

最新数学教师经验交流发言稿 教师经验交流发言稿(汇总11篇)

典礼是展示个人或团体形象和荣誉的一个重要机会。典礼的流程安排需要合理有序，尽可能让每一部分内容能够充分展现出来。参与典礼的来宾纷纷表示，这是一场难忘的仪式，让他们深受感动。

数学教师经验交流发言稿篇一

尊敬的各位领导、老师：

很高兴能参加新教师成长、经验交流会。

首先，借这个机会对学校给我们提供这个交流的平台表示感谢。像这种成长、经验交流会对于我们新教师的成长获益良多，通过互相经验交流，可以达到共同提高的目的。

作为新教师，在教学过程中，我总有一种摸着石头过河的感觉。一边教学，一边总结，可能是我们目前普遍状态的真实写照了。今天参加交流会，我有点诚惶诚恐，感觉没有什么拿得出来的经验，只能就我个人谈一些体会和感想，希望能够抛砖引玉，大家不吝赐教。

学校给我们配备了师傅，这无疑大大有助于我们的成长。但我们在平时虚心向师傅学习请教之外，也不能忽视了其他渠道的学习。俗话说：“师傅领进门，修行靠个人”。我觉的除了向师傅学习外，我们还可以借助来学习提高，比如网络就是一位很好的老师。现在大家上网都比较方便，有时间可以上网找找相关的资料，比如网上的一些课堂实录，教案等，我们不一定要模仿别人，但要学习借鉴别人的一些优点，将别人的一些好的做法，运用到自己的教学中。

台上一分钟，台下十年功。老教师、优秀教师之所以教学水平比较高，很大一部分原因是他们在长期的教学实践中积累了大量的知识和材料，量变到了一定阶段必然发生质变。我们现在刚走上教学岗位，在教学中肯定有很多不足和缺失，但只要我们平时多花时间学习，积累，争取每天进步一点点，日日有进步，年年有进步，相信在不久的以后我们也会由量变到质变，从新手成长为熟手。

在平时的工作中，我们肯定会收集、利用大量教学材料，有些老师可能不重视材料的整理和收藏，用完就丢掉了，这样等以后要用到时又须浪费大量时间去搜集，整理，而且收集的材料没有连续性。做为新教师，我觉得我们应该从现在开始就培养收集、整理材料的习惯，相信只要坚持下去必有收获。尤其是一些精华材料，要多收集，多整理，书到用时方恨少，只有积累了大量的材料和习题，我们在教学中才会更有针对性，才能体会到“为有源头活水来”的畅快。

备课也许是每一位教师每天的必修课了，那么怎样备课才能备得好，备得有效率呢？有些老师备课没有详细计划，想到什么就找什么，没有一个先后顺序，备课效率不高。所以，我认为我们在备课时应该结合自身的特点和习惯，在备课前详细列一个备课计划，这样才能事半功倍。

听课也是新教师的一门必修课，对于新教师的成长至关重要。但我们要防止一个误区，那就是听得越多越好，而不重视听课效率。如果听课没有反思，光有数量，没有质量是绝对不行的。我们在听课前最好要先对听课课题心中有数，带着问题或学习目的去听，听课要有目的性，要挑选老师，挑选课题去听，听完课，课后再借阅其他老师的教案观摩，肯定会大有裨益。

以上几点，是我个人一些小小体会，在此仅供各位参考，欢迎大家提出批评建议，谢谢大家！

数学教师经验交流发言稿篇二

各位领导、老师：

大家好！

今天在座的都是青年教师，是学校的骨干，你们的身上充满了青春的活力。我喜欢与青年人交往，给自己补充新鲜的血液，使自己不断地跟上时代，不断地进取，这有利于让自己保持身心健康，时时充满青春的活力。今天，我很荣幸作为老教师代表来参加此次会议，更加乐意与青年教师们分享我在备课和教学中的心得体会。下面我就简单地谈谈自己的看法：

一、备课

1. 备课前的准备：

了解整本教材的内容，教材编排的特点，章节之间的联系（了解人家为什么这么编排）。多看有关教材的资料，弄清楚每个知识点，怎样围绕知识点出习题。这样在备课时就有材料了。同时要了解学生的基础，为讲课时的讲解深度，出例题时的难度做准备。还要多看一些小故事、幽默、笑话，为讲课时课堂能充满活跃气氛做准备。

2. 备课：

列出所讲内容的提纲，选择准备好的材料，不能多多益善，一堂课时间容量是有限的，学生的接受能力也是有限的。突出重点，突破难点，这句话好说，但不好做，采用什么措施，用什么样的教学方法才能突出重点，设置什么样的平台使难点分化，就像上楼一样，让学生一级一级地上，不能跳跃。把握基础，照顾到大多数同学，怎样看得出来照顾到大多数同学呢？期中期末等大型考试的成绩就可以看出来。两头小，

中间大是原则，比如此次期中考试二(5)班的化学成绩70-80分的有46人。中间大的好处是在高考备考中中间档次的学生经过系统复习，强化训练都会如雨后春笋一样喷涌而出的。并且这样做还会在学生的评调中自然会获得好评。

3. 备课完成后：

用蓝或黑笔备课，用红笔修改，仔细斟酌，慢慢修改，或增补内容，或调整顺序，直到自己满意为止。上课前还要温习一下备课内容。课讲完后，如果教案还需要改进，课后及时修改，否则时间长了就忘了(好记性不如烂笔头)备课本要妥善保存，以备后用。

二、讲课

1. 首先心情要好。心无旁骛，不能有杂念，不把课外的情绪带到课堂，不能随便发怒，性格开朗。语言要风趣幽默，1-2分钟的短故事要结合课堂环境随时拿得出来。

2. 语言要充满吸引力。语言的磁性，语气的抑扬顿挫，节奏感明显。注意语言的惊奇性设置以刺激学生的求知欲。

3. 肢体语言、面部表情均可有助于学生对问题的理解，教师就是要善于课堂表演。注意观察学生的表情和眼神来确定学生对知识的掌握程度。

4. 板书要规范。板书规范有助于学生做笔记和减轻学生的上课疲劳感。我们青年教师中如李鹏举、伍坚、程时景等一批老师的板书就很规范。

5. 培养学生的学科语言帮助学生记忆学科内容，尤其重点内容要经常帮助学生回忆，让学生学出学科的特点。

6. 培养学生的思维能力，开发学生的智力，不仅受益一科，

对学习任何知识都有帮助。

7. 讲出学科的解题方法。选择题要典型，讲解分析一定要仔细，注意知识点的覆盖面，多角度剖析，但学生能够做到的一定让他们自己做，不要代劳。

以上是我的几点体会，仅供参考。希望老师们把每一堂课都上成公开课和示范课，这样，你的业务能力就会很快提高。

数学教师经验交流发言稿篇三

尊敬的领导，亲爱的老师：

下午好！

说句实在话，有好几年没有带音乐了，经验也谈不上，在这只简单地谈一些教学心得吧，请各位教师多指正。我主要交流以下几点：

一、在比较枯燥的欣赏和乐理课上，学生的兴趣比较低落，教学比较难开展。本人就大胆的在这些教学中加入适当的游戏表演，增加课堂教学的趣味性，学生在课堂上的积极性大大提高，课堂教学也就收到了事半功倍的效果。

二、在音乐教学中利用竖笛教学，培养学生的识谱能力以及音乐创作能力。对于农村中学的学生来讲，音乐课就是图个热闹——穷乐和。在学习竖笛后，为了培养学生识谱能力，让学生用竖笛尝试吹奏再唱谱，效果会更好一些，如果再尝试给学生时间让他分组重新创作歌词，识谱效果会更不错，同时也培养了学生的音乐创造能力。

三、注重评价，培养学生自信心

评价是个老话题，我在音乐教学中也非常注重学生的评价，让学生自己评价、互相评价，并在评价过程中，让学生多看别人的进步，优点，少提别人的不足，多肯定，少否定。通过这样的评价方式，让学生充分了解自己的进步，闪光点，以此让学生会更自信，更有信心。

四、以身作则，让学生学会尊重别人

每一门课程的学习，不单单是让学生学会高深的理论，更重要的是要让学生学会做人。我在平时的教学中，非常注意让学生了解尊重。比如在别人说话的时候认真倾听，在歌曲范唱时认真倾听，这些我总是记得自己第一个做到，让自己去感染学生，通过我的带动，学生在这方面的表现也有了一定进步。

数学教师经验交流发言稿篇四

尊敬的各位领导、老师：

对学生要张弛有度的进行管理，用自身的人格魅力来引导学生。

现在的孩子都讨厌说教，却喜欢你跟他说一些和他们生活相贴近的事情，时刻掌握学生的心态，对于学生喜欢的进行最大限度的支持，如果孩子们的想法过于偏激，作为一名班主任，你应该用她们的思维方式进行引导，多带孩子们做些活动，增强他们的凝聚力，让他们彼此之间活络起来，注意是他们感兴趣的活动的哦，我觉得既然你担任班主任就该努力和孩子们打好关系，能揉入他们的生活，同时又能树立你作为老师的威信，这个尺度就需要你来掌握了，孩子们虽有时会叛逆，但也还是会喜欢那些真心对他们好的老师，所以，既为人师，就该尽自己的一份力，让他们健康成长！祝您成为受人爱戴的好老师。

管理学生也要分层次的，首先，要确定一个好的班长和班委成员。这里不是指学习好，而是要聪明，大胆，敢说敢为，加上你的指导和帮助，可以基本保证班级大体平稳。

其二，永远不要让学生知道你下一步要干什么。不要去做让学生都满意的班主任，有这一想法就错了，而是要做自己心里无愧的。

其三，对问题学生没必要要求太严格，要给他们一个缓冲的时间，商定一个底线。让他们去坚持。不要太静静计较。适当宽容。

其四，要让有前途的学生明确自己的目标，严格要求自己，而不去计较他人。

数学教师经验交流发言稿篇五

尊敬的各位领导、老师们：

大家好！在过了一个忙碌而又充实的暑假后，今天在这里再次见到这么多熟悉而又亲切的面孔，我感到非常高兴！能够代表班主任站在这里发言，我感到十分荣幸而又有点激动。本人天分不足，而又生性懒惰。上学时没有认真学习，工作后又没有好好总结。今天的讲话实在是辱各位耳目，因此首先在这里向大家道歉，说一声sorry！

在座的都是专家，行家里手。我不敢班门弄斧。因为12班的老师平常都说在12班上课很舒心，在12班感到很有威信，我就讲讲这里的缘故吧。

首先是各位老师的个人魅力和能力征服了学生。请允许我在这里报一声他们的名字：语文石书琴老师，数学王芳老师，物理王启彬老师，化学何涛老师，政治黄来之老师，历史王杰老师，地理熊振兴老师，生物宁本杰老师。体育邓发庭老

师。大家对各位老师是相当熟悉的，而且无论我用任何言语都无法描述他们的魅力，因此我无需赘言，再次感谢他们，没有他们的通力合作，我就不会有机会站在这里。各位老师，你们辛苦啦！谢谢你们！

下面我就谈谈我的一点做法，和大家来讨论几个案例，请各位批评指正。

(1) 树立科任教师的威信。

(2) 模糊概念，让敏感话题不敏感。

班主任每天既要教学，又要处理班级事务。如果在处理班级事务上花太多精力，势必影响教学。尤其是一些敏感而又棘手的问题时，可以不要太敏感。

初一下学期期中考试，一名尖子生大幅下降，在科任老师提醒下，我注意到是他精力分散的缘故。我没有找他谈话，我写了一张纸条夹在试卷中给他，我写的是：凡是立志远行的人，绝不会因为路边的风景而驻足片刻。过了两天，他找我要求调座位。我问：为啥啊？他回答说：我晓得你的纸条的意思啦，您放心，我以后会集中精力搞学习。果然，他最终录取一中实验班。拿通知书那天，我鼓励他不要分散精力，拼搏三年，冲刺清华。他说：汪老师放心，那张条我还记得。

同样的事情也发生在一个女生身上，这一次简直是在班上掀起轩然大波。有一天中午，我照例是在吃过午饭后去教室，还没到门口就听见里面热热闹闹的，我一在门口，他们又顿时平息下来，个个装模作样地做起作业来。我不知道事情详情，啥也没有说，就去了我的办公桌，刚刚坐下来，一个女生就走过来，全班的目光也都过来啦。我就想：看样子这件事还不小哦。我就故意没理会那个女生，有一搭没一搭地整理我的桌子。她开口啦，十分委屈地喊我一声老师。“嗯”，我就嗯了一声。“陈棠他……”她没有说完，就递给我一张

纸条。我一看，上面写的是：我喜欢你……我一下子就明白是咋回事啦。全班都在看我咋办呢。可是这一次我没有把他们两个叫到教室外面去。我干脆一本正经地把内容大声念出来：某某某，我喜欢你。接着就一串连珠炮似地说：好啊，这很好啊！没啥不对呀。喜欢你你还告状啊，你是要他说恨你你才高兴啊？要是有人说喜欢我，我高兴都来不及哦。你看你长得漂漂亮亮，文文静静，学习也不错，别说他喜欢你，我估计大家都喜欢你哟，我，还有老师们也都喜欢你哟。我又故意问几个男生，易海民，胡翰文，你们喜不喜欢啊？他们都回答喜欢。我又问几个女生，陈焯，江楠，你们喜不喜欢啊？当然她们都会对喜欢。我又问全班，喜欢的请举手。一下子，全举手啦。我于是对那个女生说：你看你看，没人不喜欢你哦。好事，好事啊。不委屈啦啊，你呀要好好努力啊，要对得起全班同学对你的厚爱，还要让更多的人喜欢你才对哟。“嗯”，那个女生高高兴兴的上了座位。我又把那个男生叫过来，还是当众说，喜欢人，是好事，喜欢大家都喜欢的人说明你有眼光。不过，看样子，你还要好好学习，提高成绩，好好做人，让别人也喜欢你呀。男生很干脆，就一声：我一定好好干。出乎我的意料，全班都给予热烈掌声。于是纸条风波平息，而且三年中再也没有男生女生事件纠葛。

(3) 因势利导，及时调控

网上一个你呀，网上一个我。上网不知害了多少你和我。如今不知多少学生迷上了网络。一度因为学生迷恋上网，我也是举手无措。我知道堵是堵不住的，只有正确引导才是上策。于是，我在班上选出两个在班上影响力较大的网络高手，张恒和杨航。分别和他们谈话。叫他们各自建立一个群。张恒负责将学习、品德较好的同学加入他的群；杨航负责将玩性较大的同学加入他的群。而我化名为他们的表哥加入他们的群。在张恒的群里面，我是大四的学生，辅导他们的作业，教一些学习方法；和他们讲面对就业的压力，鼓励他们努力学习；倾听他们的困惑，解决他们的烦恼。在杨航的群里面，我是一个本来学业优秀因迷恋网络游戏而高考落榜的社会青年。

和他们谈我的失意，在外打工的艰苦，告诫他们不要迷恋网游。就这样，班上玩网游的少了，而且我还可以及时了解他们的动态。王建，易海明等同学经常对我说：汪老师，你太神啦！我就是这么想的。

老师们，以上是我的几个不成熟的案例总结，虽然在我班上，在那几次，效果还不错，但是缺乏理论指导和依据，不知是否正确。如若哪位老师有意见，还请多多指教。最后再次感谢各位领导、老师给我这次机会在此发言！祝大家身体健康、工作顺利；祝兰台中学2012年中考再攀高峰！

数学教师经验交流发言稿篇六

老师们、同学们：

大家下午好！

在这秋风送爽，天高云淡的日子里，我们迎来了新的学期，新的学期有新的希望，新的目标，新的奋斗。今天，我很荣幸能够和大家分享我工作中和生活中的一些体会和认识，下面我结合个人的工作经历分两个方面和大家作交流：一是班主任工作方面的；二是教学工作方面的。 班级管理方面：

班主任工作千头万绪，任务繁多。在班主任工作中，我咀嚼过失败的苦涩，也品尝过成功的甘甜。经历过一次次心灵的洗礼，我认为做班主任是充实的、快乐的，因为它使自己的综合能力得到了提高，也带出了一个蓬勃向上的班集体。我深知班主任工作的繁杂与艰辛，但我更清楚肩负的责任。在班级管理工作中，我努力践行我校“以情育人”、“以生为友”的教育管理理念，着重把它贯彻于班级管理的各个环节当中。我在各项活动的开展中尊重学生的意愿，让每个学生都能得到充分的表现和积极的发展，如开展班级主题活动，引导学生发挥自己的特长，能画的布置黑板报，能唱的唱首歌，能讲的讲一个故事。让每个学生都有机会表现和发挥自

己的才能。通过多种形式的学生自我管理活动的开展，它使封闭的、单向的“家长式”班级管理体制转变为开放的、民主的、双向的班级管理体制，学生在自我要求、自我教育、自我实现的气氛中得到良好发展。下面我主要从以下四个方面谈谈自己在班级管理方面的经验。

俗话说“万事开头难”。第一节班会课，第一次集体活动是新的班集体迅速形成凝聚力的关键。因此我特别重视充分利用好第一节班会课，利用好第一次集体活动给班级定位，用争取第一名的目标来鼓舞学生的士气，增强集体责任感。随着校园生活的深入开展，提出活动争第一，学习也要争第一的目标，激励学生努力学习，促进学生的全面成长。

我觉得要使一个班级有良好的班风，有强大的凝聚力，一直不断前进，班主任除了做好一些常规工作外，还应有一颗爱心，带着浓浓的感情去工作，把自己真正融入学生们中间，多理解他们。这样他们愿意把班主任当作他们的好朋友，愿意与我们多方面地交流思想。“一双眼睛看不住几十个学生，一颗爱心却可以拴住几十颗心。”对于我班的学生他们每个人在我的心里都是平等的。不论他们是成绩好的，还是不好的；也无论他们是懂事一点的，还是调皮的！因为这份爱，虽然班主任工作有一点累，但我乐在其中！

一个班级，几十名学生，性格不同，脾气不同，内在需求不同，因此，只有接近他们，以学生为朋友，才能了解他们、熟悉他们。在了解熟悉的基础上才能更好地教育他们，引导他们成人成材。另外，赏识激励要有不同的针对性，力求在平凡、普通中捕捉搜寻闪光点，把握学生的常态内力，使其发扬长处，避其短处，在成功中品味、赞扬其优点、优势，以促进个性特色形成；在失误挫折之中寻找正确和有利的因素，增强自信，开发潜力。

作为班主任要与任课老师密切配合，要经常与任课老师取得联系，以了解学生的特长、爱好，课堂纪律如何，学习态度

如何，是否能按时按量完成作业等。对于这些班主任心底都要有数，因为这样有利于更好的、恰当的抓好班级工作。有利于根据学生特长、爱好来引导他们，激励他们更好地学习。

上述几点是我在班级管理方面一些粗浅的经验，说出来与大家切磋交流。我在工作中也存在许多不足之处，希望在以后的工作中不断学习其他优秀班主任的经验，不断进步，争取把班主任工作做得更好。

在教学中我努力践行学校“10+30”的课堂教学模式，特别强调和鼓励学生的独立思考，叫他们敢想敢说，质疑问难，有自己的见解。要求学生做到三个“大”，即发言大胆，说话大声，态度大方；四个“于”，即乐于读说，勤于思考，善于质疑，长于评价。

上课怎样开头，怎样结束，我都反复推敲。板书演示要清楚了，重点关键要突出鲜明；上课要关心每位学生，要使绝大多数都能真懂；在让学生思考、操作、讨论时，要体现出“因材施教”；要使每位学生学有所得；要善于提出恰当的问题，要让学生有独立思考和独立操作的时间；一堂课要有动有静，有张有弛，这些都是我牢记在心的信条。教学过程的关键是“交流与互动、展示与评价”。我依据教学内容和学生实际，尽可能让学生自己活动。学生的听、说、读、写、议、辩、练、评要交替进行。每次上课后，要及时记下自己成功之处和不足的地方。并在每节课后写好“教学反思”，随时总结经验和不足。在课堂上我还注重鼓舞每位学生的自信心，激发学生的学习兴趣，因材施教地改进学生的学习方法，让学生能建构的、主动的、体验的、合作的进行学习。

人们常常把教师比作蜡烛、春蚕，这充分说明了这个职业的平凡和伟大。我也深知要将学生培养好，还有许许多多细致的工作需要做，因此我努力工作，大胆探索，勇于实践。我知道，只有经常利用业余时间学习理论知识，探索适应新形

势新环境下学情、教情的教学方法，并及时总结经验教训，才能不断创新工作方式方法，提高工作效率，取得更大的成绩。我虽然取得了一些成绩，但我清醒地认识到这离不开学校领导和同事们的关心和帮助。成绩只代表过去，未来正待开拓！在以后的教学生涯中，我会再接再厉，再创佳绩！

我的发言完毕，有不妥之处，敬请老师们批评指正，谢谢大家！

数学教师经验交流发言稿篇七

尊敬的各位领导、老师：

大家好！

从教一个半学期以来，在学校的领导和众多老师的帮助下，渐渐地适应这里的环境，教学经验是谈不上的，这里只权且谈一谈我从教以来学习的一些体会，无论在那个环境，我觉得学习始终时最重要的。

从大学课堂出来，走进中学的课堂。说真的有一些手足无措的感觉，面对一群活泼乱跳动的学生，第一次面对那么多对充满期待的眼睛，我感到紧张，同时感觉到自己责任的重大和压力。在讲台上，前几个星期甚至经常出现语无伦次的尴尬场面，尽管我精心地备了课，这时候是学生和我的指导老师给了我动力和异常大的帮助。

人人都说老师是要有耐心的，我觉得懂事的学生也是有耐心。学生知道我这个刚出道的毛驴，敢于也乐于和我接近，但是我开始那段时间给他们上的课确实使他们失望，我曾经也很懊恼，但从他们带有鼓励的眼神中，我看到那份体谅，那份宽容和那份耐心，尤其是他们在日记对我说的心理话，使深深地感动。我知道课上的效果不好，我经常去问他们的意见，询问他们觉得怎样教才更加令他们更容易接受，他们真的提很多非常值得借鉴的方法。

经验就是财富，虽说这东西不能照搬，但善于借鉴往往能事半功倍。站在讲台上才觉得自己的简陋，而学校提倡的多听课真的非常好，说真的我每听一节课都有一种启示，都有收获，包括教学的方法，教案设计，课堂组织，学生调动，练习安排，作业的布置，可以知道课原来可以这样上。我听过莫老师，王晓阳老师的课，他们投入和疾驰有度的教学给我很大的启发，尤其是看了王老师的教案，才真正懂得教案原来可以写得这么工整、详细、有条不紊、思路清晰。

上学期上了汇报课，我曾认真地听了何校、邓校等好几位老师的意见，他们给我提出非常中肯的意见，我开始懂得扬长避短在教学上的使用，《水调歌头》本来是一首意境优美的意蕴丰富的词，却给我知识性的肢解了，美感荡然无存。吸取这些教训，慢慢地在教学上有所改善。

网络真是好东西，我记得欧阳校长说过这样一句话，我受益匪浅，他说老师尤其是年轻老师要充分现代化的信息资源。对我这样刚毕业出来的老师，无论是理论还是实际操作的经验都相当缺乏，而网上却提供众多有经验老师的成功的经验，失败的教训，甚至细到如何指导学生的每一个步骤，怎样指导学生的课外阅读，怎样写日记，搞什么样的活动激发学生读书学习的兴趣，很多很多。这对我来说确实是一个不可缺少的一个老师。而网上一些好的资源也可以给学生看看学学。

举个例子，对于语文老师来说，特别像我这样教起点年纪的，学生平时的交流主要又用方言，朗读是必不可少的。我知道就我这朗诵水平范读可能会害了学生，我们古人就知道，人能顺利地渡过河，是“善假于物”罢，于是我更多地利用现代化的媒体资料，用人家的范读，在加上适当的指导，学生还学的像模像样的。

总的来说，经过一个半学期的实践，在各位老师的指导和帮助下，虽然有过困惑有过挫折，也有过领悟。上个星期，指导老师王老师听了我一节课，说我上课从容多了，同时也

指出我的需要改进的地方在调动学生时仍有待提高。

确实，需要学习的路还很长，我想多方面学学，我想会更快更好地适应教师工作。

谢谢大家！

数学教师经验交流发言稿篇八

尊敬的领导，亲爱的老师：

从我第一次走上讲台初为人师到现在，已经一个学期了。担任两个班的英语教学，同时担任班主任，对于刚从学校毕业踏上工作岗位的我，内心不禁有些忐忑。幸运的是，学校各位领导和老师对我的工作给予无私的关心和帮助，而我本人也倍加努力，本学期我的各项工作都有条不紊地开展。回顾这半年以来的工作，我经历了从茫然不知所措到慢慢熟悉了解，从被动工作到主动安排自己的工作的过程，慢慢有了一种拨开云雾见月明的感觉。对一个新教师而言，坐在这里，与在座的各位前辈面前谈经验，确实是班门弄斧，不过经过一个学期的实践，我内心却有许多感想，现将我在教学工作上的感想与在座各位分享，欢迎批评指正。

1、多听不同老师的课，多向有经验的教师请教。孔子曰：“三人行必有我师焉”。多听多问多学是让新教师快速进入工作状态的有效方法。我们组藏龙卧虎，个个身经百战，经验丰富。王校长从我刚入职就给我很多鼓励，说只要有问题就可以找她，让我倍感温暖。同一备课组的老师石绍艳老师王军老师于晓清老师以及张勤美老师，在我碰到教学问题时，总是耐心的给我解答和帮助。八年级备课组温柔的孟凡慧老师，王昆老师，房洁老师，以及两位资深老班主任崔宝科老师和高丕强老师，在我遇到困惑，不知该如何提高学生成绩时，他们总会不吝惜的将自己的独门秘籍交给我，九年级备课组像大哥哥姐姐般，充满活力的老师，耐心的老师，以及

总是别有心裁的金靖坤老师，他们对待教学对待学生，都有自己独特的思路。从我们组这群优秀的教师身上，我学到了不少教学方法和技巧。听他们的课，我次次都有不同的领悟，都能收获到很多东西，经常有“听君一节课，胜思一整天”之感。

2、认真备课至关重要。备课的重要性是个老生长谈的问题，作为一名新教师，刚入职面临的最大问题就是该如何备课。听了很多经验丰富的教师讲的课，我发现每个人都有自己独特的方法。而我所面临的是怎样结合我们班的实际形成自己的备课思路。我们校区使用的是导学案，导学案基本分为预习□sectiona □sectionb精读和巩固篇这几大部分，如何将导学案与课本内容结合起来，成为我最苦恼的问题。拿起一篇文章，我往往发现文中可讲的知识点很多，而且似乎都很重要，再结合导学案的话，课时不允许，怎样让导学案发挥最大的作用，成为困扰我的首要问题。我向有经验的老师请教，他们告诉我讲课不需要面面俱到，关键要突出文章的重点。将重要的知识点讲清，讲透，练熟，学会有选择的取舍。在此基础上，我认真钻研教材和教法，对照单元学习要求，找出重点、难点，并把各个知识点列出来按重要程度排列，进而组织安排上课的思路，并将导学案、自主学习指导结合起来，将每个重要的知识点与相应的习题联系起来，务必保证学生学一点会一点，努力做到求精而非贪多。此外，为调动起学生学习英语的积极性，在备课的过程中，我除了准备课本上要求的内容外，还尽量多收集一些有趣的课外资料作为补充，提高学生的听课的兴趣。

3、重视课堂45分钟的教学实践。辛苦的备课归根到底还是为上课作准备的。怎样将这45分钟充分利用起来，是所有老师绞尽脑汁思考的问题。对于我，也不例外。首先我要求自己，只要是进教室，我就要以最饱满的精神面对学生。我相信精神的感染力，只有老师先充满热情，学生才会在课上充满积极性。另外，在刚开始上课的第一个月，我总是怕我讲的少学生就会，所以整堂课基本都是我在讲，后来我发现这样的

课堂效果非常差，我才幡然醒悟，课堂应该是学生的课堂，学生才是学习的主体，我开始学会信任我的学生，相信他们由自主学习的能力和积极性，于是我逐渐放开习题课，组织学生进行小组讨论，让学生自己讲题自己总结梳理知识点，充分发挥学生的主体性，给予学生充分的自由后，我发现学生学习的积极性不断提高，遇到不会的问题也知道主动的问了。另外在课堂上，我会时刻注意到学生的反应，因为我带的普通班，学生普遍底子薄，接受能力差些，所以每当讲到重要的知识点，我都重复2到3遍，并借助于充足的例子，尽量让每位学生都理解该知识点。另外结合自主学习指导与配套上的练习，让学生在练习的过程中，吃透教材内容。

4、落实的重要性。作为一名新老师，一开始的时候就犯了一个致命的错误，忽视了学生课下落实的情况。我自我感觉课上已经讲的很透彻了，觉得学生大部分应该都掌握了，但是上个学期的成绩分析显示，成绩并不理想，我反思了很久，觉得问题还是出在学生作业练习的落实上。在平时的抽查作业背诵的过程中，总有部分学生完不成，从作业质量来看，有相当一部分学生态度敷衍，存在抄袭现象。所以这个学期，从开学初我就狠抓作业落实情况，并利用中午午休时间检查学生配套导学案，针对性的进行辅导，对后进生经常进行鼓励，消除他们的自卑心理，从开学到现在能明显感觉出学生作业越来越认真，知识点的掌握也更加牢固。

以上是我上个学期教学的一些感想。在我的工作过程中还存在很多不足。在今后的工作中，我将更加严格要求自己，认真学习、体会和总结各位优秀教师好的教学方法和经验，刻苦钻研，不断提高自己的教学水平，在教学实践中逐步完善自己！

数学教师经验交流发言稿篇九

各位老师、同学们：

大家好！首先，感谢校领导给我提供了这样一个与大家学习、交流的机会！使我能够非常荣幸的站在这里和大家共同分享在教学过程中的体会。希望通过这样的一次交流，我们在座的每一位都能有所收益。同时，也希望大家多提宝贵意见！以下我就一名优秀的人民教师所应必备的素质谈谈自己的看法。

一、 语言教师的天分

教师的语言是课堂上的音律，也是教师的个人魅力所在。如何能让学生在知识的海洋里激荡起朵朵浪花，这就要求教师的语言要具有抑扬顿挫的音调、要具备一气呵成的流畅，更要饱含着深厚的`专业底蕴。同时必须是一口标准的普通话。如果一位教师能够完全具备了上述语言的特点，那么，他也就同时具备了当一名教师的天分。低沉、单调、庸俗的语言像是一首催眠曲，将那些生机勃勃、灿烂笑容的学生带进入甜甜的梦乡，将那激情燃烧的课堂带进了抑郁、死寂的深渊。所以我始终坚信着，语言是一位教师首先必备的工具，只有在课堂上看到老师的栩栩如声的激情，才能燃起学生的求知的火焰，才会看到一个火焰一样燃烧的课堂。因此，作为一名教师，一定要经常锻炼自己的语言，尤其是教学语言。

二、 敬业教师的灵魂

教师是人类灵魂的工程师，而教师的灵魂则是敬业。因为他肩负的是培养下一代的责任。同时教师也是一个很辛苦的群体，如果没有一定程度的责任心，教师这个职业也就会失去它应有的魅力所在。但如果你选择了这个职业，你就该本着对党忠诚，对人民和学生负责的觉悟，你就应该对这份工作抱有极大的热诚，因为你所做的一切，不是一个青出于蓝的偶然问题，而是一个青胜于蓝的必然结果。所以当一名人民教师应该具备敬业精神，这是你工作的原始动力，同时，也是你之所以深受学生尊重的前提，这也是我这几年来恪守的灵魂。

三、知识教师的底气

人要有终生学习的意识。作为一名教师，当你在给你的学生传授知识的时候，你要牢记一句话：给人一碗水，自己首先要准备一缸水，无论你的教学语言多么有魅力，无论你多么敬业，知识是来不得半点虚假的。它是一个教师的底气，若底气不足，又何颜面为他人授课，也许你的少许失误就可能误人子弟。因此，我从不放弃对知识的学习，这不仅包括自己的专业知识，还应该包括其它方面的知识，让学生觉得你的知识是如此的渊博，你是如此的才华横溢。发自内心的佩服你，才会心口皆服的认你为师、对于你的任授不持半点怀疑，否则你将会丧失威信。

四、教研创新教师的前途

教师职业追求的是什么，说现实一点就是如何成为名师。如果作为老师，你仅仅是机械的日复一日，年复一年的授课，那么你的知识就永远得不到更新，思想更得不到洗礼。它迟早会像细胞一样的衰老。我们只有通过大胆的尝试，不断的创新，才有可能避免对于知识的机械化操作。但是如何不断创新、如何尝试改革？教学研究已然为其提供了理论上坚实的保障，因此要想与他人与众不同，要想成为一名名师，教研是绝对必经之路，这也是我今后的努力方向。

数学教师经验交流发言稿篇十

尊敬的领导，亲爱的老师：

下午好！

怀着对未来职业、事业生涯的梦想和期待，我有幸成为江苏省江邗中学的一名新教师，从此，我的人生即将展开新的篇章。全面细致的培训，可以说是受益匪浅。也让我产生了一

种使命感。

首先，学高为师，身正为范。教师的一言一行都在潜移默化的影响着自己的学生，要充分发挥自己的人格魅力，让学生产生一种认同感，用自己的实际行动成为学生成长的引路人。其次，一日为师，终身为父。作为教师，要爱生如子，在日常的教学中，教师对学生的关心应该是无私的。

同样，这种无私的关心爱护也能培养学生善良的心灵。最后，作为一名合格的良师益友，在日常的教学中药要注意融洽师生关系，在师生交往中，传授学生做人的道理和为人处事的方法。世界最珍贵的是人才，什么是人才？对社会有用的便是人才。学习成绩是其中的一方面，作为学生的引路人，一名合格的教师应该善于发现学生的优点和长处，因材施教，让每一个学生成功，成为对社会有用，符合社会主义标准的人才，从而履行好自己的使命。

除了在教学中，教师个人要创新教学方法，同样要努力培养学生的创新精神和创新能力。日常的教学中给学生创造一个有创新思维的空间，让学生有自己思考的空间，充分发挥学生的主体性。邗中的“教学重心前置”教学改革就是一种充分开拓学生思维的方式，学生思考了，参与了，自然对这门学科的学习兴趣也增加了。对于教学目的，除了教授学生知识，更重要的是教授学生学习的方法、技巧。授人以鱼，不如授人以渔。教学要以启发、点拨为主，而不是为了教学而教学。

数学教师经验交流发言稿篇十一

尊敬的各位领导、老师：

大家好！今天，能在这里代表青年教师发言，这是我的荣幸。此时此刻，我的心情除了激动之外还有一丝忐忑，因为在座的前辈们将自己的全部心血都奉献给了伟大的教育事业，与

你们相比，我所做的还远远不够。而且，作为一名青年教师，在这里该说些什么，心里真的没底——所以，说得不妥的地方，还请大家多多指教！

我认为，在教师教学过程当中，“凡事用心才能更新”。想要成为一名称职的教师，应该在专业方面的每一个细节都要用心，才能获得学生的肯定。也只有这样，才能取得良好的教学效果。下面我就谈几点我在教学过程中的具体做法：

教师应该提供给学生明确的教学目标，帮助学生建立专业思维，让学生了解每天学习的重点何在。让学生在在学习过程中不会盲目、有恃无恐。教师应该随时提供专业方面的协助，让学生的学习活动能够顺利进行。

所以，我在每节课的开始，都会明确的指出这节课的学习目标是什么？要解决哪些问题？帮助学生明确本节课的学习任务和目标，提高学习效率。

传统的教学模式使得教学过于偏向以“教师为中心”的教学形态，教师在每一节课都是“满堂灌”，使得学生在课堂上很难有机会向教师求教，这无疑会影响教学效果。因此，教师在教学过程中，适时地反问学生“how[]如何[]what[]是什么[]why[]为什么？”之类的问题，不仅有助于帮助学生分清各种学习方面的疑问，还有助于激发学生的学习热情和积极性，使学生能够积极的参与到课堂教学当中来，成为课堂的“主角”。因为我一直认为：在课堂上，如果学生没什么可“忙”，老师就有的“忙”了；所以，要想让老师不要太“忙”，就必须要让让学生有任务可做。

我认为，教学概念的转化是教师在工作中重要的一环，在教学活动进行时，如何将复杂或抽象的概念具体化，并且转化成为学生可以理解的方式，是相当重要的。因此，教师要能随时和外界的变化接轨，将各种生活经验通过整合融入教学活动中，可以使得学生轻松容易的掌握复杂概念。

我认为，教师在教学过程中应该勇于承认自己的不足之处，并愿意向学生学习。教师本身要能了解“教师并非万能”的事实，随时反思自己的教学，提供学生双向反馈的机会。因此，教师也要向学生表明自己的不足，以及愿意和学生共同学习的精神态度。与此同时，教师也应该鼓励学生互相学习，取长补短，共同提高。教师、同学、自己————三角学习的进行，有助于学习效果的提升。教师可以鼓励学生在学习中，随时运用三角学习的概念，提高自己的学习效果。

多元化的教学不仅仅是教学内容的多元化、教学方法的多元化、教学评估的多元化，同时也是教学理论与策略的多元化。任课教师在教学实施的过程中，应该规划设计各种动态的教学，运用各种结合肢体语言、感觉器官的教学策略，提供学生更多元的学习机会，让每一位学生都可以真正参与学习活动，从各种活动中学习并发挥潜移默化的效果。

教师在教学活动的实施中，如果希望达到教学目标，必须设计并使用教学媒体或学习辅助工具来提高学生的学习效率。就我本人的教学实践来说，在市场营销课程教学过程当中，产品实物、宣传海报、pop广告等等都有可能成为我在课堂上向学生展示、引发小组讨论的教学工具。从实际效果来看，教具的使用不光可以提高学生的学习兴趣、并且可以加深学生的学习记忆和印象，还可以增进学生对课程内容的理解，进而建立学生的学习信心。

肢体语言在教学中的运用，有助于缩短师生之间的关系。肢体语言在教学中的运用，主要有以下几个方面：

（一）脸部表情：

脸部表情是教师表达情绪最直接的肢体语言，教师可以通过各种脸部表情传达自己的情绪状态，让学生了解老师处于何种情绪之下。在平时的课堂教学中，我时刻提醒自己应该保持微笑，表达自己对学生的亲切感。此外，一定要真诚、亲

切，让学生感觉来自老师的是亲和力而不是压迫感；而且，老师不能对学生展露出灰心失望的神情，避免打击学生的信心，导致学生自暴自弃的情绪。

（二）手势：

在手势的运用方面，教师可以通过手势来表达鼓励学生和制止学生的情绪。一般来说，手势的运用是配合脸部表情的。例如，食指放于唇上表示“安静”，竖起拇指表示“很好”、“赞同”等，这些课堂上的手势运用不仅有效而且不会干扰教学的流程，并且教师教学上的手势运用也反映着教师在工作上的投入程度。手势的运用原则包括：展开双臂表示大方有精神；手势应多变化，但不可过于频繁，让学生眼花缭乱等。

（三）眼神接触：

眼神接触技术的运用，可以直接表达教师对学生的观感，并且拉近学生与教师的距离，是非常重要的非语言沟通技巧。在实际工作中，我会运用以下要领：

- 1、当走上讲台开口说话前，先用眼光扫描全班，使学生知道老师正在看着他，而提醒自己也必须看着老师。
- 2、开始上课后，眼睛要散发自信、活力、愉快的神情，这样学生会得到“让我们一起打起精神吧”的心理暗示，因为学生一定会更愿意和一位有活力的教师进行课堂互动教学活动。
- 3、眼睛不可以离开学生，而且配合身体的转动，让每个学生都能接收到教师关爱的眼神，教师才能够时时刻刻抓住学生的注意力，控制全场。
- 4、在讲授课程时，教师的眼睛必须配合教学内容而改变。当学生

有好的表现时，我一定会传递出赞赏、勉励、期望的眼神，这样会使得学生愿意变得更好；而当学生有思想抛锚的现象时，也可以用眼神制止他，传递出我已经在注意他的信息。

以上就是我从教几年以来在工作中积累的一点点心得和体会，今天拿来和大家一起分享。作为一个只有短短六年教学经历的青年教师，一次次的锻炼，让我逐渐领悟了教师的内涵：教师之业，神圣而壮丽；教师之路，平凡而激情；教师之梦，美丽而淡泊。

最后，请允许我代表全院的青年教师，再次向学校对于青年教师的关心表示衷心的感谢！成绩是鼓励，困难是磨练，我将继续在平凡中完成对教育事业的执著追求！

谢谢大家！