2023年骆驼祥子每章读书笔记摘抄及感悟 骆驼祥子读书笔记(优质7篇)

心中有不少心得感悟时，不如来好好地做个总结，写一篇心得感悟，如此可以一直更新迭代自己的想法。那么心得感悟怎么写才恰当呢？下面我给大家整理了一些心得感悟范文，希望能够帮助到大家。

骆驼祥子每章读书笔记摘抄及感悟篇一

《骆驼祥子》是著名作家老舍的代表作品，这篇长篇小说是语言艺术的巨大成就，同时给后人予以警示。

本文写了中国旧社会对人的影响，描写了一个踏踏实实的人力车夫堕落为一个行尸走肉的末路鬼的过程。老舍生动形象地把祥子的堕落的过程以精致的手笔描绘了出来，用这平易、自然、纯净的文笔令人对旧社会的“吃人”现象感到毛骨悚然。

我所惊讶的是为什么一个旧社会对人的影响竟是如此巨大？当我再回头观望全文，我才发现是周围的人对他产生了巨大的影响。先是军阀抢走了他经多年积蓄买的车。祥子又积蓄多年准备再买车，可孙侦探却夺走了他的钱，虽然这时的祥子已经丧失了许多信心，但他仁然没有放弃自己的理想；而后来，他娶了虎妞并借了她的钱买了新车，可命运又一次让他失望了——虎妞死了，祥子不得不又卖了车为她安葬；之后小福子的死又给他带来了巨大的打击……就这样，祥子在这样一个可怕的社会里渐渐堕落，他在这样的环境里渐渐“明白”：人仅仅踏踏实实地生活是不够的，只有那些狡猾贪婪的人可以在这个社会立足。于是祥子慢慢失去了人性，变成了一个社会的末路鬼。

本文的精彩之处在于对人物的细致且精湛的描写，老舍笔下

的主人公祥子在文章的开头是一个朴实善良，坚忍不屈的一个人力车夫，他认为只要努力就能有回报。但在旧社会腐败的环境下，最终开始使他渐渐地变得软弱，变得像那些“普通人”一样吃喝嫖赌。当我们看完全文再回头看看，不经惊讶人的堕落竟是如此迅速，旧社会的可怕之处就在这里。

理想和现实总是充满了矛盾，。虽然大部分人为了自己的理想不断奋斗，但最终却不一定能够真正获得成功。当他们看到那些享受着他们所渴望的生活的人的经历时，他们便渐渐变得邪恶了。但在这样一个旧社会里，人必定会被吞没在里面，它的腐败使人们渐渐失去人性，个个只为自己着想，在这样一个失去正义感的社会终究会被淘汰。

这就是旧社会的可怕。它就像是一个病毒，人们虽然憎恨它，但它永远存在并且会永远地吞没所有人，而我们则应该将自己最真诚的一面展现出来，同时给予他人以忠告，才能使这个世界变得美好，人虽然是善良的，但也是邪恶的。不过人们向往美好的时候往往可以获得更美好的未来。

希望旧社会可怕的魔魇不再降临到我们的头上，让这世界多一份关心，少一点邪恶吧！

骆驼祥子每章读书笔记摘抄及感悟篇二

《骆驼祥子》是老舍写的一本很经典的中国名著。“祥子”是主人公的名字，而“骆驼”不过是主人公的外号罢了。读完此书，我脑海中不停的浮现出一个勤劳坚定却又悲惨的车夫形象。

他带着自己的希望来到北平，打算干拉车这一行。经过了三年的努力，他终于买上了属于自己的车。但在兵荒马乱的北平，不到半年，祥子的车被士兵抢去，牵回三只骆驼。祥子没有灰心，更加努力赚钱。但厄运还没有结束。祥子还没有买上车，钱却又被侦探抢去。在他与虎妞的生活中，他经过

了诸多努力、磕磕碰碰，终于他又拉上了车。但好戏还没演完，悲剧又降临了。虎妞死了，祥子的车也没了，这使祥子失去了生活的信心。他不在是从前那个祥子了，他变了，变得干干净净。吃喝嫖赌，样样都干。以出卖人赚钱，彻底成为败家子。祥子，一个原本积极向上的车夫，被逼成了一个无所不为的“人形垃圾”。

我很怜悯祥子，一个完完整整的.好人被这个社会逼成垃圾，最后自甘堕落。对于这个社会，我感到悲哀，感到痛苦，感到耻辱。祥子在社会的影响下经过跌宕起伏成为垃圾。这就是社会对每个人的不公，可以说，祥子是被这个社会，这个腐败的社会害死的。

《骆驼祥子》这本书很好的讽刺了当时旧社会的腐败与无能。但是这本书也称为了我最好的教材——在任何情况下，都要保持勤劳、坚定，这让才不至于造成像祥子那样的悲剧。每个人的人生，都是如此。所以，我们应该有理想，有目标，有积极向上的心态，才能立足于社会。这，才是真正从书中学会的道理。

老舍的《骆驼祥子》主要写了祥子刚打拼出了一辆自己的车，但因福得祸，新车也没有了，从此后他遭受命运的坎坷，吃、喝、嫖、赌、懒、狡猾、这些坏习惯都养成了。反映出了像祥子这样拉车的下层人民沉重的生活状况。祥子不知道何时何地会埋起他自己来，埋起这堕落的，自私的，不幸的，社会病胎里的产儿，个人主义的末路鬼。 《骆驼祥子》这篇小说我认为可以分为三大部分。一是简单的分析，二是祥子到北平打拼出了一辆车的辛苦过程，三是祥子被人抢了车，虎妞带着怀里的孩子断了气，小福子吊死在树林里等等不公平的遭遇，使他染上了恶习。第二部分我认为祥子是一个不断前进的人。

从（一）中“整整的三年，他凑足了一百块钱！他不能再等了”看出祥子非常得爱车，下等的生活促使他坚强、努力。

一百块钱对他来说是来之不易的。

从（二）中“他觉得用力拉车去挣口饭吃，是天下最有骨气的事：他愿意出去，没有人可以拦住他”看出他不吃软饭，他会凭借自己的力气干活。第三部分我认为祥子是一个贪小便宜，懒惰而可怜的人。

从（二十三）中“多吸人家一支烟，买东西使出个假铜子去，喝豆汁多吃几块咸菜，拉车少卖点力气而多挣一两个铜子，都是他觉得满意”看出他的骨气没有了，遭遇是他变成了一个骗吃骗喝的自私鬼。

骆驼祥子每章读书笔记摘抄及感悟篇三

记得小时候，偶然在书店看到了它：“妈妈，这本书的名字好奇怪呀，讲的是一只叫祥子的骆驼吗？”“不是，祥子是一个人。”“那为什么叫骆驼祥子？”“因为他的身世……就像骆驼一样。”我似懂非懂地点点头，不再追问。一晃，十年的时间在字句中游走。我长大了，看的书多了。骆驼祥子漂浮不定的影子在我的心里渐渐明了。

祥子一生平凡，没有过大的风浪却并不太平。在那样社会，祥子只是千万分之一，他的遭遇却代表了万千人的生活。有的人活着，苟且偷生，却不知自己已如同行尸走肉;有的人活着，有梦想，有追求。他努力，他奋斗，想用自己的双手创造美好的未来。但是终究被现实击垮，溃不成军，又成了有的人。一个发生在黄包车夫身上的故事，没有了以往小说的轰轰烈烈，只是用看似平淡的文字，叙述着那段“老死的曾经”却深刻入木地揭穿了那个荒唐的社会。在那个社会，人人生活在绝望里，尽管你努力，你挣扎，却也终究逃脱不了残酷的现实，在麻木里逆来顺受消磨颓废，个个成了社会的牺牲品。祥子背负着沉重的胆子，走着，走着，亦如骆驼般劳苦，成了骆驼祥子。

清晨，风吹过祥子满是汗渍的衣角，他的一双有力的大脚板快速地扇动，两只手紧紧攥着车把，嘴角牵出一丝得意的微笑，汗珠从脸上滚落，布衫已被汗水浸透了，可他仿佛浑然未觉，只顾向前跑着，跑着……正午的阳光有些刺眼了，可他拼命地睁大眼，像是同那束光怄气一般。“先生，到了。”“多少钱。”“您看着给吧。”祥子用袖子抹把汗，接过“有钱人”给的毛票，他把他们展平，放入口袋，按了两下。提起车把，向着太阳的方向，跑着，跑着……脚步仿佛越来越轻快了。午后，小巷深处，一幢旧宅子旁。祥子面色如土，因车价的事和一个人争吵着……。夕阳尚未西沉，一只送葬队走过灰白阴沉的胡同，祥子双眼无光，面呈菜色，缓缓走在队伍的后面，木然的举着花圈的姿态，连他也不知道重复了多少次。他一开始吝啬每一个表情。只有当死者的家属不屑地丢给他几个铜板的时候，他会点头哈腰地说：“谢谢先生，谢谢先生……”

那人说：体面的，要强的，利己的，个人的，健壮的，伟大的。祥子，不知送了多少次殡，不知道何时也将他自己埋起来，埋葬这堕落的，自私的，不幸的，社会病胎里的产儿，个人主义的末路鬼！寥寥文字，却囊括了祥子的一生。一日一日，拖着没有灵魂的躯壳，给他人盖上黄土……殊不知，他自己也已入土。何时起，生死两茫茫！可是，没有人可以批判祥子，他们都没有资格，而那最后一段文字，也并非有意针对祥子，是透过祥子，揭露社会对人的摧残，祭奠那段老死的曾经。

祥子没有死去，但是他的生命在一寸寸枯萎，在那不断涌入的一茬茬人中，缓缓消退。他不再是骆驼，而成了骆驼踏足的沙漠中，一节腐朽的枯木。在没有水份的生命中，以死亡的姿态，活着。

木头的命运，要么燃烧成灰，扬洒风中；要么在无尽的时间里，慢慢腐朽。

努力吧！奋斗吧！也许最终逃不过消散的命运，但是曾经你争取过、追赶过。无怨无悔。将生命燃烧，何尝不是一场不凡的经历？值得一生铭记，即使死去！

路歧歧路两悠悠，不到天涯未肯休！

骆驼祥子每章读书笔记摘抄及感悟篇四

“一鼓作气，再而衰，三而竭”。这个假期，在老师的要求和自己的强烈好奇心下，我翻开了了这本书——《骆驼祥子》，认识了那个时代的那个人——祥子。

祥子是老舍笔下一个鲜活的人物。他只是一个普通的车夫，有一个普通的理想：拥有一辆属于自己的车。多么简单的理想啊。怎么说呢？起初，他的生活只有这件的的理想，不吸烟，不喝酒，不畏酷暑，不惧严寒，努力努力再努力坚持不懈的朝着自己的梦想奔跑。多么幸福生活啊。时间没有辜负每一个坚持梦想的人，他实现了自己的梦想。三次！多么幸福的一生啊。

然而时代没有看到这个青年的努力。他在追梦的路上跌倒了。三次。第一次，他千辛万苦买来的车却被士兵抢了去；第二次，他存够了钱，却被洗劫一空，无奈之下，他与虎妞结了婚，第三次拥有了自己的车，但不久又丧了妻，车也没了。从此，他没了梦想，只剩皮囊。

曾经的祥子，不吸烟，不喝酒，没有沾染上一点点世俗的恶习。然而上天对这样一个好人却没有一丁点的怜悯。无数的打击、挫折，终于把祥子这个“铁打”的人的精神给碾压的粉身碎骨，他再没有拉车的斗志，不在烟酒不沾，以前善良正直的祥子不见了，只剩下吃喝嫖赌，成为了可以为金钱出卖朋友的行尸走肉。

在那个不公平的时代，实现理想是他遥不可及的奢望。他们

通过脚踏实地的努力劳动，却换不来等量的幸福。那时候，时代带给他的，除了压力和苦难，什么都没有。

祥子是幸福的，因为他有理想，并且愿意为理想拼搏努力，他的眼里有光。

祥子是不幸的，因为社会没有看到他的努力，磨灭了他的理想，辜负了他的努力，他最终只剩一身皮囊。

骆驼祥子每章读书笔记摘抄及感悟篇五

《骆驼祥子》读后感书是人类进步的阶梯，书是人类智慧的源泉，阅读了《骆驼祥子》这本书之后，使我受益匪浅。大家一听书名就觉得祥子是只骆驼吧，其实祥子并不是骆驼,骆驼只是祥子的外号，祥子是京城里的一个普通车夫，出身于中国旧社会的下层劳动人民家庭，自幼家境困苦，他身体结实，像一棵树样健壮，沉默而又有生气。祥子勤劳朴实善良，注重信用，讲义气，有小生产者所共有的积极进取的求生意志，和人生理想。虽然哪理想并不算高：有一辆自己的车，能娶上一个健康年轻能吃苦的穷人家的女儿过日子。他要强，希望能凭本事吃饭，但是生于那个黑暗的世道，在经历了好不容易买来的新车被抢，委曲求全地娶自己并不爱的虎妞，买车安葬难产而死的虎妞，自己喜欢的小福子被卖到白房子后有自杀的等一系类事情之后，他对生活希望信心以及要强的性格在生活中一点点丧失。他变得懒惰狡猾极端自私，还耍无赖。成了彻头彻尾的刺头儿，卓见滑向坠落的深渊。祥子的遭遇和命运不仅是一个人的悲剧给是这个时代的悲剧。这本书的作者是老舍，作者是通过祥子这个人物，反应旧社会的人土风情。

《骆驼祥子》是作家老舍的一篇代表作，讲述了一个平凡朴实、热心善良的一个社会底层的小车夫，遭受了一次次的打击，最终堕落的故事。通过了描写祥子以及他周围的人物，把当时的黑暗社会的丑陋一面展现给我们读者，写得十分不

错。

祥子是个要强的人。他的梦想不过是以自己的劳动求得一种独立自主的生活。他善良，正直，可上天却不眷顾他。

祥子本是对生活充满了希望的人，但是上天却给他种种厄运。千辛万苦买来的新车却被抢走，娶了自己并不爱的虎妞，卖车安葬难产而死的虎妞，自己喜欢的小福子被卖到白房子后又自杀……这些事，给了祥子重重的打击。

祥子被这些厄运打垮了。他自甘堕落，生活一片灰暗。祥子从原本善良，正直的人变成了一个懒惰，狡猾，自私自利的人。

祥子最终的堕落，也是因为当时社会的阴暗与不公正。当时的社会能将一个正常人变成一具行尸走肉的躯壳。这个社会并不像我们想象的那样风平浪静，它也有阴暗的一面。每个人的一生也不知会遇上多少厄运，不要怪上天的不公，厄运可以由自己去战胜。

自己的路自己走，人生道路虽然有许多坎坷，不要怕，坚持自己的信念，每个人都会有成功的机会。吃不了苦的人，那么他们也只能一步一步的沦为社会的败类。

骆驼祥子每章读书笔记摘抄及感悟篇六

祥子逃回城后，因为失了车，一想到自己被抢去的车，就觉得心发堵，他的心，也因此“动摇”。

先来说说祥子“动摇”的原因。

第一，祥子新买的十分宝贵的一辆洋车，被那些兵痞抢走了，使祥子一想到就来气，因此也为祥子“动摇”奠定了基础。

第二，祥子觉得自己每天任劳任怨、夜以继日地拉车赚钱买的新车就这样没了，觉得之前都白干了，越想越来气，所以产生了恼火，也因此开始“动摇”。

再来说说祥子“动摇”的表现吧。

祥子觉得在这个世界上要强毫无用处，这个世界不会因为自己要强而变得公道，他觉得这不公平。

祥子自从逃回来后，就觉得过去的事像个噩梦，让祥子不敢再把希望寄托给未来，不敢再去瞎想未来。

祥子看见那些人喝酒吃烟跑土窑子，祥子感到一点羡慕，他想何不乐乐眼前，如果不跑土窑子，也该喝两盅酒，自在自在。

他现在觉得烟和酒对他十分有诱力，他觉得这足以安慰他，使他依然能往前苦奔，而同时也能忘记过去的苦痛。

但这些只是他的幻想，他并不能抛下一切去借酒消愁，从种种事件，我又觉得祥子是那么可怜，虽然他可怜，可他依旧向着他的目标奋勇向前。

挫折可以将你动摇，但不妨碍你继续向前。

骆驼祥子每章读书笔记摘抄及感悟篇七

我们都知道，老舍是一位伟大的人民艺术家，著有长篇小说《小坡的生日》、《猫城记》、《离婚》、《骆驼祥子》等，其中使我感受最深的莫过于《骆驼祥子》。

小说以人力车夫祥子买车过程的坎坷、及悲惨的生活遭遇为主要情节。淋漓尽致地表现出了活在底层人民的痛苦生活及人性的冷漠。诉说着统治阶级对劳动者的剥削、压迫，表达

出作者对劳动人民的深切同情，揭示了当时旧社会的黑暗与残暴。

最初，祥子带着乡间小伙子的健壮、朴实、勤快与善良来到城市。他卖力气换饭吃的事做过不少，最后他认定，拉车是件最好挣钱的活儿。当他拉着租来的新车，就下定决心，一定要攒钱买一辆自己的车。他把自己当作铁打的，整日劳累奔波的拼命拉车，就只为能买一辆属于自己的车。他所认为的“有了自己的车就有了一切”，并不是想借此往上爬，他只是梦想通过自己劳动求得一种独立自主的生活。他所梦想的就仅仅如此，他想过的生活也是如此简单，但严酷的生活环境对祥子在物质和精神上剥夺，在生活理想被毁坏后,让一个从最初积极向上、不甘失望的人，失去了灵魂。最终沦落成为一个自甘堕落行尸走肉般的无业游民。

文章中写到“雨下给富人，也下给穷人；下给义人，也下给不义的人”。雨其实是公道的，只因为落在一个没有公道的世界上。作者借用下雨这一自然现象，揭示了现实社会的众多不平等、不合理乃至肮脏的一面。当我们处在黑暗的社会环境下，一味的忍让寻求安定并不是解决之道，只有不断进取才是获取平等的最终途径。

面对祥子的遭遇我感到悲哀、惋惜，也感到无奈。曾经善良、坚强、上进的他，最终没能战胜自己，没能战胜黑暗的社会力量，终究还是被现实的残酷打败了。而我们现在生活在安定和谐的社会中，我们是幸运的，人民安居乐业，人与人之间和睦相处友好往来。但不管我们身处的环境有多好，都要明白有不测风云，人有旦夕祸福。要知道悲惨的命运和痛苦的考验不仅降临在祥子身上，同样也降临在我们每个人身上。

在漫漫人生路上，我们总有会面对各种机遇和挑战，有的人有拼搏向上的勇气，却难有坚持到底的恒心意志。爱迪生说过“伟大人物的最明显的标志就是他坚强的意志，不管环境变换到什么地步，他的初衷与仍不会有丝毫的变化，而终于克

服困难，以达到预期的目的”。是的，成功的大门，从来都是向意志坚定的人敞开的，甚至可以说，只向意志坚强的人敞开着。所以当我们在生活中遇到挫折与困难时，我们必须要有坚强的意志，勇敢的去迎接它，战胜它。

作为在校中职生的我们，大多数都和祥子一样从农村来到城市里，当我们面对这繁华的城市，我们是渺小而又微不足道的。如果想要在这里有一份稳定的工作，有自己的一席之地，那就必须通过自己努力来换取。在这之前，我们现在还在校读书。所以在校期间我们在生活上应热爱生活，心胸开阔，乐于助人。在学习上端正态自己的态度，勤学苦练，有上进心，严格要求自己。掌握必须的知识和技能，培养高尚的道德情，参加各种必要的社会实践，提高自己的实践能力。同时要对自己的职业生涯充满希望，努力实现自己的价值，为以后的人生道路打基础做铺垫。

祥子是我们学习的榜样。他善良、坚强，积极向上品质，在激励着我们。所以我们我们要勇于面对生活中的各种困难，相信经历了种种挫折失败，我们的人生道路一定会发展壮大起来。