

# 小学传统文化教学设计(模板5篇)

范文为教学中作为模范的文章，也常常用来指写作的模板。常常用于文秘写作的参考，也可以作为演讲材料编写前的参考。范文书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇范文呢？以下是我为大家搜集的优质范文，仅供参考，一起来看看吧

## 小学传统文化教学设计篇一

### 一、珠心算融入小学数学教学的优越性

第一，珠心算可以让小学生的数学能力得到提高。儿童具备了一定心算能力，学习“一位数乘多位数”，把珠心算融入数学课堂就更省力了。如教学 $467 \times 5 = ?$ 时，教师让学生将其转化成 $(400+60+7) \times 5$ ，再利用乘法分配律分三步进行口算： $40 \times 5 = 20$ ，再算 $60 \times 5 = 300$ ，再算 $7 \times 5 = 35$ ，后算 $+300+35=2335$ ；笔算时，运算过程也是分三步：先算 $7 \times 5 = 35$ ，再算 $60 \times 5 = 300$ ，再算 $400 \times 5 = 2000$ ，最后算 $35+300+2000=2335$ ；用珠心算的方法分：先从第一档起拨入4个百 $\times 5 = 20$ 个百，再从第二档起拨入6个十 $\times 5 = 30$ 个十，再从第三档起拨入7个一 $\times 5 = 35$ 个一，即 $467 \times 5 = 2335$ 。可见：乘法口算和珠心算的运算顺序是一致的，笔算虽然是从低位算起，但分积相加，口算、珠心算和笔算都要做到数位对齐，相同数位上的数相加口算、笔算和珠心算的运算顺序并不矛盾，珠心算不但没有影响口算、笔算，反而为口算和笔算做好了服务。加减法都是数位对齐，相同数位相加减，学生掌握了珠心算的技能，学习笔算就更容易了。第二，珠心算可以促进学生综合素质的提高。众所周知，数学是一门具有抽象思维的学科，学生从入学那一天开始，就要和数学打交道，但是他们没有任何的数学基础，想要他们能够学好数学是一件非常困难的事。把算盘这一有形数学工具引进课堂，可以使抽象的概念变得具体化，学生在算盘上敲敲打打，会体会到数字的乐趣，自然对学习数学有了兴趣。而且操作算盘是需

要手、眼、耳、脑等多种器官并用，这样可以训练学生不同的感官。第三，珠心算可以提高学生思维能力。小学生的数学基础一般都相当薄弱，抽象思维能力较差，为了提高他们的思维能力，采用教材与珠心算结合的方式就能改变单纯使用传统教学方法带来的缺憾。教学过程中，珠心算与数学的融合发展，能培养出思维敏捷、善于思考、勤于探索、敢于创造的学生。第四，珠心算的应用也可以提高学生的非智力因素。非智力则是指在人的思维活动中，不直接参与认知过程的心理因素，包括兴趣、动机、情感、意志、性格等方面。有研究发现，智力因素只占促使人成功因素中的20%，而非智力因素的因素却占到了80%。在学习珠心算的过程中，学生要学会一到一百自然数的相加，这一个过程是对于学生来说是困难、枯燥、乏味的，一些学生就会产生厌烦的情绪。这时就要发挥教师的作用，鼓励学生不要放弃，坚持下去就会获得成功……这正是一个培养学生非智力因素的过程。据调查结果显示，学生在学习珠心算之后，学习兴趣明显提高，学习态度转变，更有了坚持不懈的动力和信心。

## 二、珠心算在小学数学教学中的运用

近几年，教师在小学教学中大量运用珠心算，小学数学的教育成效有了很大的提高，下面笔者将从教学实践出发，对珠心算在小学教学中的运用策略提几点想法，以期对以后开展更深层次的研究有所帮助。

第一，宏观层面，引起重视。实事求是地对珠心算进行宣传。宣传珠心算的教育功能时，应做到用事实来说话，建议采用竞赛、现场演示等让学生及家长容易接受的做法，准确地把珠心算教学的优点、特点宣传出去。应重点宣传珠心算数珠相连、手脑并用、开发儿童智力的优势和其独特的功能，进而引起学生更加浓厚的兴趣。特别是要提高学校以及教师对珠心算教学的重视程度，以推动珠心算事业快速、高效的发展。

第二，因材施教，素质教育。根据学生的学习进度和其所掌握知识的具体程度，可分层次按年级编定教学班，并及时地跟踪指导，努力促进珠心算学生智力非比寻常的发挥，提起学生学习珠心算的兴趣，提高他们的积极性，做到因材施教。要让一些已具有一定珠心算基础的学生不间断学习和继续深造，以进一步提升他们的智力和素质，真正地使他们在学习上能继续前进，同时保持学业上和能力上的不断进步。

第三，注重策略，有的放矢。数学的学习是一个抽象而复杂的过程，学习的过程也可以是生动有趣的，尤其对于珠心算教学来说。珠心算的教学不是传统的单纯以讲课为主的教学，它更强调学生参与到学习中，在一种轻松、愉快的氛围中获得知识，提高能力。教师在平时的教学过程中可以布置学生一些学习任务，比如让学生去校园里捡树叶，上午三片，下午四片，这样一个星期下来总共有多少片叶子？如此学生就可以亲身参与到实践中，培养他们对“数字”“数学”和“计算”的认识。

第四，循序渐进，注重长效。学习数学必须经历一个较长的时间才能有所成果，这中间需要持续不断地巩固和练习，随意的中断有可能会前功尽弃。所以教师除了在课堂上教学生学习，也需要布置一些课后作业，让他们及时完成，教师也可以在验收学生作业后对自己的教学工作进行归纳总结并调整。在练习中也要将珠心算与口算、笔算结合，一方面开发学生潜能，另一方面让学生认识到珠心算的优点所在。

## 小学传统文化教学设计篇二

传统文化教育是学校开展正常教育教学工作必不可少的一门课程，注重教育学生学以致用，用实际行动体现传统文化的学习内容，加强学生的思想道德建设，弘扬中华传统美德。下面是本站小编带来关于20xx年新学期小学传统文化教学工作计划的内容，希望能让大家有所收获！

传统文化是一个民族的历史遗产在现实中的展现。中国传统文化是中华民族在实践活动中创造积累的文明成果，是中华民族悠久历史的见证，它博大精深，为世界文化的发展做出了伟大贡献。学习传统文化，传承中华文明，弘扬民族精神，是基础教育的重要任务之一。习诵优秀传统文化经典，了解历史名人、名胜古迹、科技发明、艺术创造(如建筑、绘画、书法、戏曲和民俗风情等传统文化内容，对少年儿童人格的陶冶和智慧的启迪，对培养他们的民族自信心和自豪感都有不可忽视的作用。

## 一、学情分析

初一学生全年学习七年级传统文化一册，是我省义务教育地方课程中的必修课程之一。由于教材涉及文言文，理解起来比较困难，又加上本书从历史的角度讲解，时间跨越大，学生文言文基础薄弱，历史知识欠缺，学习难度大。

## 二、教材分析

本册书共四个部分：经典驿站、名人长廊、文艺园林、风土画卷。由于第一部分学生刚刚接触大量大篇幅古文学起来比较慢，所以上学期只学第一部分。

## 三、教学目标

- 1、通过学习，学生可以了解传统文化的基本内容和特点，感受传统文化丰富的思想内涵和艺术魅力，从而认识传统文化的博大精深。
- 2、引领学生对中华民族传统文化精髓进行学习，能够拓宽学生的认知领域、情感领域和实践领域，为他们的健康成长奠定坚实的基础，逐步提高他们的人文素养。
- 3、 强化朗读、背诵传统文化的精华，不仅能锻炼和提高学

生的记忆力，而且能培养学生对传统文化经典的感悟能力。

#### 四、重难点

1、在教师的指导和帮助下，能借助相关资料理解所学诗文的基本内容，把握作者的思想感情和观点态度，品味作品的语言内涵，感受作品的艺术魅力。

2、培养热爱传统文化的情感，掌握学习传统文化的科学方法，养成学习传统文化的良好习惯。

#### 五、实施措施

##### (一)充分发挥教师的主体作用，尊重学生的主体地位

传统文化教学应在师生平等对话的过程中进行。教师应积极发挥主导作用，充分尊重学生的主体地位，为学生创设良好的自主学习情境，鼓励学生选择适合自己的学习方式，引导学生在实践中学会学习。

##### (二)重视情感、态度、价值观的正确导向

通过传统文化课程内容的熏陶感染，潜移默化，培养学生高尚的道德情操和健康的审美情趣，形成正确的价值观和积极的人生态度。

##### (三)注重学生学习方式的多样性

通过活动性学习，使学生在诵读、感悟、讨论、交流的过程中不断提高对传统文化学习的兴趣。

通过开展丰富多彩的传统文学习活活动，如诗歌朗诵、书法比赛、艺术节等，充分感受中华传统文化的魅力。

##### (四)重视对学生学习兴趣和习惯的培养

要根据学生的年龄特征和认知水平组织学习活动，要注意培养学生对传统文化学习的兴趣，使学生从小养成喜欢读书、认真书写、勤于思考、踊跃发言等良好的学习习惯。

## 六、教学进度

本教材共四个单元，本学期教授前两个单元。《经典驿站》每首诗各一课时合计共19课时。

大部分学生经过一二年级日常行为习惯的养成，通过在一二年级传统文学知识的学习，对我国博大精深的传统文化有了很高的兴趣。所以学生掌握起来相对容易一些了。

本教材突出了原典性、知识性、情感性、趣味性、实践性和地方特色，通过诵读、感悟、熏陶、探究、交流、合作等基本活动方式，达到提高学生综合文化素养的目的。具体体现在以下三方面：

- 1、坚持以人为本的原则，充分考虑到学生的年龄特点和兴趣特点，营造浓厚的探索实践氛围。
- 2、以提升学生素养为目的，逐步培养其良好的人文素养，塑造其诚信向上的民族气节和人生信念。
- 3、注重培养学生的探究学习能力，培养其初步的探究学习能力，形成其积极的人生观和价值观。

## 教学目标

- 1、进行爱国主义教育。
- 3、养成良好品德。中国的传统文化强调自强不息、以德化人，其最终目的是要培养出正直、顽强、善良、对社会有用的人。此外，在道德培养方面，中国文化强调气节，所谓“士可杀不

可辱”；强调情操，所谓“富贵不能淫，贫贱不能移，威武不能屈”；强调礼义，一举一动要符合社会规范和道德标准；强调廉耻，要有所为，有所不为；强调奉献，所谓“先天下之忧而忧，后天下之乐而乐”；强调良心，就是要时刻意识到自己是一个有道德之人，不做伤天害理事。所有这些，在今天的素质教育中仍具有积极的借鉴意义。

## 教学重难点

- 1、感悟继承传统文化。
- 2、养成良好品德。

## 教学措施

- 1、要关注学生的主体性。本教材形式多样活泼，遵循学生的认知规律，符合学生的心理体验，教学中要培养学生良好的品德。
- 2、要尊重学生的主动性。教学要以“活”为基础，以“动”为特征，旨在倡导研究性学习方式。
- 3、要体现教学过程中的层次性，关注结果更要关注过程。
- 4、创设学生喜闻乐见的学习情境，引导学生采用自主、合作、探究的形式学习。
- 5、加强学科的交叉和渗透，拓展学科知识，改善知识结构。
- 6、开发和利用各种教育资源，创造性地组织学生开展丰富多彩的活动。

传统文化是中华民族宝贵的精神财富，让学生认识中华文化的丰厚博大，吸收民族文化智慧，构建学生的精神世界，提升学生的人才素养，传承中华民族优秀传统文化，起着重要作用。

传统文化教育是学校开展正常教育教学工作必不可少的一门课程，为切实搞好这一工作：

### 一、指导思想：

以三个代表重要思想为指针，认真贯彻落实各级地方课程的教学要求和会议精神，落实传统文化教育的内容，努力创造文化氛围浓厚的校园环境。

### 二、传统文化教育内容：

1、“经典驿站”：学习、了解中华民族传统原创经典，受益于千古美文的文学滋养，培养对传统文化精髓的喜爱之情。

2、“名人长廊”：展示中华民族历史长河中有代表性的名人志士，领悟其智慧、风骨、胸怀和操行，引导学生确立正确的人生坐标，为塑造人生信念奠定基础。

3、“名胜佳境”：展示齐鲁名胜中突出的自然文化遗产和人文景观，主要包括“山文化”和“水文化”，了解山水中蕴含的文化内涵，培养学生的爱国情感。

4、“艺术乐园”：步入民族文化的艺术殿堂，领略中华文化的博大精深与绚丽缤纷，增强民族自豪感和自信心。

5、“艺术园林”：主要选取文化长河中不同类型的代表作品，让学生通过反复诵读，感受母语文化的独特魅力，继承母语文化的优秀传统，学习母语文化的表现形式。

### 三、实施措施：

1、坚持以人为本的原则，充分考虑到学生的年龄特点和兴趣特点，营造浓厚的探索实践氛围。

2、充分发挥教师的主体作用，尊重学生的主体地位。



3、以提升学生素养为目的，逐步培养其良好的人文素养，塑造其诚信向上的民族气节和人生信念。

四、教学中应注意的问题：

1、要关注学生的主体性。本教材形式多样活泼，遵循学生的认知规律，符合学生的心理体验，教学中要培养学生良好的品德。

2、要尊重学生的主动性。教学要以“活”为基础，以“动”为特征，旨在倡导研究性学习方式。

3、要体现教学过程中的层次性，关注结果没更关注过程。

五、教具准备：多媒体，课件等

六、教法学法：自学法、感情诵读法、点拨法、讨论法

七、教学进度：按教材内容每周一课。

## 小学传统文化教学设计篇三

一、学情分析：

学生经过一年的学习，对我国博大精深的传统文化有了初步的了解。大多数学生对祖国的文化表现出较浓郁的兴趣，借此时机，将传统文化精髓灌输课堂中，培养学生的学习兴趣，立志继承和发扬传统文化，让学生做个具有传统文化素养的中国人。

二、教材分析：

（一）、教学目的要求：

本套教材以齐鲁文化为主，反应中华优秀传统文化精髓。以诵读原创经典、感怀名人志士、游历名山胜水、品味艺术之乐为基本活动内容，旨在使民族文化得以血脉相承，使少年儿童受到中华优秀传统文化的滋养，从而陶冶情操，开启心智，提升智趣，提高综合文化素养，激发爱国情感，培养民族气节。

## （二）、教材结构：

本册教材包括“经典驿站”“艺术乐园”两个单元。

“经典驿站”：学习、谅解中华民族传统原创经典，受益于千古美文的文化滋养，培养对传统文化精髓的喜爱之情。

“艺术乐园”：步入民族文化的艺术殿堂，领略中华文化的博大精深与绚丽缤纷，增强民族自豪感和信心。

教材基本呈现形式为：“经典回放”（呈现原创经典中精华部分）；“温馨点击”（借教师之口将作者的思想 and 教学的意图呈现出来，提出学习依据，明确学习要求）；“活动广角”（设计丰富多彩的活动，使学生在自主学习、探究、尝试、交流中完成学习活动）

## （三）教材编排原则：

本教材突出了原典性、知识性、情感性、趣味性、实践性和地方特色，通过诵读、感悟、熏陶、探究、交流、合作等基本活动方式，达到提高学生综合文化素养的目的。具体体现在以下三方面：

1. 坚持以人为本的原则，充分考虑到学生的年龄特点和兴趣特点，营造浓厚的探索实践氛围。
2. 以提升学生素养为目的，逐步培养其良好人文素养，塑造其诚信向上的民族气节和人生信念。

3. 注重培养学生的探究学习能力，培养其初步的探究学习能力，形成其积极的人生观和价值观。

### 三、教学中应注意的问题：

1. 要关注学生的主体性。本教材形式多样活泼，遵循学生的认知规律，符合学生的心理体验，教学中要培养学生良好的品德。

2. 要尊重学生的主动性。教学要以“活”为基础，以“动”为特征，旨在倡导研究性学习方式。

3. 要体现教学过程中的层次性，关注结果没更关注过程。

4. 要关注学生的情感体验。

5. 注重评价的过程性和激励性。

### 四、教具准备：

多媒体，课件等

### 五、教法学法：

自学法、感情诵读法、点拨法、讨论法

### 六、教学时间安排：

每课均一课时。

## 小学传统文化教学设计篇四

### 指导思想：

以科学发展为根本的指导思想，以新课程理念为行动指南，

以全面推进素质教育为根本目的，立足现实，着眼未来，遵循规律开发和利用好校本课程，引领广大学生阅读经典、阅读思想、阅读文化、阅读精神，无限相信书籍的力量，为学生的幸福人生奠定坚实的发展基础。

## 一、教材分析：

元：第一单元蒙书诵读；第二单元诗词诵读

(一)；第三单元音乐舞蹈；第四单元书法艺术；第五单元绘画艺术；第六单元诗词诵读

(二)，这六个单元为本学期学习内容。

## 二、教学目的和任务

1、喜欢经典文章，感受中华优秀传统文化的精髓，为熟读成诵奠定基础。

2、初步掌握经典诵读的方法，能用普通话正确流利有感情地诵读。

3、基本了解诵读内容，提高语文素养。

4、训练儿童应对、掌握声韵格律，从中得到语音、词汇、修辞的训练。

## 三、学生情况分析：

大部分学生遇到问题能积极动脑思考。总的来说学生学习风气浓厚，上课能专心听讲，积极动脑主动大胆的回答问题。大部分学生学习认真，能够背诵课文，并能说出其中的道理。

## 四、教学措施：

1、充分调动学生的学习积极性，首先让学生对传统文化这门学科产生浓厚的兴趣，能使学生在学习中自愿的学、主动的学。充分发挥小组合作学习的方法，让优生帮助差生学习。

2、采取读、诵、记、背的方法，读熟了，背过了，再慢慢品味、感悟，品出滋味来，悟出道理来。

## 五、教学进度每周一课

### 第一周

《幼学琼林》一

### 第二周

《幼学琼林》二

### 第三周

《幼学琼林》三

### 第四周

### 第七周

### 第十周

### 第十三周

### 第十六周

乐器

碑帖

工笔

版画第五周

第八周

第十一周第十四周

乐曲

书体

写意

第六周

第九周

第十二周第十五周词两首

乐舞

篆刻

壁画《古诗两首》

《古诗两首》

## 小学传统文化教学设计篇五

小学数学不仅要靠老师出色地教,更要靠学生自主地学。为了使小学生兴趣盎然地积极主动地学习数学,小学特别是低年级的数学游戏显得尤为重要。美国心理学家布鲁纳认为:最好的学习动力是对所学材料有内在兴趣,而最能激发学生兴趣的莫过于游戏。在数学教学中渗透有趣的数学游戏,每位学生不仅

是游戏的参与者，也是学习的小主人。使学生在轻松、愉快的氛围中，不断获得健康、有趣的学习体验，在掌握知识的同时，培养多方面的能力。将游戏巧妙地融入数学课堂，进行实践和探索，这是很有意义的尝试。

## 一、将游戏融入数学课堂

在小学数学教学中，数学游戏可以被用来创设情境，教师可以设计一个与教材相关具有新颖性，学生十分感兴趣的的游戏来把教学内容通过游戏显示出来，使学生更清晰形象地理解数学知识，它既有体现教师人格魅力的作用，又激发了学生的求知欲，启迪了智慧的火花，也帮助他们理解了教学的内容，起到了活跃思维的作用。

### 1、游戏导入，提高学生情趣。

刚刚开始上课，学生的精神状态处于高度兴奋阶段，人虽进了课堂，但心中还想着课间的玩乐。此时教师可根据教材内容，通过游戏的方式导入新课。这样可以给学生一个清冽的刺激，引导他们兴奋中心的转移，发挥教师引导者的作用，从而进入最佳的学习状态。而且这样可以使学生在欢乐、愉快、乐学的气氛中学习，对于激发他们的学习动机，调动学习的积极性会收到较好的效果。比如，在教学“能被2整除的数的特征”时，老师先写出一个数“264”，问学生这个数能不能被“2”整除，经过计算后，学生回答：“能！”接着老师让每个学生自己准备一个多位数，先自己计算一下能不能被2整除，然后来考考老师，每个同学报一个数，看老师不用计算，能不能迅速判断出哪些数能被2整除，哪些数不能被2整除。这时，教室里气氛十分活跃，大家似乎都想来难住老师。但老师对学生所报的多位数都能快速准确地判断能否被2整除，学生们感到十分惊讶。接着，老师进一步质疑：“你们自己不用计算，能准确地一眼就看出一个数能否被2整除吗？”学生们一个个摇摇头，都被难住了。此时，掌握新知便成了学生们最大的愿望。

## 2、新知教学中穿插游戏，加深知识的理解。

小学生注意的特点是无意注意占优势，且有意注意不易持久。因此学生学习一段时间后，就容易注意力分散、思维松懈，有时还要玩一会儿与学习无关的东西。所以在教学中间，把教学内容转化为一些游戏活动，这样可以使学生在玩中悟理益智，形成积极思维的心向。

另外，还可以利用一些直观形象的数学游戏为学生在“具体形象的思维”与“抽象概念的数学知识”之间架起一座桥梁，帮助学生理解掌握概念、法则等知识，引导学生由具体形象思维向抽象思维过渡。如：形象地表演“数的组成”、“数的分解”、“数字歌”、“找邻居”、“送信”、“争当优秀售货员”等游戏都是借助学生的表演动作和生活常识来理解数学知识。在游戏中，为学习有关的应用题做了铺垫。在生动的课堂教学之中，教师们还可设计“小擂台”、“点将台”等游戏，以激励学生互帮互学。有效地提高了学生的学习兴趣。

通过借助游戏辅助教学，充分调动学生的学习激情，把被动式的教学变为直观式的兴趣教学，让学生在在游戏中获得知识，运用知识，从而增强自己的动手动脑能力，拓宽思维空间，丰富想象力。

## 3、游戏融入练习，加深知识记忆。

练习是学生获取知识，形成技能，发展智力的重要手段。如果把练习内容融于游戏之中，就能唤起他们主动参与练习的激情，受到事半功倍的效果，并从中体验成功的喜悦，唤起学生兴味盎然地再一次追求成功的欲望。

例如教学《有余数的除法》一课时，我在练习中设计了“老狼和小红帽的”的游戏。游戏规则是：老狼要吃小红帽，小红帽们必需团结起来，合力对付老狼。请9人上台表演“小红



帽”，其余的学生一起说：“老狼老狼几点了？”我就说“2点了。”9个学生，每2人抱在一起，请其余的学生列出除法算式， $9 \div 2 = 4$ （组）……1（人）。如上不断变换“小红帽”的人数和点数进行游戏，其余的学生列出不同的有余数的除法算式。这样教室立刻活跃起来了，课堂活了，精神振奋了，思维积极了，学生不仅巩固了有余数的除法知识，而且提高了学习的积极性，培养了思维的灵活性与敏捷性。

## 二、游戏在数学教学中的应注意的原则

任何事物都有其两面性，游戏教学也是如此，用好了教学效果事半功倍，反之事倍功半。因此，作为小学数学教师，在运用游戏教学时，一定要坚持以下原则：

### 1、游戏的目的是要明确

游戏教学，让学生亲身经历数学知识的形成过程，也就是经历一个丰富、生动的思维活动过程，经历一个实践和创新的过程。数学游戏是为教学内容服务的，所以教师应根据课堂上学习内容的需要来确定是否开展数学游戏，游戏要有助于突出知识重点，突破难点，启发学生思维的积极性，学会思维方法，提高教学质量。

例如，一年级“认识上下”这节课主要目的是，让学生在具体活动中体验上下位置与顺序，初步培养学生的空间观念。这节课看似简单，但对于一年级新生来说认识有一点难度。游戏“点鼻子”是学生比较爱玩的传统游戏，在第一个活动中运用这游戏是让一些不是很理解上下空间位置的学生乐意去用游戏来认识“上下”空间位置和顺序。学生能根据他人提供的信息来点中小猪的鼻子，而且在玩的过程中学生不知有多高兴。其实在游戏的过程中学生已经体验到上下的位置关系，这样才会点中鼻子，在不知不觉中体验，在游戏中领悟。

## 2、游戏形式要简单

游戏中教师要发挥组织、引导和调控作用，使活动具有可操作性，这样才能保障学习过程顺利进行。一是要合理分配课堂教学的时间，随机调控课堂节奏；二是要考虑每个游戏的注意事项，游戏前要提出要求；三是设计的教学游戏要简单易学、省时高效、适合班级条件以及学生的年龄特点便于操作，有客观的评价标准。

如在学习“认识钟表”时，在平时我就观察到几乎所有的孩子都会玩“老狼老狼几点钟”的游戏。于是我就改编利用这游戏来给学生学习认识整时和半时。我提出了做游戏时的要求与注意事项，然后将学生分成男女两组。男生问：“老狼、老狼几点钟？”女生回答：“老狼、老狼八点钟。”……一问一答，朗朗上口，学生热情高涨。如此反复再交换，在教学中便于操作同时也收到了非常好的效果。

## 3、游戏过程要面向全体

数学游戏时要求每一位学生都能积极参与到游戏活动中，进入游戏角色，获取过程体验。如果在课堂上只让少部分学生参与游戏，其他大部分学生充当小观众，那么学生的参与面就太窄，游戏活动也就流于形式，没有真正地为教学服务。因此，在数学课堂中，教师应尽量设计能让所有学生参与的游戏。

在学习了“加、减、乘、除”四则混合运算后，我设计了一个“凑24点”的游戏，学生每四人一组用扑克牌计算，全员参与动中有静，静中有思，学习效果令人惊喜。

在教学10以内数的组成时，我设计了一个“找朋友”的游戏来巩固10以内数的组成。游戏之前，我给每一位学生的胸前戴上一张数字卡片，每一张卡片上是0~10中的任意一个数。当“找呀找呀找朋友，找到一个好朋友，敬个礼来握握手，我

们都是好朋友！”的歌声响起来的时候，我说：“卡片上的数合起来是10的就是好朋友。”小朋友就开始随着歌声找自己的好朋友，当歌声停止的时候，胸前的数合起来是10的两个小朋友手拉手站在一起，我接着又说：“卡片上的数合起来是8的才是好朋友！”欢快的音乐声又开始伴随着小朋友找到自己的朋友。在这样愉快的氛围中，几乎所有的学生都能迅速地找到自己的好朋友，于是10以内数的组成很快就被小朋友牢牢地记住了。所有的小朋友都为自己能参加这样的游戏而感到高兴，也为自己能找到好朋友而感到骄傲，他们在游戏中体会到了成功的乐趣。

#### 4、游戏过程要有严格的组织性。

运用游戏教学，游戏过程要有严格的组织性，如果课堂游戏组织无力，学生活动的秩序较差，就会收效甚微。

小学数学教学是一门科学，也同样是一门艺术，它是富有情感性、形象性、独创性的特殊艺术。在小学数学教学过程中，根据小学生的年龄心理特点，恰当的利用多种形式的数学游戏活动，使这把教学内容融于游戏之中的教学形式更贴近孩子们的心，给小学生带来浓厚的学习兴趣，从而激发了小学生学习的积极性，促使他们能够主动去学习，发展了小学生的智力，培养了他们的团结合作的精神，有效地提高了课堂的教学质量。因此，游戏教学不仅是小学生渴望的、教师追求的一种教学方法，也是现代小学数学教学中所初中数学教学反思需要的一种教学手段。