

大班手指印画教学反思 大班美术活动教案 (实用7篇)

范文为教学中作为模范的文章，也常常用来指写作的模板。常常用于文秘写作的参考，也可以作为演讲材料编写前的参考。范文书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇范文呢？接下来小编就给大家介绍一下优秀的范文该怎么写，我们一起来看一看吧。

大班手指印画教学反思篇一

1. 能自由设计画面，创作出有生活情景的小鱼活动画。
2. 尝试经过表情变化来表现心理活动，从动作和色彩中感知美、创造美。
3. 培养想象力，体验欢乐的情感。

绘画纸、水彩笔

一、教师与幼儿愉快玩音乐游戏“几条鱼”（歌曲附后）

1. 启发幼儿用夸张的表情体现鱼的情绪。
2. 启发幼儿用优美的姿态表现鱼的活动。

游戏玩法：幼儿随音乐自由表现一条鱼、两条鱼、许多鱼的活动，并表现出与歌词相符的造型动作。

（评析：让幼儿自由地用表情和姿态表现音乐，激发了他们对活动的兴趣。）

二、示范画表情，引导幼儿互相讨论

1. 孤单发愁时的表情该怎样表现(撅嘴、垂头、掉泪、嘴角下弯、闭眼、躲在角落)，教师示范1-2种表现形式。

2. 欢乐游玩时的表情怎样表现(笑、唱歌、拥抱、嘴角上翘，鱼儿间头碰头、嘴对嘴、手拉手、尾连尾)，教师示范1~2种表现形式。

(评析：教师根据孩子讲述的表情动作进行示范，如同给孩子拍照片一样具体实在，便于孩子理解。)

三、交代要求，引发作画欲望

师：小鱼儿生活的地方十分美丽，都有些什么呢(水草、礁石、珊瑚、轮船、海带、水泡)鼓励幼儿用这些美丽的东西做背景，把刚才的音乐游戏用画笔表现出来。能够突出形态各异的鱼，绚丽多彩的背景。能够只表现孤单发愁的情景，也能够表现欢乐游玩的情景，还能够表现整个游戏情景。

(评析：幼儿在游戏的过程中已有了不一样的情绪体验，又从教师的示范讲解中获得了用笔表现的相关经验，教师对水中美丽背景的语言启示进一步激发了孩子们的创作欲望，为孩子的创作打下了基础。)

四、幼儿自由创作，教师巡回指导教师鼓励幼儿大胆想象，自由表现。

五、幼儿互相介绍作品，再玩音乐游戏鼓励幼儿用动作表现自我喜爱的作品，能够是自我的作品，也能够是同伴的作品。

(评析：活动首尾照应，无论是音乐动作表现还是色彩构图表现，教师都给予孩子充分的自由，注重了情绪情感的真实体验。整个活动活而不乱，将艺术领域中音乐与美术有机结合起来，引导幼儿从动作和色彩中感知了美，创造了美。)

大班手指印画教学反思篇二

- 1、通过表达愿望，激发想象力，抒发美好的情感。
- 2、培养参与美术活动的兴趣。

星空挂图2副，剪纸小星星，蔬菜制作的拓印物，许愿星。

一、谈论有关许愿星的话题

1、律动《小星星》

还记得《许愿星的故事》么？假如你有一颗许愿星你想和他说个什么愿望？（幼儿自由回答）

2、你们看前面有一条银河，银河里住着许多小星星，他们知道许愿星在哪里，让我们到银河里去问问他们吧！

3、带领幼儿随音乐“飞”到“银河”

二、寻找许愿星

1、观察各种星星，请幼儿说说看见了什么颜色的星星。

2、问问小星星许愿星在哪，帮助小星星找伙伴，并粘到他的身边。（幼儿在地上找到小星星）

3、启发幼儿在“银河”里边粘帖星星，边向小星星询问“小星星请你告诉我许愿星在哪里？”

三、在拓印中表达愿望

1、小星星告诉我们：许愿星在更遥远的天边，让我们一起去找吧！

2、带幼儿“飞”到拓印处，寻找许愿星。

3、找到一颗许愿星，并许愿。教给幼儿许愿时的方法：闭上眼睛，双手合十，再心中想一个美好的愿望。

4、教师示范拓印。

5、幼儿边拓印边许愿，教师适当指导。

四、送愿望

天亮了，许愿星要忙着为人们送去美好的祝愿，他想请小朋友们一起送愿望好么？

在愉快欢乐的气氛中结束活动。

大班手指印画教学反思篇三

设计意图：

青花瓷以其突出的历史风格和独特的艺术特色被誉为是中国的“国瓷”，是中国文化的象征。有关青花瓷的日常用品虽然很多，但孩子们对中国传统文化中这一清新，秀丽的设计了解甚少。因此，我设计了本次活动。以观察和交流为基础，通过提问、讨论，引导孩子认识青花瓷，了解其特点，激发继续探究的兴趣，设计有关青花瓷元素的作品，从中感受青花纹样独特的简约之美，并激发幼儿对传统民间艺术的喜爱之情。

活动目标：

1、初步了解中国传统纹样装饰特点，感受青花瓷的色调美和纹样美。

- 2、尝试运用连续的线条或者花纹设计一件青花纹样的作品。
- 3、知道青花瓷是中国人发明的，增强民族自豪感。

重点：了解青花瓷装饰花纹的特点是连续的，有规律的。

难点：运用青花瓷装饰花纹的特点进行设计创作。

活动准备：

1□ppt课件。

2、白色待装饰的材料若干，蓝色记号笔若干。

3、古典音乐。

4、青花瓷展区布置。

5、幼儿知识储备：运用点、线画花纹和图案。

活动过程：

一、情景导入。

1、教师提问，师：“小朋友们，你们知道china是什么意思吗？”

师：“china除了表示中国，还有另外一个意思，是瓷器。”

2、教师带领幼儿欣赏各种青花瓷，了解青花瓷的纹样和用色特点。

3、观看视频，了解白色底蓝色花纹是青花瓷的图案特点，体会中国传统文化。

二、观看实物和幻灯片，欣赏并了解青花瓷装饰花纹的特点。

对比青花瓷实物，观看幻灯片，和幼儿共同探讨青花纹样的特点是有一定规律的，连续的。

1、第一次对比（出示两个盘子，一个是普通白色，一个是青花瓷盘）

师：“这两个盘子哪个是青花瓷盘？为什么？”

师：“花纹在哪儿？”

师：“哦。盘子边缘有蓝色的花纹，那这些花纹有什么规律呢？”

师：“一朵大花，一朵小花，这些花纹是有一定规律的，连续的排列。”

2、第二次对比（出示两个盘子，一个是边缘有花纹，一个是中间也有花纹的）

师：“快看，我这还有一个青花瓷盘，这个是青花瓷盘吗？这两个都是青花瓷盘，可是它们有什么不同？”

3、展示瓷瓶（播放幻灯）

师：“青花瓷不仅仅有盘子，还有什么呢？”

师：“瓶口的花纹是怎么排列的？”

师：“哪里还有有规律的，连续的花纹？”

师：“设计师大块的图案放到了哪里呀？”

“对，在整个瓶子最突出的地方绘画大面积的图案”

三、观看幻灯片，展示人们将青花瓷纹样在现代中的运用，引导幼儿进行设计。

四、运用青花瓷的装饰花纹的特点进行图案设计（伴随音乐）

1、请幼儿运用青花瓷的装饰花纹的特点在设计图纸上设计青花纹样。

2、教师指导，并将幼儿的设计图在展板上展示。

3、幼儿欣赏同伴作品，并互相讨论

五、运用青花瓷的特点进行设计创作。

1、幼儿选择自己喜欢的物品，利用青花纹样的特点进行设计。

2、幼儿展示作品。

大班手指印画教学反思篇四

我的叙事：

《美丽的轮胎》是一堂以尝试用自己喜欢的材料大胆地为轮胎装饰上美丽的花纹为目的的一个大班美术教学活动。整个活动流程为：情景导入——激幼儿创作兴趣——提出要求，幼儿创作——延伸评价。

在新纲要新理念贯穿整个教育领域的现在，要上好一堂成功的展示活动并不是件容易的事情，在过程中也遇到了很多的困难，现就选材作一简单的描述与分析。

由于我们班搞的是美术特色教学，而且从幼儿中班这个年龄阶段来看，在成人的启发下，喜欢注意和亲近周围环境中美

的事物和现象，并容易产生愉悦的情绪。但我们平时的美术特色活动一直以来都是以涂色练习为主，装饰画技能性知识的教学和操作比较少。

在花鸭先生图片的选用下，整个活动是在一定的情景中进行的，使幼儿把自己作为了情节中的一个角色，更增强了他们对活动的兴趣。多样性材料的准备让幼儿更能进行选择和使用，在轮胎式样的准备上，我考虑到了孩子的个体差异性，就选用了不同的两种材料：圆凳和蛋糕盒托盘，让幼儿能在自己能力范围下进行选择，既尊重了幼儿，也为整个活动的时间调控埋下了伏笔。丰富的材料、合理的安排、美妙的音乐，让幼儿在整个过程中都在美的氛围中感受与表现，所以作品的效果也是非常的好。

教师要有双善于观察的眼睛，对于周遍的事物都要用眼去看，用脑去想，发现事物的不同面，善于对某些物体进行再次利用。还应该提供丰富的可操作材料，让每个幼儿都能够有操作练习的机会，这是进行活动的先决条件。苏霍姆林斯基说过：“人的内心有一种根深蒂固的需求——总想感到自己是发现者，研究者，探索者，在儿童的内心世界中这种需求更为强烈……教师需为幼儿创设这样的机会和条件。”只有教师给予了支持，才能为幼儿的发展与提高创设一个宽松的环境，产生互动效果。

每个孩子的发展水平都不一样，他们对于事物的接受程度和表现程度都有所区别。在活动中如果利用一刀切的方法会使幼儿的发展受到限制，无法使每个孩子都有效的动起来。因此，在了解幼儿实际情况的基础上，注意幼儿间的个别差异，设置合理的坡度是非常必要的。这样可以使不同层次的幼儿都能够有的放矢的进行活动。如果不顾及幼儿的实际水平，会造成幼儿消极、无趣的情况。因此，设置坡度，关注差异是让幼儿更好提高的’必须保证。

在关注到每位孩子的基础上，了解孩子的实际情况，知道他

们要的是怎样的教学活动，教师不该一味的传授自己想要传授而不顾及到孩子的需要。从幼儿的年龄特点来说，他们想要认识新的、不重复出现的东西，所以活动的新颖性也是至关重要的。教师只有考虑到孩子，尊重到他们的感受和需要的情况下才能设计出适合他们的教学活动。

教师不仅是孩子的老师，更应该是他们的同伴、朋友。教师所要做的不仅是为了幼儿在教学过程中的简单体验，更是为了让孩子在不断的发展中奠定基础。老师们，睁开双眼，发现身边美好的事物，通过我们的双手，让事物变得更加有价值，以此让孩子的世界更加绚烂多彩。

注：查看本文相关详情请搜索进入安徽人事资料网然后站内搜索大班美术活动反思。

大班手指印画教学反思篇五

- 1、尝试在瓶子上作画，并用勾线笔、颜料等工具作画
- 2、明白只要动手制作，许多东西都能够变废为宝。
- 3、体验为瓶子变身后的成功感。

- 1、教师范画作品若干
- 2、啤酒瓶或雪碧瓶每人一份
- 3、勾线笔、颜料

一、怎样不一样了？

2、欣赏教师作品，幼儿发现、说说不一样的地方。

3、这样在物品上画了一些线条和图案好看吗？你明白是怎样

画出来的吗？

4、出示作画材料，初探作画方法，幼儿发表自我的看法。

二、原先是这样！

1、你们的方法真好，此刻教师用你们的方法来试一试，请你们看仔细。

2、教师示范，在啤酒瓶子上画一棵大树：只要我们用勾线笔或者颜料在瓶子上画一些简单的图案和线条，瓶子就会变得很漂亮。

3、请个别幼儿示范。

4、找出难点，共同解决：你觉得在瓶子上画画应当注意些什么？

三、瓶子变身。

1、作画要求：一人选择一个瓶子画画，画的时候细心一点，不要占到颜料。

2、幼儿操作材料作画，教师巡视指导。

教师引导幼儿画一些简单的线条和图案；提醒幼儿注意桌面和手的清洁；帮忙一些本事较弱的幼儿完成作品。

四、瓶子展览。

1、你在瓶子上画了什么？

2、你觉得谁画得最好看，为什么？

3、在画的时候，你遇到了什么困难？怎样解决的？

4、教师小结：除了瓶子，还有很多东西都能够废物利用起来，只要我们开动脑筋，经过小手的制作都能够让它们变成工艺品。

大班手指印画教学反思篇六

大班的幼儿，在美术活动中已经掌握了必须的技能技巧和表现形式，比如：粘贴、泥塑、装饰等，可是在平时的艺术活动中，从孩子们的作品中我发现，有的孩子想象力很丰富，但技能不足，作品常常达不到自我想要的效果，有的孩子技能技巧掌握的不错，但只停留在模仿阶段，没有自我的创意，表现形式单一。前段时间，教师都在进行户外器械的增补和区角材料的创设，当看到教师将一个个废旧物品变成了漂亮的器械、教玩具时，孩子羡慕极了，常常围在教师身边，也想来一试身手。“教师！这个是怎样做的呢？”“教师！我来帮你做好吗？”一言一行中表现出了对废旧手工制作的极大兴趣。所以，我以此为契机，根据班上幼儿的实际本事和兴趣点，选取了在幼儿生活中也是在区角制作中孩子们最常见、最易收集的瓶子作为活动主要的操作材料，并以促进幼儿在原有美劳创作技能本事基础上有所提高为目的，《纲要》中艺术领域提出：“引导幼儿利用身边的物品或废旧材料制作玩具、手工艺品来美化自我的生活或开展其它活动。”以及要“引导幼儿接触周围环境和生活中美化的人和事，鼓励幼儿用不一样的艺术表现形式大胆表达自我的情感，激发幼儿创造美、表现美的情趣。”

1. 进取参与瓶子的装饰、改造和制作，体验自主自由创作的乐趣，同时培养幼儿的环保意识。

2. 能根据自我的情景选用适宜的材料和方式对瓶子进行装饰，并用语言表达自我创作的意图，发展动手和动口的本事。

- 1、学会根据自我的本事选用适宜的材料和方式对瓶子进行“主题式”的装饰。

2、能用语言表达自我创作的意图。

采用“主题式”的装饰对瓶子进行装饰。

1、请家长和孩子一齐寻找各种塑料瓶子，并把它清理干净。

2、各色水粉颜料、棉签、卡纸、剪刀、胶泥、双面胶、抹布、废报纸。

一、看一看，激发创作兴趣。

1、和幼儿玩“瓶子变变变”的魔术游戏。

2、引导幼儿发现瓶子的主题式装饰，初步感受到不用的瓶子也能够变成美丽的艺术品，

3、让幼儿感受瓶子“变废为宝”的美，激发了幼儿的创作兴趣，

二、想一想，整理操作思路

1、帮忙孩子明确主题，为创作供给资料。

(1) “你想让瓶子有什么变化？”

(2) “你想要什么材料装饰瓶子呢？”

2、让幼儿经过讲述来明确装饰的不一样方法，为接下来的动手操作整理好思路。

3、让幼儿确立自我的主题。

三、做一做，动手探索创作

1、引导本事强的幼儿，大胆创作出与众不一样的、有个人特

色的作品来。

2、肯定分幼儿创作的基础上，重点观察指导本事弱的孩子。

（1）能够允许他学习同伴的作品，更多地是教师用语言去帮忙他开导思路。

（2）你平时会画什么，今日都能够画在瓶子上？教师帮你做一个形状，你来添，使它变的更加漂亮。

3、引导幼儿完成作品。

4、教师巡回指导，帮忙幼儿解决活动中出现的问题。

四、讲一讲，分享交流作品，体验成功欢乐

1、向同伴介绍自我的作品。

2、请幼儿找出自我最喜欢的作品并请幼儿介绍。

活动延伸：

1、继续让幼儿制作，并引导幼儿发现不一样材料装饰后的瓶子具有不一样的使用方法。“贴了胶泥的瓶子能做花瓶用，宽口瓶能够当笔筒，用颜料装饰的瓶子能够放进豆粒做响筒等等。

2、继续在班中开展各类“变废为宝”的制作活动。

3、结合活动中幼儿个体本事进行提升，投放各类操作材料在美工区，提升幼儿综合运用本事，由本次的个人创作过渡到团体创作。

大班手指印画教学反思篇七

大班美术教学活动 《大自然的美丽色彩》 设计意图 本活动以大自然的美丽色彩为主题。本班大班儿童已掌握多种绘画方式手绘、贴纸等，所以本次活动教授小朋友吹墨的同时，在提供充足的材料的前提下，引入多彩的大自然，使其结合自身经验充分发挥想象，将以前所掌握的多种绘画方式与吹墨结合起来创作属于自己的艺术画。

同时大班幼儿已具备合作竞争意识，以组画的形式使幼儿相互协作完成大自然里的春夏秋冬不同景象的主题绘画。

活动目标 1. 技能目标:学会用吹墨绘画，大胆的运用所提供的材料按意愿绘制作品，增强合作能力 2. 情感目标:感受并喜爱大自然的美丽色彩，体会合作的乐趣 3. 认知目标:认识到保护大自然的重要性 活动准备 ppt 水粉 吸管 音乐 范画 素描纸 剪纸 活动过程 1. 课前小热身:手指游戏 师:小朋友们在进行有趣的美术活动之前我们先做一个好玩的手指游戏吧! 2. 活动引入:师:让我们听着美妙的音乐走进大自然吧!看完老师准备的这些图片小朋友们都看到了什么?有怎样的感受? 3. 教师总结大自然的事物，让幼儿感谢自然，引导幼儿记录自然。

4. 师:你们怎样记录大自然呢? 师:今天老师给大家介绍另一个好玩的画画方法——吹墨画 5. 提供范画，教师讲解吹画过程，让小朋友进行尝试 (1). (老师师范并讲解) 师:首先我们选择自己喜欢的颜色的墨水滴在纸上，可以多滴几滴，然后用我们用嘴巴所呼出的气体去吹墨水，我们往哪个方向吹，墨水就往哪个方向跑。如果我们想出线条等不同的形状，我们可以借助吸管去吹。

那这时候老师要问小朋友一个问题了，如果吹着吹着没有墨还想继续吹怎么办?(继续接着滴墨) (2). 小朋友们现在用

老师准备的白纸进行尝试吧！如果有小朋友不知道怎么吹记得举手问老师。

6. 教师给正式的画纸小朋友发挥想象进行创作 师：小朋友们都已经学会了吹墨，现在我们根据刚才学习的吹墨方式，再结合自己喜欢的各种各样绘画方式与小同伴一起合作完成自己心目中的大自然吧。

大班美术画水果教案

大班美术活动

大班沙画活动教案

大班美术教案《有趣的印画》

大班美术教案美丽的刮画