

最新新课程教师培训心得体会(模板11篇)

工作心得是一个反思过去、总结经验的过程，它可以帮助我们深入思考工作中的问题和挑战。掌握好教学反思的要领，我们可以提高教学效果。

新课程教师培训心得体会篇一

高中数学新课程对于学生认识数学与自然界、数学与人类社会的关系，认识科学的科学价值、应用价值、文化价值，提高提出问题、分析问题和解决问题的能力，形成理性思维，发展智力和创新意识具有基础性的作用。笔者经过课改的教学实践，谈一些体会。

数学新课程标准强调：数学课堂应“以人的发展为目标，关注学生的可持续发展”。好的课堂教学应“能促进有效学习的进行，使学生对知识的真正理解（自主建构）和个性化发展成为可能”。这就要求教师从片面注重知识的传授转变到注重学生学习能力的培养，教师不仅要关注学生学习的结果，更重要的是要关注学生的学习过程，促进学生学会自主学习、合作学习，引导学生探究学习，让学生亲历、感受和理解知识产生和发展的过程，培养学生的数学素养和创新思维能力，重视学生的可持续发展，培养学生终身学习的能力。

因此，教师应该更新教育观念，真正做到变注入式教学为启发式，变学生被动听课为主动参与，变单纯知识传授为知能并重。在教学中让学生自己观察，让学生自己思考，让学生自己表述，让学生自己动手，让学生自己得出结论。课堂教学应将学生的学习过程由接受——记忆——模仿——练习转化为探索——研究——创新，逐步培养学生发现问题——提出问题——分析问题——解决问题——再发现问题的能力。教师要在反思自己教学行为的同时，观察并反思学生的学习

过程，检查、审视学生在学习过程中学到了什么，遇到了什么，形成了怎样的能力，发现并解决了什么问题，这种反思有利于学生观察能力、自学能力、实验能力、思维能力和创新能力的提高。

传统的教学模式强调的只是数学的科学性，学生数学认知结构的建构，而忽视了数学知识的人文性、艺术性，缺乏对情感活动和情感培养的关注，加剧了教学情感的严重缺失，抑制了数学教学功能的整体体现，也是学生素质的一种缺憾，影响了真、善、美的有机结合和统一。

教师必须注重加强教学的情感性设计，实现课堂教学民主化，建立平等、宽容、和谐的师生关系。对教学而言，交往是弥漫、充盈于师生之间的一种教育情境和精神氛围；对学生而言，交往意味着心态开放、主体性凸现，个性张扬，创造性得到释放；对教师而言，交往意味着与学生一起分享理解，意味着角色定位的转移，是自己生命活动、专业成长和实现自我的过程。时刻关注每一个学生的学习状态，赏识、期待和鼓励是学生成长的最好动力，鼓励学生大胆发言、敢于质疑，勇于标新立异，给学生展示自我、探索创新的机会。尊重学生的个体差异，珍惜学生独特的感受、体验和理解，促进学生的个性化学习和充分发展。

1) 要创设良好的教学情境。鼓励学生主动参与、合作学习，还学生学习的主动权，拓展学生的发展空间，引导学生挖掘自己的创造潜能，开发自己的创造力，建立一种相互接纳、相互理解的友好的人际关系。

2) 要注重学生的探究过程。在知识获取过程上下工夫，对于探究结果中的偏差，要引导学生反思探究过程，在理性精神的指导下获得合理的解释，以充分体验到探究过程的价值，增强学习信心。在获取知识与技能方面，要激发学生学习兴趣，培养学生学习能力；要把给予学生问题、给予学生思路、给予学生结论的教学方式转变为学生自己发现问题、自己解

决问题、自己得出结论。

3) 要倡导学生富有个性地学习。尊重学生的个体差异，按照学生不同的学习风格，体现学生个体的独立性。教师应采用多种教学方法以满足不同学生的学习需求。教师在进行数学教学时要引导学生主动地进行观察、操作、猜测、验证、推理与交流等学习活动。教学内容的呈现应采用不同的表达方式，以满足多样化的学习需要。有效的数学学习活动不能单纯地依赖模仿与记忆，动手实践、自主探索与合作交流等都应是学习数学的重要方式。教师应根据学生的不同需求选择不同的教学方法。教学方法一般可以抽象为5个基本的教学模式：教师讲授、师生谈话、学生讨论、学生活动、学生独立探究。教师在教学时应根据具体的教学条件、教学内容和教学对象选择合适的教学方法。

4) 教师应在学生原有的知识结构基础上进行教学。根据认知心理学的有意义学习理论，一切新的有意义学习都是在原有的学习基础上产生的，不受学习者原有认知结构影响的有意义学习是不存在的。在认知结构中是否有适当的、起固定作用的观念可以利用，这是影响与保持有意义学习的第一个重要认知结构变量，数学教学活动必须建立在学生的认知发展水平和已有的知识经验基础之上。

数学学科的知识结构呈螺旋形、往复递进、非封闭的上升结构，教师的教学应与学生的实际生活和原有的知识点相联系，确保自己的教学能够从已知到未知，较难知识点的教学可以分成几个小步子，让后一步的学习建立在前一步的基础上，前面所学习的知识能为后一步学习提供固着点，这样使新的教学既能建立在学生原有的知识准备和生活经验之上，又能逐渐有所提高。

新课程教师培训心得体会篇二

在新课程推进的关键时刻，为了进一步学习新课程的理念，

加强对新课程新教材的把握，我市教育局举办了新课程教师培训、在这次培训中，我深深地体会到教师不仅要有高素质，而且要有较强地课程驾驭能力，要尽量做到“吃透”教材，超越教材，灵活地用教材教；还要有较强的资源意识，下面将培训的一些心得体会简单罗列。

1、执行课程政策，落实教学计划

《教师成长》中提到的“如果教师在上课之前，已经积累了丰富的课程资源，并围绕某个教学主题给学生提供相关的材料，那么这样的教学在上课之前，就已经成功一半”。从中看到了课程资源开发的重要性和紧迫性。我们应该多积累生活中的事件作为例子，使课堂更贴近生活。此外，应该有计划的看书学习，提高自己的专业水平，了解本学科的前端知识，丰富课堂。

2、改革教学方式，优化学习方式

(1) 注意学科知识与生活主题相结合。要以生活为主线，结合应用性常识，围绕学生的生活实际和学生所关注的社会生活问题组织教学，努力把哲学、经济学、政治学、法学等学科的基本观点和基本方法融入生活题材之中，全面落实课程目标。要注意内容目标中有关过程性目标与结果性目标的陈述，在教学中准确把握内容标准的要求。

(2) 坚持正确的价值导向，采取灵活的教学策略。在教学中既要坚持正确的价值导向，又必须根据学生认知特点灵活运用教学策略。要把教师主导的“目标—策略—评价”的过程与学生经历的“活动—体验—表现”的过程结合起来，引导学生在范例分析中展示观点，在价值冲突中识别观点，在比较鉴别中确认观点，在探究活动中提炼观点，进而有效地提高学生理解、认同、确信正确价值标准的能力。要根据课程的内容和教材的呈现方式，尝试和确定教学方法，如，基于案例教学的方法，基于问题教学的方法，基于情境教学的

方法等。

(3) 强化实践环节，丰富教学内容。要积极开展多种形式的社区服务、社会调查等实践活动，使教学内容从教科书扩展到所有学生关注的、有意义的题材。从而使课程的实施面向学生的整个生活世界，形成网络式的教学系统，以利于全面提高学生社会参与和社会认知的能力。

(4) 倡导研究性学习方式。根据高中学生心理特点和认知规律，鼓励学生自主选择学习方式，特别是要大力倡导有利于掌握科学方法、孕育创新精神的研究性学习方式。在明确基本标准的前提下，要结合相关内容，鼓励学生独立思考、合作探究，为学生提供足够的选择空间和交流机会，让学生能够从各自的特长和关注的问题出发，主动经历观察、操作、讨论、质疑、探究的过程，富有个性地发表自己的见解，以利于培养求真务实的态度和勇于创新的精神。

(5) 建立共同成长的师生关系。在教学过程中必须努力构建平等、和谐、互动、合作的新型师生关系，教师与学生共同开展观察生活、探究问题、领悟知识的学习活动，在活动中为学生的学习提供必要的帮助和指导，以营造良好的情感氛围，创造积极的心理环境。

1、评价的基本要求

(1) 把对学生思想政治素质的评价放在突出位置。评价要全面、客观地记录和描述学生思想政治素质的发展状况，注重考查学生的行为，特别关注其情感、态度和价值观方面的表现。

(2) 学生既是评价对象，也是评价主体。应重视学生参与评价，包括教与学两个方面。要采用多种方式培养学生的自我评价意识，发展自我评价能力。如对学生在集体生活中的各种表现，对学生的学习观念和学习效果，都可提供相应的

自我评价的机会和要求。

(3) 对学生的能力发展给予激励性、指导性评价。要注重从积极的方面、用发展的眼光给予评价，并在评价过程中予以指导。

(4) 把形成性评价与终结性评价结合起来。学业的完成，需要经历必要的过程；学习的状况，要在一定的过程中表现。终结性评价应建立在形成性评价的基础上，与形成性评价相结合，以保证评价的真实、准确、全面。

(5) 采取多种学习评价方式。结业和升学考试应注重考评学生理解和运用知识的真实能力。平时要采取灵活的方式，对学生学习表现进行客观公正的评价，特别要关注其发展和进步的动态过程。

2、评价的主要内容

主要评价学生通过学习是否达到课程标准所规定的教学要求，全面分析学生在知识掌握、能力发展、情感、态度与价值观等方面的情况。

知识掌握。评价内容既包括理论观点和原理，又包括应用性知识及其操作规范。

评价主要伴随着相应的活动展开，根据学生在活动中的表现，进行动态的、综合的、有侧重的评价。评价内容既包括学习能力的评价，又包括实践能力的评价。既要注重对理论观点、原理的运用能力进行考评，又要强调对“动脑”思维、“动手”操作的能力进行评估。情感、态度与价值观。评价既要坚持正确的价值标准，又要尊重学生的个性表现，关注学生情感和态度变化的趋势。评价主要依据学生在课程实施中参与各类活动的行为表现。

3、评价的主要方式

对学生的评价采用考试与考查相结合的方式。考试，包括结业和升学考试，作为学习成绩的重要评价方式，应注重考评学生理解和运用知识的真实能力，在提供多种题型的同时，倡导综合的、开放的题型。学生平时学习情况考核主要由学校组织。要采取灵活的方式进行考核，如谈话观察、描述性评语、项目评议、学生自评与互评、个人成长记录等。要通过个人成长记录，如实反映学生在课堂学习、课外实践活动、撰写小论文等方面的成果，如实反映学生的情感、态度和价值观方面的表现。

教学思路要灵活，首先在课堂的设计上一定要力求新颖，讲求实效性，不能活动多多而没有实质内容；教师的语言要有亲和力，要和学生站在同一高度，甚至蹲下身来看学生，充分的尊重学生；教师的个人修养和素质也需要不断提高，要靠不断的汲取知识，学习先进经验来作保证。另外，我也深刻地体会到反思的重要性。所以我认为要提高自己的业务素质，提高课堂教学质量，就要不断反思。反思自己的教学行为，并认真地做好记录，便于今后教学时借鉴使用，也可以在此基础上不断完善。如：在课堂教学中，没有照顾到学困生、合作学习没有达到实效、对学生的评价语不够恰当、没有及时解决学生的提问等，我会对这些问题进行分析，并请教其他老师，为今后进一步的改进作充分的准备。

总之，要想在教育教学中有一番出色的表现，没有捷径，只有靠自己，一步一个脚印，实实在在地去学习，去探索，去实践，去思考。

新课程教师培训心得体会篇三

20xx年九年级化学《课程课标准》课程理念部分第三点：构建大概念统领的化学课程内容体系的内容是，精心选择促进学生核心素养发展的化学课程内容，注重结合学生已有生活

经验，反映化学科学发展的新成就，体现化学课程内容的基础性、时代性和实践性，注重学科内的融合及学科间的联系，明确学习主题，凝练大概念，反映核心素养在各学习主题下的特质化内容要求。

每个学习主题围绕大概念选取多维度的具体学习内容，既包括核心知识，又包括对思维方法、探究实践和情感态度价值观等方面的要求，充分发挥大概念对实现知识的结构化和素养化的功能价值。

课标明确表述了义务教育化学课程中的大概念，是指反应化学学科本质具有高度概括性，统摄性和迁移应用价值的思想观念。

大概念1：从分子层次认识物质，通过化学变化创造物质；

大概念2：认识物质是多样性的，物质的性质决定用途；

大概念3：从分子、原子、元素角度认识物质及其变化，物质的结构决定性质；

大概念4：物质在一定条件下是可以转化的，而且在变化过程中伴随着能量变化；

大概念5：化学是推动人类社会可持续发展的重要力量，要树立人与自然和谐共生的科学自然观和绿色发展观。

1、大概念是课程内容中的一个重要组成部分，属于一个维度的课程内容。我们要改变原来对于教学内容的这个要求的定位，大概念也是要求学生去建构的。

2、大概念更重要的体现了统摄作用。我们要清楚大概念的具体内涵跟主题下的核心知识思维方法，重要实践、重要态度之间的关联性。

课程内容部分每个学习主题，主题内容中的第一条1。12。13。14。15。1，这些都是大概念。

例如主题五化学与社会*跨学科实践的大概念是5。1化学与可持续发展。三句话阐述了大概念的具体内涵。第一句更多阐述了科学技术，社会环境的相互关系，这既是让学生要有这样的观念性的认识，同时它也是让学生要去明确围绕建立起来，化学、技术、工程如何去解决跨学科问题的'思路方法；第二句主要阐述要认识化学在解决资源、能源、材料环境、人类健康等相关问题中的作用，这就将5。2主题的核心知识，化学与资源，能源，材料健康，进一步去体现了这个主题，它的跨学科实践活动，是要去解决面向这些真实问题的。最后这一句话，要求学生要去建立、树立建设美好中国，为全球生态安全做贡献的信念，主动践行节约资源，环境友好的生活方式；树立人与自然，和谐共生的自然科学观和绿色发展观。这段话主要表述的是态度情感，跟这个主题下面的5。4应对未来不确定性的挑战是关联起来的。这就是大概念的统摄作用。

大概念教学通过传统单元的性质可以更好的将相关的知识和方法进行整合，而在整合的过程中有机会让学生对大单元设计目标及知识和方法进行体验，加深学生对其的理解，达到量变到质变。让学生感受到知识和方法学习的价值，感受到学有所用，更有利于以学生为主体，提升其内驱力，培养学生的核心素养。随着新课标的实施，需要我们老师不断的去领会主题大概念，进而去用大概念的教学，改变我们的教学。

新课程教师培训心得体会篇四

1. 在课程目标上注重提高全体学生的科学素养，
2. 在课程结构上重视基础，体现课程的选择性。
3. 在课程实施上注重自主学习，提倡教学方式多样化，

4. 在课程评价上强调更新观念，促进学生发展，通过培训我们更加明确了新课程目标学习终身发展必备的物理基础知识和技能，了解这些知识与技能在生活和生产中的应用，关注科学技术的现状及发展趋势，学习科学探究方法，发展自主学习能力，养成良好的思维习惯，能运用物理知识和科学探究方法解决一些问题，发展好奇心与求知欲。

发展科学探索兴趣，有坚持真理、勇于创新、实事求是的科学态度与科学精神，有振兴中华，将科学服务于人类的社会责任感，新课程具体目标由过去的单一注重知识目标变为三维目标并重，即知识与技能、过程与方法、情感态度与价值观并重，通过培训我们更加明确了新课程的结构，即模块化、系列化，必修和选修相结合，体现了课程的选择性，其中共同必修模块让学生初步了解物理学的特点和研究方法。

体会物理学在生活和生产的应用及对社会发展的影响，三个选修系列分别是为喜欢这些内容的学生准备的，通过培训我们更加明确了新课程标准与教学大纲的区别教学中，不仅要注重知识目标，还要注重达到知识目标的过程和情感、态度价值观的教育，对知识的要求比较宽泛，通过活动建议的形式对标准做进一步描述，通过培训我们重新用新课程理念来审视自己的物理教学，认真检查、对照、反思，发现了教学上的一些误区，在今后的教学工作中，我们会不断更新观念，改进方法尽快融入新课程改革的大潮中，并和全体物理教师一道，把我校物理教学推上一个新台阶。

新课程教师培训心得体会篇五

通过这次的培训学习我受益匪浅，新课程理念的核心是“为了每一位学生的发展”，我想这就是评价新课程课堂教学的惟一标准。通过学习与教学实验，慢慢理出一点头绪，下面谈谈自己的一点体会：

今日世界，科学技术迅猛发展，国际竞争日趋激烈，国力的

强弱越来越取决于劳动者的素质。普通高中教育的任务是在九年义务教育的基础上，进一步提高国民素质，并使学生在全面发展的基础上实现有个性的发展。生物课程是高中阶段重要的科学课程。在当代科学技术领域中，生物科学和技术的发展尤为迅速，成果显著，影响广泛而深远。它不仅影响人类的生活，社会文明和经济活动，还深刻影响着人们的思想观念和思维方式。高中生物课程应当与时俱进，以适应时代的需要。

课改让我感受到了它所带来的勃勃生机。在这样一种契机下，在不断地摸索探求之中，使我无论是在教学行为上还是在教学意识上都有了一定的提高，课程改革以来，我参加了几次培训，通过学习，使我对新课程标准有了进一步的理解，对新教材有了一个新的认识，获得了一些宝贵经验。

一：转变教师角色，关注学生自主探究

新课程首先要求每一位教师进行角色转换，教师不仅是教学活动的组织者，更是学生学习的引导者；学生不是仅是学习的参与者更是合作者。教师要把课堂的主动权交给学生，想法设法激起学生的学习兴趣和学习欲望，让他们积极主动地真正地参与到学习中来，要改教师教学生学为学生主动学习教师引导合作，努力创设民主、轻松、双边互动的教学方式，这样我们的教学才能使每一个学生感受到学习中的快乐。在培训中，我不仅认识了许多音乐教育的同行，也学到了很多知识，充实而又愉悦，使我受益匪浅。为我在以后更好的搞好音乐教学打下了坚实的基础。

课改教学工作展开以来，新的理念使我对自己的过去的教学思想进行了反思和重新审视。要积极学习和贯彻新的“音乐课程标准”，改变教学观念。在教学中，教师要敢于尝试新的教学方法，把学生作为教育的主体，通过各种手段使学生懂得“爱学”与“如何学？”培养学生热爱音乐及高尚的情操。

二：如何上好音乐课；

如何上好音乐课？怎样才能把课程标准的理念贯彻到音乐课堂中去？音乐课堂该注意哪些问题……已是摆在我们面前的急待解决的问题真的还不少，要重视对教学过程的精心设计、能够放在学习者的视角，围绕本课的目标，设计符合学生生理特点与心理需要。音乐审美符合认知规律，教学过程从头到尾贯穿着浓郁的教学情境，清晰的展示出体验、模仿、探究、合作等教学方法，体现师生互动、学生积极参与、学习向课外学习延伸发展的特征。同时注重了对课程资源的开发和挖掘、对教材人文教育的内化和发扬。

首先，这次我们音乐教师的培训对我们一线的音乐教师来说是及时而有效的。通过这次培训，使我从观念上，从理论知识水平上，方法与技巧上都得到了很大的认识与提高，在某些方面有了质的进步。如罗文忠老师讲的电脑多媒体制作软件。

其次，通过这次培训，促使我在自己的音乐教学上有了深刻的反思。古语说：“吾日三省吾身。”是指道德层面，借用这句话，我觉得对自己的教学也进行反思，做一名反思型的教师。一名教师能成为教学上的能手，不是一蹴而就，而是经过长期的磨练，在反思中不断地成长起来的。过去我自以为自己的音乐水平应该可以教好学生了，对与教学中的深层次的思考认识不足，反思不够。通过培训，我更加清楚了音乐课应该怎样教。我们以往的照本宣科确实很重要，但是要看到教材提供的内容与方法；要正确把握学生唱会与唱好的关系，唱会是目标，唱好则是过程；对于音乐作品，我们音乐老师要做出艺术化的设计与诠释；我们音乐教师要强化示范作用，音乐教学部需要捉迷藏；在对音乐的表现，往往教师的一手势更胜过于教师的说教；对于一首歌曲来说，旋律永远比歌词更重要；而我们平时的检测，不仅只在于期末进行；我们音乐老师一定要教会学生聆听歌曲的方法。所以，在今后的教学与学习中，我要改变自己以往的教学模式，以

要用新的教学理念进行教学，刻苦钻研，勇于创新，对学生的艺术教育方面作出自己应做的贡献。

《标准》指出：“音乐课的教学过程就是音乐的艺术实践过程。因此，在所有的音乐教学活动中，都应重视艺术实践，将其作为学生获得音乐审美体验和学习音乐知识与技能的基本途径”。音乐教师应该认真地贯彻上述原则，在教学中尽可能地为学生提供接触、表现音乐的机会。通过培训发现，音乐课若仅依靠每一节课有限的四十分钟时间，是很难达到音乐课程的教学目标的。合唱团、舞蹈队只能使部分学生得到锻炼，校级歌咏比赛、艺术节虽然解决了这一问题，但时间较短，仍属短期性活动，不能满足多数学生对艺术的强烈需求。课堂教学，仅仅是引起学生喜欢，亲近音乐的动机，使此动机更积极地加以升华。而有助于我们的教育教学活动，变被动为主动。更应该让音乐走出教室，增加学生接触音乐的机会，促成更多的音乐氛围环境，寓教于乐。在课堂上给学生自我表现的机会，灵活而自然地发挥学生的无限潜能，激发学生的音乐兴趣，提升爱乐风，增加爱乐人口。让音乐走进各班教室。走进每个家庭。甚至走进社会。与生活结合，从而进入每个人的心灵。在教学上，能引导学生更多。更大的思考创作的空间，并赋予更多更大的弹性，让学生在自由生活中自我成长，懂得关怀自己。包容别人，培养学生良好的道德情操。

教学活动的诠释，树立以生命为本的教学过程观、以研究为主体的教学方式观、以促进发展为目的的教学评价。

叶澜教授曾经指出：“今日教学改革所要改变的不只是传统的教学理论，还要改变千百万教师的教学观念，改变他们每天都在进行着的、习以为常的教学行为。”作为学生生命成长的重要支柱，教师必须转变观念，认识到教学活动并不是围绕书本传授“符号”的过程，做教材的“奴隶”，而在于以课程为中介，通过师生之同的积极互动，将课程“动态化”，通过体验和发现去开发新的课程，能动地、个性地解

读教材，去创建新的课程意义，使课程活起来，使教学活起来，力求达到生命的一次又一次的提升。

以上就是我此次学习的一点，可能某些方面的认识还很肤浅，但我相信，用我对一颗对教育的执着追求的奉献之心，在以后的工作中会不断的提升自己，完善自己，时刻看到自己、认识自己、丰富自己。

新课程教师培训心得体会篇六

经过此次的培训学习我受益匪浅，新课程理念的核心是为了每一位学生的发展，我想这就是评论新课程讲堂教课的唯一标准。经过学习与教课实验，慢慢理出一点眉目，下边说说自己的一点领会：

今天世界，科学技术迅猛发展，国际竞争日益激烈，国力的强弱越来越取决于劳动者的素质。一般高中教育的任务是在九年义务教育的基础上，进一步提高公民素质，并使学生在全面发展的基础上实现有个性的发展。生物课程是高中阶段重要的科学课程。在今世科学技术领域中，生物科学和技术的发展尤其快速，成就明显，影响宽泛而深远。它不单影响人类的生活，社会文明和经济活动，还深刻影响着人们的思想看法和思维方式。高中生物课程应当与时俱进，以适应时代的需要。

课改让我感觉到了它所带来的勃勃活力。在这样一种契机下，在不停地研究研究之中，使我不论是在教课行为上仍是在教课意识上都有了必定的提高，课程改革以来，我参加了几次培训，经过学习，使我对新课程标准有了进一步的理解，对新教材有了一个新的认识，获取了一些可贵经验。

新课程第一要求每一位教师进行角色变换，教师不单是教课活动的组织者，更是学生学习的指引者；学生不是仅是学习的参加者更是合作者。教师要把讲堂的主动权交给学生，想法想法激起学生的学习兴趣和学习欲念，让他们踊跃主动地

真切地参加到学习中来，要改教师教课生学为学生主动学习教师指引合作，努力创建民主、轻松、双边互动的教课方式，这样我们的教课才能使每一个学生感觉到学习中的快乐。在培训中，我不单认识了很多音乐教育的同行，也学到了好多的知识，充分而又欢乐，使我受益匪浅。为我在此后更好的搞好音乐教课打下了坚实的基础。

课改教课工作睁开以来，新的理念使我对自己的过去的教课思想进行了反省和从头审察。要踊跃学习和贯彻新的“音乐课程标准”，改变教课看法。在教课中，教师要敢于试试新的教课方法，把学生作为教育的主体，经过各样手段使学生懂得“爱学”与“如何学？”培育学生热爱音乐及崇高的情操。

如何上好音乐课？如何才能把课程标准的理念贯彻到音乐讲堂中去？音乐讲堂该注意哪些问题已经是摆在我们眼前的急待解决的问题真的还许多，要重视对教课过程的精心设计、能够放在学习者的视角，环绕本课的目标，设计切合学生生理特色与心理需要。音乐审美切合认知规律，教课过程从头至尾贯衣着浓烈的教课情境，清楚的显现出体验、模拟、研究、合作等教课方法，表现师生互动、学生踊跃参加、学习向课外学习延长发展的特色。同时着重了对课程资源的开发和发掘、对教材人文教育的内化和弘扬。

第一，此次我们音乐教师的培训对我们一线的音乐教师来说是实时而有效的。经过此次培训，使我从看法上，从理论知识水平上，方法与技巧上都获取了很大的认识与提高，在某些方面有了质的进步。如罗文忠老师讲的电脑多媒系统作软件。

其次，经过此次培训，促进我在自己的音乐教课上有了深刻的反省。古语说：“吾日三省吾身。”是指道德层面，借用这句话，我感觉对自己的教课也进行反省，做一名反省型的教师。一名教师能成为教课上的好手，不是一挥而就，而是经过长久的磨练，在反省中不停地成长起来的。过去我自认

为自己的音乐水平应当能够教勤学生了，对与教课中的深层次的思虑认识不足，反省不够。经过培训，我更为清楚了音乐课应当如何教。我们过去的照本宣科的确很重要，可是要看到教材供给的内容与方法；要正确掌握学生唱会与唱好的关系，唱会是目标，唱好则是过程；关于音乐作品，我们音乐老师要做出艺术化的设计与解说；我们音乐教师要增强示范作用，音乐教课部需要捉迷藏；在对音乐的表现，常常教师的一手势更赛过于教师的说教；关于一首歌曲来说，旋律永久比歌词更重要；而我们平常的检测，不单只在于期末进行；我们音乐老师必定要教会学生倾听歌曲的方法。所以，在此后的教课与学习中，我要改变自己过去的教课模式，以要用新的教课理念进行教课，勤苦研究，勇于创新，对学生的艺术教育方面作出自己应做的贡献。

《标准》指出：“音乐课的教课过程就是音乐的艺术实践过程。所以，在全部的音乐教课活动中，都应重视艺术实践，将其作为学生获取音乐审美体验和学习音乐知识与技术的基本门路”。音乐教师应当仔细地贯彻上述原则，在教课中尽可能地为学生供给接触、表现音乐的时机。经过培训发现，音乐课若仅依靠每一节课有限的四十分钟时间，是很难达到音乐课程的教课目的的合唱团、舞蹈队只好使部分学生获取锻炼，校级歌唱竞赛、艺术节固然解决了这一问题，但时间较短，仍属短期性活动，不可以知足多半学生对艺术的激烈需求。

讲堂教课，不过是惹起学生喜爱，亲密音乐的动机，使此动机更踊跃地加以升华。而有助于我们的教育教课活动，变被动为主动。更应当让音乐走出教室，增添学生接触音乐的时机，促成更多的音乐氛围环境，寓教于乐。在讲堂上给学生自我表现的时机，灵巧而自然地发挥学生的无穷潜能，激发学生的音乐兴趣，提高爱乐风，增添爱乐人口。让音乐走进各班教室。走进每个家庭。甚至走进社会。与生活联合，进而进入每一个人的心灵。在教课上，能指引学生更多。更大的思虑创作的空间，并给予更多更大的弹性，让学生在自由生活中自我成长，懂得关心自己。包

舍他人, 培育学生优异的道德情操.

教课活动的新解说, 建立以生命为本的教课过程观、以研究为主体的教课方式观、以促进发展为目的的教课评论。

叶澜教授以前指出:“今天教课改革所要改变的不不过传统的教课理论, 还要改变千百万教师的教课看法, 改变他们每日都在进行着的、屡见不鲜的教课行为。”作为学生生命成长的重要支柱, 教师一定转变看法, 认识到教课活动其实不是环绕书籍教授“符号”的过程, 做教材的“奴隶”, 而在于以课程为中介, 经过师生之同的踊跃互动, 将课程“动向化”, 经过体验和发现去开发新的课程, 能动地、个性地解读教材, 去创立新的课程意义, 使课程活起来, 使教课活起来, 力争达到生命的一次又一次的提高。

以上就是我此次学习的一点, 可能某些方面的认识还很浅薄, 但我相信, 用我对一颗对教育的执着追求的奉献之心, 在此后的工作中会不停的提高自己, 完美自己, 时刻看到自己、认识自己、丰富自己。

新课程教师培训心得体会篇七

通过这次的培训学习我收益非浅, 新课程理念的核心是“为了每一位学生的发展”, 我想这就是评价新课程课堂教学的惟一标准。通过学习与教学实验, 慢慢理出一点头绪, 下面谈谈自己的一点体会:

今日世界, 科学技术迅猛发展, 国际竞争日趋激烈, 国力的强弱越来越取决于劳动者的素质。普通高中教育的任务是在九年义务教育的基础上, 进一步提高国民素质, 并使学生在全面发展的基础上实现有个性的发展。生物课程是高中阶段重要的科学课程。在当代科学技术领域中, 生物科学和技术的发展尤为迅速, 成果显著, 影响广泛而深远。它不仅影响人类的生活, 社会文明和经济活动, 还深刻影响着人们的思

想观念和思维方式。高中生物课程应当与时俱进，以适应时代的需要。

课改让我感受到了它所带来的勃勃生机。在这样一种契机下，在不断地摸索探求之中，使我无论是在教学行为上还是在教学意识上都有了一定的提高，课程改革以来，我参加了几次培训，通过学习，使我对新课程标准有了进一步的理解，对新教材有了一个新的认识，获得了一些宝贵经验。其中感触最深的是新教材特别关注学生的全面发展。

师生情感关系，从整体上说，目前的状况仍难以另人满意，师生之间的情感冷漠缺乏沟通的现象比比皆是，师生之间缺乏积极的情感关系，不仅使得一直为人们所珍视的师生情谊黯然失色，也使教学活动失去了宝贵的动的源泉。优化师生关系，重建温馨感人的师生情谊，是师生关系改革的现实要求。新型的良好师生关系应该是建立在师生个性全面交往基础上的情感关系。创造新型的师生情感关系，需要从如下几个方面努力：第一，教师需真情对待学生，关心爱护学生。第二，展现教学过程的魅力，品味教学成功的喜悦。第三，完善个性，展现个人魅力。教师要得到学生的爱戴，就要利用内在的人格魅力。努力完善自己的个性，使自己拥有热情、真诚、宽容、负责等优秀品质，这是优化师生关系的重要保证。为此，教师要自觉提高自身修养，扩展知识视野，提高敬业精神，提升教育艺术，努力成为富有个性魅力的人。

建立新型的师生关系，就是要建立合理的伦理关系和情感关系。建立充分体现尊重、民主和发展精神的新型的师生伦理关系，要树立教育民主思想；提高法制意识，保护学生的合法权利；加强师德建设，纯化师生关系。师生伦理关系是师生关系的有机组成部分，我们应面向新时代，努力创建民、平等和促进个性发展的师生伦理关系，真正使师生关系焕发出迷人的光彩。这将成为本次课程改革的高亮丽的风景线。

1、创设情境，发挥最佳效果。

在教学实践中，试图从日常生活入手，创设生动有趣的问题情境，吸引学生的注意力，激发学生的学习兴趣，这样使学生从生活经验和客观事实出发。就在每个学生的身边，如热点新闻，医疗健康，个人生活，当地资源，环境保护等，都含有与学生切身利益相关的问题，我们在教学中适当加入这些内容，会开阔学生的思路，加深对相关知识的理解，并能够认识到许多社会问题的多方面性。

2、学生应成为课堂学习的主人

环顾周围，在我们的教学中还存在许多这样的现象：一些学生在生活中早已熟悉的东西，教师还在不厌其烦地从头讲起；一些具有较高综合性和较高思维价值的问题，教师却将知识点分化，忽视了学生自主探究和知识的综合运用能力的培养；一些本该让学生自己去动手操作、试验、讨论、归纳、总结的内容却被老师取而代之；一些学生经过自己的深思熟虑形成的独特见解和疑问，往往因为老师的“就照我教的来”而扼杀。在新课程下，教师应当成为学生学习的组织者、引导者和合作者，激发学生的学习积极性、创造性，为学生提供从事活动的机会，构建开展研究的平台，让学生成为学习的主人。

3、奖励激励，提高学习积极性。

在教学中，充分关注学生情感态度变化，采取积极的评价，较多地运用激励性的语言。如：说得真好！你懂得真不少！你想象力非常丰富！真聪明等等！调动了学生积极探求知识的欲望，激发了学生学习的情感，让每个学生体验成功，增强自信心。课改要求能发挥学生主体性和积极性，有一个创新思维活动的空间，关键在于教师；教师如何引导，启发，点拨？能否真正地把学生引到这一领域？教师在平时备课中不但要吃透教材，而且要尽量地搜集，制作与教材有关的知识，

教具;又要善于把握学生的心里,使学生能够与老师发生共鸣。生物学科与自然界紧密相联,和生活,生产密切相关。因此,在教学中教师要善于引导学生从熟悉的事物,现象出发,根据学生掌握的情况,创设情境提出问题,激励学生共同参与,发挥想象,积极思维来解决问题的意向。

对于教学课而言,不能光是知识的传授,而是包括知识与技能、思考、解决问题、情感与态度等几个方面。那种追求“能够教好一节课“或“教出了几个能考高分的学生“为目的的教学已经不符合课改精神了。教会学生知识,教给学生方法,教给学生独立和生存的能力应成为所有教师的职业追求。

4、追求形式和效果统一的课堂

现在,一些课堂滥用讨论、合作学习的方式,不给学生足够的机会和科学的指导,使课堂流于形式。在教学过程中,教师设计组织有效的、科学的活动应从以下几个方面入手:首先问题情境必须贴近学生的实际生活,活动内容必须与学生已有的知识结构和认知水平同步;其次要让学生有一个独立思考的过程,让他们带着自己的观点去充分地讨论研究,发现自己的'不足,构建完整全面的知识体系;还有对不同层次的学生要有不同的要求,允许学生有不同的方法和观点,让学生在交流、探究、比较的过程中将知识优化组合,完成筛选,做出正确判断。

5、灵活使用挖掘教材

有许多教师不适应新教材,不知道把教材与实际联系起来。实际上,教师在教学过程中应根据学生的认知规律和现有水平,在认真领会教材编写意图的同时,学会灵活、能动地运用教材,根据学生实际进行必要的增删、调整,这样才能从“有限“的教材中无限延伸。

几天的培训，我的脑海里充斥着新的教学理念及以人为本的教学态度。关注全体学生，放下架子把学生当作朋友是我今后努力的方向。教学资源共享成为本次培训的一大收获。通过培训对新课程有比较深刻的理解与体会。但对具体实施仍有一定的困惑，还须在实践中不断学习、总结和反思，希望今后能有机会参加类似的活动。

阿基米德说过：“给我一个支点，我就可以撬起地球。”那么，就让我们从现在开始，从我做起，在今后的教学中，不断的尝试，不断的改进，力求将中国的教育事业推向一个更新的台阶！

新课程提出了一些新的课程理念，如关注学生个性化发展，倡导课程的综合化，及以课程管理的“去集权化”等。这些理念对广大教师来说是全新的，在教学实践中没有遵循过的，因此对教师的教学活动提出了很大的挑战，教师应积极对其做出回应以推动课程改革的顺利进行，传统教育对学生个性化发展的忽视表现在很多方面。在课程设置上，长期以来我国的学校课程曾经是必修课程一统天下，学生没有选择的余地，传统的学校管理的观念和方式有利于控制和效率，但不利于学生个性的发展，与传统的课程与教学相比，新课程更加关注学生的个性化发展，关键点，就是新课程能够保障学生的个性化的学生权力的实现，保障学生个性化的学习权力，就是关注学生的个别差异性。求得每一个学生的发展，这种全新的理念对传统学校教育带来前所未有的冲击，我国历来有精英主义教育的传统，追求学业成绩的优秀，追求在考试竞争中打败同伴，脱颖而出，这是一种精英主义的教育，它是以牺牲很多学生的发展为代价的，新课程就是从关注学生个性化的学习权力，求得每一个学发展的角度来对学校文化进行重建的，在基础教育新课程体系中，为了让每一个学生获得有个性的发展。在课程结构上开设大量的选修课，让学生在普遍达到基本标准的前提下获得更多的自由发展的机会。从而实现个性发展。

新课程教师培训心得体会篇八

xx年7月14日到7月15日，我有幸参加了潍坊市xx年小学英语“345”优质高效课堂首级培训班活动。本次活动历时两天，在两天的时间里，天气虽然炎热，但挡不住大家学习的热情。有幸观摩了孟丽萍、刘丛丛、夏亮亮和庄明华4位优秀教师的公开课，在我的听课记录本上密密麻麻的详细记下了教师教学的每一个环节步骤，学生每一次参与课堂的活动情况，让我受益匪浅，收获颇丰。

首先开始的是孟丽萍老师，她向我们展示的是单词课文课与攀登英语相结合的整合课，他们的特点是小组合作形式已经相当成熟规范，小老师的培养非常成功。课堂上教师和学生对学习形式和步骤非常明确。人人有事做。人尽其能。课堂节奏快、效率高。

其次是早春园小学刘丛丛老师向我们展示的拓展运用课型和夏亮亮老师的整理复习课。夏亮亮老师的课堂一大特色是培养学生作复习卡的良好习惯。每个模块的重点单词、短语、句型和重点语法知识，学生都自己整理好。在这一过程中既梳理旧知、巩固所学，并且为今后的总复习作好了准备，作用很好。另外一节课，刘丛丛老师通过各种各样的“展示秀”层层递进将课本知识拓展开来，通过背诵、表演、做习题、情景对话、自我展示等丰富多彩的活动，启发引导孩子在不知不觉中拓展了知识、增长了能力。特别是孩子们发挥想象力创设情景自编自导的小对话，有声有色，引发了听课老师的阵阵掌声和笑声。

最后庄明华老师展示的是课文拓展课。整节课在教学技巧上，我感觉最突出的有两点：

开始用“what should i do in this class[]”激发学生学习兴趣，导入本课主要句型。然后用“what should you do in this class[]”引导学生运用此句型说出课堂规范。再用“what

should we learn in this class”仍然利用此句型提出学习目标。接着用“what should we do in task 1/2/3”练习任务中也不忘贯彻此句型。特别最后布置作业用“what should we do after class”结束本堂课。

孙家小学的学生在小组建设，小老师培养方面已经相对成熟，老师所做的应该是如何做好“导”的工作。庄老师充分利用这一点，通过自己巧妙地构思，亲切的语言，引导学生从一个高潮过渡到另一个高潮，确实难得可贵。

不难看出，每位教师的课都从学生的实际出发，向学生提出了明确的教学目标。同学们在教学目标的指导下，一步步，由浅入深的完成教学目标。课堂上能营造宽松、民主、对等的学习氛围，教态自然亲切，对学生学习的评价恰当、具体、有激励性。教师能够根据本堂课的重点、难点，精心设计问题，所提出的问题能针对不同层次的学生，问题的提出恰如其分，能启示学生思考，促进学生学问的构建，并能给学生留有充分的思考的时间，同时，注重学生的“问题”认识，引导学生主动提出问题。

从学生方面来看，学生完全成为了课堂学习的主人，人人都可以当“小老师”来带领本小组或全班同学学习。学生的学习兴趣与热情完全被激起，多感官参与学习活动，产生了激烈的求知愿望。同时学生流利的口语，恰如其分的相互评价，公平合理的pk都让我感到赞叹。这样的课堂，学生岂能学不会啊。若是我们的课堂也能这样，那该多好啊！

通过本次听课，对他们的自主互助学习型课堂耳闻已久，也向往已久。虽然有心理准备，但听完之后还是心灵大受震撼。我觉得最大的感受就是两个字——规范。规范二字渗透到了孩子们学习过程和教师教学过程的’方方面面。例如，刘丛丛老师的课堂就充分的体现了这几个突出的特点：

一、教学环节清晰，目的明确。每个模块形成了固定的课型。

二、孩子们对每个课型非常熟悉，知道在哪个环节该做什么，并且该怎样做。

三、小组活动井然有序，课堂效率明显提高。

四、小老师口语训练到位，语音标准，语言流利，表情大方。

五、教师把课堂真正交给了学生，让孩子们在这个舞台上唱起了主角。

六、每个孩子的积极性被调动起来，主动发言，参与讨论，发表意见，表演展示，课堂是他们展示自我的广阔天地。

这一切都与他们的教学思想分不开，他们将自主互助学习型课堂不是挂在口头上，而是用“规范”，严格的设计自己的教学，使孩子们有规可循，有规可依。通过长期坚持不懈的探索和实践形成自己的一套行之有效的学习策略。这些都值得我们学习和借鉴。今后，我要努力吃透《“345”优质高效课堂教学设计与评估》这套书的内涵，借鉴他的课题教学模式，改革我的课堂教学。

新课程教师培训心得体会篇九

新课程标准下要求教师在数学教学过程中充分理解和信任学生。理解是教育的前提。在教学中教师要了解学生的内心世界，体会他们的切身感受，理解他们的处境。尊重学生，理解学生，热爱学生，只要你对学生充满爱心，相信学生会向着健康、上进的方向发展的。因为“教育是植根于爱的”。“聪明的教师总是跟在学生后面；愚昧的教师总是堵在学生的前面。”数学与人类社会的关系，认识科学的科学价值，文化价值，提高提出问题，分析问题，解决问题的能力，形成理性思维，发展智力和创新意识具有基础性的作用。它是学习高中物理，化学，技术等课程和进一步学习的基础。同时，它也是学生的终身发展，形成科学的世界观，价值观

奠定基础，对提高全民族素质具有意义。

在走进课堂前，每个学生的头脑中都充满着各自不同的先前经验和积累，他们有对问题的看法和理解，也想表达、诉说。契诃夫曾说过：“儿童有一种交往的需要，他们很想把自己的想法说出来，跟老师交谈。”这就要求教师新课程标准下要转变观念，积极创设能激起学生回答欲望、贴近学生生活、让他们有可说的问题，让他们有充分发表自己看法和真实想法的机会，变“一言堂”为“群言堂”。当然，教师作为教学的组织者也不能“放羊”，在学生说得不全、理解不够的地方，也要进行必要的引导。

总体目标中提出的数学知识（包括数学事实，数学活动经验）本人认为可以简单的这样表述：数学知识是“数与形以及演绎”的知识。所谓数学事实指的是能运用数学及其方法去解决的实际世界的实际问题，数学活动经验则是通过数学活动逐步积累起来的。

本人在高中数学新课程培训中认真听取专家讲课，对于新课标有一定的心得体会汇报如下。

基本数学思想可以概括为三个方面：即“符号与变换的思想”，“集全与对应的思想”和“公理化与结构的思想”，这三者构成了数学思想的最高层次。对中小学而言，大致可分为十个方面：即符号思想，映射思想，化归思想，分解思想，转换思想，参数思想，归纳思想，类比思想，演绎思想和模型思想。至于这些基本思想，在具体的教学中要注意渗透，从低年级开始渗透，但不必要进行理论概括。而所谓数学方法则与数学思想互为表里，密切相关，两者都以一定的知识为基础，反过来又促进知识的深化及形成能力。方法，是实施思想的技术手段；而思想，则是对应方法的精神实质和理论根据。就中小学数学而言，大致有以下十种：变换与转化，分解与组合，映射与反映，模型与构造，概括与抽象，观察与实验，比较与分类，类比与猜想，演绎与归纳，假说

与证明等。

高中数学应注重提高学生的数学思维能力，这是数学教育的基本目标之一。数学思维的特性：概括性，问题性，相似性。数学思维的结构和形式：结构是一个多因素的动态关联系统，可分成四个方面：数学思维的内容（材料与结果），基本形式，操作手段（即思维方法）以及个性品质（包括智力与非智力因素互素的临控等）；其基本形式可分为逻辑思维，形象思维和直觉思维三种类型。数学思维的一般方法：观察与实验，比较，分类与系统化，归纳演绎与教学归纳法，分析与综合，抽象与概括，一般化与特殊化，模型化与具体化，类比与映射，联想与猜想等。思维品质是评价和衡量学生思维优劣的重要标志，主要表现为：思维的广阔性，深刻性，灵活性和批判性，独创性。

这个提法是以以前大纲所没有的，这几年颇为流行，未见专门的说明。结合当前课改的实际情况，可以理解为“理论联系实际”在数学教学中的实践，或者理解为新大纲理念的“在解决问题中学习”的深化。新旧教材中，都配备有所谓的“应用题”，有许多内容已经很陈旧，与现实生活相差甚远。结合实际重新编写应用题只是增强应用数学的意识的一部分，而绝非全部；增强应用数学的意识主要是指在教与学观念转变的前提下，突出主动学习，主动探究。教师有责任拓宽学生主动学习的时空，指导学生撷取现实生活中有助于数学学习的花朵，启迪学生的应用意识，而学生则能自己主动探索，自己提问题，自己想，自己做，从而灵活运用所学知识，以及数学的思想方法去解决问题。

高中数学课程应提倡实现信息技术与课程内容的有机整合，整合的基本原则是有利于学生认识数学的本质。在保证笔算训练的全体细致，尽可能的使用科学型计算器，各种数学教育技术平台，加强数学教学与信息技术的结合，鼓励学生运用计算机，计算器等进行探索和发现。

高中数学课程应建立合理的科学的评价体系，包括评价理念，评价内容，评价形式评价体制等方面。既要关注学生的数学学习的结果，也要关注他们学习的过程；既要关注学生数学学习的水平，也要关注他们在数学活动中表现出来的情感态度的变化，在数学教育中，评价应建立多元化的目标，关注学生个性与潜能的发展。总之，新课程标准下数学教学过程对学校管理，对教师和学生都提出了新的要求，面对新课程，教师要在教学过程中充分理解新课程的要求，要树立新形象，把握新方法，适应新课程，把握新课程，掌握新的专业要求和技能——学会关爱、学会理解、学会宽容、学会给予、学会等待、学会分享、学会选择、学会激励、学会合作、学会创新，只有这样，才能与新课程同行，才能让新课程标准下数学教学过程更加流畅。

新课程教师培训心得体会篇十

通过几个月的培训，我感到耳目一新，收获很大。专家们的讲座以及优秀课例，使我得以从理论的高度了解新课程改革的必要性和重要性，同时也得以从感性上了解新课程理念下的课堂教学，从而得以重新理性地反省与审视自己的教育教学观和教学策略。

对新课改由陌生变得逐渐熟悉，了解了一些新变化，学习了一些新理论，但对具体教学，还是首次，有一种莫名的紧张，因为这毕竟关系到教师课堂教学的实施，关系到学生的前程，关系到三年后的高考，也关系到我校的发展新课改是实施素质教育的具体体现，但是在高考这个指挥棒的引领下，在千军万马争度独木桥的背景下，怎样平衡传统教学与新课改教学，怎样在新课改教学中，既落实了新课改的精神，又有利于提高学生成绩，提高三年后高考升学率，这都是我们要面对和解决的问题。通过这次培训学习，慢慢理出一点头绪，下面谈谈自己的一点体会：

要求教师转变教育教学观念，从以知识为本向以学生发展为

本的教育理念的转变；重新认识高中政治课程的目标和定位。传统的授课模式主要表现为：“满堂灌”、“一言堂”，教师以讲授为主，忽视学生“主体”作用，束缚了学生思维活动。随着新课程改革的推行，教师要调整自己的角色，改变传统的教育方式。要由传统意义上的知识的传授者和学生的管理者转变为学生发展的促进者和帮助者；由教学活动的主角转变为学生学习的指导者和配合者。

由传统课堂教学中的以教师为中心的主体地位，转变为教育课堂教学活动中的组织者、设计者、指导者与参与者。

在传统的学习方式中，课堂成了“教案剧”出演的“舞台”，好学生是配角中的“主角”，大多数学生只是“观众”与“听众”。在课堂上，学生被当成是单独的学习个体，而教师往往居高临下地对待学生，有点唯老师独尊的架式，而且一味地强调学生接受老师灌输的现有知识，很少甚至没有考虑过学生的真实感受。学生机械被动的接受知识。而此次课改中强调教师是学习活动的组织者和引导者，同时认为学生才是课堂的主体，老师应尽可能地把课堂还给学生，让尽可能多的学生参与课堂，把“主宰”权还给学生。

我认为，学习的目的是为了学以致用，而不是单纯地为了考试，为了升学，因此，作为教师确实有必要转变一下自己的角色地位，顺应课改的需求，把放飞心灵的空间和时间留给学生，营造宽松自由的课堂氛围，在这种轻松的氛围里真正地引导学生们积极、主动地学习，这样一来，学生有了较自由的学习，有了与老师平等对话的机会，变得越来越大胆，在课堂上踊跃发言，积极地表现自我。古语云：“师者，所以传道授业解惑也。”一直以来教师被认为是知识的传授者。这次高中课程改革中新课程赋予教师更多的角色和作用。

教师不仅是课程的实施者，也是课程的研究、建设和资源开发的重要力量；教师不仅是知识的传授者，而且也是学生学习的引导者、组织者和合作者：教师不再只是习题的研究者

和考试的指导者，而是拥有先进教学理念、懂得现代教育技术、善于学习、善于合作的探究者。新课程要求教师在设计教学目标、选择课程资源、组织教学活动、运用现代教育技术、以及参与研制开发学校课程等方面，必须围绕素质教育这个中心，同时面向全体学生，因材施教，创造性地进行教学。新课程标准下还要求教师学习、探索和积极运用先进的教学方法，不断提高师德素养和专业水平。

课堂一直是学校教育全过程的主体，是学校教育的基本途径与主要方式，它为素质教育提供了主要的教育空间。但由于长期受应试教育的影响，课堂往往被教师占领作为传授知识的地方，整节课满堂灌老师讲，学生听；老师问，学生答。学生在课堂教学中处于被动，失去了主观能动性，学习效果欠佳。

在新课改的要求下，满堂灌的教学方式不能适应素质教育的要求，不能适应社会发展。现在提倡把课堂还给学生让学生做课堂主人。

1、把学习的主动权还给学生。

主动学习有利于提高学生的素质，理应受到重视。要让学生主动学习，教师的主导作用主要体现在给学生创设学习情境，架设学习桥梁，善于抓住教材中能引起学生兴趣的知识点，把教材加工成可以让学生感受或接受的学习材料，给学生提供思考的空间，把学习的主动权交给学生。

2、把课堂教学的时间还给学生。

教师把现在教学中花在多余的分析、谈话、提问的时间省下来，还给学生支配，科学合理地安排教学节奏，让学生在老师的引导下自主地开展学习活动。课堂上，教师有意识地创设情境，让学生专注地、饶有趣味地读，在读中开展思维和情感活动，并进行相关内容的读写训练，加深对所学内容的

感悟，从而受到情感熏陶，获得思想启迪，享受审美情趣。

3、使课堂形成最佳学习氛围。

在教学实践中，从日常生活入手，创设生动有趣的问题情境，吸引学生的注意力，激发学生的学习兴趣，如热点新闻，等，都含有与学生切身利益相关的问题，我们在教学中适当加入这些内容，会开阔学生的思路，加深对相关知识的理解，并能够认识到许多社会问题的多方面性。而且还可以给学生创设良好的学习氛围。

新课程教师培训心得体会篇十一

所遇到每一个老师都流露出积极、乐观、向上的心态，培训过程当中。认为，保持这种心态对每个人的工作、生活都是至关重要的这将深深地影响着我激励着我对今后工作的态度。积极利用空余时间学习教育理论，学习先进经验和新的教育理念来不断的充实自己，更好的进行教育教学实践。这中间有欣慰、也有惭愧。下面就以我一学期的培训和半年的实践来谈谈自己的体会。

一、加强学习，不断培训，自觉走进新课程

作为传道授业的老师，只有不断的更新自己的知识，不断提高自身素质，不断的完善自己，才能教好学生。如果自身散漫，怎能要求学生认真。要提高我们的自身素质，这要求我们年轻教师多听取学生和老教师的各种意见。并且自身不断的学习，积极学习，不断开辟新教法。摒弃旧的教学方法，把先进的教学模式引入课堂。

多年来，老师教，学生学；老师讲，学生听，这已经成为固定的教学模式，新课改向我们提出了新的课题，这种教学模式限制了学生的发展，压抑了学生学习的热情，不能焕发学生的潜能，与此同时，通过培训学习，“合作学习”、“主动

探究”、“师生互动”、“生生互动”等新型的教学模式为课堂注入了生机与活力。通过培训我认识到：这些新的教学模式给学生更加自由的学习空间，体现了以学生为本的理念，老师要自觉地把新的教学模式引入课堂，改变课堂的面貌，使课堂气氛活跃；教学民主；学生的学习热情高涨；师生关系融洽。才能充分体现素质教育的根本目标。

对于一个农村教师的我，根本不知道如何上网，更不用说如何运用网络资源了。但是通过这次培训，让我懂得了网络的重要性；让我懂得了如何运用网络资源。使我学会了制作教学用的课件。学会了设计教学设计。在教学设计过程中，我依据教育教学原理、应用系统、科学的方法，研究、探索教和学系统中各要素之间及要素与整体之间的本质联系，然后对教学内容、教学媒体、教学策略和教学评价等要素进行具体计划。而现在的我常常利用网络资源、各类相关专业的书报杂志，了解现代生物科学的动向，搜集一些新的生物学成果介绍给学生，以激发学生的学习兴趣和开拓自己的教学视野和思维。我在教学中，同时也鼓励学生收集身边有关生物的问题，在课堂上开辟一片互相交流、互相讨论关注问题的天地。通过这样的资料互动形式把课堂教学与社会生活联系起来，体现生物学科的社会性一面。教学中，我常组织学生参加丰富多彩的生物课外科技活动，如生物标本制作，还与开展昆虫名称的认识比赛。丰富多彩的生物课外科技活动符合学生的生理和心理成长规律，既扩大学生的知识视野，激发求知兴趣，也增强他们学习生物学的积极性和主动性。具体的东西比抽象的东西容易被感知，人获得知识是通过各种感觉器官来感知的，使用的感官越多收获也越大。因此，课堂上，我习惯通过媒体影片、实物观察、实验操作、挂图演示、实地参观、事例说明、角色扮演等手段把复杂的问题简单化处理后呈现在学生面前，通过课外科技活动把生物课堂延伸到课外，为他们发展自己的爱好和特长提供了机会，通过发现、探索 and 解决一些生物学问题，了解生物学在人类生存和发展以及现代化建设中的使用，更有助于学生的兴趣、爱好升华为理想和志向，有利于因材施教和培养生物科学的

后备人才。让学生学得更轻松也让学生能够更多的参与到课堂之中得到更多的操作技巧。同时，课堂上我重视德育的渗透工作，让学生在生物知识的学习中，陶冶他们爱自然、爱科学、爱祖国、爱劳动的思想情操，树立关心生态环境等的思想，促进学生全面发展和个性培养。通过努力，我根据生物学科的特点，迎合学生好奇心强的特性，大胆地进行课堂改革。把课堂与生活拉近，以形式多样的探究活动为主，让生物课的范围扩大到生活的方方面面。我积极地承担学校的生物公开课任务，积极参与交流活动、培训课程，提升自己的教学能力。通过培训学习，“合作学习”、“主动探究”、“师生互动”、“生生互动”等新型的教学模式为课堂注入了生机与活力。通过培训我认识到：这些新的教学模式给学生更加自由的学习空间，体现了以学生为本的理念，老师要自觉地把新的教学模式引入课堂，改变课堂的面貌，使课堂气氛活跃；教学民主；学生的学习热情高涨；师生关系融洽。才能充分体现素质教育的根本目标。

二、立足课堂，在实践中提升自身价值

课堂是教师体现自身价值的主阵地，我本着“一切为了学生，为了学生的一切”的理念，我将自己的爱全身心地融入到学生中。本学期，我努力将所学的新课程理念应用到课堂教学中，立足“用活新老教材，实践新理念。”力求让我的生物教学更具特色，形成独具风格的的教学模式，更好地体现素质教育的要求，提高生物教学质量。同时作为班主任的我深深懂得，教师的一言一行都影响着学生，都会对学生起着言传身教的作用。思想教育要常抓不懈，着重培养学生良好的道德品质、学习习惯、劳动习惯.....