

教学计划的五个原则(实用9篇)

光阴的迅速，一眨眼就过去了，成绩已属于过去，新一轮的工作即将来临，写好计划才不会让我们努力的时候迷失方向哦。通过制定计划，我们可以更好地实现我们的目标，提高工作效率，使我们的生活更加有序和有意义。下面是我给大家整理的计划范文，欢迎大家阅读分享借鉴，希望对大家能够有所帮助。

教学计划的五个原则篇一

本学期,我校教学以深化课堂教学改革为工作核心,以规范常规教学为基点,以信息技术与学科教学的有机整合的研究、实践为重点,以以校为本的教师培训为切入点,以特色发展为突破点,力争使学校教学工作得到进一步的提升,特提出以下工作计划:

二、教学重点工作

(一)提高教师合作意识和团队意识。

(二)继续加强教师的教育理论学习,教师们继续学习《基础教育课程改革纲要》,学习本学科新《课标》。备课和教学面向全体学生,切实做到“为了每一个学生的发展”而施教;加强教学研究,狠抓过程落实。备课、讲课、听课和评课都以新课程为标准,教师们利用教研活动时间切磋教学技术,改革旧的教育教学理念。让现在新的教学理念深入人心,使教学工作扎实稳步的向前推进。

(三)调整教育常规要求,突出实效性。

教师教学常规 本学期,将本着抓过程管理、突出实效的原则,对教学常规重点做如下要求:

(1) 各种课型(包括新授课、复习课、实验课、讲评课、作文课)都要有书面的教案。电子教案除了要有教材分析、教学重点、难点、教学过程、板书设计等传统教案应有的环节外,还应根据需要增加具有课件、资料库、友情链接等能够充分发挥现代信息技术优势的新环节。

(2) 要求重教法、学法指导的设计。针对本班学生具体情况,教案要有自己个性化的改进或创新。

(3) 备课要有个人教学工作计划、单元计划和课时计划。

(4) 每节课要有知识、能力、德育目标、重点、难点、学具等,教学过程(导入、教学方法、学法指导、例题、练习、归纳、板书设计等)、小结、作业分类设计等。

(5) 要有单元教学后记或反思。

2、听课:(1)听课记录重在体现评课意见,包括他人评价和自己的评价;(2)每学期听课节数不少于12节。

具体安排:

第一周 遗传因子的发现。

第二、三周 基因和染色体的关系。

第四周 复习检测。

第五、六周 基因的本质。

第七、八周 基因的表达。

第九周 基因的本质、表达复习、期中复习备考。

第十、十一、十三周 基因突变及其他变异。

第十三、十四、十五周 从杂交育种到基因工程 复习检测。

第十六、十七、十八周 现代生物进化理论。

第十九、二十周 期末复习备考。

教学计划的五个原则篇二

以课程标准为准绳，以教材为依据、紧扣教材，结合学生实际，真正做到查漏补缺，认真落实好双基教学，让学生掌握解题的技巧，以此来提高学生的解题能力，培养学生的逻辑思维能力、创新能力等。

1、相交线与平行线：了解邻补角、对顶角的概念；知道对顶角相等，了解垂线、垂线段等概念；了解垂线段的性质，体会点到直线的意义。平行线的概念，平行公理及其推导；会识别同位角、内错角、同旁内角，了解命题的概念，区分命题的真假，结合具体内容说理；初步养成言之有据的好习惯。

2、平面直角坐标系：认识有序数对；认识平面直角坐标系；了解点与坐标的对应关系；根据点写坐标、根据坐标描点；能在方格纸上建立适当的平面直角坐标系描述物体的位置。

3、三角形：了解与三角形有关的线段；与三角形有关的角；多边形及其内角和与外角和公式。探索平面图形的镶嵌。

4、二元一次方程组：了解二元一次方程组及其相关概念，能设两个未知数并列方程组表示实际问题中的两种相关的等量关系。了解解二元一次方程组的基本目标（化成 $x=a, y=b$ 的形式），体会消元思想；通过实际问题，提高分析问题、解决问题的能力。

5、不等式与不等式组：了解二元一次不等式组及其相关概念，不等式性质，一元一次不等式组的解法及解集的几何表示；

并利用一元一次不等式（组）分析实际问题。

6、实数：了解算术平方根、平方根、立方根的概念，会用符号表示数的平方根、立方根；了解开方与乘方互为逆运算；会求非负数算术平方根、任意实数的平方根和立方根，并会用计算器求平方根和立方根。

垂线的概念与平行线的判定和性质，逐步学会说理；以方程组为工具分析问题、解决含有多个未知数的问题是重点也是难点。运用不等式（组）为工具分析问题、解决问题是重点。

1、以讲练为主，老师根据学生训练，掌握真实情况，找出存在的问题，重点讲授。具体操作如下：每章节首先提示本章主要内容，让学生有一个全面的认识；后再让学生有针对性做题，到掌握为止，几何复习以基础知识为主，在掌握基础知识的情况下，出一些灵活运用基础知识解决问题来培养学生分析问题的能力。

2、注意归纳、注意解题规律和方法的总结。

教学计划的五个原则篇三

这一学期我担任六年级的. 科学课。从上几学期的学习情况来看，这一届学生比较活泼，生性好动，好奇心强。学生对科学活动十分地感兴趣，并能以自己的方式观察到许多细节的地方，研究气氛浓厚。但由于一部分学生对科学课的研究方式不适应，不知道如何最有效的观察、探究、描述、总结、不会实际应用或联系实际。

通过这几年的科学学习，学生对科学学习有了很大的变化：课堂学习的注意力集中了，小组合作探究更加融洽了，对科学的好奇心和探究欲也更强了，对于“科学”也很有自己的见解。不是说孩子是天生的探究者吗？所以我们要创造更多的机会，激发学生对科学的好奇心和探究欲，培养学生学习

科学的兴趣，因为兴趣是最好的老师。有待改进的是学生课堂学习的规范性和个别学生的学习习惯。另外科学探究小组的探究态度和习惯要进行重点培养。

六年级下学期，将是小学生小学科学课学习的最后一个学期。通过前面几年来的学习，他们已经经历了许多典型的观察、研究、认识周围事物和周围环境的科学探究活动。在接下来的这个学期里，我们期望学生们向什么方向发展呢？进一步打开他们观察、研究、认识事物的窗口，引导他们开展相对独立的科学探究活动，就是六年级下册教材的基本设计思路。在这一册《科学》教材里，学生将学习风格各异的建筑、奇妙的人体、有序的生态系统、宇宙与航天技术、像科学家一样工作五个单元。

以培养小学生科学素养为宗旨，积极倡导让学生亲身经历以探究为主的学习活动，培养他们的好奇心和探究欲，发展他们对科学本质的理解，使他们学会探究解决问题的策略，为他们终身的学习和生活打好基础。

风格各异的建筑，认识常见的建筑及其结构，建筑物的审美。奇妙的人体，认识人体的组成，消化、呼吸、血液循环等系统的构成及其功能，认识生理发育的过程，向学生进行青春期生理、心理卫生教育。“宇宙”是向学生们打开的第三个窗口。他们在以前的科学课上接触的主要是有关地球物质、构造及运动的知识。

这一单元将引导他们去参加有关太阳、月亮、星体的观察、研究活动。他们还将了解浩瀚的宇宙和人类探索宇宙的历史，这些活动将使他们不仅知道不断膨胀的宇宙是一个充满活力极具魅力的世界，还会知道探索宇宙是人类前赴后继的艰巨事业，期待他们去参与和努力。像科学家一样工作，本单元主要向学生介绍著名科学家的故事，教育他们向科学家那样工作。

把科学课程的总目标落实到每一节课；把握小学生科学学习特点，因势利导；用丰富多彩的亲历活动充实教学过程；让探究成为科学学习的主要方式；树立开放的教学观念；悉心地引导学生的科学学习活动；各班建立科学学习合作小组，让学生在相互交流、合作、帮助、研讨中学习；给学生提问和假设机会，并指导学生自己动手寻找证据进行验证，经过思维加工，自己得出结论，并把自己的认识用于解决问题的实践；充分运用各类课程资源和现代教育技术。

教学计划的五个原则篇四

- 1、理解人物性格志趣。
- 2、体会课文写人方法。
- 3、品析词句背诵课文。
- 1、揣摩平淡内容中的深刻寓意。
- 2、把握多层次速写的记人方法。

教学方法：

- 1、诵读—品味—积累。
- 2、品读—评析—习作。
- 3、设疑—点拨—释疑。

教学时间：两课时。

第一课时

一、导入

同学们一齐背诵陶渊明《饮酒（其五）》。“采菊东篱下，悠然见南山”，这一句表达了诗人在悠然自得的生活中自由恬静的心境。诗人为何有此心境呢？主要与诗人生活际遇、性格志趣有关。现在，我们就通过他的著名散文《五柳先生传》，来认识认识这一代名家。

二、解题

陶渊明（365~427），名潜，字元亮，东晋浔阳柴桑人。

《五柳先生传》就是诗人自撰的小传，全篇不足200字，却以精粹笔墨形象勾画了诗人的性格、生活、志趣。五柳先生即作者。

自传，传记文的一种，是叙述作者自己生平经历的文章。一般来说，自传要介绍自己的姓名、籍贯、年龄、性格爱好及思想发展等等。

三、研习课文（诵读一整体把握，理清思路。）

1、听读课文，认准字音。

学生边听课文朗读录音，边看课文作圈注。注意生疏字和多音字。

2、和读课文，明确节奏。

学生边随录音轻声诵读课文，边标划节奏。注意复杂长句。

3、跟读课文，掌握语调。

学生随教师的范读而读。第一段应读出舒缓陈述的语调；第二段应读出赞叹抒情的语调。

4、默读课文，领会文意。

学生运用工具书和注释，边默读课文边理解字意、词意、句意。

5、分读课文，总领全篇。

(1) 男生读第一段，女生读第二段，说两段的不同：第一段主要是生活（蕴涵性格志趣），是描述；第二段主要是赞语（蕴涵精神风貌），是评论。

(2) 女生读第一段，男生读第二段，说两段的关系：第一段中的“不慕荣利”与第二段中“不戚戚于贫贱，不汲汲于富贵”相呼应。

6、译读课文，理解大意。

学生口头翻译课文，理解课文大意。

四、积累文言语汇

1、积累雅词：

闲静少言，不慕荣利造饮辄尽，期在必醉环堵萧然，不蔽风日

短褐穿结，箪瓢屡空忘怀得失，以此自终衔觞赋诗，以乐其志

2、积累名言：

好读书，不求甚解。

不戚戚于贫贱，不汲汲于富贵。

第二课时

一、品析课文：

1、品味文中的九个“不”字，初识人物性格志趣。

(1) 不知何许人不详其姓字

——实不愿说，非“不知”“不详”，可见先生的淡泊宁静。

(2) 不慕荣利不戚戚于贫贱，不汲汲于富贵

——忘怀得失，不追名逐利，可见先生的恬淡自足。

(3) 不求甚解

——志存高远，不舍本求末，可见先生的胸襟开阔。

(4) 不能常得不蔽风日

——安然自若，不为境所困，可见先生的开朗乐观。

(5) 不吝情去留

——去留无意，不装模作样，可见先生的耿直率真。

2、品味细节，再识人物性格志趣。

(1) 有会意，便欣然忘食

——可见先生专志乐学（好读书）。

(2) 造饮辄尽，期在必醉

——可见先生洒脱不羁（性嗜酒）。

(3) 衔觞赋诗，以乐其志

——可见先生高雅脱俗（常著文章）。

二、学习写法：

1、概括态度、性格，体会多层面写人的方法。

（1）闲静少言，不慕荣利

——点出了五柳先生的隐者心境。

（2）好读书，不求甚解

——展示了一个在读书中得到精神愉悦的五柳先生。

（3）性嗜酒期在必醉

——展示了一个率真放达的五柳先生。

（4）环堵萧然晏如也

——描绘了一个安贫乐道的五柳先生。

（5）常著文章自娱忘怀得失

——描绘了一个自得其乐、淡泊名利的五柳先生。

这种种叙述，把一个虽处于贫困之中却悠闲自适的隐士形象活灵活现地刻画了出来。

2、抓取典故，体会类比写人法。

“屡空”、“黔娄”、“无怀氏之民”、“葛天氏之民”，分别以学者、隐士、百姓类比，烘托凸现人物。

三、课堂训练：

1、说的训练：

联系诸葛亮《戒子书》中的“非淡泊无以明志，非宁静无以致远”谈谈你对五柳先生“不慕荣利”的看法。

2、写的训练：

学习课文多层面写人的方法写自己，要求写出自己的性格志趣，200字左右。

四、布置练习：

1、背诵、默写课文。

2、完成课后练习三。

教学计划的五个原则篇五

劳动技术是九年义务教育的主要内容之一，搞好劳动技术的教学工作可以使学生掌握简单的劳动方法，提高劳动技能，培养他们热爱劳动的高尚品质，因此，为了搞好本学期的劳动教学教学工作，特制定科学合理的教学计划。

本学期9年共两个班，学生整体素质不错，但思想较浮躁，大多数同学热爱劳动，个别同学劳动态度不端正。

二、掌握基本知识情况：

2、劳动课受条件的限制，缺乏参加劳动实践活动的机会。

1、使学生掌握一些简单的操作技能。

2、培养学生动手操作能力，自立能力和高尚的品质。

3、提高学生对劳动生活的学习态度和信心。

4、培养学生爱科学，用科学的创新精神。

5、结合学校实际情况，采用灵活的教学方法，充分调动学生爱劳动的兴趣。

6、经常带领学生参加社会实践活动，培养他们大胆创新，勇于竞争的实践的能力。

教学计划的五个原则篇六

我班幼过经过半年的绘画学习，绘画技能有了很大的进步，想象力、创造力也有所发展，但也有部份幼儿仍机械地模仿教师的范画，中班绘画兴趣班教学计划。为了提高幼儿的绘画兴趣与水平，为了让幼儿有充分展示的机会，发展幼儿形象思维，大胆想象，勇于创新，本学期继续在选材方面，教师将根据幼儿年龄特点、社会活动、情感体验、主题活动、幼儿实际水平和生活经验选择切实可行的题材。内容的选择没有固定性，可广泛寻找、有机调整。

在绘画活动中，运用情绪激励法、观察分析法、演示想象法等。用最直观的演示方法帮助幼儿找到目标，幼儿园工作计划《中班绘画兴趣班教学计划》。让幼儿以角色身份完成作品，使美术活动游戏化。让幼儿扩大选择图形的范围，学会运用图形组合的方法表现物体的基本特征。主要学会以下几点：

1、引导幼儿接触周围环境和生活中美好的人、事、物，丰富他们的感性经验和审美情趣，激发他们表现美、创造美的情趣。

2、通过多种形式的美术活动，使幼儿体验到美术活动的乐趣，提高幼儿对美术活动的兴趣。

3、学习观察生活，了解生活，提高幼儿的观察力、记忆力、想象力和创作力，培养幼儿良好的个性品质。

4、运用各种线条和块面大胆地表现在生活中感受过的物体的基本形象和主要特征，大胆地按自己的意愿画画。

5、通过欣赏名画家的代表作，欣赏和评价同伴的美术作品，提高对美的欣赏力。

为了提高幼儿的绘画兴趣，教师的绘画示范程序要从易到难，指导时充分注意群体的、个别的需要。为幼儿设置小步递进的阶梯。树立以幼儿为主的意识，让幼儿大胆作画，达到幼儿园规程中所提到的：激励幼儿初步的感受美和表现美的情趣，在更大范围内发展幼儿的创造思维能力，不断提高幼儿审美及表现美的能力，才能更好实施新纲要。

教学计划的五个原则篇七

新的学期，新的开始，学校呈现出一派生机勃勃的新面貌。为了搞好本期工作，兹制定教学工作计划如下：

本学期我将用心参加学校组织的`政治学习，使自己真正成为时代前进的促进派。

认真学习《教师法》、《教育法》、《义务教育法》、《教师职业道德规范》及《未成年人保护法》等法律法规，使自己对各项法律法规有更高的认识，做到以法执教。忠诚于党的教育事业，立足教坛，无私奉献，全心全意地搞好教学工作，做一名合格的人民教师。爱岗敬业，为人师表。坚守高尚情操，发扬奉献精神，自觉抵制社会不良风气影响。不利用职责之便谋取私利。

新学期里，本人将用心理解学校分配给自己的各项教育教学任务，以强烈的事业心和责任感投入工作。遵纪守法，遵守学校的规章制度，工作任劳任怨，及时更新教育观念，实施素质教育，全面提高教育质量，持续严谨的工作态度，工作兢兢业业，一丝不苟。热爱教育、热爱学校，尽职尽责、教

书育人，注意培养学生具有良好的思想品德。认真备课上课，认真批改作业，不敷衍塞责，不传播有害学生身心健康的思想。

我将注重推行素质教育，坚决把实施素质教育落实在行动上。关心爱护全体学生，尊重学生的人格，平等、公正对待学生。对学生严格要求，耐心教导，不讽刺、挖苦、歧视学生，不体罚或变相体罚学生，保护学生合法权益，促进学生全面、主动、健康发展。

教案是老师讲课的依据，教案中不仅仅写明教学要求和教学目的，也写清潜力训练的资料、要求、目的及教学措施等，不仅仅体现教学大纲的要求，也保证将大纲要求落到实处。这样做就能使素质教育在整个教育教学中成为一项必不可少的资料，避免了盲目性，随意性，增强了计划性。在编写教案时注意选取教育的方法和时机，到达既给学生传授知识，又开发学生思维潜力，促进学生全面发展。在具体的教学过程中，结合所学资料，使学生学习数学知识的同时，也吸取其它方面的“营养”，开阔他们的视野，拓展他们的知识面，培养实事求是和刻苦学习的科学态度。

我将用心参加教学研究工作，不断对教法进行探索和研究。谦虚谨慎、尊重同志，相互学习、相互帮忙，维护其他教师在学生中的威信，关心群众，维护学校荣誉，共创礼貌校风。对于素质教育的理论，进行更加深入的学习。在平时的教学工作中努力帮忙后进生，采取各种措施使他们得到进步。

在工作中我必须要做到不迟到、不早退，听从领导分配。作为一名教师，我必须自觉遵守学校的各项规章制度，以教师八条师德标准严格要求自己，工作严肃认真，一丝不苟，决不应付了事，得过且过，以工作事业为重，把个人私心杂念置之度外，按时完成领导交给的各项任务。

我将用心从提高课堂教学效益的各个侧面探讨提高课堂教学

效益的因素。我将用心学习，翻阅有关资料，对教育理论、目标教学、教学方法、学法指导、智力因素和非智力因素等进行再认识，提高用理论来指导实践的潜力。用心实行目标教学，根据教材和学情确定每节课的重难点。平时备好课，上好课，向40分钟要质量。坚持周前备课，努力做到备课标、备教材、备学生、备教具，备教法学法。从知识潜力两方面精心设计教案，并用心地使用各种电教器材，提高课堂教学效益，坚决杜绝课堂教学的盲目性和随意性。

在课堂教学方面我力争课堂解决问题，在教学中抓关键，突重点，排疑点，讲求教法，渗透学法，既教书更育人，使学生的身心得到全面和谐的发展。课堂上语言准确简洁，突出重点，突破难点，精讲多练，充分发挥教师的主导作用和学生的主体作用，使学生的听、写、读等综合潜力都得到提高。

透过本期教学，使学生构成必须的语文素质，能自觉运用语文知识解决生活中的语文问题，构成扎实的语文基本功，为今后继续学习语文打下良好的基础。培养一批语文尖子，能掌握科学的学习方法。不及格人数较少。构成良好学风。构成良好的语文学习习惯。构成融洽的师生关系。使学生在德、智、体各方面全面发展。

教学计划的五个原则篇八

多年来，我校广泛深入开展学校礼仪教育，在借鉴先进单位经验的基础上，结合本校实际情况开展系列活动，引导学生学习“规范”，学会做人，教育学生在家庭做孝顺孩子，在学校做文明学生，在社会做文明公民。使学校学生的文明礼仪水平得到提升，精神面貌得到改善，争做文明礼仪之星已经在学生中蔚然成风，和谐校园初步得以构建。为了配合学校工作，全面提高青少年学生的思想道德和文明礼仪修养，全面开展文明礼仪教育活动，特制定文明礼仪教学计划如下：

- 1、学习礼仪，要以学会尊重他人为起点，礼仪本身就是尊重

人的外在表现形式，礼仪从话里来，话从心中来，只有从内心尊重人，才会有得体的礼仪言行。学会尊重人重点要求达到：

(1) 在思想感情上要热爱和尊敬父母。即子女对父母养育之恩，有出自内心的爱戴和敬重感激之情，在行为态度上，对父母的忠告和教诲，能虚心接受，恭敬有礼，尽可能按父母的要求去做，在生活上能体贴照顾父母，为父母分忧解难。不任性，不固执。

(2) 要尊重老师，虚心接受教育。

(3) 同学之间友好团结、相互尊重，真诚帮助，不拉帮结派。同学有了错误、缺点要诚恳地批评帮助。同学间发生矛盾时，要互相谅解，有了错误要主动道歉。要学会克制，严以责己，宽以待人。

2、学习礼仪，要以提高本人自尊心为基础。要使学生明确，人人都希望被别人尊重、不向别人卑躬屈节，也不容别人侮辱和歧视自己。只有学会尊重他人，自己才能得到他人的尊重，反之，对人粗暴，以自我为中心，不顾及他人的感受甚至伤害他人，就会成为一个不受欢迎的人直至被人唾弃的人。

3、学习礼仪要重在实践，做到知行统一。一个人的礼仪只能在言行中才能反映出来，不说不动就不能说某个人有没有礼仪，每个人都要在理解礼仪要求的基础上，敢于在日常的言行中、平时的待人接物中展现自己文明有礼的形象。争做一个有礼、自信、文明的学生。

一、学习宣传，提高认识。

1、利用升旗仪式，组织“文明礼仪伴我行”为主题的文明礼仪教育活动启动仪式。

2、利用黑板报等宣传渠道进行宣传，让学生了解活动的意义和目的，自觉地按文明礼仪规范约束自己的言行。

二、加强日常礼仪训练，引领学生形成习惯

1、组织学生学学习校本教材，组织文明用语专项训练，让“您好、谢谢、对不起、没关系、请原谅、别客气”等文明礼貌用语成为校园里最流行的言语。

2、召开形式多样的主题会，帮助学生理解教材的内容，掌握文明行为习惯要求和礼仪示范动作。

3、有计划、有重点地开展日常行为规范教育和一日常规训练，从小、细、严入手，点点滴滴培养学生的文明行为，纠正学生一事一言的不良习惯。

4、以五个一为切入点，即要求学生每天做到：一张笑脸、一句问候、一声谢谢、一句道歉、一次帮助。（“五个一”是人与人在交往中最核心的内容，很能体现一个人的文明素养。）

5、对学生在日常学习生活中的礼仪行为表现，纳入操行评分考核，并作为评比优秀学员的依据之一。

三、寓行规训练于各项活动之中

1、生动活泼的活动是学生喜闻乐见的形式，通过各种活动可以对学生进行多项的行为规范的培养训练。可以通过《把坏习惯丢在垃圾箱里》、《找一找身边的好榜样》、《争当环保小卫士》、《如何做一个文明示范生》等主题会的召开，开拓学生的视野，发现问题树立榜样，找到可以追赶的方向和目标。通过比一比、看一看、议一议、想一想、做一做，使文明行为在不知不觉趋于规范化。

2、模拟情景现场，让学生表演《家庭礼仪》《校园礼仪》《交往礼仪》等节目，使文明礼仪自觉内化到学生的行为中，并成为一种自觉的习惯。

3、开展不讲脏话及“语言干净每一天”、待人有礼貌“我会主动问好”“请让我来帮助你”等活动。

4、开展文明礼仪教育主题活动

根据每月主题每周有计划地组织一节专门的文明礼仪活动，丰富教育教学形式，使学生在丰富多彩的活动中，可以全身心地投入，通过比一比、看一看、议一议、想一想、做一做，使学生的文明礼仪行为在不知不觉中趋于规范化。

5、与家庭教育、社会教育结合

通过家长会和平时与家长的交流，要家长了解学生文明礼仪教育的重要性，以身作则，并积极配合教师，培养学生的文明礼仪行为规范。

评比班级“礼仪之星”，树立学生身边的文明礼仪榜样，发挥先进典型的示范和辐射作用、激励作用，参与学习礼仪、实践礼仪、展示礼仪的积极性。

教学计划的五个原则篇九

《三字经》，是中国的传统启蒙教材。在中国古代经典当中，《三字经》是最浅显易懂的读本之一。《三字经》取材典故范，包括中国传统文化的文学、历史、哲学、天文地理、人伦义理、忠孝节义等等，而核心思想又包括了“仁，义，诚，敬，孝。”背诵《三字经》的同时，就了解了常识、传统国学及历史故事，以及故事内涵中的做人做事道理。

本班共有学生64人，大部分学生能够正确、流利、有感情地

朗读课文。学生对古诗词吟诵有着浓厚的兴趣，学生有一定的自学能力，会小组合作学习。本学期着重激发孩子对《三字经》的喜爱，了解中华民族博大精深的文化。

《三字经》是我国古代形式众多的启蒙教材中最具代表性的一种，相传是南宋著名学者王应麟编撰的。它的成功之处在于，虽然全书只有1140字，但结构严谨，文字简练，内容丰富，涵盖面广，而且全书均为三字韵语，读来琅琅上口，便于儿童记忆。

课标对阅读教学的解读中指出：阅读是学生的个性化行为。通过角色想象、情感体验等形式，创设有利于学生主动体验的环境，引导学生在朗读、默读、精读中反复诵读，使他们用心去感受、关注、欣赏、评价文本，获得大量的鲜活的阅读信息，从而实现师生与文本间的对话。

1、灵活开放的学习氛围，把课本内外、课堂内外联系起来，促进学科之间的融合。

2、语文的人文教育功能，引导学生正确的理解和运用文字。

1、熟读成诵《三字经》，感受其韵律美和节奏美。

2、有热爱祖国的感情，对三字经这种语言形式感兴趣。

3、初步感知中国悠久的历史、壮丽的山河，从而产生对祖国的热爱之情，同时，从小树立保护环境意识。

4、在形式多样的活动中激发学生的学习兴趣，在实践活动中学会合作，学会学习方法。

5、提高学生的审美能力、实践能力，培养学生继承和发扬中华传统美德。养成勤奋好学的习惯。

诵读《三字经》

- 1、 教学形式多样化。时而教师讲解、时而学生讲故事、时而读书、时儿问答比赛等
- 2、 注重游戏教学。教学中要善于激发学生兴趣，我将运用游戏“对句、接龙、找宝藏、小老师、等。
- 3、 注重面向全体和个别差异。集体、小组、个人展示等交错进行，使每一个学生在原有的基础上都有所提高。
- 4、 根据学生已知导入，提出问题进行探究，得出结论拓展延伸，培养阅读兴趣。这篇课文的篇幅虽然不长，但由于是古文学生不易理解课文内容。因此，教学本课之前，教师可以向学生简介《三字经》的内容及特点。请学生在课前查阅相关资料，说说他们了解《三字经》的情况，会背的还可以让他们背一背，引发学习本课的兴趣。