

2023年鲁滨逊漂流记摘抄笔记好词好句 鲁滨逊漂流记读书笔记摘抄加赏析(精 选5篇)

人的记忆力会随着岁月的流逝而衰退，写作可以弥补记忆的不足，将曾经的人生经历和感悟记录下来，也便于保存一份美好的回忆。相信许多人会觉得范文很难写？以下是我为大家搜集的优质范文，仅供参考，一起来看看吧

鲁滨逊漂流记摘抄笔记好词好句篇一

他是一个坚强的勇敢的'漂流者。没错，他-鲁滨逊是英国小说家丹尼尔·笛福笔下的一名主人公，出于笛福17所创作的虚构长篇小说《鲁滨逊漂流记》。《鲁滨逊漂流记》采用当时风靡一时的纪时性航海回忆录的文学体裁；主人公则以当时一名因过失被流放荒岛的水手的原形。他是个永不疲倦、永不安生的行动者，是当是不断扩张、不断攫取的资本主义原始积累时期的社会的典型产物，他不屑守成，倾心开拓，三番五次地离开小康之家，出海闯天下；他理智明达，勤于劳动并擅于劳动。他遭遇海难流落到荒岛上以后，不坐叹命运不济，而是充分利用自己的头脑和双手，修建住所，种植粮食、驯养家畜、制造器具、缝纫衣服，把荒岛改造成了井然有序的欣欣向荣的家园。他流浪多年，历经千辛万苦，终于获取了一笔可观的财富，并且收服一位忠心的仆人“星期五”，完成了他那个时代的典型英雄人物的创业历程。当我读完了这篇小说后，使我明白了一个道理：“从根本上说，人里不开社会，也离不开健康的自我。”是荒岛经验使鲁滨逊那些被描述“原罪”和人类本性的欲望明白无误地显示出其社会性的本质。鲁滨逊的生存环境改变了：一自然为伴，与山水林木相守，孤独的生活形成某种宗教隐修的环境，迫使他和自我、和自然及神对话。为他走出荒岛融入社会有另好的基础。

在漫长的人生道路上，有着很多的困难险阻，也有许多磨难与坎坷会阻挡自己的脚步，使自己不能前进，如果永不放弃任何事物都会被你自己征服。

题目就叫永不放弃，放弃是一个念头，而永不放弃是一种信念、一种精神。现实生活中我们往往会自觉不自觉地选择前者，因此，我们极易成为普通的没有一点棱角的人，而有些人却坚定得近乎倔强地选择了后者，这种人虽是少数，但他们却往往能赢得大多数人的掌声。

鲁滨逊漂流记摘抄笔记好词好句篇二

在这个欢乐的暑假里，我花了整整两天时间读完了这本受益匪浅的好书——《鲁滨逊漂流记》，这本书的主人公鲁滨逊在荒岛上竟然能生存几十年，这让我佩服得五体投地。

这本书的资料虽然不多，可是却让我受益终身。这本书教会了我如何生存，学会坚强，学会自立，遇到困难冷静思考，不要轻易放弃。说到那里，我不禁回想到了自我：如果我是他的话，当独自一人置身于荒无人烟的小岛上时，我肯定会惊慌失措，不可能向鲁滨逊那样冷静地思考问题，进取自救。为此我十分敬慕鲁滨逊坚强，自立，遇到困难冷静思考，不轻易放弃的精神。

有一次，数学测验的最终一题我不会做，于是我的心里就很急躁，没有冷静思考，所以导致那一题我想了半天也想不出来，眼看这就要交卷了，我心急火燎地把最终一题的答案写上去，把试卷交给教师，然后愤愤地回家了。当第二天午时发试卷是，我最不期望的事情发生了一一就因为最终一题错了而与100分失之交臂。我再次看了看试卷，发现其实并不难，关键是要冷静地思考问题。

还有一次，我和爸爸在老家爬山。当快爬到山顶时，却突然下起了鹅毛大雪，爸爸说：“下这么打的雪，不爬了，回去

吧。”我却坚持要爬上去，爸爸决定与我一步一个脚印慢慢地爬上去。当爬到山顶时，看到四处美丽的风景时，我不禁感叹道：“看来我不轻易放弃是对的，正所谓先苦后甜啊！”

在今后的日子里，我要向鲁宾逊一样，遇到困难冷静思考，不轻易放弃，做一个坚强，自立的人！

鲁宾逊漂流记摘抄笔记好词好句篇三

被着称“英国和欧洲小说之父”的丹尼尔·笛福便是如此。即使是在59岁高龄了，但他仍然不放弃自己的职业——作家。在高龄时期创造出惊世传奇作品《鲁宾逊漂流记》！

提到梦想，我的脑海里渐渐浮现出一幅画面：一位年轻的少年双手抱脑，坐在椅子上，肩膀一抽一抽地，眉毛因愤怒而皱了起来，脸上涨地通红通红的。而在他旁边，有两位中年人正交谈些什么，其中一位中年人直接站了起来，食指指着那位年轻的少年，正在咒骂着什么，因他的激动，头上银白的发丝也跟着一颤一颤的，而那位少年也因他的咒骂将头低地更低了。

渐渐地，我似乎听清楚了他们的对话。“鲁宾逊，我不允许你出去航海，我只希望你能老老实实地待在家中，安安分分，不要再让我和你母亲着急了！”说话的是刚刚那个愤怒的中年人，他看似是少年的父亲，而另一位应该便是他的母亲了。另一位中年人坐下来，用手轻轻拍着少年的背，也在安慰着。“不！父亲，母亲，我的梦想便是航海，即便有危险，我也要去，因为这是我的梦想，我的信念！”少年突然站起来，暴吼一声，随后便消失在屋子里。

画面又一转，一个身穿羊皮衣的中年男子出现在我眼前，他坐在一块礁石上，远远地望着澎湃的海浪，嘀咕着什么，仔细一听，原来是“我不放弃，我从未后悔”。仔细一瞧，这

不是刚刚出现的那位少年么。时间在他脸上留下了刻印：脸上已经长满了皱纹，雪白的胡须随着风一飘一飘的。时间在他脸上留下了刻印，却没有在他心上留下。他的心仍旧和年轻时一般，有着远大的梦想，他从未放弃过这个梦想，从未后悔过这个决定。

画面继续转动，再一瞧，海上行驶着一艘大船，里面坐着一个老年人，嘴角洋溢着幸福的微笑。哦，是鲁滨逊！他在无人岛上经历了那么长的时间，终于可以回到自己的祖国了，他航海梦想终于成功了！人老，心未老，即使，鲁滨逊已经是高老年龄了，但是，他航海梦想还在继续，梦想，永远不会结束！

在人生的道路上，前方必定会有石碎阻挡你前进的方向，但是，只要坚持自己的梦想，永不放弃，便会在你的道路上描绘出最精彩的人生！

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

[点击下载文档](#)

[搜索文档](#)

鲁滨逊漂流记摘抄笔记好词好句篇四

“君主与公卿尽可造就教授与机要参赞，尽可赏赐他们头衔

与勋章;但他们不可能造就伟大的人物,不能造成超临庸俗社会的心灵……而当像我和歌德这样两个人在一起时,这般君侯贵胄应当感到我们的伟大。昨天,我们在归路上遇见全体的皇族。我们远远里就已看见。歌德挣脱了我的手臂,站在大路一旁。我徒然对他说尽我所有的话,不能使他再走一步。于是我按了一按帽子,扣上外衣的钮子,背着手,望最密的人丛中撞去。亲王与近臣密密层层;太子鲁道尔夫对我脱帽;皇后先对我打招呼——那些大人先生是认得我的。为了好玩起见,我看着这队人马在歌德面前经过。他站在路边上,深深地弯着腰,帽子拿在手里。事后我大大地教训了他一顿,毫不同他客气……”

赏析:

这一段是贝多芬在书信中写到与歌德一起散步遇到皇亲国戚时的情景。其中“背着手”和“撞”等十分传神的描写,活灵活现地写出了他对皇亲国戚满不在乎的态度,最集中地表现了贝多芬的叛逆性格。当然贝多芬和歌德的处境不同,对他们进行比较时要全面分析。

他们的车破,又不敢“拉晚儿”,所以只能早早的出车,希望能从清晨转到午后三四点钟,拉出“车份儿”和自己的嚼谷。他们的车破,跑得慢,所以得多走路,少要钱。到瓜市,果市,菜市,去拉货物,都是他们;钱少,可是无须快跑呢。

赏析:车夫的坎坷和悲惨生活,深刻的揭露了当时社会的黑暗。

“亲爱的贝多芬!多少人已赞颂过他艺术上的伟大,但他远不止是音乐家中的第一人,而是近代艺术的最英勇的力。对于一切受苦而奋斗的人,他是最大而最好的朋友。当我们对着世界的劫难感到忧伤时,他会到我们身旁来,好似坐在一个穿着丧服的母亲旁边,一言不发,在琴上唱着他隐忍的悲歌,安慰那哭泣的人。我们对德与恶的庸俗斗争到疲惫的辰光,到此意志与信仰的海洋中浸润一下,将获得无可言喻的裨益。

他分赠我们的是一股勇气，一种奋斗的欢乐……”

赏析：

这一段是《贝多芬传》的最后一段，是这一部分的总结。贝多芬的伟大不仅在于他是最杰出的音乐家，而是因为他的音乐是为苦难的人们而写的。他隐忍自己的痛苦，却用他以痛苦换来的欢乐来安慰人们，给人们勇气和力量。这段话概括了贝多芬的音乐的本质。

那个大虫又饥又渴，把两只爪在地下略按一按，和身望上一扑，从半空里摔将下来。说时迟，那时快，武松见大虫扑来，只一闪，闪在大虫背后。那大虫背后看人最难，便把前爪搭在地下，把腰胯一掀，武松只一躲，躲在一边。大虫见掀他不着，吼一声，却似半天里起个霹雳，震得那山冈也动，把这铁棒也似虎尾，倒竖起来只一剪。武松却又闪在一边。

赏析：

写得极为传神，写人虎相搏，写老虎一扑、一掀、一剪三般拿人的本事，和声震山岗的吼声，一只活生生的真老虎就跃然纸上。

[读书笔记摘抄加赏析]

鲁滨逊漂流记摘抄笔记好词好句篇五

这个假期我充实了我的暑假生活，不仅仅做了作业，并且还阅读了《鲁滨逊漂流记》这本书，获益匪浅。

一六三二年，他出生在约克城的一个上流家庭里。一六五一年，他第一次离家后登上啦船，这次航海他险些丧命。一六五九年九月三十日，一个人在一次航行中上遇到了可怕的风浪，翻了船，除他之外无一人生还。他流落到了孤岛上。凭

着他惊人的毅力与勇气，二十八年后，他依靠自我的智慧逃出了孤岛，这个人就是倒霉而又幸运。敢于尝试新鲜生活的鲁滨逊·克罗索。她在荒岛上生活了28年啊，是一个让人听了多么震惊的数字。

鲁滨逊是坚毅的人。他以往这样说道：“我的脾气是要决心做一件事情，不成功决不放手”，“我要尽全力而为，只要我还能划水，我就不肯被淹死，只要我还能站立，我就不肯倒下……”他没有助手，工具不全，缺乏经验，所以做任何事情都要花很大的劳力，费好长的时间。连做一块木版都要四十二天。他作的许多事情都是白费力气，没有成功，但他从来不灰心失望，总是总结了失败的经验又重新开始。辛勤的劳动换来了令人欣慰的回报，他最终变得有船用，有面包吃，有陶器用，有种植园，有牧场，有两处较“豪华”的住所……这些没有一件不是费了很多力气、克服了许多困难才得来的。

鲁滨逊还是一个勇敢的人。初到孤岛的他是绝望的，他说：“我整天悲痛着我这凄凉的环境，没有食物，没有房屋，没有衣服，没有武器，没有出路，没有被救的期望，眼前仅有死，不是被野兽所吞，就是被野人所嚼……”可是，慢慢地，他独特的个性体现了出来，对生活充满期望，不再整天沉浸在自我设计的悲观中，开始一心一意的安排自我的生活，他建了小房子；做了桌子、小匣子；捕了小羊、小狗；种了小麦、稻子……就这样，他用自我的双手，创造了自我的小王国。

这本书让我印象最深的有两个地方，一是：“鲁滨逊来到了一个野人岛，救下了一个被抓获的野人，并把那个野人驯服，花了三年的时间教会了那个野人说话并听野人讲他们族人的事。”我想：“鲁滨逊要从一群野人中救一个被抓获的野人这需要多么大的勇气呀！并还要教野人说话，是需要多么长的时间和多么大的精力。还有让一个从来没有干过重活的一个富家大少爷吃生食，还要自我去打猎时多么大的挑战，鲁滨逊都一一克服了。”再想想我们此刻的同学不愿意为家人做

出一点事，在敞亮的教室里却不明白好好学习，不明白珍惜此刻的青春好年华，遇到一点点挫折就放弃这是多莫大的不应当啊。二是：野人把鲁滨逊带到了自我族人生活的部落，鲁滨逊看到了这了的人都吃生食，一年四季就穿自我猎到野兽的毛皮昨晨的衣服，看到那里鲁滨逊就亲自教野人们生火，做饭，织衣服，制造武器，并叫他们识字说话。我想：“鲁滨逊是一个仁慈，有同情心的人，并且我也想到了如今社会上的一些人：因为一点小事，和朋友打起架来，搞得不欢而散；有些人看到了在街边乞求他给他一点钱的人，他们不仅仅没有献出一点爱心，还大骂他：“你这个脏鬼离我远点。”这是多麽的不应当啊。我们是祖国的新一代，让我们一齐保护弱者，让我们献出一点爱，让世间充满爱。

读完之后，我不禁反省自我：如果我流落到孤岛，能活几天？我又能干些什么？会劈柴？会打猎做饭？我连洗自我衣服还要让家长帮忙呢。再说了，没有一个人讲话，多孤单呀！我准会憋死的！可见鲁滨逊是多么乐观向上！我觉得人应当学习他这种不怕困难、乐观向上、乐于助人的精神，无论何时何地都坚强地活下去，哪怕仅有一线期望也要争取，决不能放弃！我们要像鲁滨逊那样有志气、有毅力、有爱心、爱劳动，凭自我的双手创造财富。