

最新初中语文演讲稿格式要求(模板5篇)

演讲稿具有宣传，鼓动，教育和欣赏等作用，它可以把演讲者的观点，主张与思想感情传达给听众以及读者，使他们信服并在思想感情上产生共鸣。好的演讲稿对于我们的帮助很大，所以我们要好好写一篇演讲稿下面我帮大家找寻并整理了一些优秀的演讲稿模板范文，我们一起来看看吧。

初中语文演讲稿格式要求篇一

如果人生是涓涓细流，挫折便是水流中的乱石阻挡行进的方向。如果人生是一缕飘飞的云彩。挫折便是怒啸的狂风，吹散软弱的信念。如果人生是滔滔江河。挫折便是飞流直下的瀑布，摔打伤痕累累的躯体。如果人生是那片蔚蓝的海洋，挫折则是海上肆虐的风暴，卷起人生中最美的惊涛骇浪。

也许你还没想到。那全要归功于挫折。

成功是瞬间的喜悦，却是曾经的荣誉。美好是刹那间的情感，是已消逝的光阴。惟有挫折将伴随每个人的一生。可以说人最忠实的伙伴莫过于挫折。每个人的呱呱落地伴随哭声，正是挫折教会我们哭，从而教会我们生存，如果你记得你学习生活中的一张分数不及格的卷子，和另一张填着优异成绩的成绩单，你应该明白，是挫折教会了我们忘记昨天的失败。努力把握今天的知识。希望就在明天。你是否有过找工作被拒绝。上班被炒鱿鱼的经历，这即是挫折传授生存的基本思想，工作的碰壁并不代表人生的失败。人一定要学会坚强。正是这样，挫折便成了人生路上的指路牌。

在我心中，挫折便是一谱悠扬的旋律，它的慷慨激昂，它的沉稳平静，它的欲扬先抑，它的苦涩忧伤，呈现了人生的多滋多味，音调的高度起伏诠释着人生的起起落落。响度的大小，诉说着人生的豪情壮志，一谱命运旋律率实属天籁之音。

这一点在音乐巨人贝多芬一生中展现得淋漓尽致。

《名人传》中他的一生宛如一天雷雨的日子——先是一个明净如水的早晨，仅仅几阵懒懒的微风，在静止的空气中。已经有隐隐的威胁，沉重的感觉。然后，突然间巨大的阴影卷过悲壮的雷吼。充满着声响的可怖的静默。一阵复一阵的狂风。《英雄交响曲》与《第五交响曲》诞生，然后，白日的清醇之气尚未收到损害。“贝多芬这一生充满了坎坷。挫折和艰辛，幸运之神总是不眷顾他，当他两耳失聪后，凭借着超人的毅力，用耳朵贴在钢琴扩音器上感受每次发声的振动，分辨不同的音调和响度，谱写出了惊世骇俗的钢琴曲和交响曲。他的音乐流传至今，他的美名将名垂青史。

正是生活中无数的挫折，炼就了贝多芬钢铁般的毅力，凭借着对音乐事业的坚定信念，以及无数挫折后锻炼出的毅力，贝多芬终于到达了音乐事业的巅峰，也到达了他人生最终成功的高峰，“宝剑锋从磨砺出，梅花香自苦寒来”。贝多芬用自己一生的苦难化作美妙的音符，将自己挫折和奋斗化作五线谱传入万家灯火。换来了世人的赞颂，换来了一位音乐家最高的荣誉。

“天将降大任于是人也，必先苦其心志，劳其筋骨，饿其体肤，空乏其身，行拂乱其所为”。这句话便是对错误最完结的诠释，可以这样说，人的一生可以看作登山的旅途，挫折便是山上存在的危险。当我们只关注山上随时掉下的石头或是猛兽，挫折固然变得可怕，诚然，当你经理挫折后，抛开挫折，再留意身边的风景时，你会发现，原来生活如此美丽。

挫折，在他刺伤你的同时，也教会你人生的经验，也就为你埋下了成功的基石。挫折过后，欢乐依旧是欢乐，悲哀永远保持这一丝希望。让海浪重重的拍打礁石，因为只有那样才能飞溅起最美丽的浪花。

初中语文演讲稿格式要求篇二

1. 顶格写称谓语(如：亲爱的老师)
2. 下一行空两格写问候(如：大家好)
3. 正文
4. 结尾(如：谢谢大家)

写法：

1、内容上的现实性

这个观点和态度一定要与现实生活紧密相关。它讨论的应该是现实生活中存在的并为人们所关心的问题。它的观点要来自身边的生活或学习，材料也是如此。它得是真实可信，是为了解决身边的问题而提出和讨论的。

2、情感上的说服力

演讲的目的和作用就在于打动听众，使听者对讲话者的观点或态度产生认可或同情。演讲稿作为这种具有特定目的的讲话稿，一定要具有说服力和感染力。很多著名的政治家都是很好的演讲者，他们往往借助于自己出色的演讲，为自己的政治斗争铺路。

3、特定情景性

演讲稿是为演讲服务的，不同的演讲有不同的目的、情绪，有不同的场合和不同的听众，这些构成演讲的情景，演讲稿的写作要与这些特定情景相适应。

4、口语化

演讲稿的最终目的是用于讲话，所以，它是有声语言，是书面化的口语。因此，演讲稿要“上口”、“入耳”，它一方面是把口头语言变为书面语言，即化声音为文字，起到规范文字、有助演讲的作用；另一方面，演讲稿要把较为正规严肃的书面语言转化为易听易明的口语，以便演讲。同时，演讲稿的语言应适应演讲人的讲话习惯，同演讲者的自然讲话节奏一致。

演讲稿对于演讲都有哪些作用呢？主要体现在以下几方面：

(1) 整理演讲者的思路、提示演讲的内容、限定演讲的速度；

(2) 引导听众，使听众能更好地理解演讲的内容；

(3) 通过对语言的推究提高语言的表现力，增强语言的感染力。

演讲稿的正文也是整篇演讲的主体。主体必须有重点、有层次、有中心语句。演讲主体的层次安排可按时间或空间顺序排列，也可以平行并列、正反对比、逐层深入。由于演讲材料是通过口头表达的，为了便于听众理解，各段落应上下连贯，段与段之间有适当的过渡和照应。

结尾是演讲内容的收束。它起着深化主题的作用。结尾的方法有归纳法、引文法、反问法等。归纳法是概括一篇演讲的中心思想，总结强调主要观点；引文法则是引用名言警句，升华主题、留下思考；反问法是以问句引发听众思考和对演讲者观点的认同。此外，演讲稿的结尾也可以用感谢、展望、鼓舞等语句作结，使演讲能自然收束，给人留下深刻印象。

大多数演讲稿如同一篇议论文，有主要观点，有对主要观点的论证。一篇演讲稿最好只有一个主题，这是由演讲稿的特定情景性和时间性所决定的。在一个有限的时间段内，完全

借助于语言、手势等向听众讲明一个问题或道理，同时又要说服听众，就要求在写作演讲稿时一定要突出主题、观点鲜明。

初中语文演讲稿格式要求篇三

这是著名歌手刘德华借已故艺人黄家驹所作之曲填词，并领衔香港众歌星演唱的赈灾歌曲。每每听到这首歌，我总不免心潮澎湃，顷刻之间我就感觉自己成了汶川人。

5·12汶川地震过去一年多了，但它留下的太多太多的东西让我们不能忘却，也不会忘记：有舍己救人的英雄，有与死亡之神对峙几十小时甚至百余小时的坚强勇者，更有全国人民源源不断的救助物资和爱心。就如前面歌词所提：让灾区人民尽快过上原来的生活。

我的博客和qq空间上有一张照片，它也是全国人民非常熟悉的：一个男子将因地震而亡的妻子绑在身上，骑摩托车将亡妻送回家。这张由cnn记者拍摄的照片，借着媒体和网络传遍了神州大地。照片中的好男人——吴家芳的事迹广为传颂，一时间有很多人将其奉为偶像，甚至有许多女性“争嫁好儿郎”。吴家芳也成了因地震而知名的人物，刚建成的地震博物馆还将其摩托车永久收藏。

然而“狐狸尾巴终于露出来了”（某网友语）。在离5·12还没一周年之际，就传出了吴家芳再婚的消息，一时网络哗然。指责声此起彼伏，众网友愤怒交加，大有被吴家芳忽悠、玩弄之感。在很多人眼里吴家芳不再是好男儿，而只是个虚伪的小人。然而，我却要大声说“不”，他依然是个好男儿。

据说地震灾区灾民的自杀率非常高。分析认为，这是因为很多灾民还未从亲人逝去和财产损失中恢复过来。因此，灾区的重建和灾民的心理治疗成为两项重要的任务。就如《承诺》所唱那样：重获原来的生活。而让灾区人民重获原来的生活

不仅仅是政府的任务，更是全体炎黄子孙应尽的义务。

没错。吴家芳是英雄，但他也是地震的受害者，他也需要别人关心，也需要别人帮助，也需要重获原来的生活，早日从阴影中走出来。他结婚是为了得到家人的关爱，为了尽量从丧妻的悲伤中解脱出来。我们又凭什么因此指责他呢？每个因地震而遭受巨大伤害的人从痛苦中解脱出来最好的方法，就是重新得到家的温暖。因此，吴家芳结婚，我们更应该祝福他，为他高兴，而不是指责。

“我要你重获原来的生活！”不仅仅是唱唱而已，更是每个炎黄子孙用心的承诺。

初中语文演讲稿格式要求篇四

你们好！我是089班的张佰钰，我的班主任是郭玉萍老师，指导老师是赵建国老师。我今天要演讲的题目是《让书香永驻二中校园》。

书，千百年来不曾消逝的话题，他曾经给了无数人拼搏的勇气，也给了无数人生命的真谛。

在古代，人们就把读书看做一种高雅之事，古人讲，“布衣暖，菜根香，还是读书滋味长”，好学苦读之人不胜枚举，你是否听说过孙康映雪的故事？“孙康酷爱读书，但家境贫穷，生活艰难，点不起灯，一天夜里，他一觉醒来，看见窗缝里透过光亮，出门一看，原来是下了一场大雪，雪光所照之处都可以看得清清楚楚，于是他灵机一动，欣喜若狂的映着雪光读书，常常看到手脚麻木才停止读书”你又是是否听说过李密牛角挂书的故事，孙静头悬梁的故事？这些人后来都成为了我国历史上有名的大学家。“作为90后的我们，是不是应该向他们学点什么呢？”我们是21世纪的中学生，肩负着强国复兴的历史重任，我们应该树立“为中华之崛起而读书”的志向，把读书作为生活的必需，去勤学苦读，“诗书勤乃有，

不勤腹空虚”读书就像是一艘航船，带领我们从狭隘的地方驶向生活的无限海洋。

书籍是全世界的营养品，生活里没有书籍就好像没有阳光，鸟儿没有书籍就好像没有翅膀，书可以给我们带来快乐，从书中，我们可以发现许多生命的闪光点；书，可以丰富我们的视野，从书中，我们读到中华上下五千年的历史；书，可以改变我们的态度，从书中，我们可以发现自己的缺点，及时将缺点改正。一本好书，可以让我们懂得生命的真谛，书香怡人“腹有诗书气自华，不读书损人，嘴尖皮厚腹中空，何去何从，作何选择？”聪明的你们，自然知晓。

“半亩方塘一鉴开，天光云影共徘徊，问渠那得清如许，为有源头活水来。”书，就像是知识的源头，而知识就像是大海，日复一日，年复一年的奔腾着，永远都不会停下，也永远没有尽头。我们要驾驶着书籍这艘航船去扬帆远航，乘风破浪。

“黑发不知勤学早，白首方悔读书迟”同学们，我们现在正值青春年少，是一生中最美丽的春天，而知识正犹如一座待开发的巨大金矿，读书正是开发这座金矿的钥匙，让书香走进校园，让书香永驻二中，让我们每个人都能掌握着把钥匙，拥有那座价值连城的金矿吧！

我的演讲完毕，谢谢大家！

初中语文演讲稿格式要求篇五

家园、故土，那里是我的根，我的灵魂归宿。

——题记

这里，是我长大的地方，这里有陶冶过我的乡情乡音，在这里，我懂得蒲公英是怎么飞翔，蚱蜢是怎么跳跃，燕儿是怎

么垒巢……。它们都在呼唤我回来看看。

站在屋前，一切显得那么熟悉但又那么陌生。陌生？不禁哑笑，那可是哺育了我数十年的家，仿佛现置身于过去中，每次的放学，邻里的伯伯、叔叔、阿姨…都会亲切道：“回来啦！”我晃着脑袋，扎着马尾辫，点点头：“是啊！”然后哼着不成调的曲子回到家中。

屋旁种着一棵树，算算年龄，也有我一样大了吧。现在那树竟有一点佝偻，露出老态，但是根坚固稳定，在夏日浓浓下，仍绿意盎然，瞧！树顶像刚炸开的焰火一样繁密。霉黑潮湿的皮层上，有隆起的筋和纵裂的纹，像生铁铸就的一模一样，这让我想起不知何年何月何时的一次经历：我瞧见地上有把镰刀，便想试试是否锋利，便朝着那树猛砍了几下，树枝、树叶，颤抖着，在那裂开的缝间，我竟看见了那滴滴无尽留下来的白色液体，我猛然想到也许那是它的血液，自此以后，我从未再伤害过它，过了几天，它的伤竟神奇般恢复了，伤疤也看不见了就像从未发生过一样，心中油然升起一番敬意和丝丝愧疚……。夕阳西下，缕缕夕阳照射下来，透过叶缝懒散着照着，不知道何时，枝条延展了这么长，延伸到了路中央，为行路人留下一点凉意，原来，一切还是那么美，没有变，只是“物是人非事事休，欲语泪先流”罢了！

我想再次触摸一下那层层树皮，便踏着步子一步步过去，猛然伫步，泪水再也抑制不住了…映着夕阳泛起的红泪，映着往日点点的回忆落入大地…——树下、草丛中，静静的躺着旧时养的旺财，如今再也不能对我撒娇、对我亲昵。我曾经三次捉回它，似乎只是徒劳，每一次总能安全又逃回这里，我不法想象它是如何避开车子的行驶，如何过的马路……。知道现在它仍固守这块土地，带着属于我们的味道一直坚守着，也许它仍痴痴地苦苦地盼着主人家快点回来，在它的心里也有着它的信念……现在它也累了，只是在树下，静静地守望着，用灵魂替我们守护着……。

落序：落红不是无情物，化作春泥更护花。