要知道三组元素分别对应相等，并要区分好这三组元素的位置关系”这条主线上对重点、难点加以突破。微观上，因为这是一节几何课，我告诫自己务必在课堂上做到语言准确、简练。虽然本节课在这两点的实施过程中还存在很多不足之处，但总体上讲还是基本达到了期望中的效果，我想也正是我一直想要把这两个方面做得更加完美，才使得这节课得以顺利进行。

虽然这节课已经结束了，但我对这节课的反思还没有停止，因为我认为只有不断反思一节课的不足之处并且能在今后的教学过程中加以改正和克服，才能使自身的教学水平不断提高，才能使自己的不断的进步。最后我要感谢在这次比赛过程中一直关心、帮助我的专家和老师们，并同时祝愿大家工作顺利！

八年级数学教案教学反思篇六

备课过程是一种艰苦的复杂的脑力劳动过程，知识的发展、教育对象的变化、教学效益要求的提高，使作为一种艺术创造和再创造的备课是没有止境的，一种最佳教学方案的设计和选择，往往是难以完全使人满意的。

二：教学内容不好处理。

在“2次函数的图象”中有平移的问题，

(2)将直线 $y=-x-5$ 向上平移5个单位，得到直线_____。

2、“一次函数的性质”中无 b 对函数的图象的影响，但题中

有，要补讲

环节二：概括一次函数图象的性质

一次函数 $y=kx+b$ 有下列性质：

(2) 当 $k>0$ 时， y 随 x 的增大而_____，这时函数的图象从左到右_____。

(3) 当 $b>0$ 时，这时函数的图象与 y 轴的交点在：

(4) 当 $b<0$ 时，这时函数的图象与 y 轴的交点在：待定系数法的引入上用“弹簧的长度 y (厘米)”来讲的，太难，要先讲书上的“做一做：“已知一次函数 $y=kx+b$ 的图象经过点 $(-1, 1)$ 和点 $(1, -5)$ ，”

三：难度不好处理：

如我们在讲一次函数的定义时(第一课时)补充了一个例题：已知函数 $y=$ 当 m 取什么值时 y 是 x 的一次函数？当 m 取什么值是 y 是 x 的正比例函数。”

学生难以理解，我个人认为太难，超出了学生的理解能力。反而对一个具体的一次函数 $y=-2x+3$ 中 k 、 b 是多少强调的不多。

八年级数学教案教学反思篇七

新课程改革进行地如火如荼了，教学模式也随之一改再改，日见丰富。新课程、新标准、新要求……一切都是新的。数学教学也不例外。如何在数学教学中脱陈出新，在课堂中给学生以充分发挥余地，从而得到锻炼，达到基础知识、能力培养的效果，下面就《实数》这一节谈一谈。

这一节课的教学目标是会用二次根式乘除法法则在实数范围内进行有关实数的简单四则运算。在教学中让学生经历了探索法则的过程，渗透从特殊到一般的认识事物的规律。但不能忽略学生的实际能力，设计的手段与学生不能分离。

在教学活动中，不能过于简单或复杂，设计简单时，学生轻易就找到了答案，就会产生骄傲和自满情绪，渐渐对参加活动失去了兴趣，对以后教学产生不良后果，而设计复杂时，学生产生畏难情绪，不利于调动学生的学习积极性，在教学中既要考虑到学生的基础情况，又要考虑到调动学生学习积极性、主动性，所以教学设计很重要。

今后，在教学中，课堂设计上要多下功夫，要根据学生的能力设计出符合学生实际情况的`知识，结合教材，注意难易程度，调动学生学习的主动性，发挥他们的潜能，达到预期的效果。