

2023年老师你好教案反思 老师您好教学 反思(优质8篇)

四年级教案的编写需要考虑学生的年龄特点和认知水平，使教学内容更加合理和适应学生的学习需要。为了帮助四年级教师更好地进行教学，以下是一些经典的四年级教案分享给大家。

老师你好教案反思篇一

正逢教师节之前，我们学习了第一课《老师，您好！》。本课的重点是引导学生理解教师事业的崇高、激发热爱老师的思想感情。因为这是我接手新班后的第一节语文课，究竟这班学生在课堂上会是怎样的一种情况，说实话，我心里很没底。教学这首诗时，教学思路是这样的：在学生课前充分预习的基础上，首先要抓好正确流利朗读课文，说出诗的大意。然后围绕关键词“崇高、美好”，通过朗读来理解课文。上完这节课之后，我感慨颇多。

大部分学生的课堂表现值得称赞，从他们眼神中我能感受到他们在努力、认真地倾听，但是我也发现了很多问题。最严重的就是学生的普通话朗读了。除了贾逸君、程可爽朗读发音还比较准确外，其他人平翘舌音严重不分，有的学生读出一句话中竟然能出现多处错音。我只好不断地纠正他们发音有错的地方，可还是收效甚微。

字音都读不准，那朗读时“情”又何谈而来？看来，在今后的语文教学中，帮助学生正确发音，逐渐提高朗读水平是我必须要重视的一个问题。

老师你好教案反思篇二

联系生活实际，启发学生思考，是本节课的又一个特点。如”

模仿兔子逃跑”“换算7美元是多少人民币”“在生活中，你遇到过这样的事吗？你是怎么做的？”这些问题的设计，拉近课文内容与学生的`距离，把学习的领域拓宽到课外，充分体现语文了学科的人文性。课内外的有效结合，启发学生的思考，挖掘学生的心理体验，训练学生思维，提升学生的思想认识，学生在充分交流过程中，学会面对错误，承认错误。学会宽容，学会感动。提高了认识，促进了良好品质的形成。

课文的结尾我设计了续编故事，让学生设想后来会发生什么样的事情？这样不失时机地对学生进行习作和想像训练，加深学生对课文的理解，在续编过程中使他们进一步受到文中人物优秀品质的熏陶和影响。

老师你好教案反思篇三

《老师，您好！》用优美的语言赞美了教师工作的崇高和美好，抒发了孩子们对教师的感激、热爱之情。

上课一开始，我就用学生所熟悉的“春蚕到死丝方尽，蜡炬成灰泪始干”、“随风潜入夜，润物细无声。”揭示了课题，并顺势导入了课文。在学习课文时，为了能让学生更好地理解诗歌内容，更深入地了解诗歌的情感，在精读诗歌时，我引领学生抓住重点词句，通过比较句式，结合自己的生活实际，进一步体会教师的崇高品质和教师工作的美好和神圣。本堂课的重点就是指导学生反复诵读，在学生与语言文字的“亲密接触”中有所悟，有所得。但如果只是通过各种形式的朗读，学生也只能做到知其音而不解其义。

必要的理解还是需要的，所以我在教学中不仅指导学生充分朗读，还引领学生联系生活实际说说老师是如何教育我们的，从可触可摸的生活场景中去感受教师工作的辛劳，有的学生就谈到了夜深人静的时候聚精会神地为我们批作业、备课等，但除此之外，学生就没有什么话题了，学生的思维没有打开，理解得有些生硬，让我有些失望，看来我高估了学生的生活

阅历、知识储备。在备课的过程中还要多用心去了解学生的学习现状。

老师你好教案反思篇四

《检阅》一课讲述波兰一所学校的儿童队员，在国庆节来临之际，作出了一个大胆的决定：在国庆游行检阅时，让拄拐的博莱克走在第一排。游行时他们的检阅队伍获得了大家一致的喝彩。帮助学生理解课文内容，在阅读中体会任务心理变化，并有感情地朗读课文，是本课学习的重点。

在第二课时的教学中紧紧围饶为什么观众说“这个小伙子真棒”，又说“这些小伙子真棒”来展开教学，让学生通过移情体验、大胆想象来体会儿童队员的心理，从而感受人物的高尚品质。在教学中我发现对于观众为什么说“这些小伙子真棒”的确是一个难点，我花了比较多的时间让学生体会儿童队员在做决定时的矛盾心理来理解“这些小伙子”对残疾孩子的信任与关爱。我是通过以下几点来突破难点的。

老师你好教案反思篇五

《老师，您好！》是一篇赞美教师事业的崇高和美好的现代抒情诗。在教学时，紧紧抓住“崇高”和“美好”进行教学。学生从找到能够体现教师事业崇高和美好的相关句子。诗歌的意境、内涵有种“只可意会不可言传”之感。在理解重点句子，比如“古今中外，哪个人的成长不浸透着教师的心血！地北天南，哪一项创造不蕴涵着教师的辛劳！”。让学生回忆自己至今的学习生涯中有没有特别想感谢的某一位，说说原因。在学生的叙述中，感恩的话语中，教师的形象体会在心，无需在此多作解释。在学习第二小节中，“笔尖飞舞，那是春蚕悄悄地编织理想的丝线；笑语盈盈，那是甘露轻轻地撒向茁壮的新苗。”中的比喻是需要学生了解的。同样，学生联系生活实际谈一谈。

自己在听曹主任上这节课时，有位孩子对文章的结尾提出自己的疑惑：“老师，您好”感觉不太像是对老师的一种祝愿，和生活中的祝愿不一样？我为这位学生的质疑精神喝彩。在自己的班上，没有学生对这一问题产生疑问。我引导学生发现文中的祝愿不同之处，思考原因。原来，从字面上看，“老师，您好！”好像只是一个招呼，一声问候，但实际上，对于老师的千万祝愿、千言万语就浓缩成了“老师，您好！”之中。

老师你好教案反思篇六

学习诗歌要学会联想，学会联系生活，就是你一边读书，一边在头脑中想一想，读了这些句子你能想到生活中的哪些事情呢。同学们用这个方法试试看，你能读懂哪些句子。

学生仅仅从教学方面谈，没有意识到老师的辛劳应该不仅体现在教书，还有如何辛勤育人。于是我又引导学生说：“老师对学生的关心仅仅在教学上吗，你能联系实际谈谈老师都为同学们做了些什么？”学生一下子像打开了话匣子。有的说：“上次我生病了，吐了一地，是老师拿来了扫把，将地板打扫干净，这让我很感动。”一个学生又说：“我三年级时，会上游戏机厅，是老师发现了批评教育了我，现在我改掉了这个毛病。”这是我所未想到的，学生们回忆起与老师相处的点点滴滴，从可触可摸的生活场景中去感受诗歌的美妙世界，去倾听作者的真情告白，对诗歌的理解也就水到渠成了。

老师你好教案反思篇七

《老师，您好》是一首抒情诗，也是一首现代诗，赞美了教师事业的崇高和美好，抒发了孩子们对老师感激、热爱的思想感情。现代诗的语言是含蓄的、意象的，因此如何把握好对诗意和诗情的教学是难点。课前，我认真阅读了教材解读，但仍然让人有无从下手的感觉。如何将浓浓的抒情，对语言

文字的感悟，在师生交往中获得呢？我确实煞费了一番苦心。

首先我从课题着手，看看能从文题中读出些什么。结果学生很成功地找出了“您”这一第二人称表述的方法，体会到了文题中“！”所饱含的深情。“老师，您好！”是诗歌的诗眼，也是诗中反复吟唱的句子。而后抓好正确流利朗读课文，说出诗歌的一句话。有学生读出了“老师，您好！”，有同学读出了“啊，教师的事业多么崇高！”有学生找出了“啊，教师的事业多么美好！”再围绕关键词崇高、美好来阅读，重点落实到诵读上。在作者创造的一个个意象中体会文字中蕴含的情感。这样整合的教学设计在课堂上取得了还算满意的效果。学生的朗读告诉了我，他们真的读懂了这首诗，体会到了诗歌表达的情感。

但如何让学生更好地领悟其中的精妙呢？我是否可引领学生从生活实际中找到与诗歌内容相匹配的材料，从可触可摸的生活场景中去感受诗歌的美妙世界，去倾听作者的真情告白呢？于是，我引导学生将课文读通、读顺后，说了这么一段话：学习诗歌要学会联想，学会联系生活，就是你一边读书，一边在头脑中想一想，读了这些句子你能想到生活中的哪些事情呢。学生们回忆起与老师相处的点点滴滴，从可触可摸的生活场景中去感受诗歌的美妙世界，去倾听作者的真情告白，对诗歌的理解也就水到渠成了。

老师你好教案反思篇八

《老师，您好！》一课是一首诗歌，用生动优美的语言，赞美了教师事业的崇高和美好。它是一首朗朗上口的诗歌，所以在教学中，我把朗读贯穿在教学的全过程，通过各种不同形式的朗读来加深学生对课文的理解，激发学生对教师的尊敬。

首先是范读。教师有感情的范读，能准确地传情达意，震撼学生的心灵，使他们产生积极的情感，引发情感的共鸣。本

诗歌音韵和谐，语言优美，读起来朗朗上口。通过声情并茂的范读，使学生深受感染，也产生了强烈的朗读愿望。

接着放手让学生自读，初步感知课文内容。

随后，在此基础上进行精读体验。先引导学生体会“古今中外，哪个人的成长不浸透着教师的心血！地北天南，哪一项创造不蕴含着教师的辛劳！”这句话的意思，通过让学生举例理解句子内容，并抓住两个感叹号进行反复朗读，读出反问的语气，读出感叹的语气。接着，引导学生理解“笔尖飞舞，那是春蚕悄悄地纺织理想的丝线；笑语盈盈，那是甘露轻轻地撒向茁壮的幼苗”这两个比喻句的意思。我让学生在朗读中想象教师在灯下批改、备课的情景，想象教师耐心地给同学们讲道理的镜头。这样，学生在想象中感受，在感受中领悟，在领悟中实践，尽可能地抒发自己的情感，做到了朗读与想象并行，入其境而悟其情。

接着在理解全文的基础上，有感情地朗读全文，进一步整体感悟教师事业的崇高和美好。最后熟读成诵。